



LE GUIDE 2021

DE TOUTES VOS SOLUTIONS AUDIOVISUELLES



• 100 % PAPIER RECYCLÉ
• FILM BIODÉGRADABLE

Caractéristiques techniques susceptibles de modifications sans préavis du constructeur. Photos non contractuelles. Document réalisé sous réserve d'erreurs typographiques.



SOMMAIRE

SOLUTIONS AUDIOVISUELLES 2021

INSTITUTIONNEL & CORPORATE **P.05**

Zone accueil	P.06
Salles de réunion	P.10
Bâtiment	P.22

RETAIL **P.29**

Vitrines	P.30
Espace	P.32
Corners / Présentoirs / Tables	P.34

HCR (HÔTELLERIE & RESTAURATION) **P.39**

Hôtels & Restaurants	P.40
----------------------------	------

ÉDUCATION & FORMATION **P.47**

Salle de classe / formation	P.48
Formation distancielle (webinar & streaming).....	P.54
Salle avec postes étudiant	P.56

ÉVÈNEMENTIEL **P.59**

Tournage mobile	P.60
Plateau de tournage	P.62
Sports	P.66
Evènements	P.68

RÉSIDENTIEL **P.73**

Home cinéma (vidéo et audio)	P.74
Lieux de vie	P.76

SÉCURITÉ / DÉFENSE **P.79**

Salle de crise, supervision et de contrôle	P.80
--	------

MUSÉOGRAPHIE **P.83**

Bâtiment	P.84
----------------	------



MyLAB

Bien plus que votre Showroom, **Votre laboratoire de solutions AV-IT**

Avez-vous déjà eu l'occasion de découvrir MyLab ? C'est un espace particulièrement vivant, en perpétuelle évolution, dans lequel nous vous invitons à découvrir les dernières solutions AV-IT dans un cadre moderne, immersif et interactif.

Situé à Suresnes, à 5 minutes de la Défense et 10 de Paris. Sur près de 300m² sont présentés environ 200 produits de 45 marques différentes et répartis dans 6 zones thématiques et avec une approche définitivement orientée solutions.

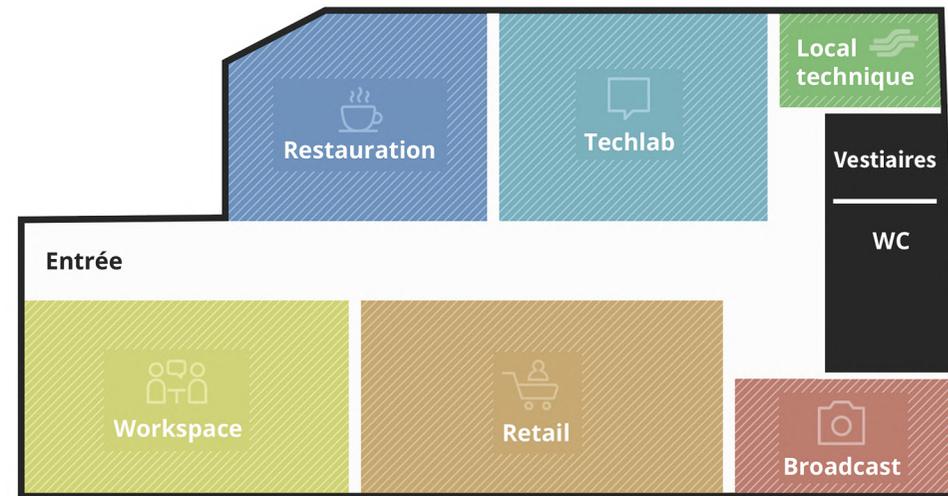
Les nombreuses solutions conçues et déployées par nos équipes mettent en avant des thématiques variées :

- Affichage dynamique
- Collaboration/interactivité
- LED
- Gestion de signal
- Sonorisation
- Broadcast
- Réservation de salle
- Et bien plus encore ...



Ce lieu est donc **le vôtre**.

Il est à votre disposition que ce soit pour une simple découverte, une validation technique ou l'organisation de vos propres évènements.



Pour voir la liste des solutions proposées et effectuer vos demandes de réservation rendez-vous sur

mylab.pro

Les **avantages**

- Découverte, comparaison et test des dernières innovations
- Des évènements organisés tout au long de l'année
- Personnalisation du lieu à l'image de votre société pour l'accueil de vos clients
- Des horaires flexibles

Types **d'évènements**

- Présentations / ateliers / formations
- Tests produits / validations technique
- Privatisations
- Cocktails / afterworks
- Evènements thématiques
- Visites accompagnées
- Journées portes ouvertes

INSTITUTIONNEL & CORPORATE

ZONE ACCUEIL / SALLES DE RÉUNION / BÂTIMENT

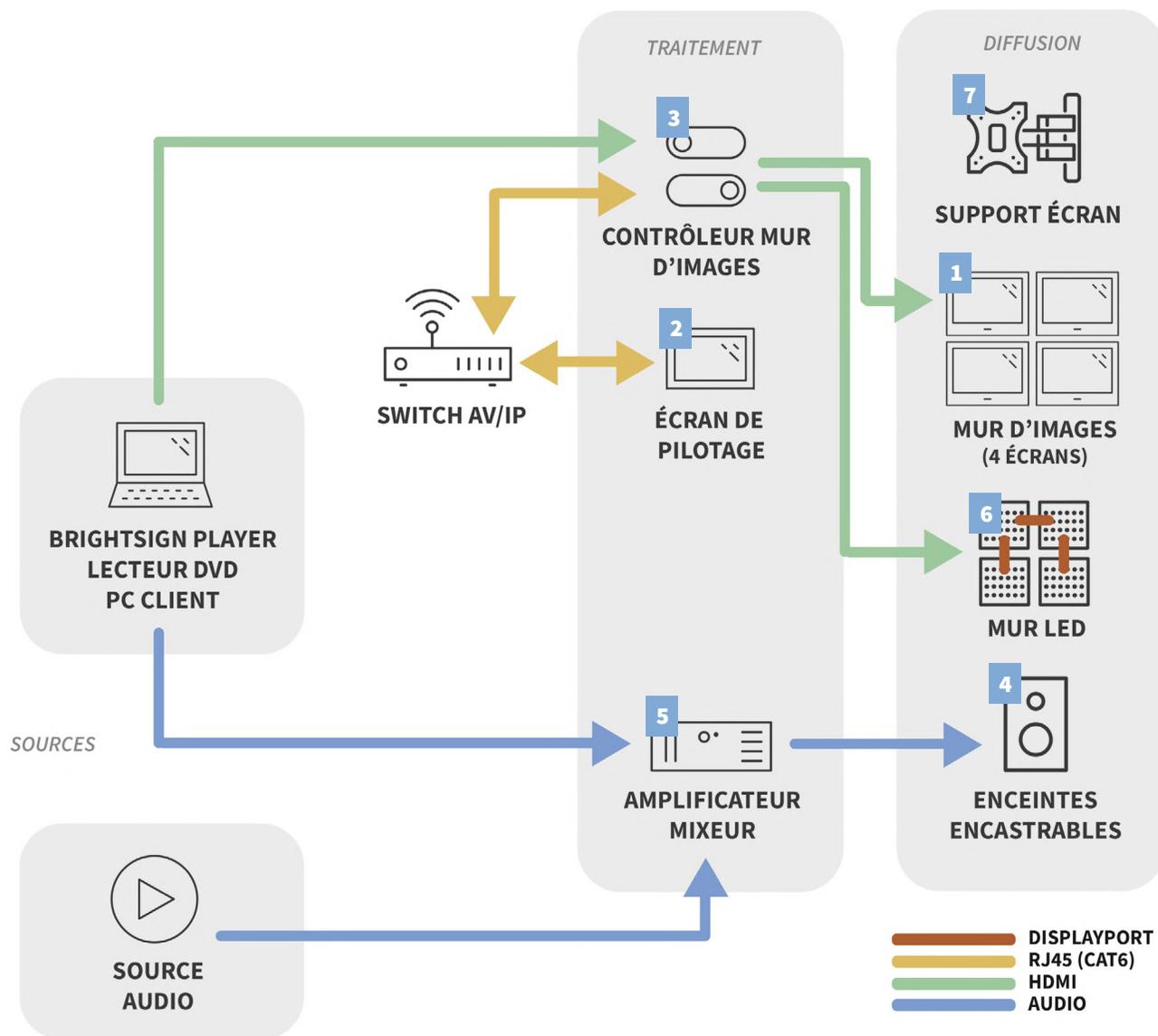
Lexique

- **Affichage dynamique :** (anglais : digital signage) permet de diffuser des informations, sous forme de contenus multimédias, dans les lieux publics sur un écran, un mur d'écrans ou par vidéoprojection.
- **BYOD (bring your own device) :** Permet aux personnes d'utiliser leurs appareils informatiques personnels en entreprise.
- **BYOM (bring your own meeting) :** permet de se connecter aux caméras, barres de son et autres périphériques USB audiovisuels de la salle de réunion pour une expérience optimale avec votre matériel informatique sans fil.
- **Caméra PTZ :** Caméra vidéo, capable d'être pilotée et de zoomer par elle-même. PTZ est l'acronyme de Pan : faire un panoramique ; Tilt : incliner ; et Zoom...
- **CODEC :** Dans le domaine de la visioconférence, un codec désigne un client physique de vidéoconférence par opposition à un client de type logiciel. Les codecs possèdent en règle générale une connectique variée qui leur permet d'être raccordés à un ou plusieurs écrans et de recevoir plusieurs périphériques de capture.
- **Gestion centralisée :** Action, manière de gérer, d'organiser, d'administrer, de diriger depuis un outil central.
- **Miracast :** Technologie développée par le consortium Wi-Fi Alliance permettant le partage des signaux vidéo/audio affichés sur un appareil mobile vers un diffuseur (TV / moniteur), et vice versa, sans nécessiter de connexion filaire ou de routeur entre les équipements.
- **Optical Bonding :** Permet d'obtenir une meilleure lisibilité pour des applications dans un environnement de forte luminosité.
- **P-CAP :** Technologie tactile similaire aux écrans de smartphone offrant une surface complètement plane.
- **Protocole AEC :** Protocole d'annulation d'écho acoustique.
- **SDVOE :** Cette alliance établit un cadre universel, basé sur des normes qui assurent une interopérabilité transparente entre les produits de différents fabricants, pouvant s'intégrer à des réseaux AV et être étendus à la demande.
- **WCD :** Windows Collaboration Display.



Quelle que soit leur taille, les zones d'accueil des entreprises doivent remplir plusieurs rôles : proposer un espace accueillant et chaleureux, fluidifier la circulation des personnes et afficher un ensemble d'informations utiles ou commerciales. Les solutions audiovisuelles pour zones d'accueil doivent tenir compte des contraintes d'espace disponible et s'intégrer de manière élégante à leur environnement sans rien perdre de leur efficacité.

Ici on assure une visibilité optimale grâce à un affichage multiple avec d'un côté un beau et lumineux mur LED et de l'autre un mur d'image dont le contenu aura été traité par un contrôleur en amont. Les contenus sont ici pilotables depuis une tablette via une interface très souple et ergonomique. La diffusion sonore est assurée par un ensemble d'enceintes encastrables.



NOTRE SUGGESTION DE PRODUITS

1 - ÉCRAN

SAMSUNG

UH55F-E



- Écran 55"
- Résolution 1920x1080
- Usage ultra-intensif 24/7 et haute luminosité
- Bords à bords les plus fins au monde 1,7mm
- Traitement antireflet 25%

2 - ÉCRAN DE PILOTAGE

SONY

TEOS MANAGE TEB-15XP



- Tablette 15" Professionnelle
- Android 8
- POE
- Idéale pour la Signalisation et la Reception TEOS

VuWall

CONTROLVU-10



- Tablette tactile 10 " 10T
- Résolution : 1280x800
- Luminosité : 350 cd/m²
- Utilisation simple et rapide des solutions VuWall

3 - CONTRÔLEUR

VuWall

VUSCAPE 120 - SERIE 2



- Contrôleur pour mur d'image
- 12 sorties & 8 entrées HDMI
- Pour les configurations évolutives de petites et moyennes dimensions
- Architecture PCI-Express X16
- Processeur quad-core INTEL qui s'exécute par défaut sur un système d'exploitation Windows 10

4 - ENCEINTES

SCREEN'UP

HP30WT



- Enceinte encastrable plafond
- 100V : 3.75 / 7.5 / 15W / 30W
- HP 2 voies 8" + 1,5"
- Bande passante : 60Hz - 20kHz
- Sensibilité : 94 dB
- Grille métallique intégrale (bord Fin)

5 - AMPLIFICATEUR

SCREEN'UP

AM120TSX



- Amplificateur mixeur 120 W RMS, 3 mic, 2 aux, 100V / 70V
- Entrée microphone Jack 6,35mm et entrée USB
- Intègre un lecteur MP3, un TUNER et un récepteur Bluetooth
- Design, léger et bénéficie d'un châssis 1U

6 - MUR LED



PRÉSENT À MIA

LAAF015FL7B ALL IN ONE

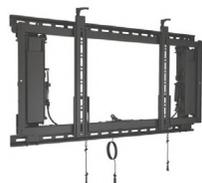


- Taille 130"
- Résolution FHD : 1920x1080
- Luminosité 500 cd/m²
- Pitch 1,5
- Poids : 175 kg
- Rapport de contraste : 5 000:1
- Surface Sound

7 - SUPPORTS

CHIEF

LVS1U POUR MUR D'IMAGES



- Pour écran 42 à 80"
- Charge max. : 68kg
- VESA 200x100 à 700x400 mm
- Extension par système de cordelette jusqu'à 34cm
- Micros-ajustements : latéral, hauteur et profondeur

peerless-AV

DS-LEDFLAAF-3X3 POUR MUR LED



- Exclusivement pour le mur LED LG All-in-one 130" (LAAF015FL7B)
- Profondeur de 60mm
- Ajustement en hauteur et profondeur pour s'adapter aux imperfections du mur de fixation

Promethean®

EXPÉRIMENTEZ L'

ActivPanel Elements SERIES



Une suite logicielle qui vous aide à tirer le meilleur parti de tous vos environnements professionnels

- Les applications préinstallées Promethean, comme le Tableau Blanc, soutiennent la création et la productivité d'un groupe dans l'élaboration d'un projet d'équipe.
- Améliorez les interactions avec le groupe en annotant sur tous fichiers, tous contenus instantanément et en un clic.
- Fourni par défaut avec ActivInspire, le logiciel de création de leçons et d'évaluations numériques interactives.



Notre ENI le plus performant à ce jour

- La technologie Vellum™ offre une expérience d'écriture naturelle comme sur un cahier et différencie le stylet, le doigt et l'effacement par la paume de la main.
- Les fonctionnalités essentielles de détection et d'effacement à la paume de la main favorisent les gestes naturels d'un utilisateur qui s'appuie pour écrire confortablement ou qui efface des annotations, de l'écriture juste en un geste.



S'adapte à tout écosystème technologique

- L'application Cloud Connect est compatible avec Google Drive et Microsoft OneDrive pour un accès favorisé et direct à tout contenu existant.
- Des comptes sécurisés et personnalisés offrent un espace spécifique et unique de travail pour chaque utilisateur.



**Pour en savoir plus sur Promethean et
l'ActivPanel Elements Series, rendez-vous sur :**

www.prometheanworld.com/fr



POUR LES CONFÉRENCES D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN



Nouvelle Gamme ADECIA

Solutions audio pour conférences

Les solutions de conférence audio et vidéo développées par Yamaha améliorent les échanges professionnels et optimisent la productivité dès que l'on a besoin de communiquer, de partager et de créer des contenus spécifiques. L'approche de Yamaha en matière de conception de systèmes de microphones, de téléphones de conférence et de barres de son vidéo de niveau professionnel assure une qualité audio exceptionnelle, une connectivité simple et une grande flexibilité.

Gamme YVC

Systèmes d'audioconférence

Transformez une salle de conférence, un espace de travail ouvert ou un bureau en un confortable espace de communication à distance.

YVC-1000 : Système d'audioconférence USB et Bluetooth pour les grandes salles de réunion.

YVC-330 : Conçu pour les espaces de travail ouverts et les salles de réunion de petite et moyenne taille.

YVC-200 : Système d'audioconférence portable USB et Bluetooth.



Que ce soit lié à des contraintes budgétaires, de place ou de confort d'utilisation, les solutions « all-in-one » pour salles de réunion ont le vent en poupe.

Elles encouragent la collaboration et la créativité entre les personnes et leur support, généralement mobile, apporte mobilité et flexibilité d'usage.

Les 4 écrans tactiles « tout-en-un » présentés ici intègrent une caméra et un micro pour permettre des échanges visio, des hauts parleurs et un système d'exploitation.

1 : Le moniteur tactile Benq CP 6501 K existe en version 65 et 86 pouces qui peuvent être doublés pour une utilisation en mode « DuoBoard » pour bénéficier d'un bureau étendu (OPS en option).

2 : Le Mira TT 6520 HO de Newline permet, en ajoutant un ops windows, d'obtenir ainsi un produit en 75 ou 86 pouces qui s'adaptera à toutes les situations et besoins de vos clients (OPS en option).

3 : Le PNCD701 de Sharp quant à lui est certifié WCD (Microsoft Collaboration Display) assurant ainsi une parfaite compatibilité avec les logiciels de l'éditeur dont Office 365 via l'ordinateur auquel l'écran est connecté.

4 : Enfin, le Google Jamboard 55" intègre la suite logicielle de Google (option payante) et permettra donc une fluidité dans l'utilisation et le partage des documents.



BENQ CP-6501K
EXISTE EN 86"



NEWLINE TT 6520 HO
EXISTE EN 75" ET 86"



SHARP PNCD701 WCD

LIAISON EN USBC OU
MIRACAST / AIRPLAY



PC CLIENT



GOOGLE JAMBOARD
EXISTE EN ROUGE

PRÉSENT À M^oLAB

NOTRE SUGGESTION DE PRODUITS

1 - ACCESSOIRES BENQ



BenQ

OPS I5 IE10002 OPS

- Pour gammes BenQ RM et RP 6501 / 7501 / 8601
- I5
- 4 Go de RAM
- Disque dur 128 SSD
- Sans OS Windows



CONEN

MOW-XLM CHARIOT MOBILE MOTORISÉ

- Pour écran 86"
- VESA® max. 800x400 mm
- Course de 50 cm
- Gestion des câbles intégrée
- Poids max supporté : 120 kg

2 - ACCESSOIRES NEWLINE



newline

OPS I5 (S044-P622) OPS

- i5 - 6eme generation 6200U 4G*2 256G SSD
- Sans OS Windows licence en option
- Recommandé pour la série Newline VN
- 2x USB2, 3x USB3, HDMI 1.4
- Carte Graphic Intel 620



newline

HW 86 SUPPORT MOBILE

- Pour écrans : 55" à 100"
- VESA : 200 x 200 à 1000 x 600 mm
- Avec support de camera visioconférence
- Charge max 134 kg
- Rapide et facile

3 - ACCESSOIRES SHARP



CHIEF

XSM1U SUPPORT MURAL FIXE

- Taille de l'écran (Min.-Max.): 55 - 90" / 140 - 229 cm
- Poids max.: 113,4 kgs
- Distance min. par rapport au mur : 57 mm
- Trous de montage VESA: 100x100mm jusqu'à 1086 x 600 mm
- Décalage latéral : 542 mm



CHIEF

AVSFSS + LSM1U MEUBLE MURAL + SUPPORT MURAL FIXE

- AVSFSS : Nécessite un support mural / Hauteur de présentation : 1310-1651 mm / Charge max : 90,7 kg / Fait pour les cloisons fines / Espace de rangement élégamment dissimulé
- LSM1U : Pour écran 37 à 80" / Charge max : 90,7 kg / VESA max : 881 x 400 mm / Micro-ajustements

4 - ACCESSOIRES JAMBOARD

PRÉSENT À MAB



Google

PIED JAMBOARD

- Support mobile
- Déplacez facilement votre écran Jamboard pour une collaboration facilitée
- Stable



Google

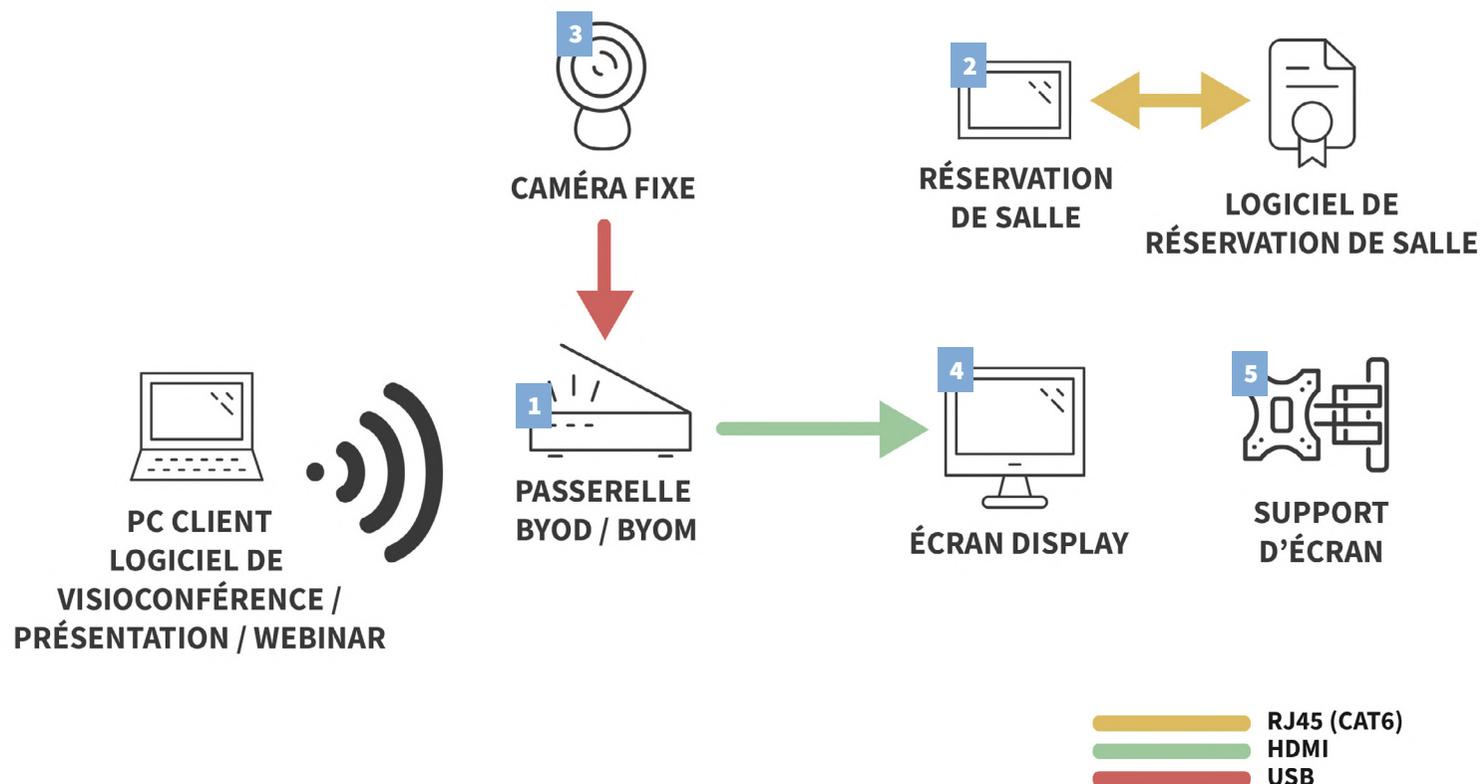
ACCESSOIRES DIVERS

- Tampon effaceur Google Jamboard
- Stylet de remplacement Google Jamboard

Les Huddle Room se sont imposées depuis plusieurs années grâce à leurs nombreux avantages tout en permettant de répondre aux évolutions liées aux méthodes et environnement de travail.

Ces petites salles de réunion, économiques dans leur structure, facilitent la collaboration, encouragent la créativité et améliorent la productivité des équipes qu'elles soient présentes physiquement ou à distance.

La configuration présentée ici est donc à la fois complète et très simple à mettre en place. Elle regroupe un écran d'affichage ainsi que son support et une caméra reliée à une passerelle BYOM (Bring Your Own Meeting). L'intervenant pourra s'y connecter sans fil avec son appareil (ordinateur, téléphone, tablette) afin de piloter son logiciel de visioconférence et l'affichage de ses contenus sur l'écran. Enfin, un système de réservation de salle permet alors de contrôler la disponibilité du lieu.



NOTRE SUGGESTION DE PRODUITS

1 - PASSERELLES BYOD / BYOM

Actiontec PRÉSENT À **MIAAB**

SCREENBEAM 1100P



- Affichage sans fil 4K natif, sans dongle ou applicatif à partir d'un ordinateur portable, d'une tablette ou d'un smartphone
- Véritable prise en charge du bureau étendu
- Mode Quick Switch & MultiView
- Retour Tactile sans fil Ghost Inking
- CMS Entreprise
- Fonction BYOM disponible Q1 2021

mersive technologies inc PRÉSENT À **MIAAB**

SOLSTICE POD



- Diffusion sans fil en 4K UHD
- Partage de contenu sans fil
- Interface utilisateur intuitive
- Permet à n'importe quel appareil de partager l'affichage et les périphériques de la salle
- Alimentation via PoE+

KRAMER PRÉSENT À **MIAAB**

KRAMER VIA



- Kramer Via Campus
- Kramer Via Campus **2 compatible BYOM**
- Kramer Via Campus 2 +
- Kramer Via Connect **Plus compatible BYOM**
- Kramer Via Connect Pro
- Kramer Via Go 2
- Kramer Via Cast / Pad / Pocket

ATLONA a Pioneer company

AT-OME-MS52W



- Matrice 5x2 HDBaseT
- Capacité de présentation sans fil et une mise en miroir d'écran native pour iOS®, Android™, Mac®, Chromebook™ et Windows®
- Toutes les entrées et la sortie HDMI locale prennent en charge 4K HDR et 4K / 60 4: 4 à des débits de données HDMI jusqu'à 18 Gbps

2 - RÉSERVATION DE SALLE

SONY

TEOS



- + Licence TEOS MANAGE TEM-TA10
- TEOS permet la création d'un environnement de travail plus intelligent
- Un contrôle simple et centralisé de tous vos périphériques connectés

3 - CAMÉRA FIXE

AVONIC FOCUS ON AV PRÉSENT À **MIAAB**

AV-CM22



- Caméra 4k
- Voice tracking
- Zoom x8
- Sortie USB 3.0 + HDMI
- Deux microphones intégrés
- Gestion de la colorimétrie, luminosité et résolution

4 - ÉCRAN

LG Business Solutions

55UL3G



- Résolution 4K 3840x2160
- WebOs 4.1
- Luminosité 400 cd/m²
- Connectiques : 3x HDMI, 2x USB
- Wifi intégré
- Panneau IPS
- Grand angle de vision

5 - SUPPORTS

peerless-AV

SF650P



- Support mural fixe pour écran plat
- Pour écran 39 à 75"
- Charge max. : 79kg
- VESA max. : 742 x 405 mm
- Distance au mur : 30mm

SCREEN UP

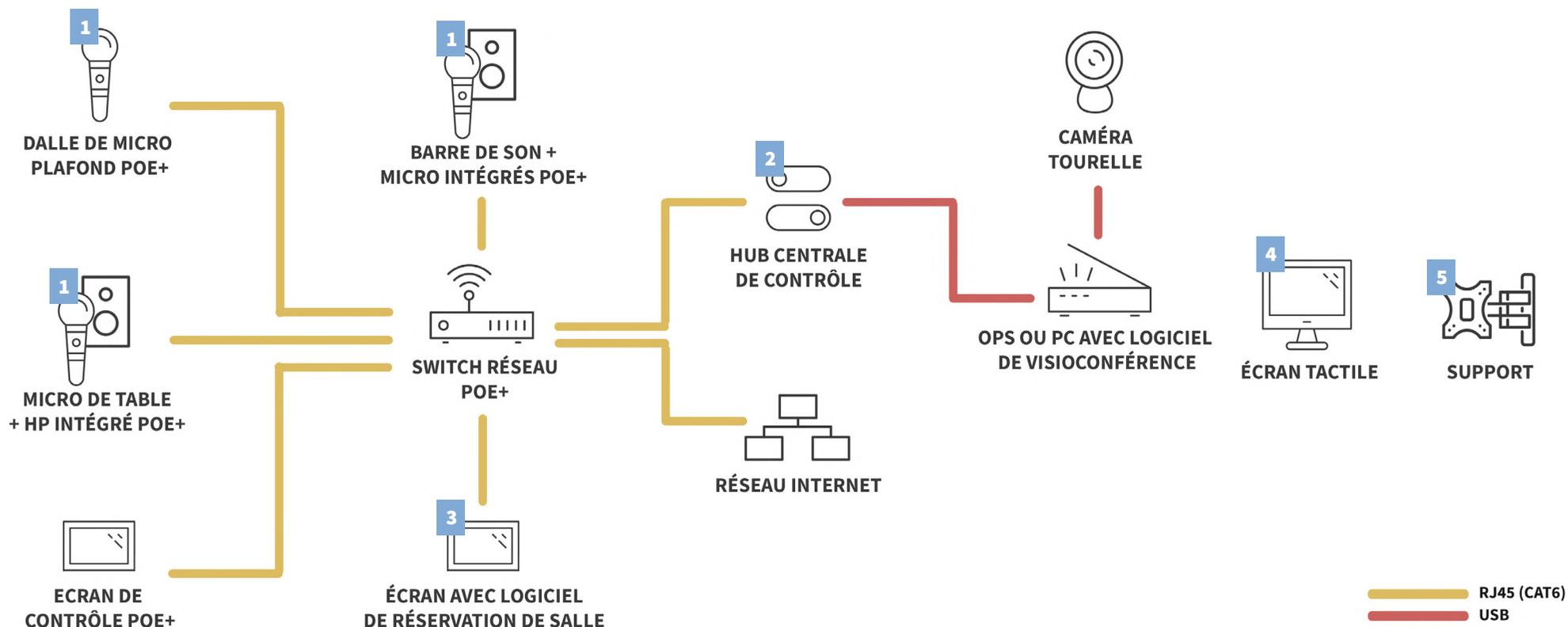
PS3275NOIR



- Pied de sol / Chariot mobile pour écran plat 32" à 75"
- Charge max. : 75 kg
- VESA max. 600x400 ou 600x600 mm
- 3 hauteurs de présentation
- Etagère, pieds de sol et roulettes inclus
- Plaque de fixation pour NUC/player dissimulé derrière l'écran et sous un cache

Avec le recours de plus en plus fréquent au télétravail et à la visioconférence, une attention particulière se porte sur la qualité sonore et visuelle de ces échanges. L'utilisation de périphériques de qualité (caméra, micro, affichage, diffusion sonore...) est donc indispensable afin d'assurer un confort d'utilisation optimal. Ajouté à cela, il faut également prendre en considération les dimensions de la salle à équiper, son acoustique, le nombre de personnes/intervenants qu'elle peut recevoir afin de prévoir des équipements en quantité suffisante, parfaitement répartis mais aussi esthétiquement conçus et intégrés à leur environnement.

C'est exactement ce que reflète cet exemple type qui allie différents équipements autour d'un switch POE+. Ici vous pourrez de plus contrôler l'intégralité de la salle et de vos appels via un écran tactile. De plus, nous pourrions par l'intermédiaire d'un écran tactile, réserver et contrôler la disponibilité de la salle.



NOTRE SUGGESTION DE PRODUITS

1 - MICROS / HAUT-PARLEURS



Stem audio PRÉSENT À **M1AB**

CEILING1 DALLE MICRO PLAFOND

- Réseau de 100 microphones
- 3 options de faisceau : Large, moyen ou étroit
- Les lumières LED mettent en évidence l'indication de la direction de la voix
- Alimentation par Ethernet (PoE+)
- Compatible avec toutes les plateformes de vidéoconférence



Stem audio PRÉSENT À **M1AB**

WALL1 BARRE DE SON + MICRO INTÉGRÉ

- 15 microphones en situation réelle
- Haut-parleurs et subwoofers intégrés
- Les lumières LED mettent en évidence l'indication de la direction de la voix
- Alimentation par Ethernet (PoE+)
- Les connexions sur l'appareil comprennent : Ethernet et USB de type B



Stem audio PRÉSENT À **M1AB**

TABLE 1 MICRO DE TABLE

- 9 microphones à formation de faisceau intégrés encerclent le périmètre
- Les lumières LED mettent en évidence l'indication de la direction de la voix
- Les connexions sur l'appareil comprennent : Ethernet et USB de type B
- Alimentation par Ethernet (PoE+)

2 - HUB ET ÉCRAN DE CONTROLE



Stem audio PRÉSENT À **M1AB**

HUB1

- Centrale de gestion indispensable à partir de 2 produits Stem



Stem audio PRÉSENT À **M1AB**

CONTROL1

- Pilotage de votre écosystème Stem et accès rapide à votre visio.

3 - LICENCE ET RÉSERVATION DE SALLE



TELELOGOS PRÉSENT À **M1AB**

MEETING4DISPLAY LICENCE ON PREMISE

- Licence perpétuelle pour écran de réservation de salle



PRO DVX PRÉSENT À **M1AB**

APPC-10SLB

- Écran Android 10 " HD 1280x800
- Multi-touch capacitif projeté véritablement plat
- Surround LED BAR (verte/rouge)
- LAN RJ45

4 - ÉCRAN



Promethean PRÉSENT À **M1AB**

AP7-B75 TITANIUM

- Écran tactile VELLUM 20T 4K 75"
- Dispositif intégré Android™ 8
- Logiciels ActivInspire® et ClassFlow®
- Luminosité 350 cd/m²
- Slot OPS
- Anti-reflet
- Wifi

5 - SUPPORTS



peerless-AV

SR555M CHARIOT MOBILE

- Chariot mobile pour visioconférence
- Pour deux écrans de 40 à 65"
- Charge max. par écran : 34kg
- VESA 200 à 400
- Étagères inférieure et supérieure incluses
- Hauteur des écrans réglable
- Dimensions : L2028 x H1951 x P737mm



CONEN PRÉSENT À **M1AB**

MOW-SW COLONNE MURALE

- Colonne motorisée pour écran 42-86"
- VESA max. 800x600
- Poids max. 130kg
- Course de 50cm
- Hauteur de présentation : 1230-1730mm (centre écran)
- Support design et discret : faible profondeur de 153mm
- Espace de rangement vertical dissimulé dans la partie basse de la colonne)

Le Flex-Office par Sony

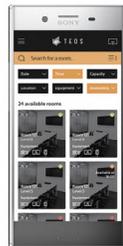
SONY



En dehors du bureau

TEOS Mobile App

Gérez vos réservations, où que vous soyez depuis l'application TEOS Mobile qui combine la réservation de salles, de bureaux et le contrôle des équipements en salle de réunion.



TEOS Outlook Add-In

Invitez des visiteurs, gérez vos réservations de salles et de bureaux directement depuis votre calendrier Outlook.



À la réception

TEOS Wayfinding

Vous arrivez à l'accueil de votre lieu de travail. Déplacez vous facilement, identifiez d'un coup d'œil les espaces disponibles (bureaux et salles de réunion) et réservez instantanément depuis l'écran tactile.



Au bureau

App, QR Code, capteur, tablette, faites votre choix !

Confirmez votre présence à un bureau réservé au préalable en scannant un QR code, en passant votre badge sur une tablette dédiée au bureau en question, via l'application TEOS ou tout simplement en vous asseyant au bureau réservé, notre capteur de bureau confirmera automatiquement la réservation. Pour libérer le bureau, il suffira d'effectuer l'opération inverse.



StarLeaf

 **LG** | Business Solutions

Des bundles exclusifs tout-en-un

Starleaf en collaboration avec LG, vous proposent différents bundles dédiés à la visioconférence adaptés aux salles de réunion.



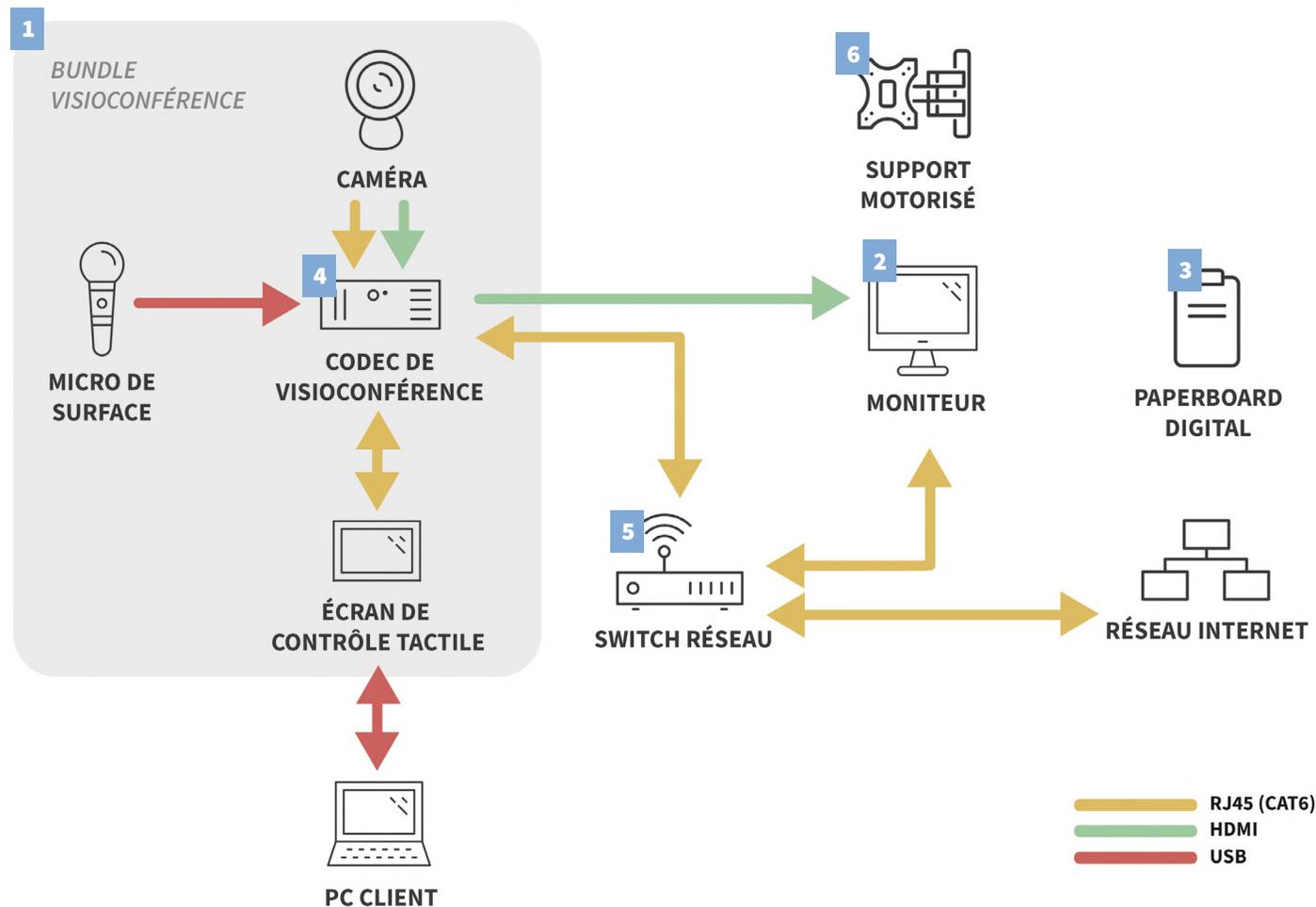
La salle de réunion est le lieu névralgique d'une entreprise, elle permet le rapprochement entre les personnes (qu'elles soient présentes physiquement ou à distance) et le partage des idées.

Sa conception doit donc prendre en considération ces impératifs en plus des contraintes liées à l'espace disponible.

Les salles de réunions se doivent donc d'être accueillantes, simple à utiliser et offrir un large éventail de possibilités de partage et de connectivité.

Dans notre exemple, nous avons mis en place une solution combinant différents appareils nécessaires pour effectuer une visioconférence dans les meilleures conditions (caméra, micro de surface, écran de contrôle et codec). Le PC du client connecté en USB sur l'écran de contrôle permet de partager différents contenus en visio ou d'afficher directement sur le moniteur.

Un paperboard digital vient compléter l'ensemble pour naviguer, présenter, personnaliser vos contenus et vos idées.



NOTRE SUGGESTION DE PRODUITS

1 - BUNDLE



StarLeaf

GT MINI 3330 BUNDLE OPTION 3

- Système de visioconférence
- Comprend : Caméra VHD PTZ, Microphone XLR, Câble ProntoUSB et Contrôleur tactile 2045
- Connexion totalement sécurisée et cryptée

2 - MONITEUR



BenQ

RP 8602K

- Écran résistant aux germes avec revêtement d'argent ionique
- Annotation flexible à tout moment
- Contenu de l'écran sur divers appareils portables
- Capteurs de qualité de l'air
- Solutions intelligentes pour les soins des yeux

3 - PAPERBOARD DIGITAL



SAMSUNG PRÉSENT À MIA

FLIP 55'' KIT 2.0

- Paperboard Digital 55'' + Support Mobile STN-WM55RXEN
- Technologie tactile InGlass™
- Diffusez simplement et sans fil le contenu de votre mobile ou PC
- Licence MagicInfo RM Server
- Connexion sans fil sécurisée

4 - LICENCES POUR CODECS



StarLeaf

STARLEAF ROOM SYSTEM SOUSCRIPTION ENTREPRISE 1 AN

- Abonnement à STARLEAF Room System - Entreprise - 1 an
- BlueJeans, Webex
- Microsoft Teams et Zoom



StarLeaf

1 YEAR WARRANTY GT MINI 3330 BUNDLE

- Extension de garantie d'un an pour le bundle Starleaf GT MINI 3330 Bundle OPTION 3



StarLeaf

BUSINESS MEETING HOST PLAN 1 YEAR

- Prix par organisateur minimum 5 (de 5 à 49 organisateurs)

5 - SWITCH



NETGEAR

GS108LP-100EUS

- Tous les ports prennent en charge PoE/PoE
- Tous les ports peuvent fournir jusqu'à 30 W par port à tout appareil gourmand en énergie. (caméras PTZ, lumières PoE, commutateurs PD, points d'accès, etc.)

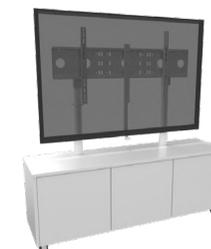
6 - SUPPORTS



CHIEF

XSD1U-EU

- Support mural motorisé
- Course de 660mm
- Charge max. : 140,6kg
- VESA 200x200 à 860x510mm
- Aucun empiètement au sol
- Un support motorisé garantit l'accessibilité d'un écran tactile au plus grand nombre



CONEN

SYN-P3

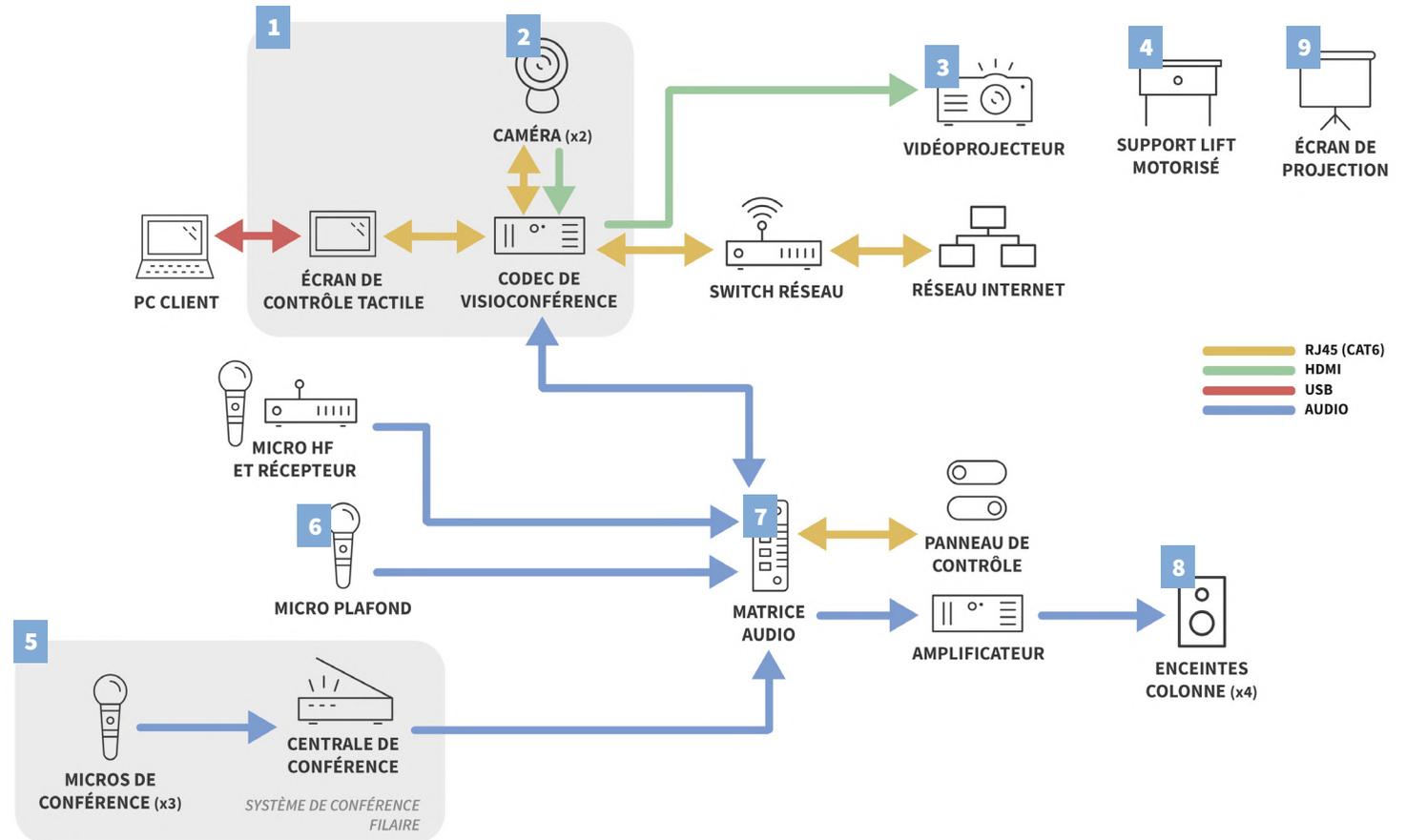
- Meuble mobile avec colonne motorisée
- Pour écran 42 à 86''
- Charge max : 130kg
- VESA 100x100 à 1250x600mm
- Course de 50cm
- Hauteur de présentation : 1480-1980 mm
- Meuble avec plusieurs compartiments
- Dim. du meuble : L1840 x H680 x P520 mm

Dans les grandes salles de réunion, chaque participant doit pouvoir se voir, s'entendre, visualiser aisément le contenu affiché et ce, quel que soit son emplacement, même depuis un site distant.

Il faudra donc étudier avec minutie les effectifs que la salle devra accueillir, ses dimensions, infrastructure existante... afin d'identifier précisément l'ensemble des besoins en prise de son, diffusion, visioconférence et partage des informations.

Cet exemple représente une salle qui, pour la partie audio, intègre un ensemble de micros de conférence, micros HF et/ou micro plafond. L'ensemble passe par une matrice audio permettant de contrôler les flux qui seront diffusés sur des enceintes réparties selon l'acoustique de la pièce en visio ou en local.

Le système de visio, de part son écran de contrôle, permet de gérer les caméras, le contenu du PC client, ainsi que les communications. Un vidéo projecteur et son écran, choisis en fonction du recul minimal et maximal dans la pièce, se chargeront de l'affichage vidéo.



NOTRE SUGGESTION DE PRODUITS

1 - BUNDLE



3551 GROUP TELEPRESENCE

- Group Téléprésence Codec avec contrôleur tactile 2045
- Salle de 20 personnes + Double écran
- Options obligatoires : Room System et Garantie

2 - CAMÉRA



VHD-V61 PTZ CAMERA

- Résolution : 1080p60
- Zoom x12
- Angle 72,5 degrés
- Sortie HDMI Camera Control VISCA-Mini-Din
- Pour petites et grandes salles de réunion uniquement compatible avec un codec Starleaf

3 - VIDÉOPROJECTEUR



ZK507-W

- Projecteur laser 4K UHD - 5000 ANSI lumens
- Compatible HDR
- Zoom 1.6x, lens shift vertical
- 20 000 heures de source lumineuse laser sans maintenance
- Ratio : 1,39 - 2,22 : 1

4 - SUPPORT



PCL-5050-2

- Lift plafond motorisé pour vidéoprojecteur max L560 x P560mm
- Charge max. : 30kg
- Course de 900mm
- Dimensions replié : L691 x H155 x D688 mm
- Option indispensable : platine de fixation pour vidéoprojecteur

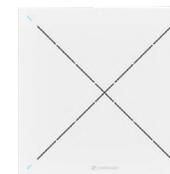
5 - SYSTÈME DE CONFÉRENCE FILAIRE



CFUC + CFDN + CFPN

- CFUC : centrale de conférence pour système filaire. Pour 128 postes maximum. 3 canaux d'entrées.
- CFPN : Poste de conférence Président. Priorité complète sur tous les postes. Anneau lumineux.
- CFDN : Poste de conférence Délégué. Contrôle de volume intégré.

6 - MICRO PLAFOND



TEAMCONNECT CEILING 2

- Prise en charge des réseaux Dante™ et de l'alimentation par Ethernet (PoE)
- Compatible avec le logiciel Control Cockpit de Sennheiser
- Peut être configuré et surveillé à distance
- Certification Microsoft Teams
- Plusieurs possibilités de fixation : en faux plafond, fixé au plafond ou en suspension

7 - MATRICE AUDIO



MRX7D

- Matrice pouvant gérer jusqu'à 64 entrées (dont 8 en Euroblock et 2 en RCA stéréo) et 64 sorties
- Lecteur de cartes mémoire SD
- Flexible et facile de configuration
- DCP4V4 : Panneau murale de contrôle avec 4 réglages de volume et 4 interrupteurs



8 - ENCEINTES



VXL1W24

- Puissance : 220W sous 8 ohms
- Son clair et intelligible
- Conception utilisant une ligne (arrays) de plusieurs transducteurs identiques de 38 mm de diamètre
- intègre 24 haut-parleurs full-range de 38 mm de diamètre
- Type basse impédance
- L54 mm, P103 mm et H1212 mm

9 - ÉCRAN DE PROJECTION



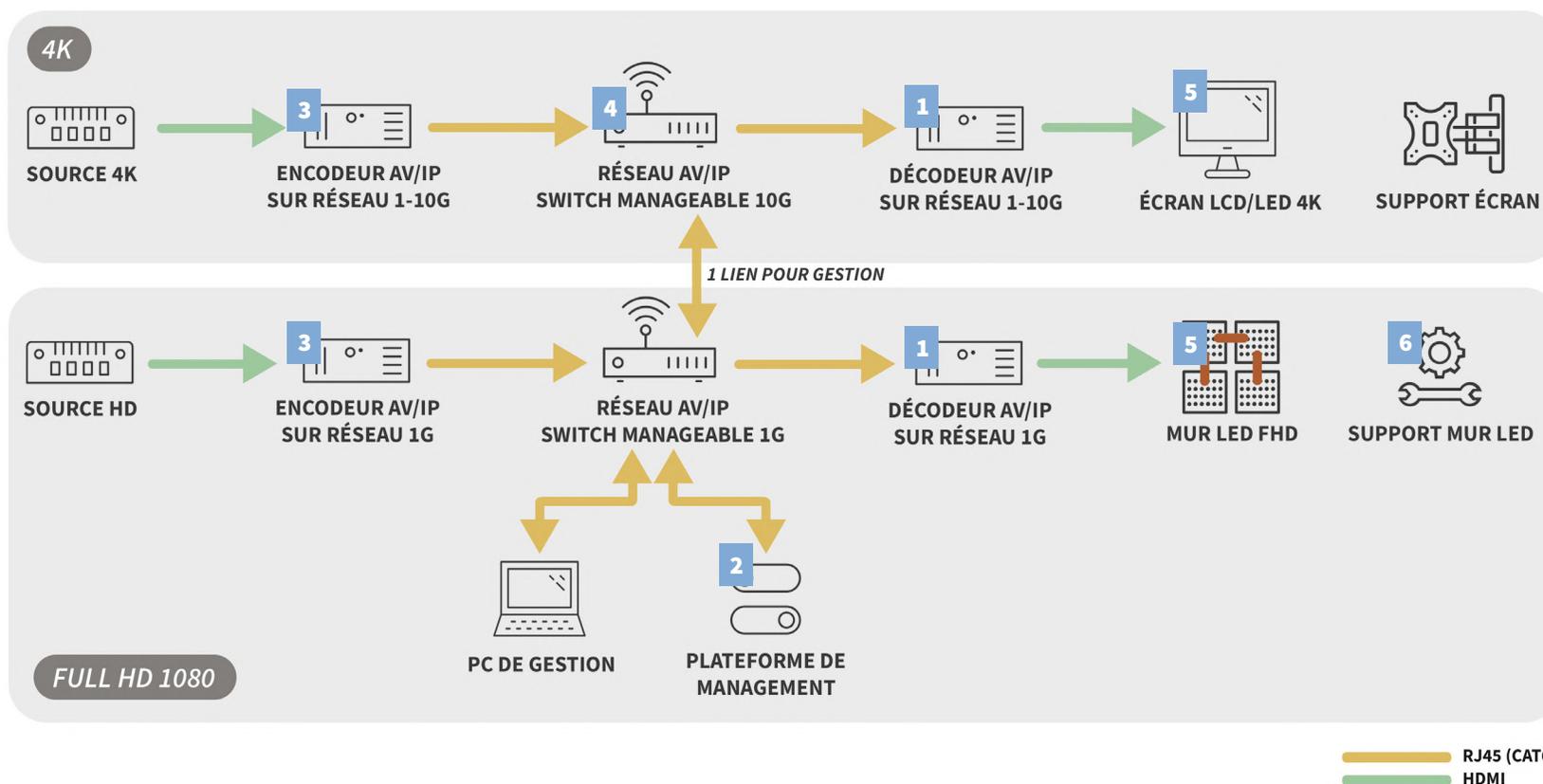
PROJECTA TENSIONED ELPRO CONCEPT

- Ecran ultime pour HD, UHD et 4K
- Design du carter en forme de feuille
- Smooth Roll
- Installation facilitée
- Toile Parallax
- Différents ratios(16:10 et 16:9), différentes dimensions d'image (190 à 370cm de base d'image)et différentes toiles sont possibles.

Quel que soit l'environnement dans lequel vous souhaitez diffuser votre contenu, les nombreux avantages de la technologie AVoIP lui ont permis de devenir logiquement le standard de référence pour la transmission des flux AV :

- Facilité et rapidité de déploiement
- Fiabilité
- Évolutivité
- Performance et faible latence
- Pas de compression des flux
- Coûts modérés

Dans notre exemple, nous vous présentons une infrastructure permettant de diffuser tout type de contenu audiovisuel en 4K ou Full HD en s'appuyant sur le réseau existant en CAT6 et via des switches AVoIP certifiés par l'alliance SDVOE. Vos flux sont ainsi transmis de bout en bout sans compression, latence ou dégradation. Depuis une interface de gestion vous pourrez administrer simplement vos équipements et vos contenus.



NOTRE SUGGESTION DE PRODUITS

1 - DÉCODEURS AV/IP



ZYPER UHD-D SUR RÉSEAU 1G

- Simplicité, fiabilité, qualité de restitution
- Latence ultra faible (/ - 1FPS)
- Via une infra réseau 1G classique
- Plateforme de management MaestroZ
- Résolution 4K/UHD
- Fonctionnalité mur d'image >5x5

PRÉSENT À M1AB



Z4KDECC3 VIA RÉSEAU 10G

- Aucune compression / Aucune latence
- Unité pré-configurée / aucun paramétrage / SDVOE
- HDR10 & Dolby Vision
- Plateforme de management MaestroZ
- Fonctionnalités Mur d'images / Multiviewer

2 - PLATEFORME DE MANAGEMENT



Z4KMP48

- Plateforme de management pour 25>48 encodeurs / décodeurs Zyper4K

3 - ENCODEURS AV/IP



ZYPER UHD-E SUR RÉSEAU 1G

- Ultra simple d'utilisation - aucune programmation
- Plateforme de management MaestroZ
- Infrastructure réseau classique 1G
- Résolution 4K/UHD
- Latence ultra faible (/ - 1FPS)
- Ports USB pour un usage type KVM

PRÉSENT À M1AB



Z4KENC3 VIA RÉSEAU 10G

- Aucune compression / Aucune latence
- Unité pré-configurée / aucun paramétrage
- Simplissime & brillante plateforme de management
- SDVOE
- HDR10 & Dolby Vision

4 - SWITCH



NETGEAR M4300-24X

- Ports 10G avec compatibilité descendante 1G
- Ports 10 Gigabits totalement indépendants
- Fonctionnalités switching N2 & routage N3 dispos sans licence
- Installation automatique DHCP/BootP
- Topologie de stack «Lean and Spine»

5 - ÉCRANS



SAMSUNG

LH015FHD MUR LED

- Pitch 1,5mm
- Luminosité 800 nit / 1,600 nit
- Résolution par panneau 320x360 pixels
- Ratio 16/9 avec une taille de 480x540mm
- Taux de rafraîchissement 1,920Hz ~ 3,840 Hz
- Installation et maintenance simplifiées



SONY

FW-65BZ35F ÉCRAN LCD/LED

- Taille 65"
- Qualité d'image 4K HDR lumineuse
- Grande facilité d'utilisation
- Liberté de mise en réseau et de contrôle
- Large choix d'options d'intégration
- Mode Pro qui simplifie l'installation
- Création d'affichage dynamique

6 - SUPPORT



CHIEF

TIL1X3IF

- Support mural pour 3 modules de LED Samsung
- Pour série IFH
- Peut s'associer verticalement et latéralement avec des supports pour 1(TIL1X1F) ou 2 (TIL1X2IF) ou 3 modules.
- Micro-ajustements sur les trois axes : horizontal, vertical et en profondeur.
- Profondeur totale faible de 95.7 à 114.8 mm

NOTRE SUGGESTION DE PRODUITS

1 - INTERFACE DE DIFFUSION



≈ AIRTAME PRÉSENT À M¹AD

AIRTAME 2

- Air play - Miracast Natif - Google Cast
- 100% multi-plateforme (IOS/Mac/Windows/Chrome/Linux)
- Facilité de mise en oeuvre
- Partage du contenu vers différents diffuseurs
- Compatible Proxy Web en option adaptateur airtame AT-ETH



≈ AIRTAME PRÉSENT À M¹AD

AT-CLOUD-PLUS

- Licence Airtame Cloud Plus 1 écran pour 1 an
- Aperçu en temps réel de vos écrans
- Écran de bienvenue avec la programmation des salles de réunion
- Automatiser les écrans pour les allumer et les éteindre en fonction des heures de bureau

2 - ÉCRANS



SAMSUNG

QM65R MONITEUR 65"

- Résolution UHD 3840 x 2160
- Dalle mate : traitement anti-reflet 25%
- Hauts-parleurs intégrés 2 x 10 W
- Usage 24h/7j
- WiFi/BT embarqué
- Luminosité 500cd/m²
- Bezel : 9,2 mm (Bas 11,2 mm)



iiyama

LH6542UHS-B1 MONITEUR 65"

- Fonctionnement 18/7 mode portrait ou paysage
- Résolution 4K UHD
- Slot Intel SDM
- Android 8.0
- Lecteur Multimédia LFD
- Luminosité 500 cd/m²



SONY

FWD-65X80H/T MONITEUR 65"

- Résolution 4K UHD
- TEOS en option
- Mémoire 16Go
- Android 9.0
- Design fin et luxueux
- HDR
- Tuner TV



LG Business Solutions

65UM3DG MONITEUR 65"

- Résolution 4K UHD
- Luminosité 350 cd/m²
- IP5x
- SuperSign CMS
- SuperSign Control+/Control
- Bords Fins et Faible profondeur
- Surveillance à distance

3 - RÉSEAU WIFI



NETGEAR

SRS60-100EUS

- Satellite WiFi haute performance pour petites entreprises
- Permet d'étendre la couverture WiFi jusqu'à 750 m²
- La connexion WiFi dédiée vous offre les vitesses Internet les plus rapides et les plus constantes disponibles

4 - SUPPORTS



CHIEF PRÉSENT À M¹AD

LSTU

- Support mural fixe pour grand écran (42 à 86")
- Plus fin que la largeur d'une pièce de 10 centimes (profondeur de 9,9mm)
- Charge maximum de 56,7 kg
- VESA 200x200 à 800x500 mm
- Ajustement latéral facile
- Système de cordelettes pour débloquer rapidement l'écran du support



peerless-AV

SUF650P

- Support mural fixe pour écran plat de 37 à 75"
- Ajustement horizontal de l'affichage jusqu'à 203 mm
- VESA max. 742 x 449 mm
- L'un des supports les plus fins au monde (8mm d'épaisseur)
- Charge maximum de 68kg

La seule. L'unique. La gamme SLB avec Android intégré.

Android APPC-10SLBN (noir) et APPC-10SLBWN (blanc)

Les nouveaux écrans Android 10 pouces avec capteur NFC intégré



Ces écrans Android, conçus pour un usage intensif, disposent de nombreuses caractéristiques uniques : cadre lumineux LED (RGB), Android 8, PoE, tactile 5 touchés...

Les modèles APPC-10SLB et APPC-10SLBW sont maintenant déclinés dans une version intégrant en plus un capteur NFC.

Ces écrans Android 10" avec NFC intégré sont disponibles en couleur noir ou blanc et sont idéalement conçus pour un usage de réservation de salle à l'enregistrement visiteur, programmes de fidélité, contrôle d'accès et bien d'autres applications relatives à la sécurité.



MONITEURS **TACTILES**



MONITEURS **TACTILES** DIT "OPEN FRAME"



MONITEURS **GRAND FORMATS** INTERACTIFS



MONITEURS **D'AFFICHAGE** DYNAMIQUE



Attirez l'attention de votre public grâce à des interactions engageantes!

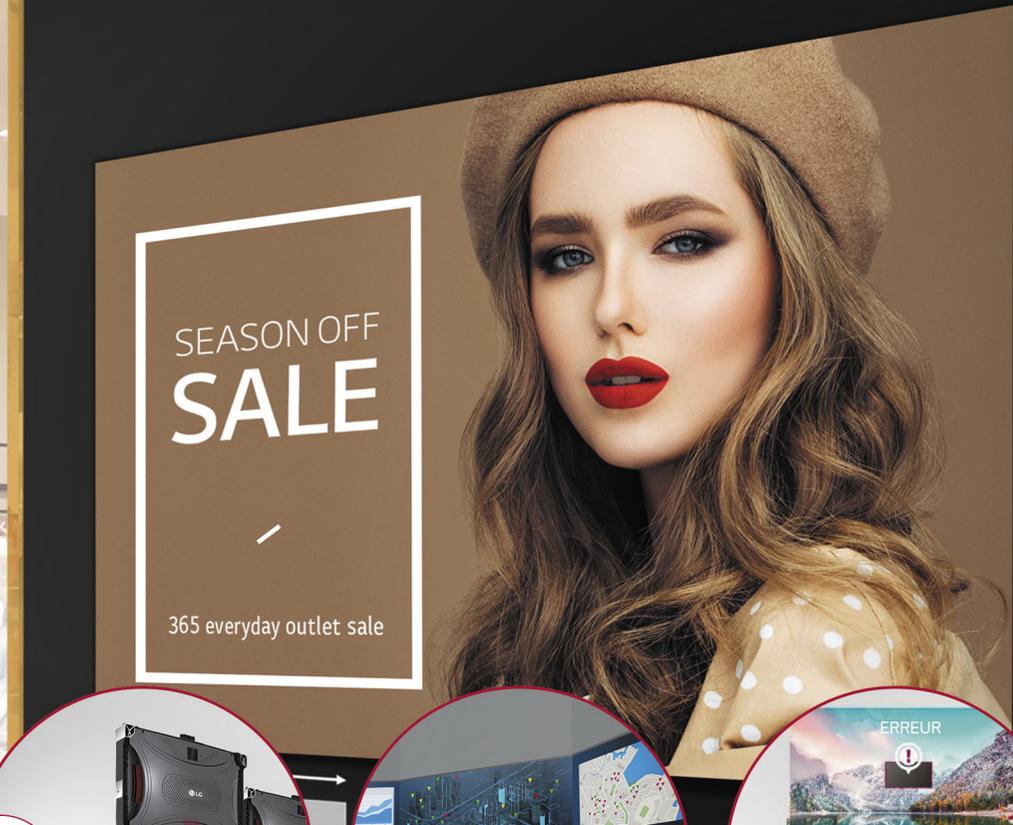


LG

Business Solutions

LED Indoor Fine-pitch

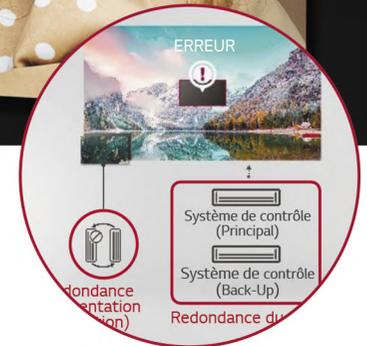
La série LAS Standard est conçue non seulement pour une installation fixe, mais aussi pour la location, la mise en scène, les grandes salles et l'événementiel. Elle est équipée de cabinets à fixation magnétique dotés de systèmes à verrouillage rapide pour faciliter l'installation.



Cabinet superposable et sans câble



Plusieurs pitches disponibles



Redondance du signal et d'alimentation

LAS-F

- > Pitches disponibles : 0.9/1.26/1.45/1.57/1.89/2.52
- > Luminosité : 600 cd/m²
- > Ratio de contraste : 7 000 : 1
- > Certification IP IP5X

RETAIL

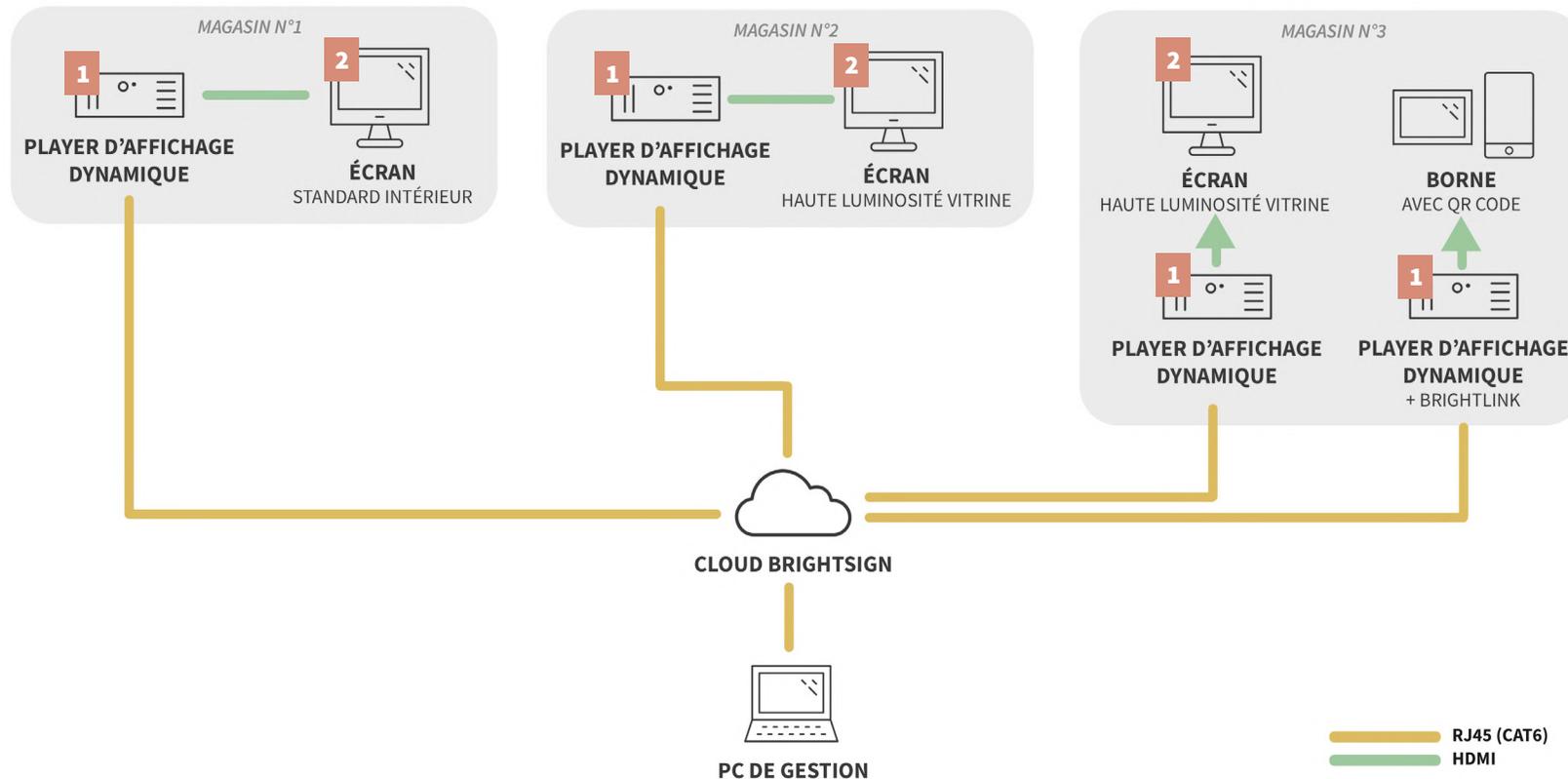
VITRINES / ESPACE / RAYONS

Lexique

- **HTML5** : (HyperText Markup Language 5) est la dernière révision majeure du HTML (format de données conçu pour représenter les pages web).
- **GPIO** : (General Purpose Input/Output, littéralement Entrée-sortie à usage général) sont des ports d'entrées-sorties très utilisés dans le monde des microcontrôleurs, en particulier dans le domaine de l'électronique embarquée.
- **Technologie radar à micro-ondes Doppler** : A l'aide d'un capteur placé derrière pratiquement tout type de meuble et matériau, cette technologie permet de façon intégrée et invisible de détecter l'affluence et la circulation des personnes.

La gestion à distance de l'affichage de l'ensemble d'une enseigne sur un territoire est réalisable très simplement par le biais d'une plateforme CLOUD. Sur un simple PC le ou les services dédiés pourront, à distance, organiser, gérer, agencer les contenus qu'ils désirent afficher pour leurs enseignes. L'affichage haute luminosité permet également de proposer une solution plus percutante et appropriée à de l'affiche en vitrine, ou en extérieur.

Des solutions d'interaction «sans contacts» sont possibles, nous vous proposons ici une solution de QRcode, directement implémentée dans le «player», ce qui permet au client de transformer son téléphone en télécommande afin d'interagir en toute sécurité avec l'affichage dynamique. Il existe bien d'autre solutions, que nous pouvons vous proposer....



NOTRE SUGGESTION DE PRODUITS

1 - PLAYERS



BrightSign PRÉSENT À M1AB

BRIGHTSIGN XD234 WIFI

- Finesse absolue (9,9mm)
- Finition aluminium pour une parfaite dissipation thermique
- Compatibilité HDR10 et DolbyVision
- Le décodage simultané de 2 flux 1080p@60p



BrightSign PRÉSENT À M1AB

BRIGHTLINK

- Interactivité sans contact avec lecture de code QR
- Relie n'importe quel téléphone à votre signalétique
- Transforme les téléphones en contrôleur d'affichage
- Solution clé en main abordable avec lecteur Brightsign

2 - ÉCRANS



DynaScan PRÉSENT À M1AB

DS752LR4

- Taille 75"
- Résolution 4K 3840x2160
- Luminosité 3500 cd/m²
- Usage 24H/7J
- SoC 8 Go
- Android 7.1



SAMSUNG PRÉSENT À M1AB

OM75R

- Taille 75"
- Utilisation vitrine
- Résolution UHD 3840 x 2160 (16:9)
- Connectiques : 2 x HDMI 2.0, DP1.2
- Lecteur MagicInfo Quadcore intégré SSSP7



BenQ

SL8502K

- Taille 85"
- Résolution 4K 3840x2160
- Luminosité 500 cd/m²
- Certifié Pantone
- Android 8
- Création de contenu
- Mode portrait ou paysage
- Usage 24H/7J



SAMSUNG

OM55N-D

- Taille 55"
- Deux dalles pour utilisation vitrine et intérieure
- Résolution Full HD 1920 x 1080 (16:9)
- Connectiques : 2 x HDMI 2.0
- Lecteur MagicInfo Quadcore intégré SSSP6
- Luminosité de 3,000 cd/m² en vitrine et 1,000 cd/m² en intérieur

3 - SUPPORTS



SCREEN UP PRÉSENT À M1AB

SPOMNDF

- Support sol ou plafond pour écrans Samsung OM46N-D et OM55N-D
- Hauteur totale de 2m
- Hauteur de présentation fixe : 1413 mm
- Se fixe au sol ou au plafond
- 2 plaques de fixation avec un empâtement de 150x150mm



CHIEF

PFB1UB

- Colonne de sol pour écran 42 à 75"
- Poids supporté : 68 kg max
- VESA 200x200 à 850x515 mm
- Inclinaison : +/-15°
- Hauteur de présentation ajustable (pendant l'installation) : 1305-2169mm



peerless-AV

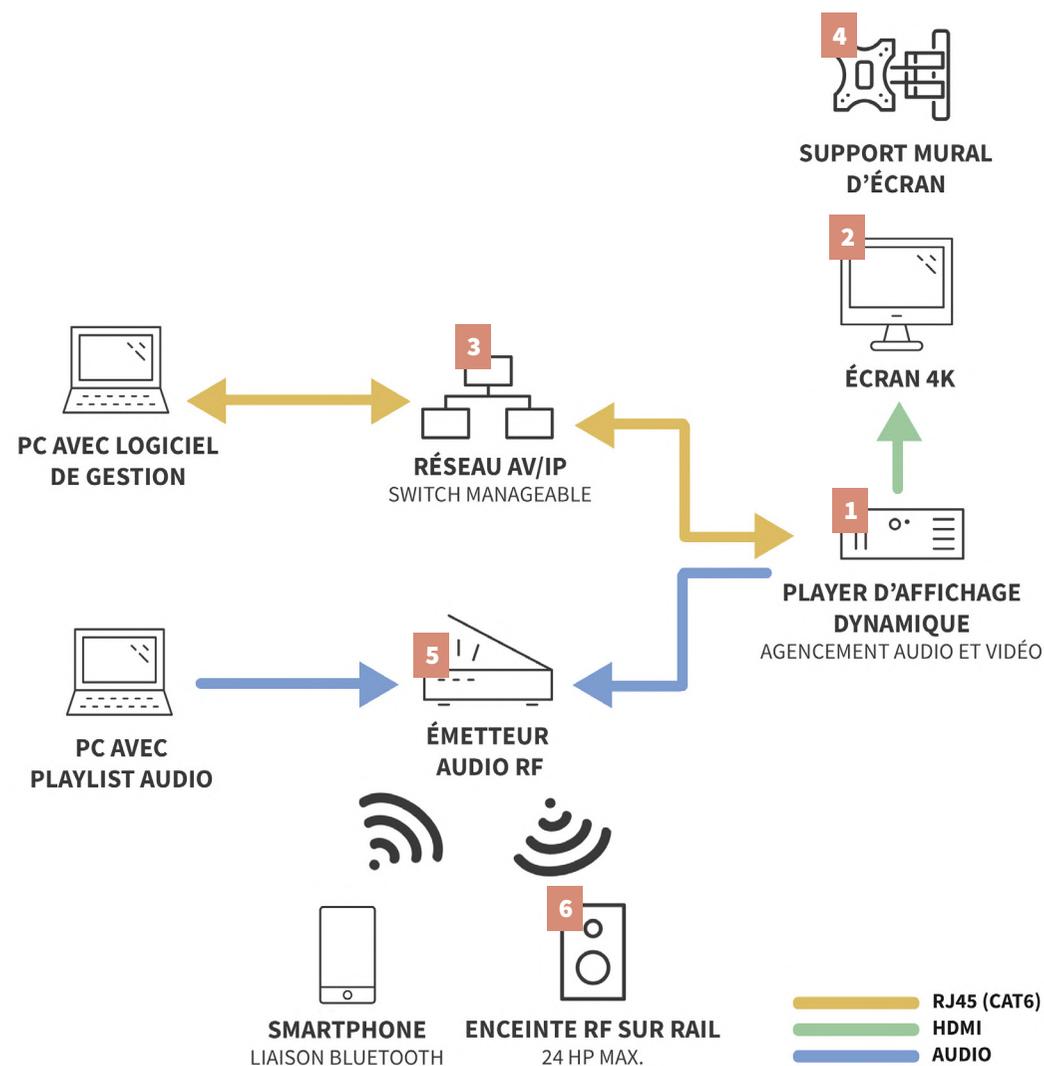
SÉRIE MODULAIRE

- Permet de constituer différents types de produits : colonne sol/plafond, colonne sol/mur, pied à poser, pied à fixer
- Design au choix en simple ou double colonne
- Différentes hauteurs possibles : 1, 1,5, 2 et 3m. Association de deux tubes possibles
- Permet aussi de constituer des murs d'images.
- Design élégant pour de l'affichage en vitrine

La communication sur les espaces de vente joue plusieurs rôles essentiels. Elle permet à la fois d'informer sur les nouveautés produits ou l'actualité de l'enseigne, elle contribue également à habiller visuellement ou de façon sonore les différents espaces et participe ainsi à l'expérience qui est proposée aux clients.

Une analyse des dimensions mais surtout du parcours et de la circulation dans l'espace de vente permettra d'y répartir les diffuseurs audio et vidéo.

Dans l'exemple ici représenté, l'utilisateur pourra diffuser une source audio bluetooth ou filaire de son choix, ainsi que gérer les diffusions d'affichage dynamique.



1 - PLAYERS D'AFFICHAGE DYNAMIQUE



BrightSign® PRÉSENT À MIA®

XT1144

- Superbe design / finesse absolue (9,9mm)
- Finition aluminium
- Décodage simultané 1x1080p60 1x4K@60Hz
- Compatibilité HDR10 et DolbyVision
- IP player / IP server



BrightSign®

XD234

- Superbe design / finesse absolue (9,9mm)
- Finition aluminium
- Décodage simultané 2 flux 1080p@60p
- Compatibilité H.265 et HTML5 avancé
- BrightWall / Mosaic mode / BrightBeacon



BrightSign®

HD224

- Superbe design / finesse absolue (9,9mm)
- Finition aluminium
- Compatibilité H.265 et HTML5
- Interactivité via GPIO
- BrightWall / Mosaic mode / BrightBeacon

2 - ÉCRAN



75UH5F-H

- Taille 75"
- Résolution 4K
- IP5X
- CMS SuperSign
- Contrôle / Contrôle SuperSign+
- webOS
- Panneau IPS

3 - SWITCH



NETGEAR

GS110TP-300EUS

- Smart switch Web manageable ProSAFE® 8 ports Gigabit PoE avec 2 slots fibre SFP Gigabit
- Conçus pour les réseaux convergents, restreints ou étendus
- Construisez un réseau durable avec NETGEAR

4 - SUPPORT



peerless-AV®

PFLP650

- Support mural fixe avec cadenas
- Pour écran 37 à 75"
- Charge max : 68kg
- VESA max 700x400mm
- Niveau incomparable de sécurité
- Cadenas fourni

5 - ÉMETTEUR AUDIO RF



WISPEAK CORE

- Ses fonctions principales sont de coupler et d'envoyer du contenu audio à tous les récepteurs (TUBE, CUBE)
- Comprend 3 entrées audio, dont une Bluetooth® classe 1 (portée jusqu'à 25 mètres, maximum)

6 - ENCEINTES RF



WISPEAK TUBE ENCEINTE RF SUR RAIL

- Récepteur WiSpeak auto-alimenté de type lampe, incluant un haut-parleur de 3"
- Compatible avec les rails d'éclairage
- Alimentation électrique interne universelle
- 1x AUX OUT signal analogique disponible
- Puissance : 30W
- Installation plug&play



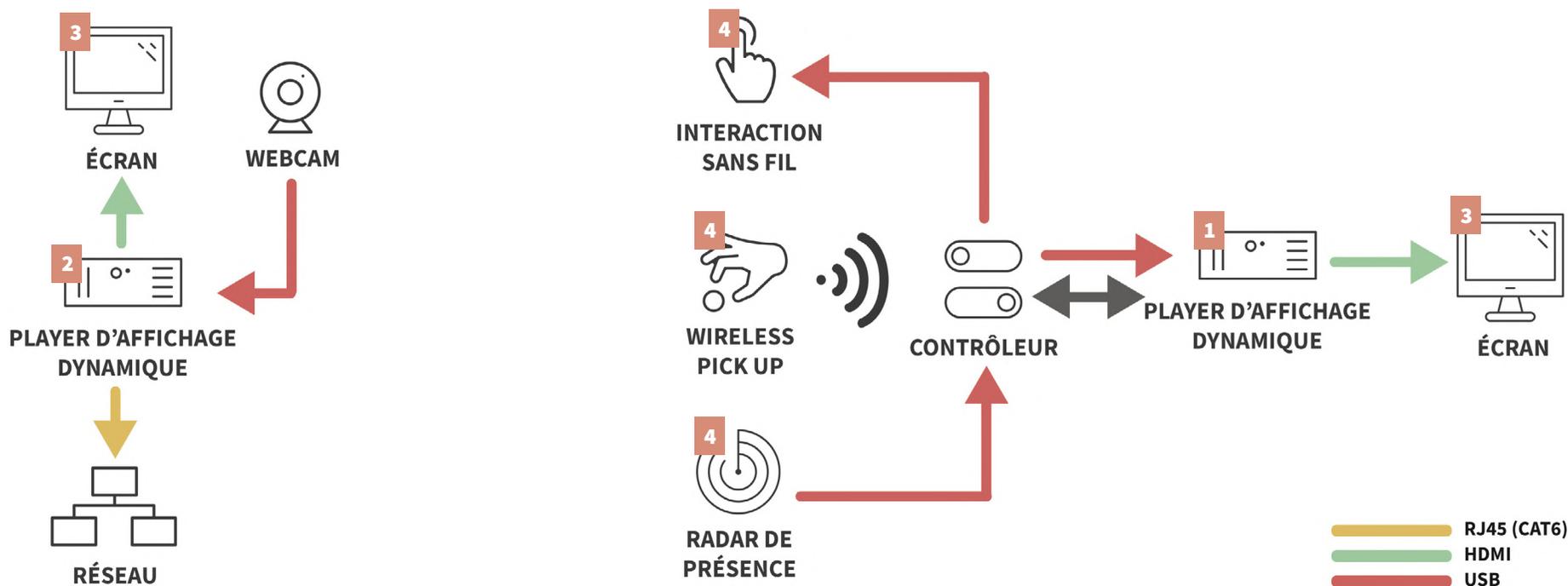
WISPEAK CUBE

- Enceinte de haut-parleur de 5" autoalimentée avec des capacités de réception et de contrôle audio sans fil
- Système d'installation compatible avec les rails d'éclairage au plafond
- Puissance : 50W
- Installation plug&play

La digitalisation des points de ventes a commencé il y a bien des années maintenant. Mais plus que jamais, il y a nécessité à (re)donner du sens aux écrans. En effet, placer des écrans juste pour de l'affichage est nécessaire mais pas suffisant. Surtout lorsque l'on souhaite faire (re)venir les clients dans les magasins, ce qui reste l'objectif d'un très grand nombre d'enseignes qui souhaitent proposer une alternative/complément au e-commerce. Cela passe par de l'innovation, la mise en place de nouvelles expériences interactives en magasin et la possibilité de les analyser (collecte de data) pour les ajuster presque en temps réel. Au même titre d'un site internet qui connaît parfaitement le comportement de ses clients, un magasin peut aujourd'hui également disposer d'un diagnostic précis de sa fréquentation et de ses flux pour ajuster en toute connaissance de cause sa communication et son merchandising afin d'augmenter son revenu et fidéliser sa clientèle.

Ces quelques exemples n'illustrent qu'une partie des capteurs et des possibilités d'interaction qu'ils permettent.

N'hésitez pas à contacter nos équipes qui sont à votre disposition pour étudier votre projet et vous proposer bien d'autres solutions innovantes dédiées à renforcer les interactions et l'engagement client.



NOTRE SUGGESTION DE PRODUITS

1 - PLAYER



BrightSign

HD1024

- Finition aluminium / parfaite dissipation thermique
- Performance vidéo de premier ordre
- Compatibilité H.265 et HTML5
- Interactivité via GPIO (Phoenix), RS232 et USB
- IP player / IP serveur

2 - PLAYER



WINTUAL PRÉSENT À M1AB

WP-2D

- 2D : Player 2D + Licence WinACTIVE-2D + Maintenance 1an/1player - Intel Core i5-8259U 2.3-3.8 GHz 4 coeurs | 8Gb RAM
- 3D : Player 3D + Licence WinACTIVE-3D + Maintenance 1an/1player - Intel Core i7-8705G | 4G RAM | SSD 256Gb

3 - TOTEM

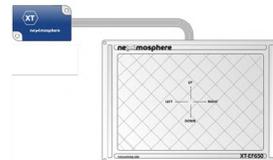


peerless-AV*

KOP2555-XHB-EUK

- Totem extérieur incluant un écran ext XHB552(55")
- Ecran en mode portrait
- IP68
- Compatible avec des températures environnantes allant de -35 à +60°C et le vent allant jusqu'à 225km/h
- Vitre de sécurité et anti-reflet
- Nombreuses possibilités de personnalisation

4 - INTERACTION



nexmosphere

elements for experience

XT-EF650

- Capteur de mouvement de la main
- Portée 8cm / Ok derrière toute surface non métallisée / Antenne 140x90mm
- Détecte présence de la main O/N + Swipe G/D/Haut/Bas



nexmosphere

elements for experience

XF-P3XX

- Pick-up sensor sans fil sur batterie (3 versions : Noir / Sans finition / Blanc)
- Capteur de détection alimenté par batterie
- Déclencheurs envoyés vers l'unité de contrôle



nexmosphere

elements for experience

XC-841

- Xperience Controller
- 4x RGBW LED output, 8x X-talk, USB
- Pour créer des expériences interactives pour la signalisation numérique



nexmosphere

elements for experience

EM-F8

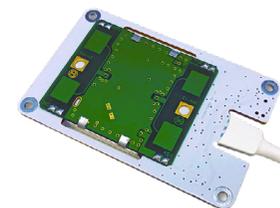
- Les modules d'extension EM-F reçoivent les signaux provenant des capteurs P3 après jumelage à une interface X-talk sans fil
- Interface wireless X-talk 8 canaux



PRÉSENT À M1AB

10NTPOE

- Résolution 1280x800
- Excellente qualité de fabrication
- SOC série 4 (HS124) Intégré
- Prise casque J3.5mm / SPDIF digital audio
- Interactivité via USB/GPIO/UDP
- Moteur HTML5 puissant
- Prise 12V



nexmosphere

elements for experience

PRÉSENT À M1AB

XY-320

- Le capteur de mouvement X-Eye Détecte la quantité de mouvement dans son champ de détection
- Technologie radar micro-ondes
- Doppler
- Action Zone de détection ajustable (1.2m à 10m)
- Ultra plat 8mm
- LED d'état pour le retour visuel



Pour un affichage haut de gamme dans vos vitrines

Les gamme DS, DI et DO de DynaScan ont été conçues pour répondre aux plus grandes exigences en matière d'affichage en plein jour. Ces écrans vous permettent de communiquer en intérieur et vers l'extérieur de manière optimum, même en plein soleil, grâce à leur haute luminosité et leur excellent rendu des couleurs. Avec les écrans DynaScan, votre vitrine sera belle et dynamique !



GAMME DS

- Tailles : 32" Full HD au 85" 4K
- Luminosité : 2500 cd/m² à 7000 cd/m²
- Murs d'images 55" bords ultra fin 3.5 mm
- Une parfaite calibration colorimétrique D65
- Usage intensif 24H/7J



GAMME DI

- Tailles : 55" Full HD au 100" 4K
- Luminosité : 700 cd/m² à 1000 cd/m²
- Une épaisseur des bords de 29 mm
- Une parfaite calibration colorimétrique D65
- Usage intensif 24H/7J



GAMME DO

- Tailles : 55" Full HD au 86" 4K
- Luminosité de 3500 cd/m²
- Résiste aux intempéries grâce à la norme IP66
- Une parfaite calibration colorimétrique D65
- Usage intensif 24H/7J

Banques • Mode & cosmetique • Immobilier • Voyages • Pharmacies • Concessions automobile • Totems publicitaires • Atribus • Stades • Drive-thru • Parcs d'attractions • Museographie • Corporate

TOUTES VOS SOLUTIONS

AFFICHAGE DYNAMIQUE / EXTÉRIEUR / BORNES INTERACTIVES / MONTAGE

Une véritable solution doit inclure le processus de fabrication du produit, son mode de distribution et le service qu'il vous fournit. Nous examinons avec soin tous les éléments de nos solutions audiovisuelles pour s'assurer qu'ils répondent à tous vos besoins.



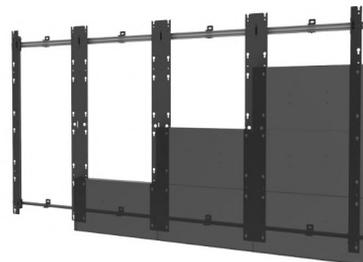
DS-VW775-QR

Support mural push-pull pour mur d'images DS-VW775-QR
Micro réglages sur les 3 axes
– orientation portrait / paysage
Ecrans de 46 / 60"



SUPPORTS

Supports dédiés LED
Samsung et ABSEN



SÉRIE XHB

Écran extérieur Full HD 43", 49",
55" et 65"
Série XHB pour des applications
outdoor extrêmes
Certification IP68 et IK10



TOTEMS INTÉRIEURS

KIPC2 (mode portrait), KILH5
(mode paysage)
Customisables avec roulettes,
couleurs, logo, caméra



Nouvelle série Samsung BET Le téléviseur pour les Pros

SAMSUNG



Attirez et informez vos clients avec la nouvelle série Business TV Samsung. L'application mobile dédiée permet de créer des contenus attrayants, grâce aux templates intégrés.

TV ou Promotions ? Plus besoin de choisir ! Avec les Business TV Samsung, affichez les deux, en même temps et en quelques secondes.

Résolution 4K UHD

Tailles De 43" à 75"

Usage 16/7

Garantie 3 ans

Création de contenus via appli mobile Samsung Business TV



HCR (HÔTELLERIE & RESTAURATION)

HÔTELS ET RESTAURANTS

Lexique

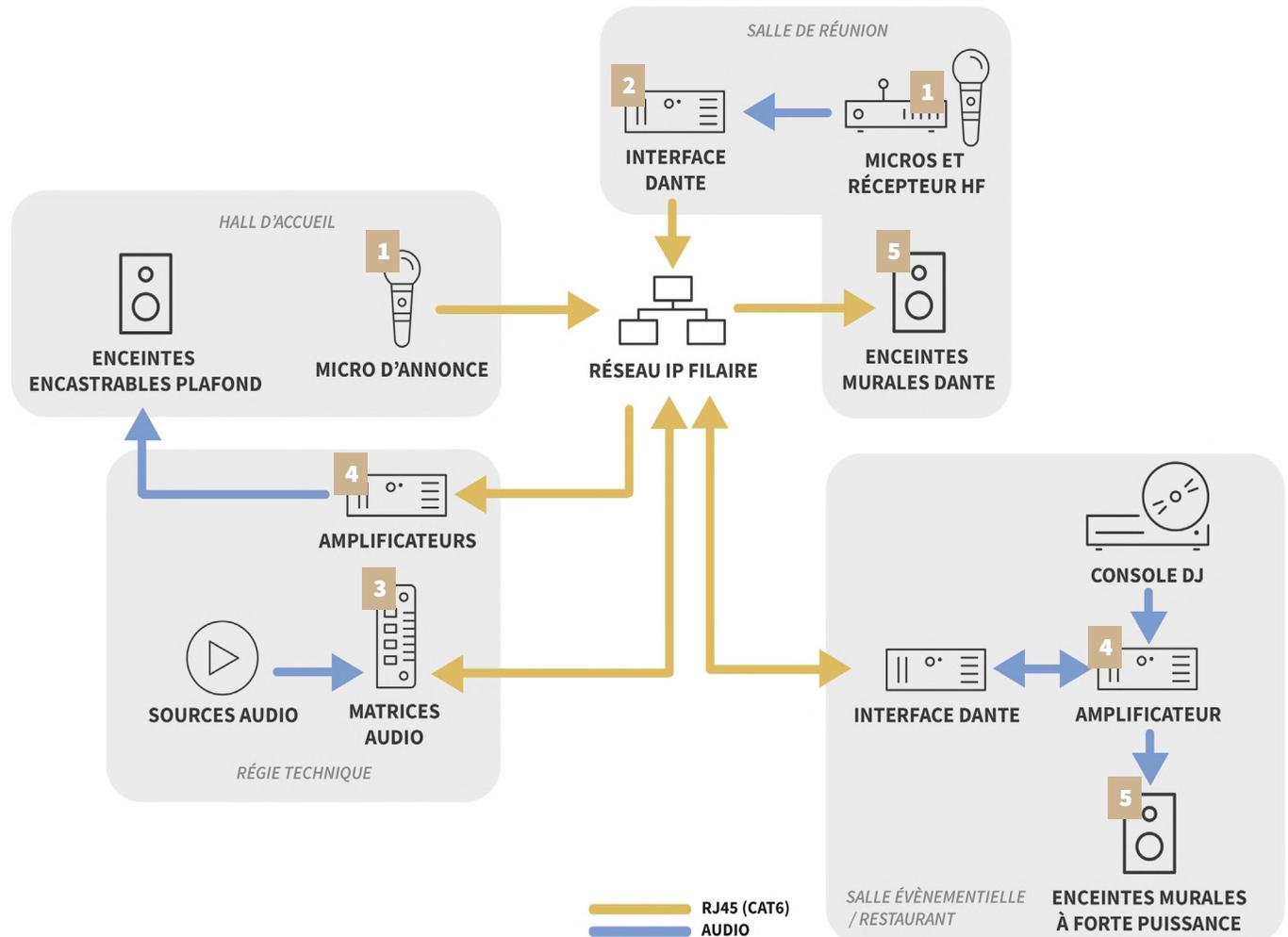
- **DANTE :** Développé par la société Audinate, DANTE est un système combiné de matériel informatique et logiciel utilisé pour transporter de l'audio numérique multicanal sur un réseau IP standard ou Ethernet, essentiellement pour une utilisation professionnelle ou commerciale.
- **Haute Impédance :** ligne 100V : Ce principe permet de faciliter l'installation et d'augmenter le nombre d'enceintes sur une même ligne HP. C'est alors la puissance additionnée de chaque enceinte qui est prise en compte pour le choix de l'amplificateur.
- **Interface audio DANTE :** Adaptateur entre des appareils audio analogiques et un réseau DANTE. Il permet par exemple d'envoyer sur une installation en DANTE des signaux venant de micros filaires ou système de conférence, tout comme la diffusion de signaux de micros DANTE par un système de diffusion d'ancienne génération.
- **Matrice (ou mixeur numérique) :** Appareil audio permettant de diriger le flux audio entre différents appareils comme des sources (lecteurs CD, micros) vers des diffuseurs (amplificateurs ou enceintes actives). La matrice intègre aussi de nombreux traitements d'effets et processeurs DSP.



Un hôtel, pris dans sa globalité, peut disposer de nombreux types d'espaces comme illustré dans notre synoptique d'exemple. Chacune de ces zones doit donc pouvoir disposer d'un matériel parfaitement adapté à l'usage de celles-ci mais aussi permettre un contrôle centralisé performant.

C'est ce que nous mettons en avant dans la solution représentée ici avec une interconnexion des sources et des diffuseurs audios placés dans différentes zones. L'ensemble des flux transite en DANTE sur le réseau IP filaire interne (1 Gigabit minimum) et permet d'exploiter une installation audio existante en ayant recours à des interfaces Dante.

Ce protocole DANTE offre ainsi une qualité audio numérique, une liaison bidirectionnelle, réduit le câblage nécessaire et permet une belle évolutivité grâce aux très nombreux fabricants de l'audio professionnel utilisant cette même technologie.



SONORISATION D'UN HÔTEL EN TECHNOLOGIE DANTE

H C R

NOTRE SUGGESTION DE PRODUITS

1 - MICROS



PGM1 MICRO DANTE

- Poste de conférence DANTE
- 8 zones
- 4 par matrice
- Port DANTE



HFDT220 MICRO HF

- Bande de fréquences : 823-832 MHz
- Espacement des canaux : 250 KHz
- Plage dynamique : 100dB
- Inclus : Micro-main UHF, micro-cravate UHF et récepteur
- Jusqu'à 200 émetteurs peuvent être utilisés simultanément

3 - MATRICES AUDIO



PRÉSENT À M1LAB

MTX5D

- Matrice 16x16 avec de nombreuses entrées et capables de gérer 16 flux Dante en in/out
- Configurer, programmer et gérer l'ensemble du système de diffusion grâce à une interface utilisateur intuitive (MTX Editor software)
- Une interface graphique intuitive
- DSP intégrés



MIMO4040DN

- Matrice digitale
- 40 entrées / 40 sorties (8 entrées analogues, 8 sorties analogues, 32 entrée DANTE et 32 sorties DANTE)
- Technologie AV/IP
- Utilise le réseau Ethernet local
- PoE

5 - ENCEINTES



PRÉSENT À M1LAB

VXL1B16P ENCEINTES DANTE

- Enceinte colonne haute performance avec alimentation PoE et Dante - Noir ou blanc
- Puissance de 15W / 102 dB SPL
- Dispersion (HxV) : 170 x 25°
- Plage de fréquences : 80Hz - 20kHz
- Installation facile
- Contrôle sans fil
- Qualité sonore et design



ARQIS 110 + ARQISSB15 ENCEINTES A FORTE PUISSANCE

- ARQIS 110 : Enceinte architecturale 2 voies large bande / 170W RMS sous 8 ohms / Woofer de 10" pour les basses fréquences / Moteur de compression de 1" pour les hautes fréquences
- ARQIS SSB15 : Caisson de basses architecturale 1 voie / 600W RMS sous 8 ohms / Woofer de 15" pour les basses fréquences

2 - INTERFACE AUDIO DANTE



DN4480B

- Permet de convertir 4 signaux audio analogiques en 4 canaux DANTE (ou l'inverse) et de les envoyer dans un LAN Ethernet
- 4 ports de contrôle GPI (0-10VDC) et 4 ports de contrôle GPO (relais NO/NC)
- Peut être utilisé avec les produits EclerNet DANTE ready ou en tant qu'interface DANTE autonome

4 - AMPLIFICATEURS



XMV4280D

- Des modèles au format Dante, un réseau audio-numérique pour des configurations sur de longues distances
- 4x 280W sous 8Ω/4Ω
- 4x 250W en lignes 100V/70V
- 2x 560W en mode Double Power (8Ω/4Ω)



NXA4-400

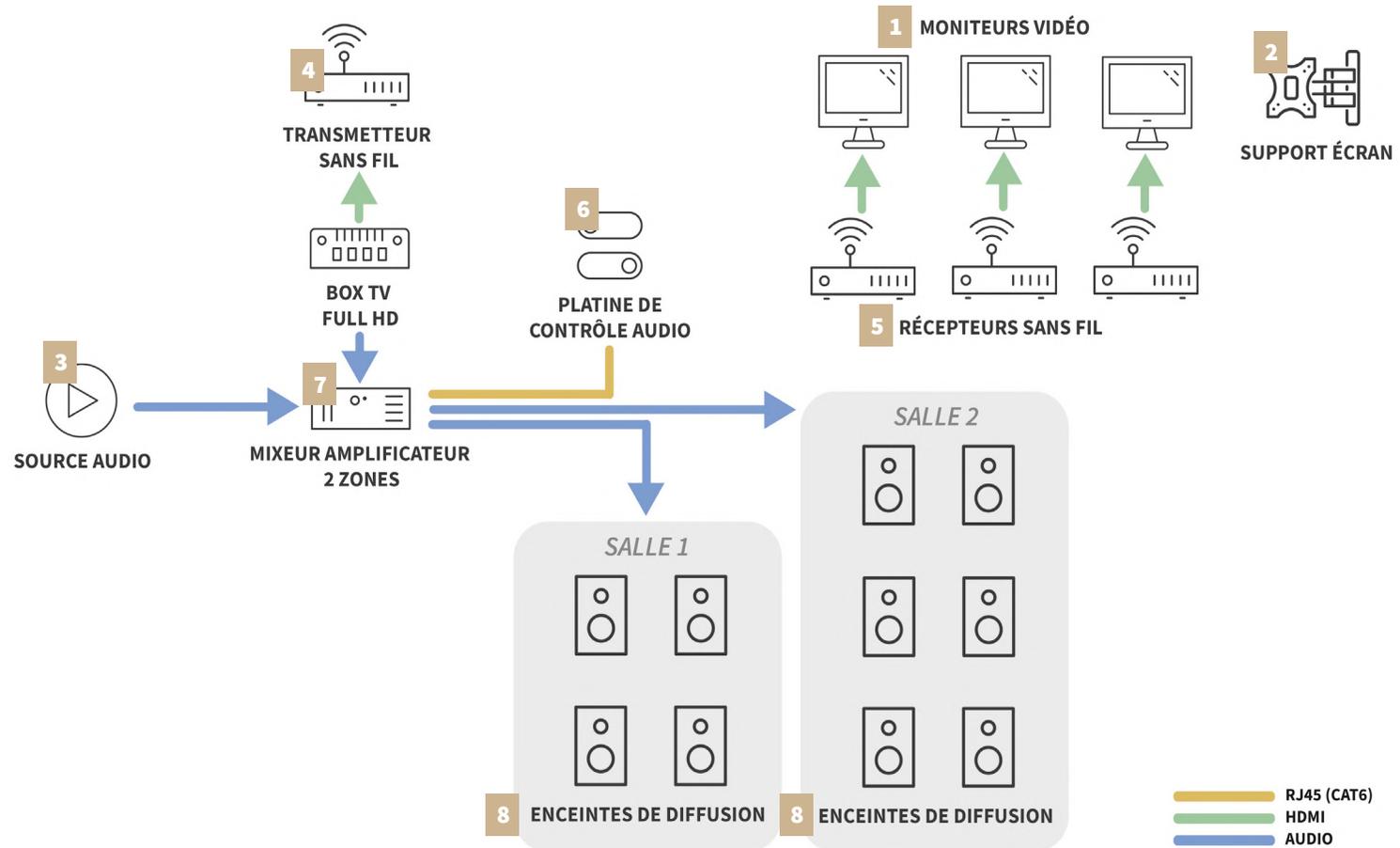
- Puissance : 4 x 420 W RMS sous 4Ω
- 4 entrées analogiques
- 4 canaux de sortie amplifiés (peut fonctionner en mode simple, parallèle ou bridgé)
- Amplificateur intégrant une matrice, de nombreux DSP et plusieurs fonctions intelligentes
- Amplificateurs de Classe D
- Fonction de mise en veille automatique



AFFICHAGE ET SONORISATION D'UN BAR OU RESTAURANT

Cette année 2021 s'annonce particulièrement riche en évènements sportifs (Jeux Olympiques, Euro de football...) et nombreux sont et seront les bars et restaurants à vouloir proposer ces retransmissions à leur clientèle, ou tout simplement pour proposer la diffusion de chaîne d'info en continu ou un affichage et une sonorisation d'ambiance.

Dans l'exemple présenté ici, nous avons opté pour une transmission sans fil du flux vidéo sur de multiples écrans. La diffusion sonore en 100V est assurée par des ensembles d'enceintes dont le contrôle du volume est centralisé pour l'ensemble des salles et ajusté indépendamment. De très nombreuses autres solutions peuvent évidemment être proposées selon les espaces avec par exemple de la projection ou une configuration plus adaptée à un usage club.



1 - ÉCRANS



SAMSUNG

BE55T-H

- Moniteur LED 55" UHD 3840x2160
- Plateforme Tizen
- Gestion du contenu via Smartphone
- Tuner TV intégré
- Contenu attractif pour vos clients
- Crystal Processor 4K



LG Business Solutions

55UT640S

- Tv Hospitality 55" Smart TV
- Résolution : 3 840 X 2 160 (UHD)
- Luminosité 300 cd/m2
- SuperSign Control +
- Système de diffusion : Réception TV DVB-T2 / C / S2
- SuperSign CMS

2 - SUPPORT



SCREEN UP

SPOPLAT-3265 V2

- Support plafond inclinable Pour écran plat de 32" à 65"
- Charge maximum : 60kg
- VESA max. : 600x400mm
- Tube réglable : 910-1510 mm
- Plaque plafond avec inclinaison de 90°

3 - SOURCE AUDIO



SCREEN UP

CDS DU

- Lecteur CD/MP3 avec ports USB et carte SD
- Lecture de disques CD, VCD, DVD et format MP3
- Le lecteur CD et le lecteur MP3 sont intégrés dans une même unité
- Lecteur CD de type «Intake» pour une meilleure longévité

4 - TRANSMETTEUR



KRAMER

KW-14T

- Résolution max 1080p60 et Deep Colors 12 bits
- Transmission jusqu'à quatre récepteurs simultanément
- Lien sécurisé avec utilisation d'un cryptage AES 128 bits
- Portée jusqu'à 30m

5 - RÉCEPTEUR



KRAMER

KW-14R

- Résolution max 1080p60 et Deep Colors 12 bits
- Récepteur compatible jusqu'à 3 émetteurs maximum
- Lien sécurisé avec utilisation d'un cryptage AES 128 bits
- Portée jusqu'à 30m

6 - PLATINE DE CONTRÔLE AUDIO



YAMAHA

DCP1V4S

- Panneau mural encastrable avec 1 volume et 4 interrupteurs pour matrices série MTXConnexion simple en câble CAT5
- Un maximum de 8 DCPs peuvent être raccordés à une matrice MTX

7 - MIXEUR AMPLIFICATEUR



YAMAHA

MA2120

- Puissance : 2 x 120W (4 Ohms) / 2 x 120W ou 1 x 200W (100V)
- Dispose de 6 in micro / ligne et 2 in stéréo + possibilité de mélange
- Mise en œuvre facile, interface conviviale, utilisation sans effort
- Fonctions DSP pour diffusion musicale et annonces micro

8 - ENCEINTES



YAMAHA

PRÉSENT À **MEDIA LAB**

VXS5W

- Haut-parleur 2 voies
- Gamme de fréquence: 62 - 20000 Hz
- Impédance: 8 Ohms
- Sensibilité: 89 dB
- Poids: 3,6 kg
- Puissance de crête en sortie (PMPO): 150 W

Pour assurer une communication claire et évolutive dans ce type d'environnement, il est nécessaire d'utiliser des solutions composées d'écrans offrant une excellente qualité de restitution et un fonctionnement garanti minimum en 16h/7j.

Ici nous vous présentons 4 exemples de solutions permettant d'afficher.

Solution 1 :

En scannant un QR code depuis son téléphone/tablette, le consommateur prend le contrôle de l'affichage de l'écran pour naviguer à loisir dans le menu et transforme ainsi son propre appareil en télécommande.

Solution 2 :

L'affichage est ici administré depuis le cloud et permet d'afficher des contenus unifiés et synchronisés ou totalement indépendants

Solution 3 :

Contrôle local ou distant des contenus affichés sur des écrans au format carré pour un rendu du plus bel effet de vos contenus

Solution 4 :

Cette solution gérée en local permet soit de constituer un menuboard en exploitant la couche logicielle nativement intégrée, soit de transformer ses écrans en «Ardoise Digitale» qui permettra d'ajuster quotidiennement ses produits/tarifs en fonction de l'offre du jour.

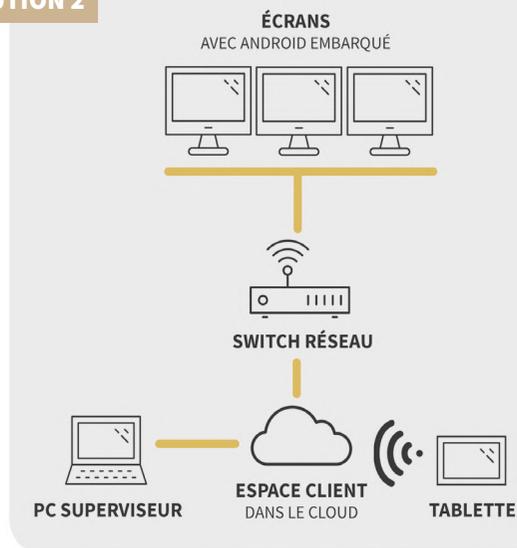
SOLUTION 1



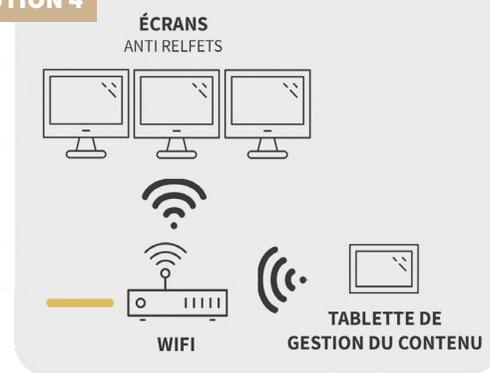
SOLUTION 3



SOLUTION 2



SOLUTION 4



RJ45 (CAT6)

SOLUTION 1



IMPERIA TEC PRÉSENT À MIAAB

MENU INTERACTIF

- Licence 1 à 5 licences 1 an
- L'application IAMenu développée spécialement pour le secteur de la restauration, va vous permettre en quelques clics de créer la carte de votre/ vos restaurant(s) en format digital
- Tableau de bord



SAMSUNG

QM32R-T

- Moniteur LED Tactile 32"
- Résolution : 1920x1080
- Luminosité : 300 cd/m²
- Connectiques : HDMI, USB
- Angle de vision : 178/178
- Solution tactile tout-en-un
- IP5X

SOLUTION 4



SAMSUNG

QM49R

- Moniteur LED 49" Professionnel 24h/7j
- Résolution UHD 3840 x 2160
- Traitement anti-reflet 25%
- Lecteur MagicInfo SSSP6 sous Tizen 4.0 embarqué
- Chainage mur d'images disponible en HDMI 2.0
- WiFi embarqué

SOLUTION 2



TVTools PRÉSENT À MIAAB

MENUBOARD

- De 2 à 6 écrans, TVTBoard vous offre tous les avantages d'un vrai mur d'écrans en mode paysage ou portrait avec une gestion écran par écran, groupe d'écrans ou image étendue



iivama

LH4346HS-B1

- Ecran 43" Full HD
- Cadre fin
- Android OS
- Support en Daisy Chain
- Lecteur multimédia LFD
- Dalle IPS
- Usage 24H/7J
- Mode portrait ou paysage



SAMSUNG

MAGICINFO™ EXPRESS 2

- Solution simplifiée, mais complète, destinée à une utilisation locale ciblant les petites entreprises et leurs besoins, la solution MagicInfo™ Express associe simplicité et efficacité en offrant la possibilité de créer, planifier et présenter le contenu d'affaires sur vos écrans

SOLUTION 3



BrightSign®

BSNSUB-12-R

- Licence 1 an
- Service sécurisé et évolutif
- Gestion de contenu
- Accès à distance



ZYGNAGE

3323DASPR

- Ecran 33" 1920x1920
- Usage 24H/7J
- Contraste 1000 : 1
- Luminosité 450 cd/m²
- VESA 300x300
- Poids 7,8 kg
- Brightsign intégré



BrightSign® PRÉSENT À MIAAB

BRIGHTSIGN APP

- Lecteurs connectés localement sont automatiquement détectés
- Gestion de contrôle
- Interaction avec la présentation en cours
- Personnalisations
- Outils de diagnostic facilités

PEARL



Intégration



--- + EPIPHAN PEARL

Systèmes de production
tout-en-un pour la lecture, le
streaming et l'enregistrement

Donnez une nouvelle dimension à vos productions en milieu éducatif avec les encodeurs matériels Epiphan Pearl™ particulièrement fiables, polyvalents et faciles à utiliser.

Apparez avec Panopto ou Kaltura

Simplifiez l'enregistrement et la diffusion des cours avec l'intégration native de Panopto ou Kaltura.

Grâce à l'écran tactile intégré de Pearl, les utilisateurs peuvent s'authentifier vers l'une ou l'autre des plates-formes pour y déposer automatiquement les fichiers dans leurs dossiers après tout évènement non planifié.

Configurez et contrôlez aisément

Epiphan Cloud™ facilite le contrôle et la gestion de plusieurs systèmes Pearl via un accès centralisé. Il permet, en un coup d'œil, d'accéder aux principales statistiques matérielles, de mettre à jour le firmware de plusieurs appareils simultanément et propose bien autres fonctionnalités permettant de gagner du temps.

Demandez votre démo

info@epiphan.com

ÉDUCATION & FORMATION

SALLE DE CLASSE ET FORMATION / FORMATION
DISTANCIELLE / FORMATION SANS FIL

Lexique

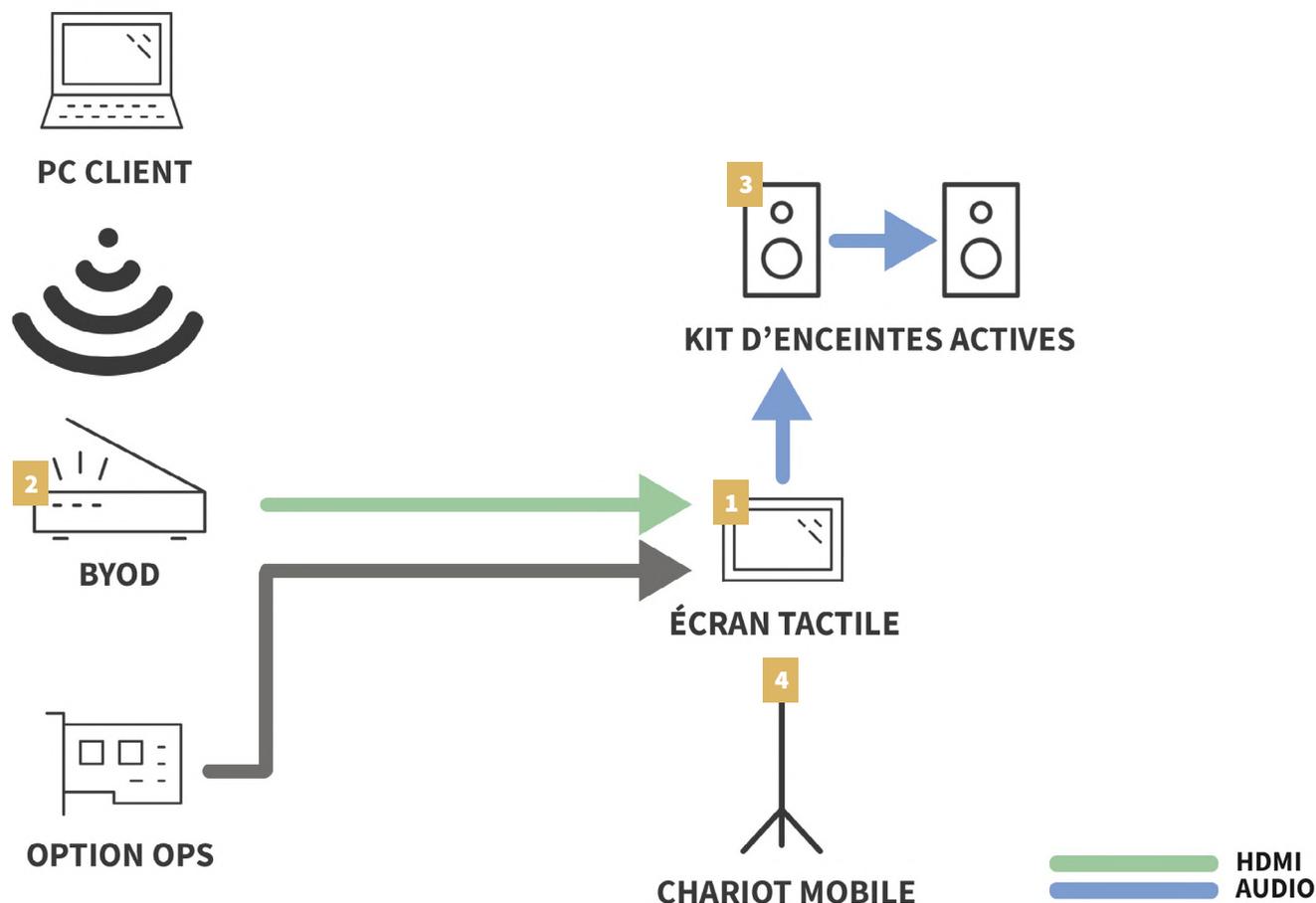
- **Auto-power** : Fonction permettant à l'appareil de se mettre en veille si celui-ci ne diffuse aucun contenu.
- **Classroom Commander** : Logiciel d'orchestration de classe, mettant l'enseignant aux commandes des contenus consultés par les élèves.
- **CMS Enterprise** : Permet aux administrateurs d'accéder et de gérer facilement à distance les récepteurs ScreenBeam répartis sur plusieurs sites géographiques.
- **Enceinte active** : Enceinte intégrant un amplificateur. Les sources peuvent lui être directement raccordées.
- **ENI** : Écran numérique interactif.
- **Solstice active learning** : offre aux enseignants une solution logicielle simple et flexible pour concevoir et utiliser les environnements multi-écrans destinés à l'apprentissage actif.
- **TBI** : Tableau blanc interactif.
- **Technologie Speechline** : Système numérique de microphones sans fil développé par Sennheiser.

Le développement des outils informatiques dans l'éducation continue son expansion en France et tous les curseurs incitent à la démocratisation des classes numériques et à la formation à distance.

Que les enseignants soient ou non confortables avec les outils numériques, il demeure que ces équipements doivent à la fois être simples d'utilisation, fiables et performants afin de permettre une interaction et une collaboration les plus fluides qui soient.

La liaison entre l'ordinateur et l'écran se fait de manière sans fil grâce au boîtier Byod.

Nous pouvons aussi rajouter en option un OPS à choisir en fonction de la suite logicielle désirée et enfin le choix de la diffusion audio est assez libre (barre de son, enceintes actives) selon l'usage souhaité et le budget disponible.



NOTRE SUGGESTION DE PRODUITS

1 - ÉCRANS



Promethean®

AP7-U75 NICKEL (OPS EN OPTION)

- Écran tactile 4K 75"
- Dispositif intégré Android™ 8
- Navigation simple et rapide
- Technologie d'écriture unique Vellum™
- Choisissez entre ActivInspire® et ClassFlow®



Benq

RM 7502K (OPS EN OPTION)

- Moniteur Tactile 75"
- Conçu pour utiliser les ressources dynamiques de la salle de classe
- Solution Eye-Care
- Tableau blanc sur le cloud
- Permet d'optimiser la participation en classe



newline

TT-7519-RS (OPS EN OPTION)

- Écran Tactile 75" 4K UHD
- Jusqu'à 20 points de contact
- Vitre anti-reflet et anti-empreintes de doigts
- Airplay, Google Cast et MirrorOp
- 3 ports HDMI, 1 DisplayPort et 1 port VGA

2 - BYOD



Benq

WDC20 INSTASHOW KIT

- Jusqu'à 32 connexions
- Application Insta Qshare compatible Android/IOS
- Retour de la tactilité via câble USB
- Jusqu'à 4 sources en simultanées



Actiontec

SCREENBEAM 960A

- MIRACAST natif sous Android et Windows 10
- Présentation depuis n'importe quel endroit de la salle (limité à 10-12 mètres de l'écran)
- Retour de la tactilité pour les écrans interactifs

3 - ENCEINTES



SCREEN'UP

HPA225B

- Paire d'enceintes composé d'une enceinte active et d'une enceinte passive
- Système d'enceintes à 2 voies, comprenant un woofer de 6" et un tweeter de 1.5"
- Connecteur d'entrée Connecteur phoenix symétrique, double RCA et stereo (entrée casque de 3.5mm)
- Puissance de Sortie stéréo : 2x 25 watts sous 8 ohms

4 - SUPPORTS



peerless-AV®

SR598 CHARIOT MOBILE

- Pour écran plat de 55 à 98"
- Charge maximale : 136,4 kg
- VESA 200 à 900x600 mm
- Hauteur ajustable : max. 1524mm(centre de l'écran)



CHIEF

LPAUB CHARIOT

- Pour écran 40-80"
- Hauteur réglable 1270-1770mm (centre de l'écran)
- Charge maximale 90 kg
- Entraxe 800x400 mm
- Inclinaison : +5° / -5°

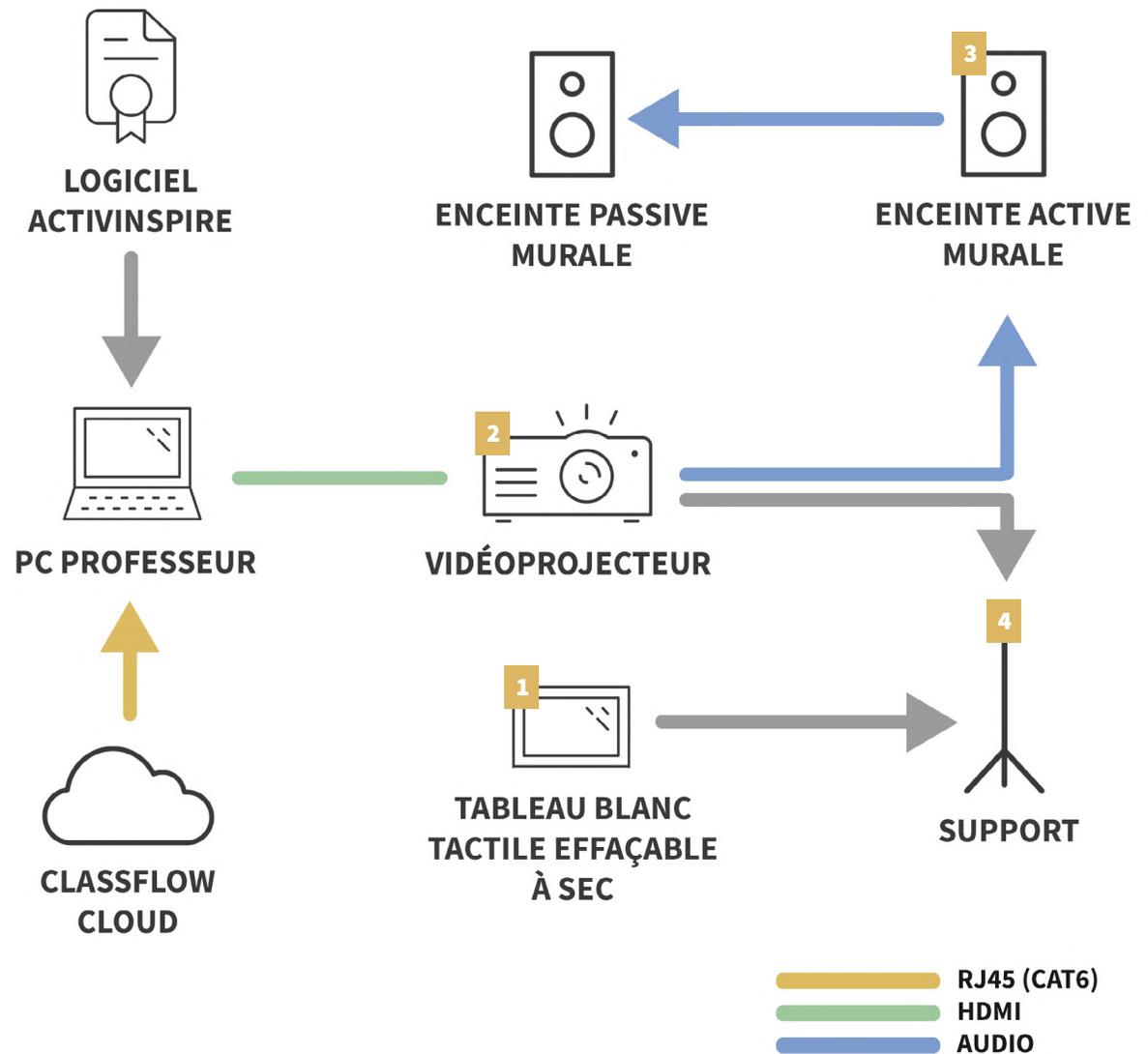


CONEN®

SCETAC CHARIOT

- Pour écran de 42 à 100"
- Charge max 150 kg
- VESA max 800x600 mm
- Course de 50cm
- Hauteur de présentation 1054-1554mm
- Pied en C
- Dimensions : L1340 x H1882 x P794 mm

Le TBI (tableau blanc interactif) est le grand classique des salles de classe et de formation. Équipé d'un tableau blanc effaçable à sec, il permet de disposer d'une solution tactile à moindre coût et donc à une collectivité d'équiper ses salles de formation tout en maîtrisant ses budgets. Une paire d'enceintes ou une barre de son permettra d'assurer la diffusion sonore.



NOTRE SUGGESTION DE PRODUITS

1 - TABLEAU BLANC INTERACTIF



Promethean® **AB10T88D**

- Tableau intuitif et polyvalent
- Passez de l'usage du doigt à celui du stylet en toute simplicité
- Travail collaboratif
- Compatible avec la plupart des autres technologies destinées aux écoles
- Inclus logiciel ActivInspire Professional

2 - VIDÉOPROJECTEURS SEULS



Benq

LH890UST, PW40, PT20

- Source de lumière laser
- Luminosité élevée de 4,000 lumens
- 20,000 heures sans remplacement de lampe
- Moteur laser avec standard ip5x
- PW40 : Capteur, 2 stylets soft
- PT20 : Rideau laser kit tactile



Optoma **W319USTIRE**

- Technologie interactive - stylet IR
- Ultra courte focale
- WXGA, très lumineux - 3500 lumens
- Grande image sans effet d'ombre sur une courte distance, haut-parleur intégré puissant de 16W
- 2x entrées HDMI, gestion RJ45 et contrôle

3 - ENCEINTES ACTIVES



TAVOR 6-0

- Paire d'enceintes actives 2 voies 6,5 pouces
- Puissance : 2 x 50W
- Contrôles de Niveau Audio - Volume, aigus et graves
- Fonction de mise en veille ou d'allumage en cas d'absence ou dès réception d'un signal audio : Auto Power
- Entrée stéréo de niveau ligne

4 - SUPPORTS SEULS



CONEN®

SCETA-IWB CHARIOT MOBILE

- Support électrique : Course de 50cm
- Hauteur de présentation (milieu du tableau) : 1070-1570mm
- Compatible avec tous les IWB 78" - 101"
- Potence pour vidéoprojecteur intégrée



CONEN®

EXX1912WWFO CHARIOT MOBILE

- Support motorisé pour vidéoprojecteur et tableau blanc
- Fourni avec un tableau blanc 192 x 120cm et avec un jeu de volets latéraux
- Course de 50cm
- Compatible avec différentes marques de vidéoprojecteurs interactifs avec stylet (Epson, Benq, Optoma...)

2 + 4 - VIDÉOPROJECTEURS + SUPPORTS



Benq

MW855UST+, PW30U, PT20

- Vidéoprojecteur + bras mural
- Résolution: HD 1280x800
- Ratio de projection : 0,35 : 1
- Luminosité: 3500 Lumens
- PW30U : Capteur, 2 stylers soft (compatible PT20)
- PT20 : Rideau laser kit tactile



Promethean®

ABAS UPGUST

- ActivBoard Adjustable System
- Système de support ajustable
- Compatible avec 88" uniquement
- Inclus projecteur Ultra Courte Focale (UST-P1) ou Courte Focale (PRM45A)



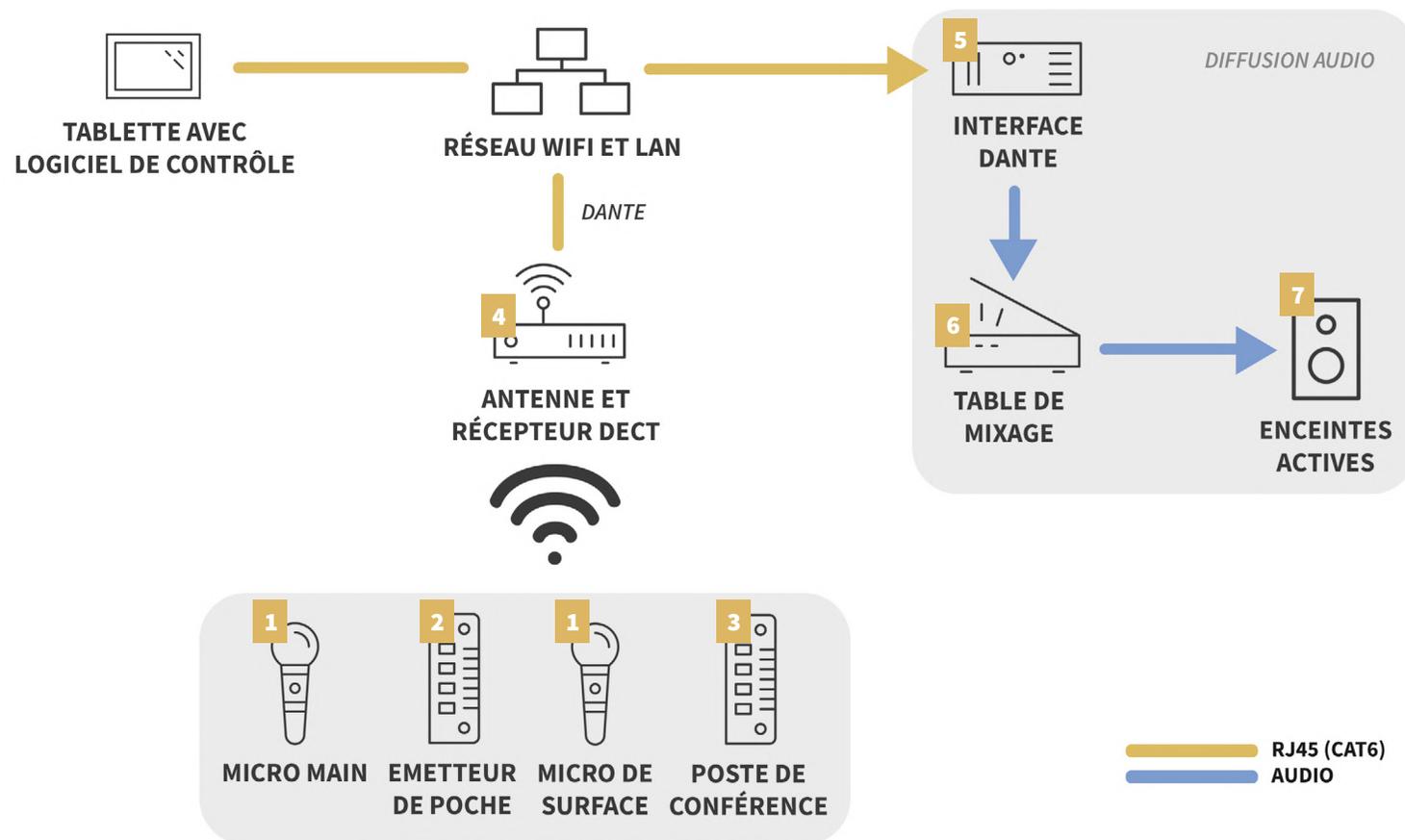
Promethean®

ABMTS UPGUST

- ActivBoard Mount System
- Inclus projecteur Ultra Courte Focale (UST-P1) ou Courte Focale (PRM45A)

Les amphithéâtres, sont des lieux de vie plutôt singuliers. Ils sont à la fois lieux d'apprentissage, salles d'examen et salles de conférence. La plupart du mobilier étant fixe, la mobilité des équipements n'est pas une priorité cependant la disposition de la salle et l'acoustique doivent scrupuleusement être étudiées afin de proposer une diffusion sonore uniforme dans l'espace.

La solution présentée ici met en avant la technologie Speechline de Sennheiser, qui permet de connecter plusieurs micros sans fil à un seul récepteur et de transférer le signal audio par le protocole DANTE.



NOTRE SUGGESTION DE PRODUITS

1 - MICROS



SENNHEISER
HANDHELD 865 DW-3-EU

- Micro main sans fil
- Gestion automatique des fréquences et des interférences
- Tête de micro électrostatique optimisée pour la parole
- Écran LC clair
- Grande autonomie (jusqu'à 15 heures)



SENNHEISER
SL BOUNDARY 114-S DW-3 B

- Micro de surface
- Recharge inductive sans fil
- Compatible avec la famille de produits SpeechLine Digital Wireless
- Surveillance et contrôle à distance avec le logiciel Sennheiser Control Cockpit

2 - EMETTEUR



SENNHEISER
BODYPACK DW

- Émetteur de poche pour gamme Speechline
- Autonomie jusqu'à 15h
- Prise mini-jack 3,5 pour micro cravate ou serre-tête
- Batterie BA30 incluse
- Plage de fréquence : 1880-1900 MHz

3 - POSTE DE CONFÉRENCE



SENNHEISER
SL TABLESTAND 133-S DW-3 B

- Socle de table pour gamme Speechline
- Recharge sans fil
- Compatible avec tous les microphones à col de cygne avec connecteur XLR-3
- Possibilité de contrôle à distance avec le logiciel Sennheiser Control Cockpit
- Réponse en fréquence AF 75 à 20 000 Hz

4 - ANTENNE ET RÉCEPTEUR DECT



SENNHEISER
SL MCR 4 DW-3

- Antenne/récepteur pour gamme Speechline
- 4 canaux SL DW
- 2 interfaces Dante
- PoE
- LED d'état pour chaque canal
- Normes de sécurité IT

5 - INTERFACE DANTE



KRAMER
FC-101NET

- Alimentation POE
- Entrée - 2 canaux Dante IP sur un connecteur RJ-45
- Sorties - 2 sorties audio mono symétriques sur un bornier à 3 broches
- Contrôle du volume de sortie

6 - TABLE DE MIXAGE



YAMAHA
MG10XU

- Consoles de mixage 10 canaux
- 4 préamplis micro classe A D-PR(tm)
- 10 entrées ligne (4 mono 3 stéréo)
- 2 compresseurs 1-Knob
- Alimentation fantôme 48V
- Atténuateur 26 dB sur entrées mono
- 1 bus stéréo, 1 Aux (inc. FX)

7 - ENCEINTES ACTIVES



YAMAHA
DBR10

- 2 voies Actives amplifiées
- Puissance 700W en dynamique
- Bande passante 55Hz-20kHz
- Orientation: H:90° - V:60°
- Entrée 1 : XLR-JACK6,35
- Entrée 2 : XLR-JACK6,35 ou RCA stéréo
- OUT : XLR Male



YAMAHA
DXR8

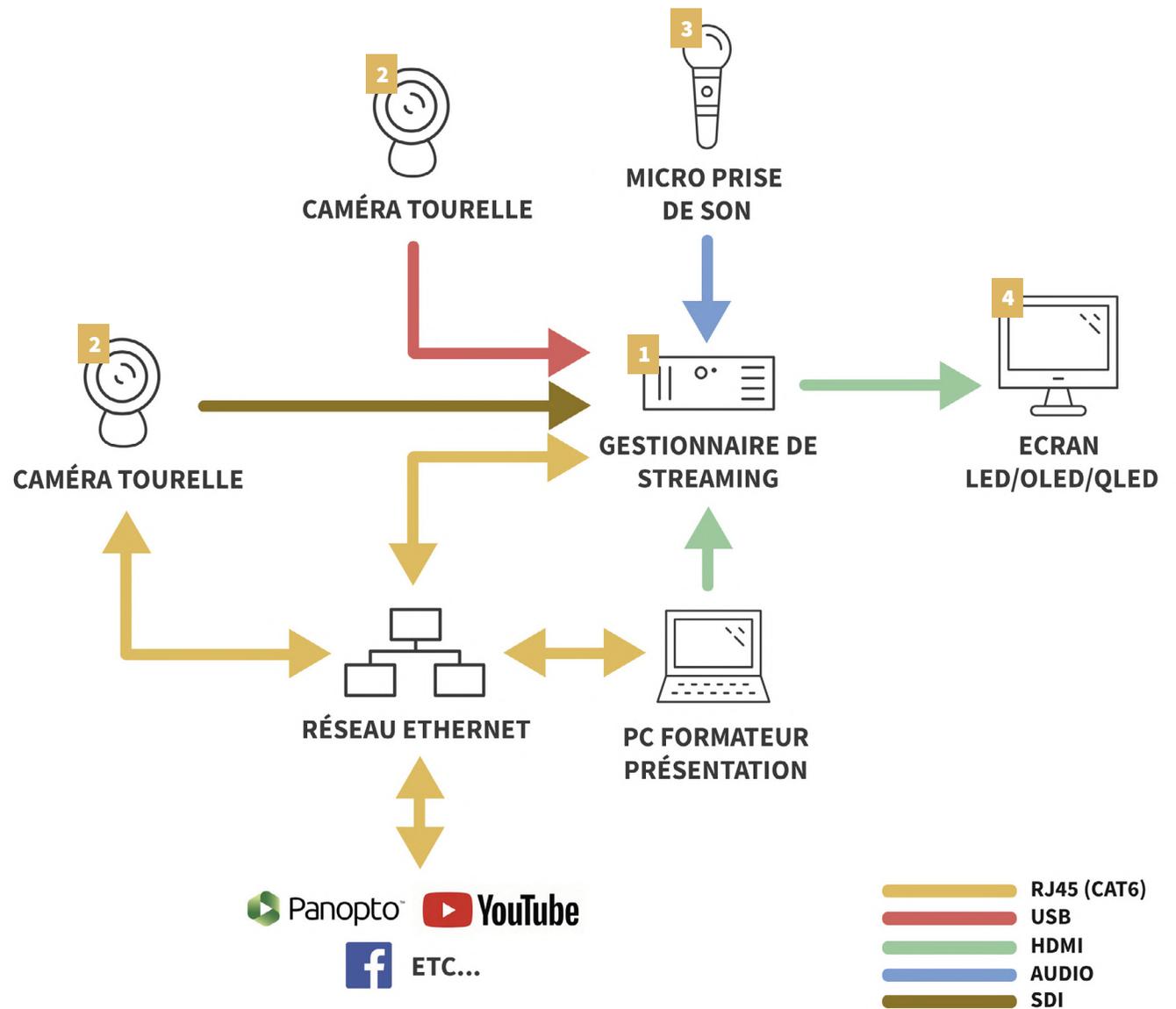
- Haut parleur actif 2 voies 8" 1"
- Amplification classe D 700 W
- DSP interne
- BP : 57 Hz - 20 Hz
- Sensibilité 129 dB
- Dimensions : 280x458x280mm

Le streaming... vaste sujet qui se démocratise depuis plusieurs années et qui, depuis la crise épidémique, s'est imposé davantage comme une solution simple et économique pour maintenir le contact avec son auditoire. Que ce soit pour la formation à distance, le gaming, la culture et bien d'autres encore, le streaming est devenu un indispensable pour bon nombre de domaines.

Il est nécessaire de pouvoir proposer des solutions évidemment fiables et efficaces mais aussi simples à déployer et à utiliser. En effet, le streaming touche désormais tellement de secteurs que bon nombre des utilisateurs ne sont pas encore formés ou informés sur l'utilisation de cette technologie.

Il faut également s'assurer de la disponibilité et des limites du réseau interne sur lequel le streaming va s'appuyer et s'informer sur le fonctionnement et tarification de la plateforme de diffusion choisie.

Le formateur, dans la solution présente, pourra gérer via l'écran tactile du gestionnaire de streaming, la diffusion, l'enregistrement et la diffusion en live sur des plateformes de streaming.



NOTRE SUGGESTION DE PRODUITS

1 - GESTIONNAIRES DE STREAMING

epiphan video

PRÉSENT À **MEDIA LAB**



PEARL MINI EU

- In vidéo : 2x HDMI - 1x SDI - 2x USB
- In Audio : 2x combo XLR/ Jack6,35 - 1x MIC Jack 3,5 St - 1x RCA stéréo
- Out : 1x HDMI pour écran de retour - 2 USB 3,0



epiphan video

PRÉSENT À **MEDIA LAB**

PEARL 2

- In vidéo : 2x 12G SDI / 2x HDMI 4K / 2x HDMI HD / 2x USB / 1x Ethernet IP
- In Audio : 4x XLR Femelle symétrique / 2 RCA (Cinch) Stéréo

2 - CAMÉRAS TOURELLES



OBSBOT TINY

- Suivi de la personne
- Contrôle caméra par gestes
- Micros omnidirectionnels
- 1080p / 30, Zoom x 2 1 x USB 3 - 1 X USB 2



AVONIC

AV-CM71-IP-WHITE

- Zoom: x12, F1.8-F2.4, 3.9-46.8mm
- Main stream resolution 1920x1080 / 1280x720
- CMOS à haut SNR combiné à une réduction numérique du bruit
- PoE 12W (802.3af)
- USB Output USB 2.0 (max. 1080p30)



Panasonic

PRÉSENT À **MEDIA LAB**

AW-HE40SKEJ

- Capteur 1/2,3" MOS Full HD 1920x1080
- PoE pour une installation avec un seul câble Ethernet
- Pilotage et monitoring vidéo IP
- Sortie SDI
- Zoom optique 30x, numérique 10x. Fonction HDR / Mode nuit infrarouge



Panasonic

PRÉSENT À **MEDIA LAB**

AW-HE38HWEJ

- Capteur 1 / 2.3-Type MOS
- Zoom optique 22x
- Sortie vidéo HDMI, en plus de l'enregistrement intégré / USB et carte micro SD
- Mise à niveau disponible vers NDI | HX - PoE pour alimentation

3 - MICROS PRISE DE SON



SCREEN'UP

HF112

- Kit microphone cravate sans fil système true-diversity
- Norme internationale EIA
- Châssis métallique 19" et de hauteur 1U
- Utilisation d'ultra haute fréquence UHF à réception true-diversity. Bande de fréquences - 640-665Mhz
- Grande capacité d'anti-obstruction

4 - ÉCRANS



LG Business Solutions

86UH5F-H

- Ecran LCD/LED 86"
- Résolution UHD 3840x2160
- Luminosité 500 cd/m²
- Contraste 1,000:1
- IP5X
- CMS SuperSign
- Contrôle / Contrôle SuperSign+



SONY

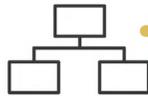
FW-85BZ35F

- Ecran LCD/LED 85"
- Résolution UHD 3840x2160
- Usage 24h/7j
- Wifi, android, HTML5
- Luminosité 620 cd/m²
- Mode Hôtel

Pour les salles de classe ou de formation dans lesquelles les étudiants doivent utiliser un poste informatique, l'enseignant doit pouvoir très facilement et à tout moment vérifier le travail en cours de chaque étudiant et capter leur attention en disposant de fonctions de prise de contrôle de groupe.

C'est ce que propose la solution illustrée ici avec, d'un côté, des étudiants connectés en wifi ou via un câble au réseau interne. De l'autre, le formateur peut administrer depuis son poste le contenu des écrans de chaque étudiant, envoyer des annotations individuelles, capter l'attention en effectuant un verrouillage ou en envoyant un écran noir généralisé, afficher une page internet à une personne ou tout un groupe... Bien d'autres fonctionnalités sont disponibles, permettant ainsi de disposer d'une classe souple pour assurer notamment une mobilité et une distanciation entre les élèves.

PC ÉTUDIANTS RÉSEAU FILAIRE OU WIFI



RÉSEAU INTERNE OU WIFI



INTERFACE DE GESTION
PRÉSENTATION MULTI POSTES



ÉCRAN DE
DIFFUSION



SUPPORT MURAL
OU SOL



PC FORMATEUR

— RJ45 (CAT6)
— HDMI

NOTRE SUGGESTION DE PRODUITS

1 - INTERFACES DE GESTION



Actiontec PRÉSENT À M1AB

SCREENBEAM 1000

- Affichage sans fil 4k à partir d'un ordinateur portable
- tablette smartphone sans dongle ou applicatif
- Utilisable avec Classroom commander disponible gratuitement sur Windows 10 et Chrome OS



m. mersive technologies inc PRÉSENT À M1AB

SOLSTICE ACTIVE LEARNING

- Diffusion sans fil en 4K UHD
- Partage de contenu sans fil pour les appareils sous Windows, MacOS, Android et iOS
- Interface utilisateur intuitive
- Collaboration en multi-room
- Alimentation via PoE+



iiyama

TE6503MIS-B1AG TACTILE 65''

- 4K UHD LCD interactif
- Encadrement Métal
- Verre de 4 mm
- Dalle Tactile 4K / 20 Points de Contact
- Utilisation 24/7
- Mémoire interne 32 Gigas / Module Wifi Intégré

2 - ÉCRANS



SAMSUNG

QM55R-T TACTILE 55''

- Résolution : 3840x2160
- Luminosité : 400 cd/m²
- Connectiques : HDMI, USB
- Angle de vision : 178/178
- Solution tactile tout-en-un
- IP5X



SHARP

PN65TH1 TACTILE 65''

- Technologie Sharp «Pen-on-Paper»
- Résolution 4K
- Technologie tactile InGlass™ 20 points de contact
- PC Android intégré
- Prise de note et annotation intuitives grâce à Sharp Pen Software



LG Business Solutions

65TR3BF TACTILE 65''

- Résolution UHD
- Usage 16H/J
- IR 20 point multitouch et 10 points d'écriture
- Wifi intégré, webOs Android 8.0
- Partage écran
- Kit OPS intégré
- Navigateur Web android

3 - SUPPORTS



CHIEF

LPE1U-EU

- Chariot mobile motorisé
- Charge max. : 90kg
- VESA 200x200 à 860x510mm
- Course de 660mm
- Hauteur de présentation : 1073-1723mm (distance sol/centre de l'écran)
- Anti-collision
- 3 presets



CHIEF

XSM1U

- Support mural fixe pour écran plat
- Pour écran 55 à 100''
- Charge max. : 113,4kg
- VESA 100 à 1070x600mm
- Distance au mur minimum : 57mm
- Micro-ajustements latéral, vertical et en profondeur

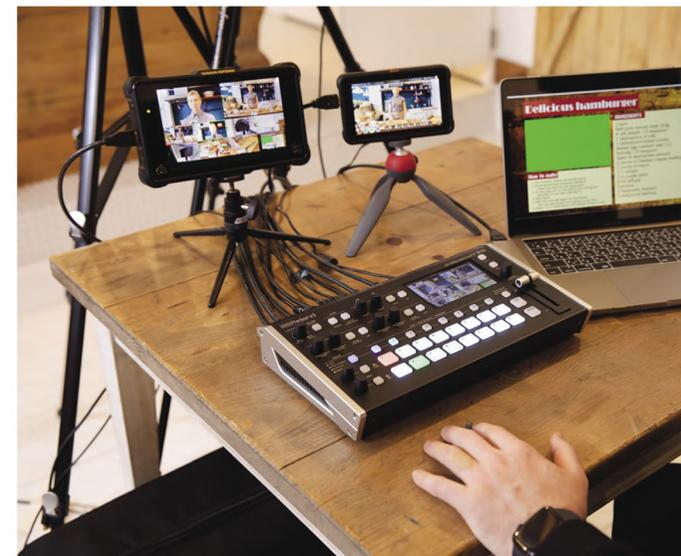
4 - CORDONS



LINKUP

HDMI-XX

- Longueurs : de 50 cm à 15 m
- Cordon 2.0 (4k - 60 Hz)
- Compatible HDR10 / Dolby Vision
- High Speed with Ethernet/3D/ARC
- Conducteur cuivre 26AWG
- Diamètre extérieur du câble : 8 mm



DES SOLUTIONS VIDEO POUR CHAQUE UTILISATION

proav.roland.com/fr


Professional A/V

ÉVÈNEMENTIEL

TOURNAGE MOBILE / PLATEAU DE TOURNAGE / SPORTS /
ÉVÈNEMENTIEL

Lexique

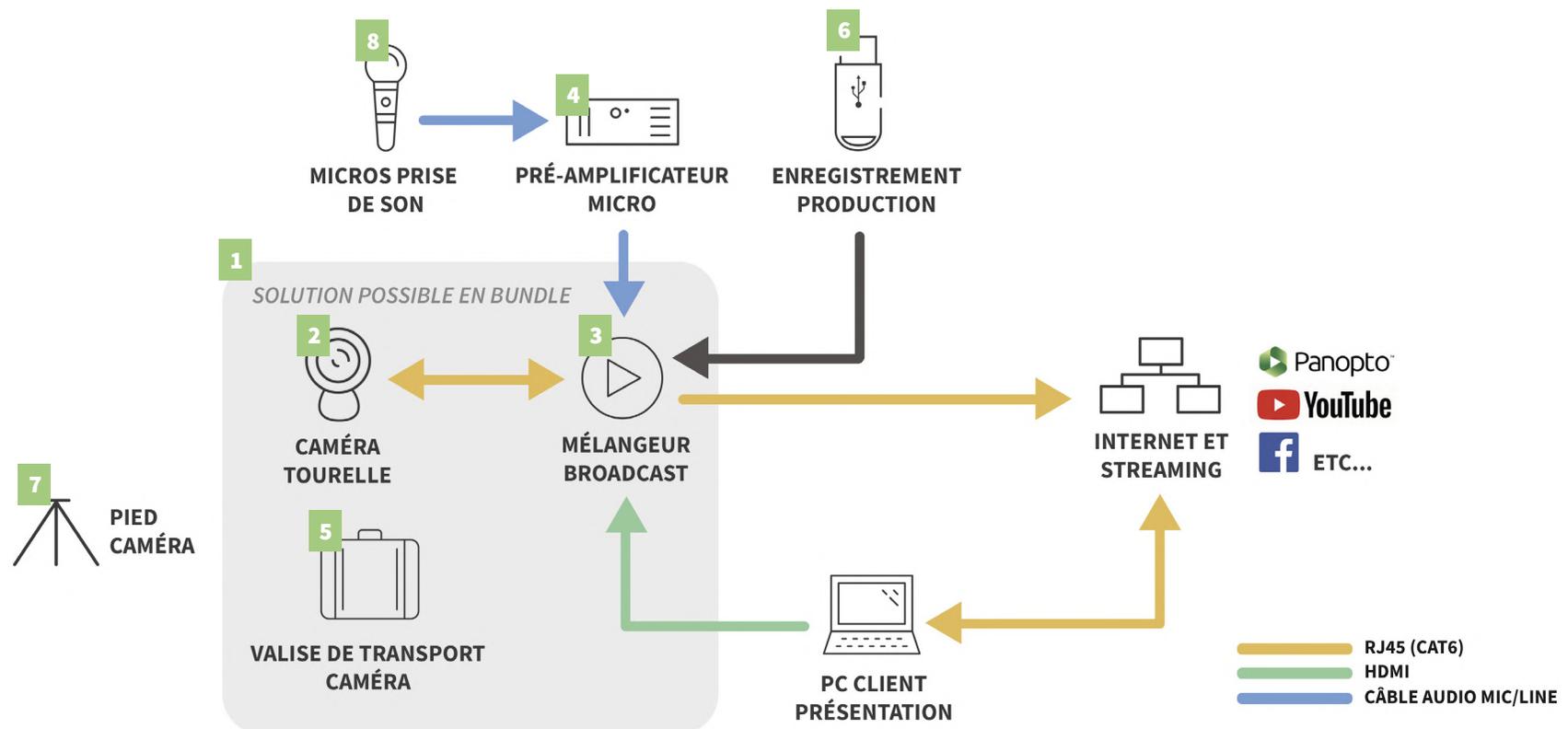
- **12G-SDI** : Les données du signal vidéo ne sont pas compressées. La quantification est effectuée sur 8, 10 ou 12 bits, et la structure de sous-échantillonnage utilisée est souvent de type 4:2:2, bien que les normes les plus récentes autorisent une structure 4:4:4.
- **CDN** : Content Delivery Network = Serveur en réseau de contenu. ces serveurs sont mis à la disposition des clients en contrepartie d'un abonnement. Ils permettent l'enregistrement et/ou la diffusion en direct d'une production audiovisuelle.
- **H.264(MPEG-4 AVC) / H.265 (HEVC)** : Codecs vidéo les plus utilisés et qui sont compatibles avec la majorité des acteurs du web. Le H.264 permet un encodage en 1080P maximum / Le H.265 permet un encodage en très haute résolution (2k-4k-8k).
- **HDBaseT** : Proposé par la HDBaseT Alliance, c'est un standard de connectivité pour la transmission de vidéo, d'audio, d'alimentation, de données, d'USB et de certains signaux de contrôle.
- **HDR** : High Dynamic Range, regroupe un ensemble de techniques numériques permettant d'obtenir une grande plage dynamique dans une image.
- **NDI** : protocole développé par Newtek utilisé afin d'obtenir un encodage avec une très faible latence sur les réseaux Gigabit Ethernet.
- **IK** : Indice mesurant la résistance mécanique d'un produit aux impacts. Exemple : un produit certifié IK10 résiste à un impact de 20 joules (équivalent à une masse de 5 kg tombant d'une hauteur de 400 mm).
- **IP** : (Indice de Protection) Plus le chiffre est grand, plus le matériel est protégé : 1 chiffre = indice de protection pour les particules de poussière / 2^{ème} chiffre : indice de protection contre les projections d'eau : Protection MAX IP 68.
- **Routage sur IP** : Achemine tout signal audio sur le réseau.
- **Streaming** : Transmission en continu d'un flux audio/vidéo en ligne, sans téléchargement, en direct ou pré-enregistré.
- **UHD** : L'UHD adopte une définition de 3 840 pixels par ligne pour 2 160 lignes, soit un total de 8,3 mégapixels pour un ratio 16:9.



Aujourd'hui, le marché demande une mobilité à toute épreuve pour la prise de vue en live (streaming et enregistrement). Il est donc important de pouvoir déployer des solutions rapides, simples d'installation et capables de s'adapter à la configuration des lieux.

Nous vous proposons ici un exemple de solution portable conçue pour la diffusion et l'enregistrement d'événements et de programmes en direct, avec la possibilité de mélanger des sources vidéo en HDBaseT, HDMI et audio XLR niveau ligne.

Les caméras sont ici installées sur des pieds vidéo à tête fluide, utilisant un protocole de transport du signal en HDBaseT, ce qui permet une transmission complète des signaux vidéo et du pilotage des caméras sur un seul câble RJ45. Le système est équipé d'une entrée et de trois sorties HDMI, il est donc possible grâce au mélangeur, idéalement au format valise, de contrôler l'ensemble des sources HDBaseT et HDMI et de procéder simultanément à l'enregistrement sur carte SD et de diffuser en streaming.



RÉGIE MOBILE «HDBASET» 3 CAMÉRAS

ÉVÈNEMENTIEL

NOTRE SUGGESTION DE PRODUITS

1 - BUNDLE



datavideo

BDL-1602

- Ensemble complet de production prêt à l'emploi
- 3 caméras PTC-150TL
- 1 régie mobile HS-1600T
- 1 valise de transport HC-800
- Idéal avec 3 supports COMAN DX15 / DX16

2 - CAMÉRA TOURELLE



datavideo PRÉSENT À **MIAAB**

PTC-140T

- Caméra HDBaseT PTZ alimentée PoE
- Zoom optique 20x
- Zoom numérique 10x
- Réduction du bruit avancée
- Compression vidéo 264 / H.265 pour la diffusion en continu
- Peut encoder jusqu'à 2 flux

3 - MÉLANGEUR BROADCAST



datavideo

HS-1600T MARKII

- Moniteur de contrôle intégré 17,3"
- 4 IN vidéo (RJ-45 x 3 + HDMI x 1)
- 2 sorties HDMI / 1 sortie LOOP / 1 Sortie HDBaseT / 1 sortie Streaming
- Système de fichiers d'enregistrement FAT, exFAT, NTFS
- Garantie 3 ans

4 - PRÉ-AMPLIFICATEUR



YAMAHA

MG10XU

- Console de mixage 10 canaux
- 4 préamplis micro classe A D-PR(tm)
- 10 entrées ligne (4 mono 3 stéréo)
- 2 compresseurs 1-Knob
- Alimentation fantôme 48V
- Atténuateur 26 dB sur entrées mono
- 1 bus stéréo, 1 Aux (inc. FX)

5 - VALISE DE TRANSPORT



datavideo

HC-800

- Boîtier robuste en polypropylène très résistant
- Résistant aux chocs, aux vibrations, à la poussière et à la rouille
- Scellé pour une protection contre l'humidité

6 - ENREGISTREMENT PRODUCTION



integral

micro V30

U3 @ A1

32GB

integral

INMSDH32G-100/70V30

- Carte 32GB

7 - PIED CAMÉRA



COMAN PRÉSENT À **MIAAB**

DX16

- Matériaux: Aluminium 3 x Sections
- Max.D : 18mm Min.D : 14mm
- Max.H : 1630mm
- Min.H : 785 mm
- Diameter(bowl) : 60mm
- Poids : 4.20kg
- Charge admissible max : 8 kg

8 - MICROS PRISE DE SON



SENNHEISER

AVX-835 SET

- Ensemble fourni avec un récepteur enfichable, une batterie, un adaptateur pour griffe porte-accessoire, un câble XLR/mini-jack, un chargeur USB, un émetteur main avec une tête microphone MMD 835, une pince de microphone et une pochette de protection



SENNHEISER

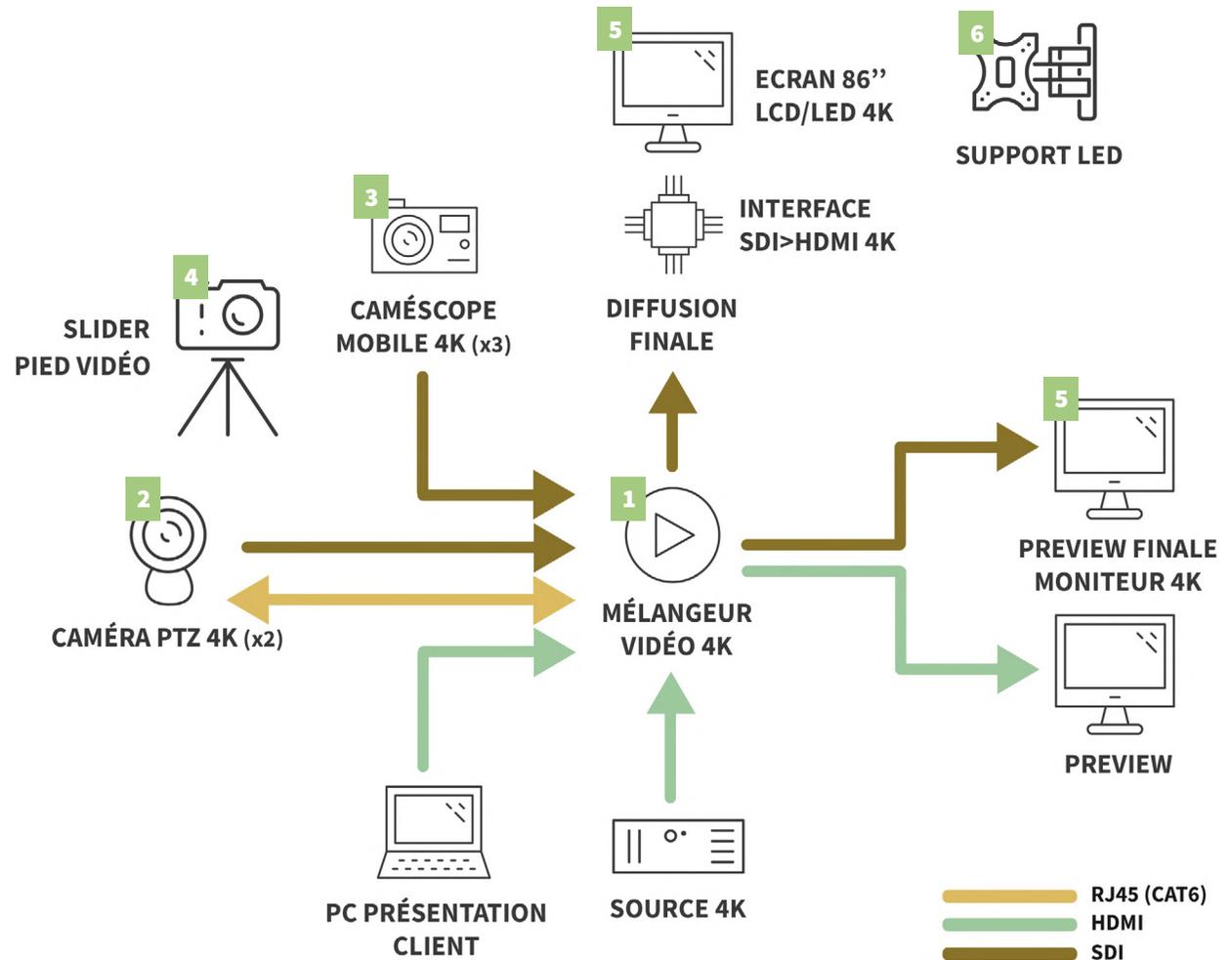
AVX-ME-2 SET

- Ensemble fourni avec un récepteur enfichable, une batterie, un chargeur USB, un émetteur de poche, un micro-cravate ME 2, une pince de microphone, un adaptateur pour griffe porte-accessoire, une pince de ceinture, un câble XLR/mini-jack et une pochette

Afin de s'adapter à tous les besoins de captation, diffusion et d'enregistrement d'événements ou de programmes, il est indispensable de disposer d'une solution complète et agile. L'adaptabilité ne doit pas se faire au détriment d'une facilité de mise en place et ce, quelle que soit la configuration des lieux.

La solution que nous vous proposons ici est un exemple de régie complète multi-caméras de sources 4K. Ce véritable studio de production Broadcast combine des caméras de poing et tourelles, toutes sur des pieds vidéo à têtes fluides. Avec un bon mélangeur multiview vous disposez d'un contrôle professionnel haut de gamme de vos flux vidéo.

L'audio, non illustré ici, ne doit pas être en reste avec des connectiques généralement en XLR symétrique qui assurent une qualité audio optimale. Cet ensemble offre donc un grande souplesse dans la gestion de vos sources tout en assurant simultanément le monitoring, l'affichage et l'enregistrement de votre diffusion.



MULTI-CAMÉRAS 4K MIXTE

ÉVÈNEMENTIEL

NOTRE SUGGESTION DE PRODUITS

1 - MÉLANGEUR 4K



Panasonic®

AV-UHS500EJ

- Prise en charge 12G-SDI / 3G-SDI / HDMI
- Prise en charge multi-formats UHD / HD
- 8 entrées SDI standard, 2 entrées HDMI standard
- 5 sorties SDI standard, 2 sorties HDMI standard
- Fonction de contrôle de caméra PTZ
- Deux fonctions MultiViewer

2 - CAMÉRAS PTZ 4K



Panasonic®

AW-UE100KEJ

- Résolution 4K 60p/50p
- Capteur MOS de type 1/2,5
- Zoom optique 24x
- Angle de vue horizontal de 74,1°
- Stabilisation électronique de l'image
- Fonction de recadrage



Panasonic®

AW-UE70KEJ

- Sortie vidéo 4K 30p/25p
- Objectif zoom 20x et focale de F1.8 to F3.6
- 3 sorties vidéo simultanées : HDMI, LAN et USB
- Existe en version Blanche
- Alimentation PoE

3 - CAMÉSCOPE MOBILE 4K



Panasonic®

AG-CX10EJ

- Objectif fixe 4K / 60p
- Objectif grand angle de 25 mm
- Zoom optique 24x
- Mise au point automatique de haute précision
- Filtres ND, lampe vidéo LED intégrée, stabilisation d'image optique à 5 axes

4 - PIEDS VIDÉO



COMAN®

DF26Q7Plus

- Pied vidéo avec tête fluide Q7Plus Tube en aluminium 3 sections
- 4 angles d'inclinaison réglables. Amortissement horizontal réglable en continu
- Poids max supporté 12 kg



COMAN®

DF25Q7Plus

- Pied vidéo avec tête fluide Q7Plus Tube en Carbon 3 sections
- Rotation : 360°
- Dimensions min-max : 905-1710 mm
- Poids max supporté : 12 kg

5 - MONITEURS 4K



Panasonic®

BT-4LH310

- Dalle LCD IPS de type 31
- Angle de vue de 178°
- 10-bit avec environ 1.07 millions de couleurs
- Correction colorimétrique 3D-LUT et 6-Axes
- Gamut DCI (P3)

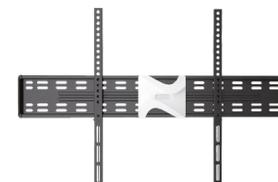


Panasonic®

TH-86SQ1W

- Taille 86"
- Luminosité 500 cd/m²
- Contraste 1200 : 1
- Enceintes 20W
- HDMI, USB

6 - SUPPORT ÉCRAN



SCREEN'UP®

MF47100

- Support mural fixe pour écran plat
- Compatible avec des écrans de 47 à 100"
- Compatible VESA max 900 x 600 mm
- Poids maximum supporté : 75 kg
- Distance au mur : 22 mm
- Visserie pour écran et pour l'installation au mur fournie

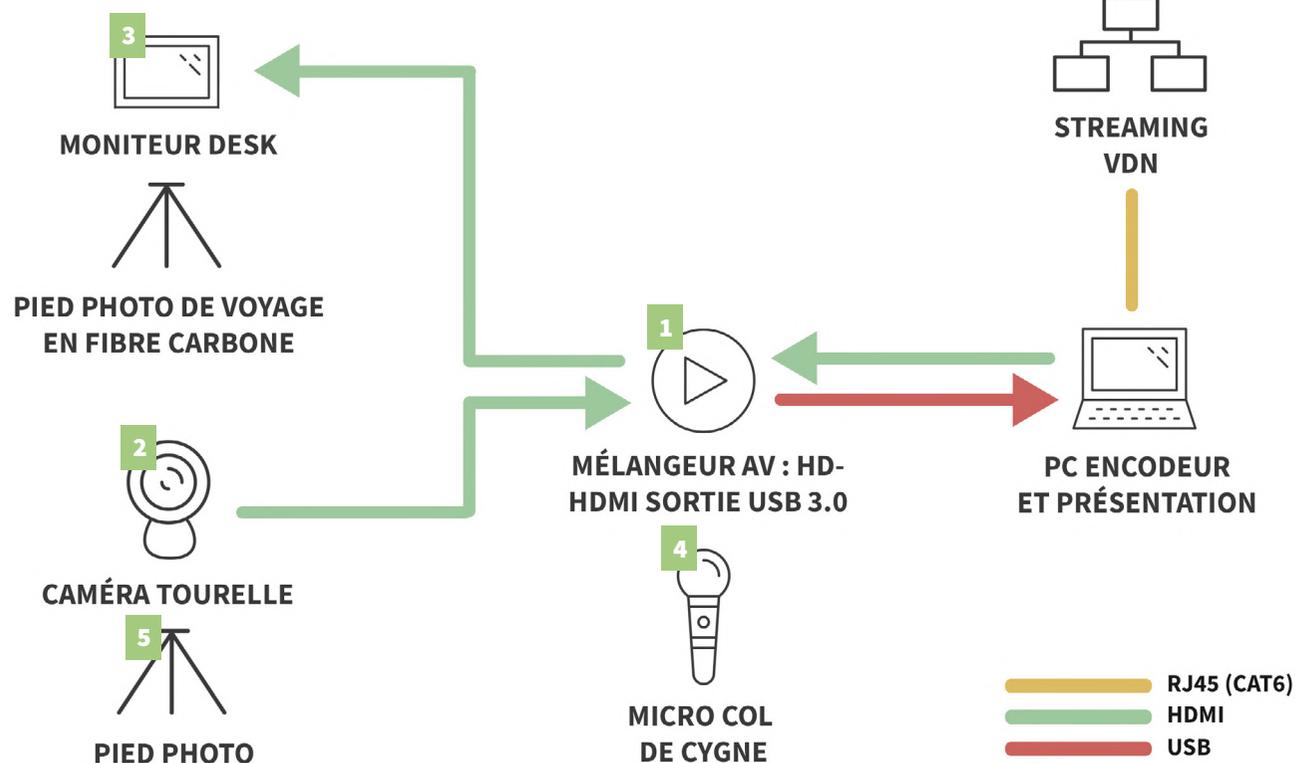
Il est désormais capital pour de nombreuses sociétés de toucher leur audience via la création de contenus vidéo diffusés en direct ou à disposition à la demande (webinars, vidéos youtube, visio etc...)

Cependant les petites structures n'ont pas forcément de personnel suffisamment qualifié ni des budgets extensibles.

C'est pourquoi cet exemple représente une solution économique répondant parfaitement à ces attentes, simple à déployer et manipuler, qualitativement professionnelle et multi-usage.

Avec un faible investissement (un PC, un pupitre de gestion, un micro, une caméra et quelques accessoires optionnels) nous proposons de créer une réalisation audiovisuelle très performante.

Cette solution peut être dérivée pour une utilisation en système de visioconférence via des passerelles (TEAMS, ZOOM, STARLEAF, etc....) Le PC interprète alors la régie comme une WEBCAM, et le micro en entrée USB....



STREAMING MINI PRODUCTION / VISIO ÉVÈNEMENTIEL

NOTRE SUGGESTION DE PRODUITS

1 - MÉLANGEUR AV



Roland PRÉSENT À *MyLAB*

VR-1HD

- Solution simple de diffusion en direct et en haute qualité
- Pupitre de streaming 3 entrées HDMI + Audio MIC et Line
- Ultra intuitif : Sortie en USB 3.0 - 1 HDMI THRU in3
- Connecter, commuter et diffuser sans souci diverses sources : caméras, diaporamas, extraits de jeux, flux vidéo de smartphone ou de tablette...

2 - CAMÉRAS TOURELLE



Panasonic AW-UE4WG

- Caméra avec une sortie vidéo 4K 30p/25p de haute qualité
- Equipé d'un objectif ultra-grand angle avec un champ de vision de 111° et trois sorties vidéo simultanées; HDMI, LAN et USB



AVONIC FOCUS ON AV AV-CM70-IP-WHITE

- Zoom : 20x , F1.6-F2.8, 4.7-84.6mm
- Main stream resolution 1920x1080 / 1280x720
- H265, H264, compression SRT et MJPEG optionnelle à un débit binaire allant jusqu'à 40 Mbits
- USB Output USB 2.0 (max. 1080p30)

3 - MONITEUR DESK



datavideo

TLM-700K

- Écran desk 7" LCD Full HD 1920x1200 au format 16:9
- Portable et design fin
- Angle de vue horizontal et vertical de 170°
- Casque pris en charge
- Mise à l'échelle DSLR pour l'affichage plein écran
- Support VESA pour fixer un appareil photo ou un caméscope
- Supporte les résolutions in et out en boucle HDMI en 4K

4 - MICRO COL DE CYGNE



SENNHEISER

MEG 14-40B

- Col de cygne avec capsule microphone Sennheiser KE10 intégrée
- Blindage RF contre l'intermodulation due aux appareils sans fil
- Design profilé pour une intégration sans soudure
- Qualité exceptionnelle « Made in Germany »
- Connecteur de microphone : XLR3M
- Impédance < 100 Ohms
- Dimensions : L 450 mm
- Réponse en fréquence audio (microphone) 50Hz - 20 kHz

5 - PIEDS PHOTO



Manfrotto

MVH502A,546BK-1

- kit composé d'un trépied 546B, de la rotule vidéo MVH502A et d'un sac de transport
- Le 546B est un trépied extrêmement rigide et stable, capable de supporter jusqu'à 20kg de charge / Le 546B possède une fonderie supérieure en Aluminium qui intègre un bol de 75mm
- La rotule MVH502A offre un contrôle et une grande fluidité des mouvements grâce à son système de contre-balancement intégré / équipée d'un bol de 75mm



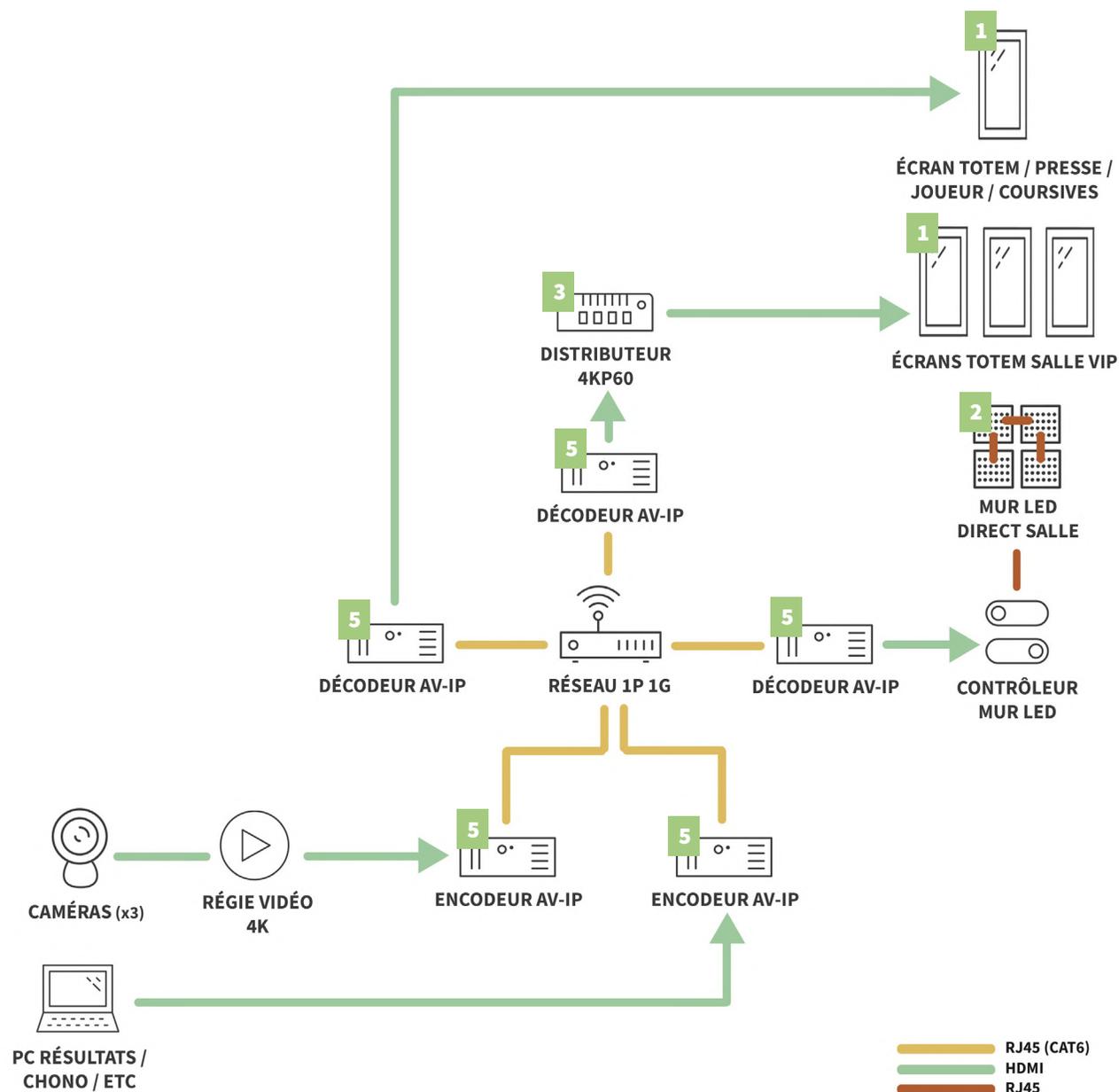
COMAN

TM286CC1

- Pieds photo de voyage en fibre carbone avec tête rotative et bulle de niveau
- Hauteur: 172 cm
- Capacité de charge maximale: 18 kg
- 5 sections /jambe max diamètre 29 mm
- Plateau verrouillage rapide

Les évènements sportifs profitent largement de l'évolution technologique en matière d'affichage. Que ce soit pour l'affichage publicitaire, l'orientation des spectateurs, l'affichage des scores et des performances ... Les possibilités techniques sont ainsi très nombreuses et dont le choix permet de s'adapter à chaque lieu. Pour ce travail sur mesure, il y a tout de même des constantes : on utilise généralement des écrans de grand format, répartis sur de multiples lieux du complexe (parfois à de longues distances). Ainsi une transmission des signaux AV via IP sans latence sur câble Cat6 est fortement à privilégier de par ses nombreux avantages et son évolutivité.

Nous vous présentons une solution qui permet de distribuer différents types de contenus (live, pub, score...) selon les espaces en vidéo, avec une possibilité de gérer l'audio également (non représenté ici)



NOTRE SUGGESTION DE PRODUITS

1 - TOTEMS



PICTUS331

- Panneau LED de nouvelle génération
- Finition remarquable
- Facilité de montage et de mise en oeuvre
- Contrôleur intégré complément paramétrable



PICTUS231

- Panneau LED de nouvelle génération
- Finition remarquable
- Facilité de montage et de mise en oeuvre
- Pitch de 3,1 mm
- Espace pour source externe (Player/Nuc/etc...)



SAMSUNG

OM55N-D ÉCRAN 55"

- 24/7 double-face
- Deux dalles pour utilisation vitrine et intérieure
- Résolution Full HD 1920 x 1080 (16:9)
- Connectiques : 2 x HDMI 2.0
- Lecteur MagicInfo Quadcore intégré SSSP6

2 - MUR LED



SAMSUNG

LH025FHD MUR LED FHD

- Pitch 2,5 mm 217"
- Luminosité 1,200 nit /2,400 nit
- Résolution par panneau 192x216 pixels
- Ratio 16/9 avec une taille de 480x540mm
- Taux de rafraîchissement 1,920Hz ~ 3,840 Hz
- Une image naturelle aux détails nets
- Une maintenance complète par l'avant

3 - DISTRIBUTEUR



DM-NVX-E30

- Emetteur signal vidéo 1 source
- Jusqu'à 4096 x 2160 à 60 Hz
- Débit binaire : 200 à 950 Mbps
- Prend en charge HDR10 et HDCP 2.2
- Transporte la vidéo 4K60 4: 4: 4 sur Ethernet Gigabit standard sans latence perceptible ni perte de qualité

4 - SUPPORTS



SPOMNDF SOL OU PLAFOND

- Pour les écrans double-face de Samsung OM46N-D et OM55N-D
- Hauteur totale de 2m
- Hauteur de présentation fixe : 1413 mm (centre de l'écran pour le 46") et 1317mm (centre de l'écran pour le 55")



TOTEM S55 P

- Support de totem pour écran 55"
- Mode portrait
- Sans vitre
- Avec porte arrière

5 - ENCODEUR / DÉCODEUR



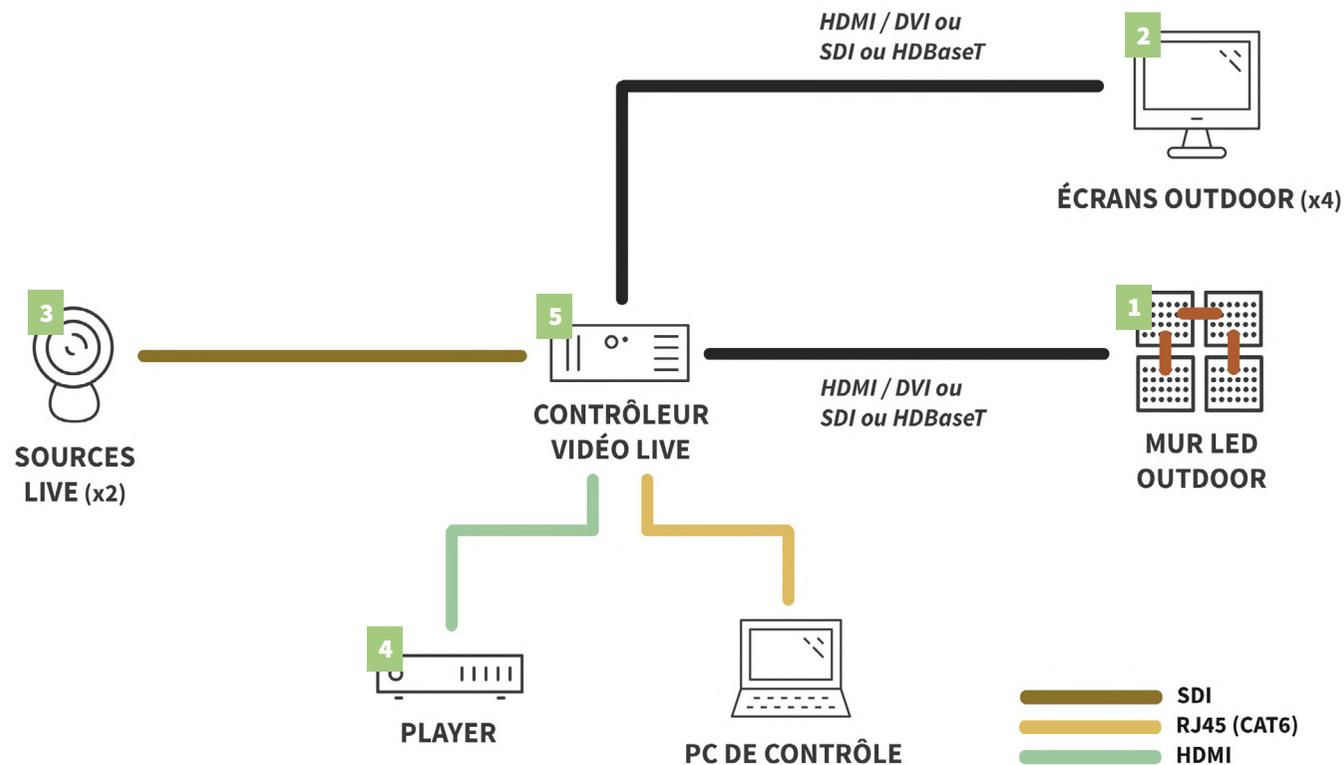
DM-NVX-350

- Vidéo 4K60 4:4:4 sur Ethernet Gigabit standard
- Configurable en tant que codeur ou décodeur
- 2 entrées HDMI® à commutation automatique
- Conforme à la norme HDCP 2.2
- Sortie HDMI avec un scaler 4K60 4:4:4
- Support vidéo HDR (High Dynamic Range) (HDR10)

L'affichage extérieur dans l'univers de l'évènementiel est particulièrement important pour tous les types de lieux destinés à recevoir du public : salles de spectacle, complexes sportifs, salons... Il permet à la fois de communiquer sur les événements en cours ou à venir, diffuser des messages publicitaires et orienter les flux de circulation.

Celui-ci doit malgré tout respecter la réglementation sur l'affichage public qui peut varier selon les régions, veuillez donc vous renseigner au préalable.

Ici l'ensemble des sources HDMI / SDI / DVI, etc. sont matricées dans un contrôleur vidéo qui permet ainsi de distribuer, selon les zones, les contenus choisis. Ceux-ci sont adaptés au pixel prêt à la résolution de chaque écran. Avec les processeurs vidéo, Il est également possible de configurer et piloter des murs d'écrans déstructurés.



AFFICHAGE EXTÉRIEUR ÉVÈNEMENTIEL

NOTRE SUGGESTION DE PRODUITS

1 - MUR LED



XDSERIESP6

- Pitch de 6.6
- Poids de seulement 34kg/m²
- Luminosité 7500 Nit
- Rafraîchissement élevé (3840Hz)
- Maintenance par l'avant ou arrière
- Angle de vue à 160°
- Certifié IP65 / IP54

2 - ÉCRANS



SAMSUNG

OH85N-S ÉCRAN 85''

- Ecran outdoor IP56 et IK10 (Vitre de protection)
- Excellente visibilité sous la lumière directe du soleil grâce à une luminosité élevée de 3000 nits
- Gestion avancée du contenu via MagicINFO S6 Player optimisé par TIZEN



DynaScan

DO861LR4 ÉCRAN 86''

- Résolution UHD 4K
- Haute luminosité de 3 500 cd/m²
- Indice de protection IP66 (protégé de la poussière et de la pluie)
- Système anti-vandalisme IK10 (surface robuste en verre trempé)
- Peut être utilisé en mode portrait et paysage

3 - SOURCE LIVE



Panasonic

AJ-PX230EJ

- Caméscope de poing P2HD
- Codecs de qualité exceptionnelle avec AVC-ULTRA et deux emplacements de cartes microP2
- Qualité d'images exceptionnelle
- Sorties SD/HD/3G-SDI et HDMI



49XE4F ÉCRAN 46''

- Résolution FHD 1920x1080
- Luminosité 4000 cd/m²
- Température de fonctionnement : -30°C à 50°C
- Bezel : 38,4 mm - 26mm
- Certifié IP56, verre de 5mm anti vandalisme (IK10)
- WebOs 4.0 : mémoire 16G
- Design mince et robuste



XHB552-EUK ÉCRAN 55''

- Conception IP68 totalement étanche
- Système Dynamic Thermal Transfer™ breveté
- Résolution Full HD 1080p en 60Hz
- Contraste : 1300:1
- Luminosité 2 500 cd/m²
- Verre anti-reflets
- Capteur de lumière ambiante
- Conception totalement étanche

4 - PLAYER



BrightSign

XT244

- Design et fin (9,9 mm)
- Compatibilité HDR10 et DolbyVision
- Décodage simultané 1x1080p60 1x4K@60Hz
- Compatibilité H.265 et HTML5 avancé
- Compatibilité POE

5 - CONTRÔLEURS VIDÉO LIVE



CORIOMaster

- Remarquable processeur CORIO3
- 16 slots double entrée/sortie au choix
- Logiciel CORIOgrapher connu et reconnu
- Versatilité du choix en entrée/sortie
- Jusqu'à 4 zones de diffusion simultanées
- Fenêtrage / Multi-fenêtrage personnalisable



CORIOMaster Mini

- 5 slots double entrée/sortie au choix
- Remarquable processeur CORIO3
- Logiciel CORIOgrapher connu et reconnu
- Versatilité du choix en entrée/sortie
- Jusqu'à 4 zones de diffusion simultanées
- Fenêtrage / Multi-fenêtrage personnalisable



La plus grande taille de moniteur
LCD disponible sur le marché : 120"
Une résolution 8K

SHARP 8M-B120C

Caractéristiques principales

- Ecran LCD 120" Résolution 8K 7680x4320
- Luminosité maximum 600 cd/m²
- Rapport de contraste 3 500 : 1
- HDR High Dynamic Range

SHARP

Be Original.

www.sharp.fr



Simplicité, fiabilité, efficacité : voici le premier microphone sans fil numérique exclusivement conçu pour la parole. SpeechLine Digital Wireless est une solution professionnelle dédiée aux discours et aux conférences. Aucun savoir-faire audio n'est nécessaire et grâce aux nouveaux récepteurs SL MCR à 2 ou 4 canaux sorties Dante™ ou analogiques – tout peut être installé rapidement et facilement. De plus, avec le logiciel Sennheiser Control Cockpit, vous disposerez toujours d'une vue d'ensemble et d'un contrôle complet de vos installations sur le réseau.

sennheiser.com/sldw

SPEECHLINE DIGITAL
WIRELESS

Dédié
à la parole.



SENNHEISER

4 Marques exclusives, de multiples raisons de les choisir !

SCREEN'UP

Écrans de projection
Supports écrans
Supports vidéoprojecteurs

LED'UP

Solutions LED

LINK'UP

Câbles / Cordons
Plastrons
Adaptateurs

SCREEN'UP
AUDIO

Micros / Conférence
Enceintes / Haut-Parleurs
Sources / Enregistreurs
Amplificateurs / Mélangeurs



Screen'Up vous propose des gammes complètes et cohérentes d'écrans de projection et de supports pour écrans plats et pour vidéoprojecteurs, adaptés à chaque usage.



Avec LED'UP, vous avez la garantie de bénéficier de panneaux LED parfaitement adaptés à votre projet, disposant de toutes les certifications en vigueur et le tout au meilleur prix !



LINK'UP, c'est un vaste ensemble de câbles, cordons, plastrons et adaptateurs qui viendront idéalement compléter toutes vos installations en intégration, résidentiel et corporate.



Screen'Up Audio c'est bien plus qu'un large choix de solutions audio professionnelles. C'est surtout une exigence de qualité, de fiabilité et de performance le tout au meilleur prix pour que vous puissiez équiper vos installations en toutes sérénité.

RESIDENTIEL

HOME CINÉMA (VIDÉO ET AUDIO) / LIEUX DE VIE

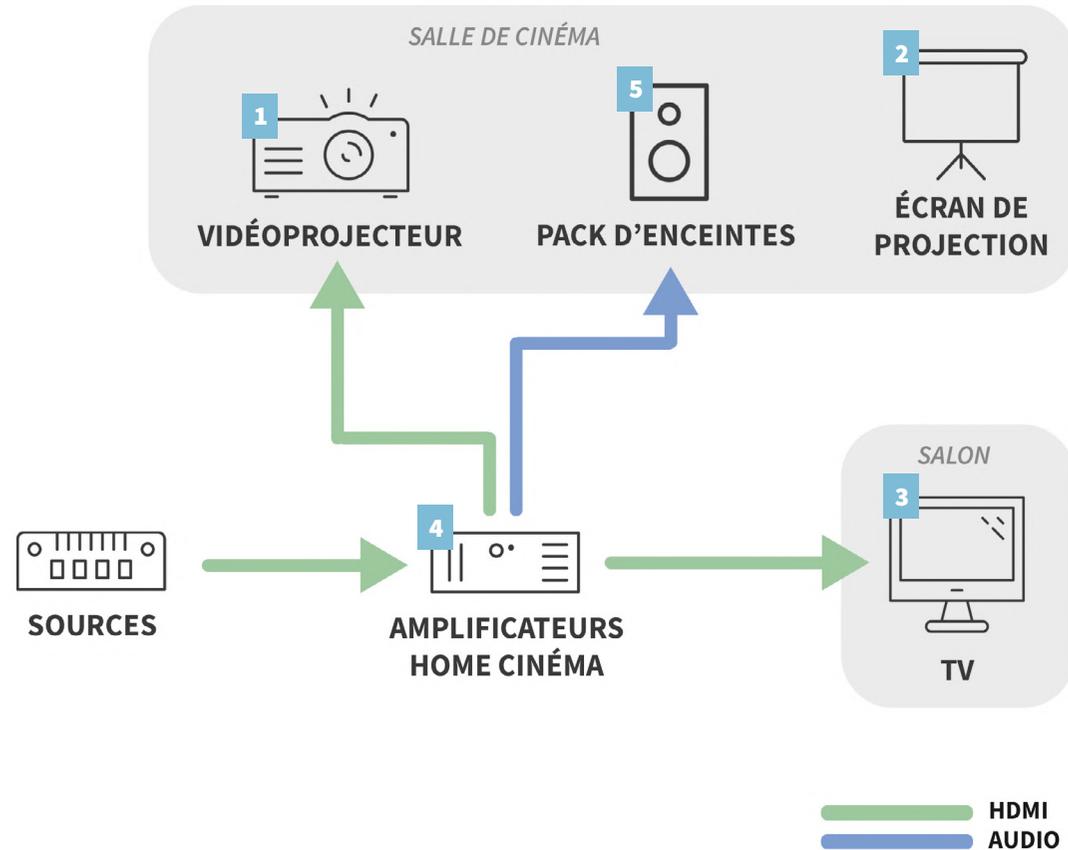
Lexique

- **Multiroom** : Technologie permettant de diffuser de la musique dans l'ensemble du logement. Elle permet de choisir zone par zone la source, le volume ou de constituer des regroupements de pièces. Le multiroom peut fonctionner par réseau filaire, Wifi ou Bluetooth.
- **MusiCast** : Technologie multiroom pour les produits Yamaha. Une grande variété de produits Yamaha sont MusicCast : interfaces, amplificateurs audio-vidéo, amplificateurs Hifi, micro-chaînes, platines vinyle, enceintes ...
- **IP** : Norme internationale relative à l'étanchéité vis-à-vis des solides (comme les poussières) ainsi que l'intrusion d'eau. Plus les chiffres sont élevés, plus le degré de protection est important. Le premier chiffre concerne la protection face aux solides, le deuxième face à l'intrusion d'eau.
- **Ecran cadre** : Solution idéale pour une salle de Home Cinéma dédiée. Grâce à sa toile parfaitement et constamment tendue, il garantit une grande durabilité dans le temps. Plusieurs toiles sont possibles : blanc mat (standard), transonore (microperforée) ou toile grise (renfort du contraste).
- **Dolby Atmos** : Format audio multicanal permettant une spatialisation verticale du son grâce à la disposition au plafond de plusieurs enceintes et permettant la diffusion de sons provenant de sources discrètes dans toute la salle.
- **THX** : Norme de qualité pour une diffusion audio multicanale (home cinéma). Son objectif est de garantir une qualité à l'ensemble du public, quel que soit la position des personnes dans la pièce.



Pour la conception d'une installation home cinéma idéale et parmi les points à prendre en considération, on s'intéressera évidemment à la dimension de la pièce, mais aussi, (et entre autre) si elle est dédiée ou non à cet usage et l'on identifiera la préférence du client final envers une installation discrète ou avec des enceintes de grandes dimensions.

Nous avons voulu présenter ici un système Home Cinéma type pouvant alimenter en audio et en vidéo différentes pièces (salle Cinéma dédiée et cuisine/salon). Les amplificateurs de dernière génération permettent des installations compatibles avec les dernières normes Home Cinema comme le Dolby Atmos et le DTS-X.



NOTRE SUGGESTION DE PRODUITS

1 - VIDÉOPROJECTEURS



EPSON

EH-TW9400W

- Résolution 1920X1080
- Contraste 1200000:1
- Luminosité : 2600 ANSI
- Bruit 31/24/20dB
- Poids : 11kg
- Ratio:1,35-2,84:1



SONY

VPL-VW270ES/W

- Panneau SXRD™ 4K natif
- Technologie TRILUMINOS™
- Technologie Motionflow™ 4K
- Compatibilité HDR

2 - ÉCRAN DE PROJECTION



SCREENUP

PRESTIFLAT

- Ratio 16:9. Bases d'image de 203 à 295cm
- Écrans sur cadre velours
- Remarquable rapport qualité/prix, écran cadre de haute qualité très facile à monter
- Cadre velours de 8 cm
- Mise en oeuvre très simple

3 - TV



SONY

FWD-77A9G/T

- Ecran 77" OLED
- Résolution 3840x2160
- WIFI, RJ45, Android 8.0, HTML5
- Usage 18H/7J
- Mode hôtel
- Tuner

4 - AMPLIFICATEURS



YAMAHA

RX-V6ABL

- Ampli-Tuner audio-vidéo 7.2
- 7 x 100W ss 6 Ohms.4K/8K Ultra HD
- WIFI/Bluetooth/MusicCast
- HDMI : 7 entrées(dont 3 en 2.1)/1 sortie
- DolbyTrueHD/DTS-HD. HDR 10+.



YAMAHA

RX-V2080

- Ampli-Tuner audio-vidéo 9.2
- 9 x 220W .4K Ultra HD
- WIFI/Bluetooth/MusicCast/AirPlay 2
- HDMI : 7 entrées/3 sorties
- DolbyAtmos et DTS-X
- Technologie surround intelligente Surround A.I.
- Conçu pour une utilisation Home Cinema et musicale sans compromis

5 - HAUT-PARLEURS



FOCAL

PACK SIB EVO DOLBY ATMOS 5.1.2

- 3 x Satellites + 1 Caisson + 2 Satellites ATMOS
- Retrouvez les effets Atmos, issus du monde du cinéma et créés par Dolby, pour visionner vos films préférés chez vous
- Ce pack s'intégrera dans des pièces de 10 à 50 m²
- Possibilité d'ajouter des enceintes pour constituer des packs 7.2/9.1/...



FOCAL

ARIA 936BHG + CC900BHG + SR900N

- 936BHG : Enceinte 3 voies / Nouvelle membrane Flax / Nouveau tweeter TNF
- CC900BHG : Enceinte 2 voies / distance d'écoute de 3 m
- SR900N : Enceinte Surround Bipolaire 2 voies / Montage très facile
- Possibilité d'ajouter des enceintes pour constituer des packs 7.2/9.1/..



KEF

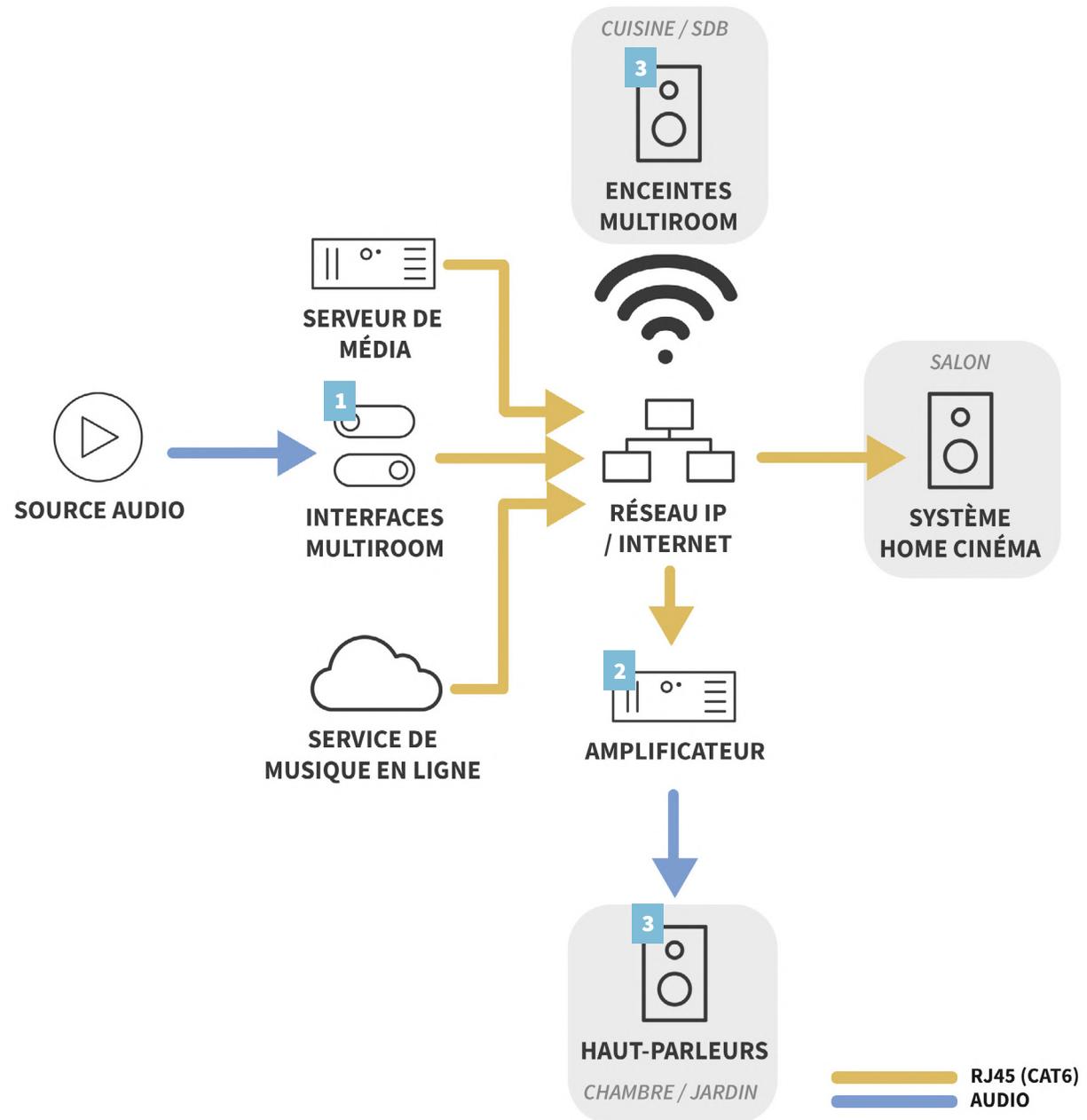
Ci3160RL-THX + Ci200RS-THX + Ci200Qsb-THX

- Ci3160RL-THX : Enceinte rectangle 3 voies 2x160
- Ci200RS-THX : Enceinte ronde 2 voies 1x100
- Ci200Qsb-THX : Enceinte carrée 2voies 1x200
- Possibilité d'ajouter des enceintes pour constituer des packs 7.2/9.1/..

Lorsque l'on souhaite diffuser de la musique dans l'intégralité de son logement, tout en gérant aisément les différents paramètres, (choix de la source, volume, zone de diffusion...) il faut tout d'abord considérer chaque pièce indépendamment. Ceci afin de déterminer la meilleure configuration en fonction des souhaits du client (enceintes encastrées pour une chambre ou une salle de bain, enceintes puissantes pour le salon).

Grâce à la grande diversité des produits multiroom, il est possible de s'adapter à l'ensemble des besoins et d'intégrer le système audio existant. Le tout sera facilement contrôlable à l'aide d'applications intuitives disponibles sur les appareils Android et iOS.

Nous avons voulu présenter ici un exemple d'installation multiroom permettant la diffusion dans différentes pièces de sources analogiques (CD, platine vinyle), de serveurs de médias (NAS) ou de services de musique en ligne (Deezer/Spotify/Qobuz). De plus, certains éléments multiroom (comme les amplificateurs audio-vidéo) sont compatibles avec les dispositifs de commande vocale (Alexa, Google Assistant)



NOTRE SUGGESTION DE PRODUITS

1 - INTERFACES MULTIROOM



WXAD-10



- Passerelle et pré-ampli multiroom MusicCast
- Permet de transformer un amplificateur analogique en produit connecté
- Sorties analogiques RCA et mini jack stéréo
- Compatible Hi-Res Audio, Spotify, Deezer, Tidal, Qobuz...



PRÉSENT À MYLAB

WXC-50DS



- Association parfaite avec les appareils non compatibles MusicCast
- Compatible avec de nombreuses sources et formats audio
- Application MusicCast pour un contrôle facile de vos appareils compatibles
- Lecture Bouton Unique
- Entrées : RCA stéréo et optique.
- Sorties : RCA stéréo, optique et coaxiale

2 - AMPLIFICATEURS



WXA-50DS



- Puissance : 2 x 55W (8 Ohms).
- Compatible avec de nombreuses sources et formats audio
- Permet la diffusion de musiques numériques sur une paire d'enceintes classiques
- Entrées : RCA stéréo et optique
- Sortie pour caisson de basses

3 - ENCEINTES



MusicCast WX-021



- Enceinte Woofer de 9 cm de diamètre / Tweeter de 2,5 cm de diamètre
- Amplification Puissance totale : 40 W
- Jumelage stéréo : possibilité d'associer deux enceintes Yamaha MusicCast 20
- Application de contrôle MusicCast Controller pour smartphone et tablette (App Store / Google Play)



MusicCast WX-051



- Woofer de 10 cm de diamètre / Tweeter de 3 cm de diamètre
- Réponse en fréquence : 60 Hz à 20 kHz
- Amplification Puissance totale : 70 W
- Jumelage stéréo : possibilité d'associer deux enceintes Yamaha MusicCast 50
- Application de contrôle MusicCast Controller



CI2TS30



- Amplificateur compact + clavier mural de contrôle
- 2x15W (8 ohms) / 1 x 30W (4 ohms)
- Bluetooth
- Entrées : Line/Optique/Coax
- Clavier mural IP64 : parfait pour une installation en salle de bain



e RK 108



- Haut-parleur de jardin (rocher)
- 60W RMS
- 8 ohms
- Woofer de 8" et Tweeter de 0,5
- IP 65



NS-AW294



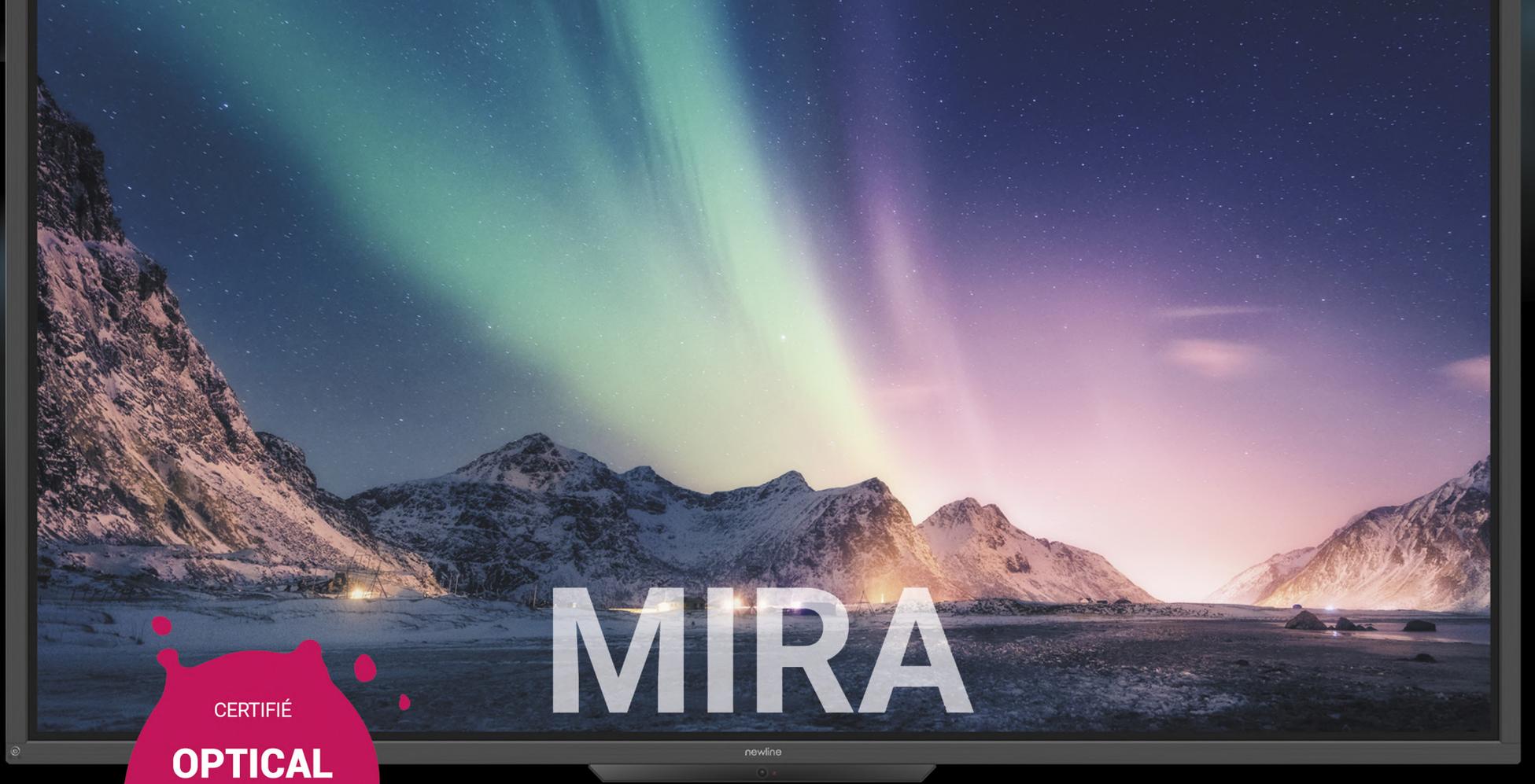
- Puissance admissible RMS/max. : 50/100 W
- Réponse en fréquence : 80 Hz - 20 kHz
- Sensibilité : 87 dB
- Impédance : 8 ohms
- Prévue pour fonctionner dans les conditions extrêmes (-10/+70°C) et résiste aux projections d'eau
- Fourni avec le support mural



CI200QS



- Impédance nominale 8 ohms
- Sensibilité (2.83V/1m) 90dB
- Réponse en fréquence : 35Hz - 34kHz
- Haut-parleurs Woofer 200mm (8in.) / Tweeter 25mm (1in.) Uni-Q
- Amplificateur actif recommandé 10 - 150W



CERTIFIÉ

**OPTICAL
BONDING**

by
newline

Pour des possibilités infinies en Ultra Haute Définition

SÉCURITÉ / DÉFENSE

TRANSPORT / ENERGIE

Lexique

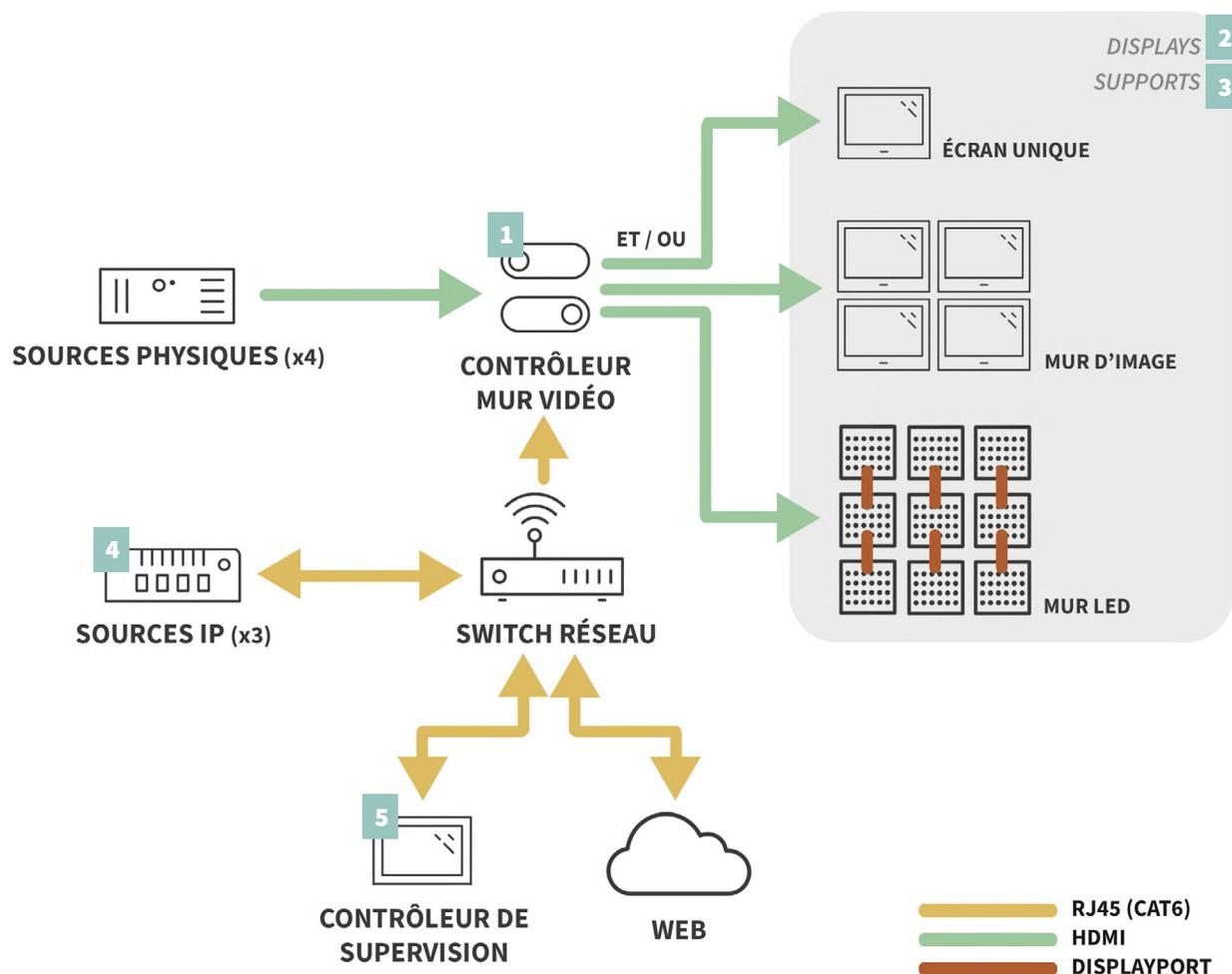
- **Transport Layer Security (TLS)** : Ou « Sécurité de la couche de transport », et son prédécesseur la Secure Sockets Layer (SSL) ou « Couche de sockets sécurisée », sont des protocoles de sécurisation des échanges par réseau informatique, notamment par Internet.
- **OSD** : Un menu à l'écran, parfois aussi appelé « affichage à l'écran », « sur-affichage » ou encore « OSD » (de l'anglais « On Screen Display »), est une interface utilisateur qui apparaît en surimposition d'une image vidéo.



La mise en place d'une salle de supervision et de contrôle doit respecter des critères très strictes pour répondre aux besoins exigeants de ces espaces : performance, puissance, réactivité sont ainsi les maîtres-mots permettant d'évaluer immédiatement et précisément chaque situation avec une marge d'erreur la plus minime possible.

Les événements parfois se cumulent et se précipitent, il faut donc disposer d'images de qualité pouvant être contrôlées (agrandissement, priorisation, etc...) ainsi qu'être réorganisées en fonction de scénarios prédéfinis.

Ici nous présentons une salle de supervision qui permet à l'utilisateur de gérer ses contenus à l'aide d'une tablette de contrôle sur un ou plusieurs groupe d'affichage.



NOTRE SUGGESTION DE PRODUITS

1 - CONTRÔLEUR



VuWall PRÉSENT À **M.I.A.B.**

VUSCAPE VS120/280

- VuScape-2 est un contrôleur de mur d'images conçu pour les configurations évolutives de petites et moyennes dimensions. VuScape-2 est basé sur une performante architecture PCI-Express X16



VuWall PRÉSENT À **M.I.A.B.**

TRX

- Système de gestion centralisée pour solutions d'affichage multi-écrans
- Conçu pour gérer les contrôleurs de mur vidéo VuScape et les encodeurs et décodeurs VuStream
- Simplifie le déploiement de réseaux AV complexes sur réseaux IP

2 - ÉCRAN



LG Business Solutions

55SVH7F

- Moniteur Mur d'images 55" BAB 0,88mm
- Moniteur Direct LED Dalle IPS
- Luminosité : 700cd
- Bords à bords 0,88 mm
- Résolution : FHD 1920x1080
- Mode Portrait & paysage
- WebOs 4.0 : Mémoire interne 8Go

3 - SUPPORTS



CHIEF

DMA2B

- Support de bureau
- Système de fixation à pince
- Pour 2 écrans max. 32"
- Charge max. : 6,8kg par écran
- VESA 75 et 100
- Ajustement en hauteur de 305mm
- Extension de 103 à 550 mm
- Inclinaison : +65/-10°



peerless-AV

DS-VW775-QR

- Support mural push-pull
- Pour un écran de 46 à 60"
- VESA maximum : 400 x 400 mm (adaptateur inclus pour VESA 600x400 ou 400x600)
- Charge maximum : 56,8 kg
- Mode portrait ou paysage



peerless-AV

DS-S555-3X2

- Support de sol pour mur d'images
- Support à fixer au sol
- Configuration : 3 x 2
- Pour 6 écrans de 46 à 55"
- Charge totale max. : 272 kg
- VESA 200 à 600x400mm
- 8 points de micro-ajustements
- Espace de rangement arrière

4 - ENCODEUR



VuWall

VUSTREAM 100/200

- Entrées HDMI jusqu'à 1920x1200@30Hz
- Encodage avec 30 images/seconde et 4:2:0 en H.264 ou H.265
- Compatible avec tous les produits VuWall avec fonction de décodage

5 - TABLETTE DE CONTRÔLE



PRO DVX PRÉSENT À **M.I.A.B.**

APPC-24/27/32X

- Tailles : 24" / 27" / 32"
- 16:9
- Résolution : 1920x1080
- Luminosité : 300 cd/m²
- Contraste : 3000:1
- Angle de vue : 170°/160°
- Cortex A17, Quad Core, RK3288



VuWall PRÉSENT À **M.I.A.B.**

VUWALL 2 LITE/PRO

- Logiciel fourni avec les contrôleurs de la gamme Vuscape, il est disponible en 2 versions (standard ou pro)

Faites le choix de la puissance lumineuse Epson

Eventail complet de solutions performantes dédiées à l'intégration et la prestation audiovisuelles. La gamme de projecteurs laser 3LCD haute luminosité d'Epson est équipée d'optiques variées toutes compatibles 4K.

Faites le choix de la performance au bon prix.



Technologie laser phosphore inorganique



Résolution jusqu'au 4K natif



Flexibilité d'installation et d'utilisation



Luminosité jusqu'à 30 000 lm



EV-100



EB-L1755U



EB-L30000U

Pour plus d'informations :

Contactez votre commercial Epson habituel

EPSON[®]
EXCEED YOUR VISION

MUSÉOGRAPHIE

BÂTIMENT

Lexique

- **Mapping vidéo** : Le mapping vidéo est une animation visuelle projetée sur des structures en relief.
- **Edge Blending** : C'est la fonction d'atténuation de la luminosité de plusieurs colonnes vidéo au niveau de la juxtaposition de l'image, afin d'obtenir la même luminosité sur l'image projetée à partir de vidéoprojecteurs en chaîne.

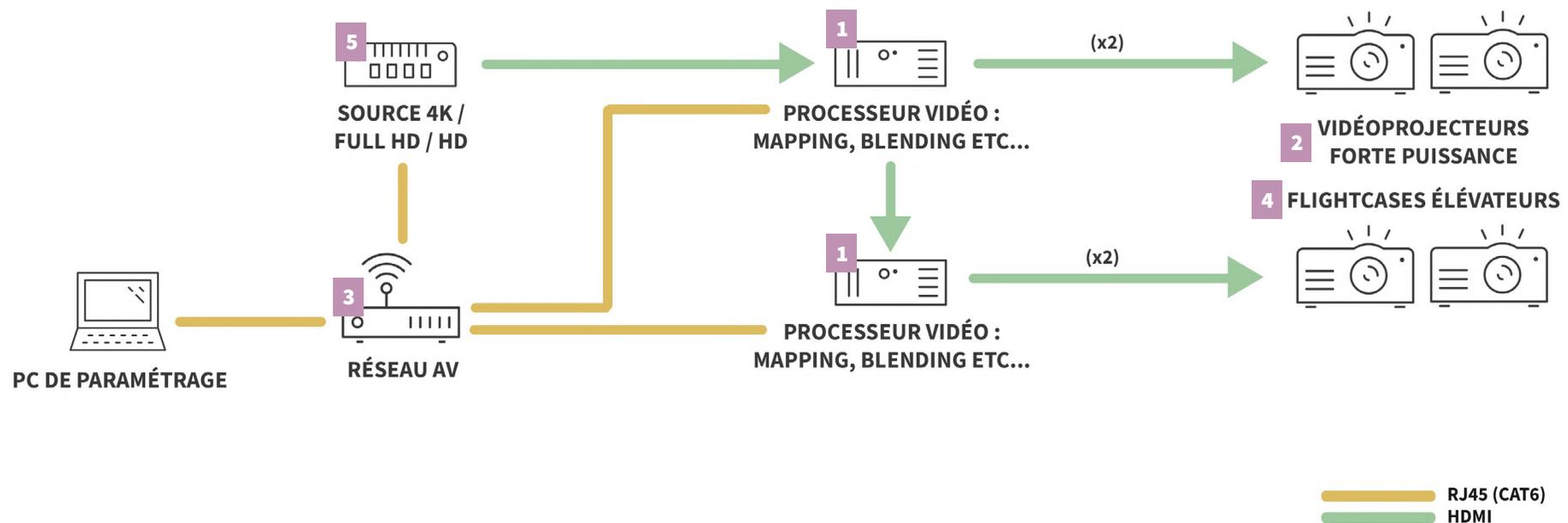
Le mapping grand format est le moyen le plus spectaculaire pour impressionner son audience.

Que ce soit à l'occasion d'événements artistiques, publicitaires, culturels ou tout simplement dans un but purement esthétique, il consiste en la projection d'un contenu vidéo spécialement conçu selon l'architecture du bâtiment qui fait office de support de projection.

Cela permet ainsi d'accentuer le relief, ajouter des détails, créer du mouvement et de raconter une histoire.

Toutefois bien que l'infrastructure à déployer soit technologiquement assez simple, elle nécessite des projecteurs de forte puissance et la connaissance d'un logiciel spécialisé afin d'affiner au mieux la surface d'affichage de chaque projecteur.

Dans cet exemple, nous vous proposons une solution de la gestion de l'image sur une multitude de vidéoprojecteurs. L'image est donc traitée afin de restituer une seule et unique image sur la surface projetée. Le procédé permet d'épouser une forme en volume 3D, tout en respectant la qualité de l'image originale





NOTRE SUGGESTION DE PRODUITS

1 - PROCESSEUR VIDÉO



M802



- Processeur à double module
- Chaque module de traitement comprend : - Entrée : 2x HDMI 2.0b, 1x DP1.2a et 1x VGA - Sortie : 1x HDMI - Sortie en boucle : 1x HDMI 2.0 pour la cascade.
- compatible HDCP : HDMI V2.2/V1.4, DP : HDCP : V1.3

2 - VIDÉOPROJECTEURS



ZK1050



- Technologie MultiColor Laser (MCL) DLP/LASER
- Résolution 2716x1528
- Luminosité 10 000 ANSI
- Contraste 2 000 000 : 1
- Poids 33 kg
- Ratio selon objectif
- Bruit 36/33 dB



EB-L1505UH



- Technologie LCD/LASER
- Résolution 1920x1200
- Luminosité 12 000 / 8 400 ANSI
- Contraste 2 500 000 : 1
- Poids 23,7 kg
- Ratio 1,57 - 2,56 : 1
- Bruit 37/30 dB

3 - RÉSEAU AV

NETGEAR

GS108LP-100EUS



- Smart switch ProSAFE
- Tous les ports prennent en charge PoE/PoE+
- Parfaits pour déployer des AP sans fil
- Tous les ports peuvent fournir jusqu'à 30 W



E-VISION LASER 10K WUXGA 119-028A



- Technologie DLP/LASER
- Résolution 1920x1200
- Luminosité 10 000/3 000 ANSI
- Contraste 10 000 : 1
- Poids 28 kg
- Ratio selon objectif
- Bruit 40 dB



LU9915 LENS



- Technologie DLP/LASER
- Vidéoprojecteur + Optique (5J. JAM37.001)
- Résolution 1920x1200
- Luminosité 10 000 ANSI
- Contraste 100 000 : 1
- Poids 29 kg
- Ratio : 1,8 - 2,4:1
- Bruit 42/39 dB

4 - FLIGHTCASE



T1900



- Flightcase avec chariot élévateur électrique pour projecteur
- Plateforme 1020 x 640 mm
- Hauteur max. 2050 mm
- Charge 80 kg

5 - SOURCES

BrightSign®

XD234



- Superbe design / finesse absolue (9,9mm)
- Finition aluminium pour une parfaite dissipation thermique
- Compatibilité HDR10 et DolbyVision
- Le décodage simultané de 2 flux 1080p@60p

BrightSign®

XT1144



- Superbe design / finesse absolue (9,9mm)
- Finition aluminium pour une parfaite dissipation thermique
- Le décodage simultané 1x1080p60 1x4K@60Hz
- Compatibilité HDR10 et DolbyVision



CONTACT

