

GUIDE 2022

de toutes vos
solutions audiovisuelles



- 100% PAPIER RECYCLÉ
- FILM BIODÉGRADABLE

SOMMAIRE

SOLUTIONS AUDIOVISUELLES 2022

■ Institutionnel & Corporate

- p.07 Zone accueil
- p.09 Salles de réunion
- p.21 Bâtiment
- p.31 Supervision contrôle

■ Retail

- p.37 Vitrines
- p.41 Espaces de vente
- p.43 Corners/Présentatoires/Tables

■ HCR (Hôtellerie & Restauration)

- p.47 Hôtels, Bars & Restaurants

■ Education & Formation

- p.55 Salle de classe/formation
- p.61 Formation distancielle (webinar & streaming)
- p.65 Salles avec postes étudiants

■ Evènementiel

- p.69 Gestion vidéo en HDBaseT
- p.71 Plateau de tournage
- p.77 Sports

■ Résidentiel

- p.80 Home Cinéma (Vidéo & Audio)
- p.82 Audio Multiroom

■ Muséographie

- p.86 Bâtiment



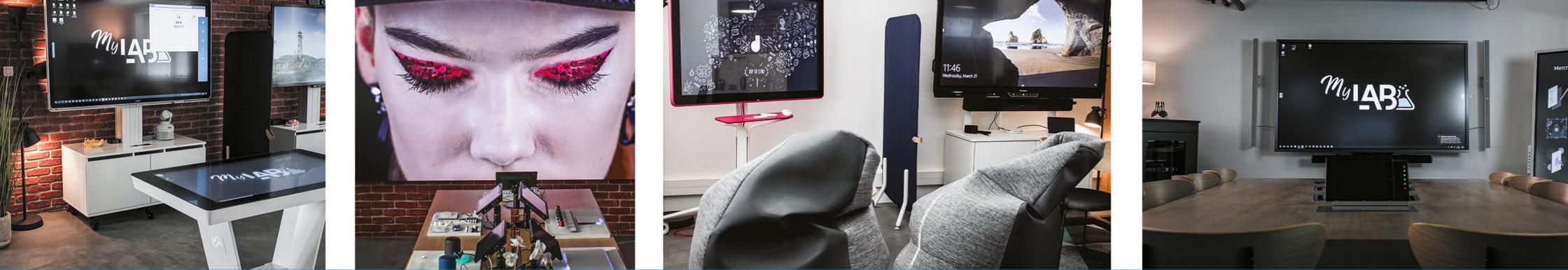
Bien plus que votre Showroom, **Votre laboratoire de solutions AV-IT**

Avez-vous déjà eu l'occasion de découvrir MyLab ? C'est un espace particulièrement vivant, en perpétuelle évolution, dans lequel nous vous invitons à découvrir les dernières solutions AV-IT dans un cadre moderne, immersif et interactif.

Situé à Suresnes, à 5 minutes de la Défense et 10 de Paris. Sur près de 300m² sont présentés environ 200 produits de 45 marques différentes et répartis dans 6 zones thématiques et avec une approche définitivement orientée solutions.

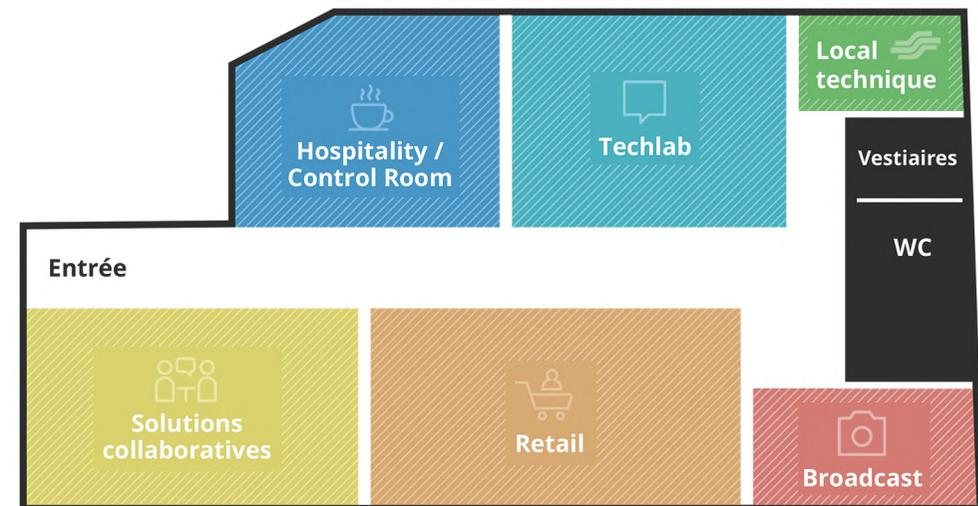
Les nombreuses solutions conçues et déployées par nos équipes mettent en avant des thématiques variées :

- Affichage dynamique
- Collaboration/interactivité
- LED
- Gestion de signal
- Sonorisation
- Broadcast
- Réservation de salle
- Et bien plus encore ...



Ce lieu est donc **le vôtre**.

Il est à votre disposition que ce soit pour une simple découverte, une validation technique ou l'organisation de vos propres évènements.



Pour voir la liste des solutions proposées et effectuer vos demandes de réservation rendez-vous sur

mylab.pro

Découvrez MyLab en vidéo en suivant ce QR Code :



Les **avantages**

- Découverte, comparaison et test des dernières innovations
- Des évènements organisés tout au long de l'année
- Personnalisation du lieu à l'image de votre société pour l'accueil de vos clients
- Des horaires flexibles

Types **d'évènements**

- Présentations / ateliers / formations
- Tests produits / validations technique
- Privatisations
- Cocktails / afterworks
- Evènements thématiques
- Visites accompagnées
- Journées portes ouvertes



The Wall

Une expérience visuelle unique

Issue de la technologie MicroLED, la gamme innovante The Wall for business évolue avec une installation facilitée (sans câble) et une qualité d'image améliorée (intelligence artificielle). Installation intérieure pour usages Corporate, Retail de luxe, Salle de contrôle, Centre de design.



Technologie Black Seal

Un revêtement unique protecteur pour des noirs profonds



Technologie Ultra Chroma

Des couleurs ultra-réalistes pour une immersion totale



Liberté créative

Un produit sur-mesure qui s'adapte à tous les environnements

Pour plus d'informations : thewall.fr@samsung.com | www.samsung.com/fr/the-wall

Samsung Electronics France - SAS au capital de 27 000 000€ - RCS Bobigny 334 367 497 - 1 rue Fructidor 93484 Saint-Ouen Cedex

SAMSUNG

■ INSTITUTIONNEL & CORPORATE

Zone accueil / Salles de réunion / Bâtiment
/ Supervision contrôle

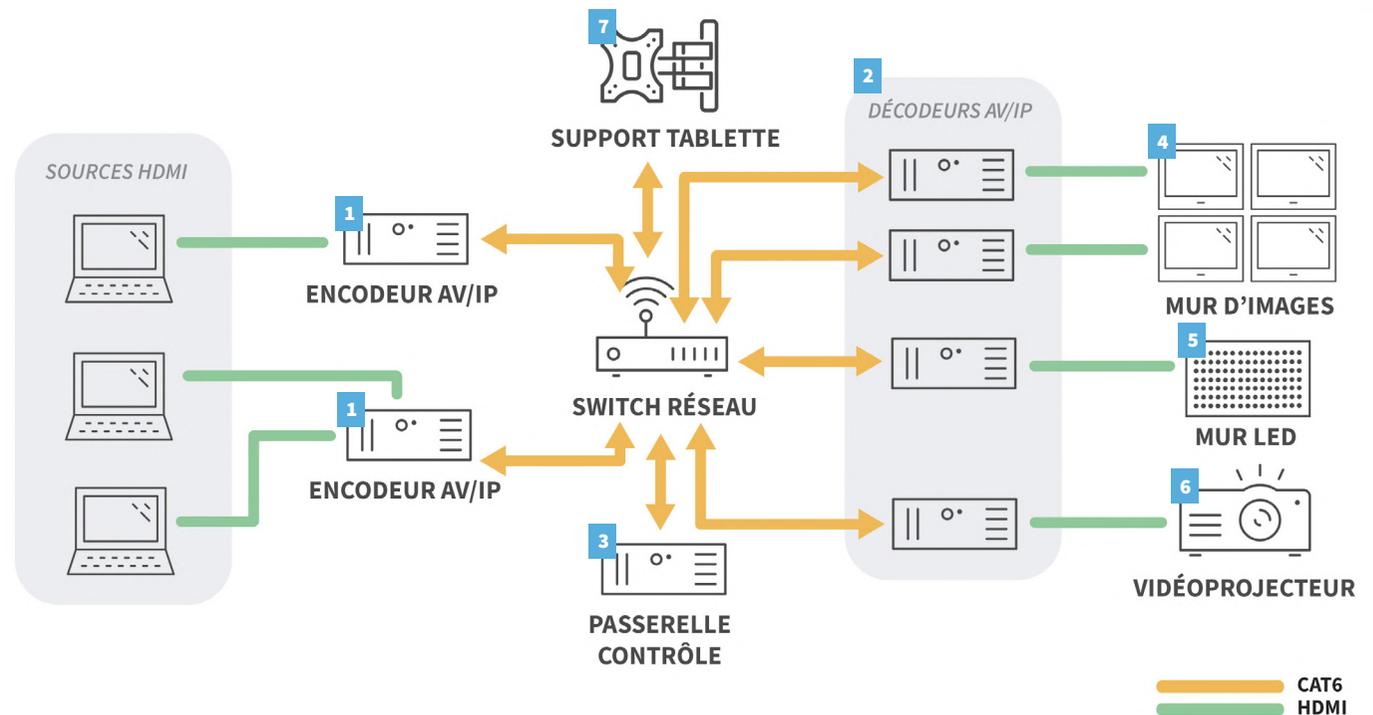


Lexique

- **Alimentation PoE+** : Alimentation de 30 Watts porté par le réseau IP.
- **AV sur IP** : Transmission et distribution de signaux audio, vidéo et autres sur des réseaux de données. L'audiovisuel sur IP est également connu sous le nom d'audiovisuel en réseau.
- **CDN** : Content Delivery Network, un réseau d'ordinateurs délivrant du contenu sur Internet de façon transparente pour l'utilisateur final.
- **Micro Omnidirectionnel** : Permet une capatation du son à 360° autour de l'appareil.
- **NDI** : nouveau protocole développé par Newtek afin d'obtenir un encodage avec une très faible latence sur les réseaux Gigabit Ethernet.
* flux NDI de 1920x1080@30 fps nécessite au moins : 125 Mbps de BP dédiée => Pas de latence
* flux NDI|HX, H.264, H265 en 1920x1080@30 fps nécessite de 4 à 20 Mbps de BP dédiée => Latence de 1 à 2 images
- **Optical Bonding** : Permet d'obtenir une meilleure lisibilité pour des applications dans un environnement de forte luminosité.
- **P-CAP** : Technologie tactile similaire aux écrans de smartphone offrant une surface complètement plane.
- **POE/POE+/POE++** : Alimentation par le lien réseau POE:15 / POE+:30 / POE++: 60 Watts.
- **Réseau AV/IP 1Gb/s -10Gb/s**: Il existe deux caractéristiques qui déterminent la bonne qualité d'un réseau transportant des données, le débit et la latence :
La première détermine la quantité de données qui peut être transmise par unité de temps, 1Gb/s -10Gb/s.
La deuxième représente le temps nécessaire pour qu'un paquet de données fasse l'aller-retour entre l'émetteur et le destinataire. 10 millisecondes < 150ms.
- **SDVOE** : Alliance de normalisation à l'interopérabilité des produits sur une plateforme IP qui permet une compatibilité sans faille d'installation pour les utilisateurs AV.
- **Streaming** : Transmission en continu d'un flux audio-vidéo en réseau. Sans téléchargement, en direct ou pré-enregistré.
- **Visioconférence** : Applications de conférence unifiées.
- **Visioconférence immersive** : Caméra panoramique à 360°.
- **WCD** : Windows Collaboration Display



Quelle que soit leur taille, les zones d'accueil des entreprises doivent remplir plusieurs rôles : proposer un espace accueillant et chaleureux, fluidifier la circulation des personnes et afficher un ensemble d'informations utiles ou commerciales. Les solutions audiovisuelles pour zones d'accueil doivent tenir compte des contraintes d'espace disponible et s'intégrer de manière élégante à leur environnement sans rien perdre de leur efficacité.



Ici on assure une visibilité optimale grâce à une solution permettant la diffusion de son message soit via une projection, soit un affichage sur un beau et lumineux mur LED ou encore via un mur d'écrans, voir les 3 à la fois ! L'ensemble de la transmission s'appuie sur un ensemble d'encodeurs/décodeurs sur réseau IP.

Le tout est pilotable de manière centralisée permettant une gestion simple et rapide des flux AV. Cette zone d'accueil est ainsi modulable et adaptable à la volée par tout type d'utilisateur via une simple tablette Android ou Apple. La certification SDVOE des produits permet de garantir une performance et fiabilité sans compromis, une simplicité d'intégration et une configuration rapide des commutateurs réseau.

1 ENCODEURS AV/IP



**Atlona
AT-OMNI-111**

- Simple flux via HDMI
- 4K/UHD@30Hz 4:4:4 @60Hz 4:2:0
- Codec VC-2 Lossless (sans perte)
- Contrôle RS-232
- AES-128
- FEC (Forward Error Correction)



**Atlona
AT-OMNI-112**

- Double flux via HDMI
- 4K/UHD@30Hz 4:4:4 @60Hz 4:2:0
- Codec VC-2 Lossless (sans perte)
- Peut gérer 2 flux indépendants ou redondants
- Alimentation POE

2 DÉCODEURS AV/IP



**Atlona
AT-OMNI-122**

- Double flux via HDMI
- 4K/UHD@30Hz 4:4:4 @60Hz 4:2:0
- POE
- Xtrem faible latence, mixeur et embêdeur -dêsembêdeur audio



**Atlona
AT-OMNI-121**

- Simple flux via HDMI
- 4K/UHD@30Hz 4:4:4 @60Hz 4:2:0
- POE
- Xtrem Faible latence, mixeur et embêdeur-dêsembêdeur Audio
- Scaleur 4K

3 PASSERELLE CONTRÔLE



**Atlona
AT-LONA AT-VGW-HW**

- Pour le contrôle de 3, 10 ou 20 salles
- 250 connexions IP simultanées
- Configuration et gestion à distance de Velocity Cloud Lite
- S'installe facilement dans un rack

4 ÉCRAN



**Samsung
VM55E TE**

- Taille 55"
- Résolution FHD 1920x1080
- Luminosité 500 cd/m²
- IPS
- Bezel ultra fin
- Rapport de contraste 1 200 : 1
- Usage 24h/7J

5 MUR LED



**Samsung
IWO16J**

- The Wall for Business
- Technologie Micro LED
- Pitch 1,68
- Couleurs vives et réalistes
- Luminosité 1 000 à 1 400 Nits
- Design modulaire
- MagicInfo

6 VIDÉOPROJECTEUR



**Sony
VPL-PHZ50**

- Résolution 1920x1200
- TRI-LCD / LASER
- Contraste ∞ : 1
- Luminosité 5 000 / 4 000 ANSI
- Bruit 35/32 dB
- Poids 6,6 kg
- Ratio 1,23 - 1,97 : 1
- HDBaseT

7 SUPPORT TABLETTE



**iRoom
touchDock-USB-C-
iPad12,9**

- Support mural encastrable pour iPad 12"
- Paysage ou Portrait
- 110-230V
- POE+
- Lunette en verre noir ou blanc
- Connecteur USB-C
- Boîte d'installation

Que ce soit lié à des contraintes budgétaires, de place ou de confort d'utilisation, les solutions « all-in-one » pour salles de réunion ont le vent en poupe. Elles encouragent la collaboration et la créativité entre les personnes et leur support, généralement mobile, apporte mobilité et flexibilité d'usage.

Les 4 écrans tactiles « tout-en-un » présentés ici intègrent une caméra et micro pour permettre des échanges visio, des hauts parleurs et un système d'exploitation.

1 : Le moniteur tactile Benq CP 6501 K existe en version 65 et 86 pouces. Ils peuvent être doublés afin de bénéficier d'une utilisation en mode « DuoBoard » proposant ainsi un bureau étendu (OPS en option).

2 : Le Mira TT 8620 HO de Newline permet, en ajoutant un ops windows, d'obtenir un produit en 65/75 ou 86 pouces qui s'adaptera à toutes les situations et besoins de vos clients (OPS en option).

3 : Le PNC701 de Sharp quant à lui est certifié WCD (Microsoft Collaboration Display) assurant une parfaite compatibilité avec les logiciels de l'éditeur dont Office 365 via l'ordinateur auquel l'écran est connecté.



BENQ CP-6501K
EXISTE EN 86"



NEWLINE TT 6520 HO
EXISTE EN 75" ET 86"



PC CLIENT

LIAISON EN USBC OU
MIRACAST / AIRPLAY



SHARP PNC701 WCD

1 ACCESSOIRES BENQ



BenQ
OPS I5 IE10002

- Pour gammes BenQ RM et RP 6501 / 7501 / 8601
- Processeur I5
- 4 Go de RAM
- Disque dur 128 SSD
- Sans OS Windows



Conen
MOW-XLM

- Colonne murale motorisée, design et discrète pour écran 86"
- VESA® max. 800x400 mm
- Course de 50 cm
- Gestion des câbles intégrée
- Poids max supporté : 120 kg

3 ACCESSOIRES NEWLINE



Newline
OPS I5 (WB5A820J)

- Ordinateur embarqué pour les écrans Newline
- S'intègre en toute transparence dans le slot OPS à l'arrière de l'écran
- Processeur I5
- 8 Gigas de RAM 256G SSD - Windows 10 Pro activé



Newline
HW 86

- Pour écrans : 55" à 100"
- VESA : 200 x 200 à 1000 x 600 mm
- Rapide et facile
- Charge max 134 kg
- Avec support de caméra visioconférence

4 LOGICIELS



Starleaf
Business Meeting
Host Plan 1 Year

Abonnement pour un maximum de 100 personnes nommées pour accueillir des réunions StarLeaf, ce qui donne accès aux applications StarLeaf pour Windows, Mac, iOS et Android, ainsi qu'aux plug-ins de planification StarLeaf.



Starleaf
Business Meeting
Host Plan 3 Years

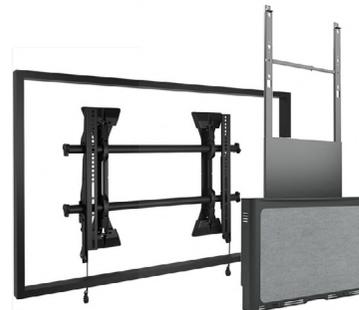
Abonnement pour un maximum de 100 personnes nommées pour accueillir des réunions StarLeaf, ce qui donne accès aux applications StarLeaf pour Windows, Mac, iOS et Android, ainsi qu'aux plug-ins de planification StarLeaf.

3 ACCESSOIRES SHARP



Peerless-AV
SR598

- Pour écran 55 à 98"
- Charge max. : 136,1 kg
- Colonnes passe-câbles
- VESA 200 à 900x600
- Hauteur de présentation max. : 1513mm



Chief
AVSFSS + LSM1U

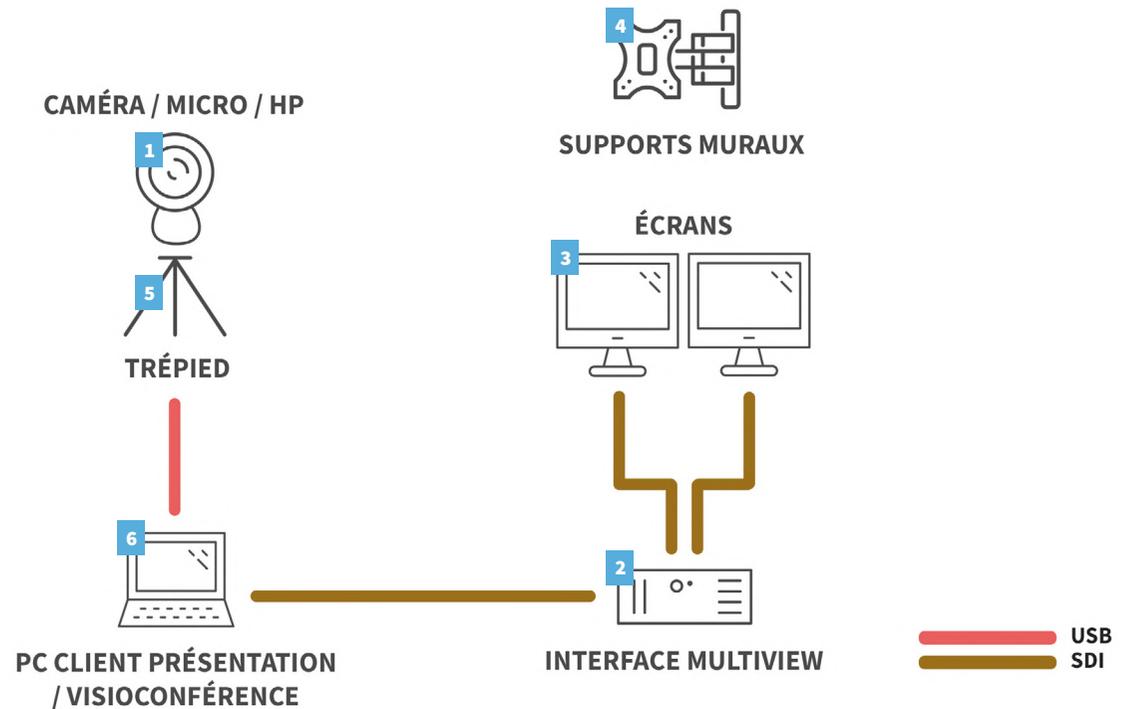
- AVSFSS : Nécessite un support mural / Hauteur de présentation : 1310-1651 mm / Charge max : 90,7 kg / Fait pour les cloisons fines / Espace de rangement élégamment dissimulé
- LSM1U : Pour écran 37 à 80" / Charge max : 90,7 kg / VESA max : 881 x 400 mm / Micro-ajustements



Les Huddle Room continuent de s'imposer grâce à leurs nombreux avantages dont une évolutivité facilitée face aux nouvelles contraintes et méthodes de travail. Ces petites salles de réunion, économiques dans leur structure, simplifient la collaboration, encouragent la créativité et améliorent la productivité des équipes qu'elles soient présentes physiquement ou à distance.

La configuration présentée ici est donc à la fois complète et très simple à mettre en place. Elle inclut un double affichage afin de distinguer le contenu partagé d'un côté et la visio sur l'autre écran grâce à une interface multiview.

On fait le choix ici d'utiliser une caméra intelligente tout-en-un incluant micro et haut-parleur mais surtout capable de filmer à 360° et de cadrer automatiquement chaque intervenant. Ainsi chacun peut se concentrer sereinement sur ses contenus et ses échanges.



1 CAMÉRA



Owl Labs MEETING OWL PRO

- Caméra de visioconférence à 360° avec mise au point automatique
- Zoom intelligent sur l'orateur, mode multi-vues
- Résolution Full HD 1080p
- 8 microphones omnidirectionnels portée 3.5m
- 2 hauts parleur Sonorité à 360°

2 INTERFACE MULTIVIEW



Matrox QuadHead2Go 4K HDMI

- Pilotez jusqu'à quatre écrans Full HD
- 1x entrée HDMI
- RVB : 8:8:8 (24 bits par pixel) YUV : 4:4:4, 4:2:2 (8 bits par composant)
- 4x Sorties HDMI

3 ÉCRANS



Samsung QM75R

- Taille 75"
- Résolution 4K 3840x2160
- Luminosité 500 cd/m²
- Traitement anti-reflet 44%
- Bezel 11,5 mm
- WiFi/BT embarqué
- Tizen 4.0 embarqué
- Usage 24h/7J

4 SUPPORTS



Peerless-AV SF650P

- Support fixe pour écran plat
- Pour écran 39 à 75"
- Charge max. : 79kg
- VESA max. : 742 x 405 mm
- Distance au mur : 30 mm
- Ultra fin
- Accès pratique



Screen'Up PS3275N

- Design élégant
- Compatible avec toutes les tailles d'écran de 32 à 75"
- 3 hauteurs de présentations possibles
- Le support est un pied de sol ou un chariot mobile (pieds et roulettes inclus)
- Etagère inférieure incluse
- Zone de fixation arrière (masquée derrière l'écran) pour NUC ou player



LG 75UH5F-H

- Taille 75"
- Résolution 4K 3840x2160
- Luminosité 500 cd/m²
- Haze 28%
- Bezel 14,9 mm
- CMS SuperSign
- Contrôle SuperSign+
- Usage 24h/7J

5 TRÉPIED



COMAN MT50

- Mini trépied de table portable
- 23 cm une fois plié
- Poids : 540 g
- Facilité de transport
- Verrouillage
- 9 mm de diamètre

6 LICENCE

Meeting4Display



Licence
(On Premise)

TELELOGOS Meeting4Display

- 1 licence pour écran de réservation
- La web application pour smartphone (android /ios) - sans limite d'utilisateurs
- L'addon outlook - sans limite d'utilisateurs



PRODVX APPC-10SLB

- Ecran tactile 10" (Existe en 12", 13" et 15")
- Résolution 1280x800
- Luminosité 500 cd/m²
- RAM 2 Go
- Lecteur de carte SD
- Cortex A17, Quad Core jusqu'à 2.0 GHz
- LAN RJ45

L'innovation est notre essence

Contrôle AV
Room Systems
Room Booking
Collaboration
Digital Signage
Murs d'images
Distribution Video
Téléphones de bureau

La technologie Crestron est omniprésente sur le lieu de travail. Nous créons des solutions d'automatisation qui transforment la façon dont les gens vivent et travaillent, afin de faciliter leurs tâches quotidiennes et améliorer l'efficacité et la productivité. Avec Crestron, vous n'achetez pas seulement du haut de gamme, vous investissez dans des solutions simples, évolutives et personnalisées, tout en bénéficiant d'un service et d'une assistance internationale 24h/24 et 7j/7.



Découvrez comment Crestron peut faciliter votre façon de travailler sur [crestron.com](https://www.crestron.com)

Tous les noms de marque, noms de produits et marques déposées sont la propriété de leurs propriétaires respectifs. Certains noms de marques, marques déposées et noms commerciaux peuvent être utilisés dans ce document pour désigner soit les entités revendiquant les marques et les noms, soit leurs produits. Crestron décline tout intérêt de propriété dans les marques et les noms d'autres produits. Crestron n'est pas responsable des erreurs de typographie ou de photographie. ©2021 Crestron Electronics, Inc.



Écran LED All-in-One

Le nouvel écran LED tout-en-un LG 136" (série LAEB), conçu pour les salles de réunion, les visioconférences et les auditoriums, offre une expérience utilisateur simplifiée grâce au contrôleur intégré, des images inédites avec une clarté et une luminosité de la technologie LED en pitch 1,56 mm. Il permet d'afficher le contenu sans lignes ni distorsions et offre une expérience visuelle plus immersive.

Installation rapide et simple en deux cabinets inclus, livré avec un flight case contenant tous les composants nécessaires, notamment la fixation murale en mode paysage et les outils requis pour l'installation.

Digital Marketing

Understanding Social Media

Where are Marketers Investing Now?

■ Percentage of revenue generated from social media

Year	Various Content	Improve Awareness	Promote Sales
2014	25k	25k	25k
2015	35k	75k	35k
2016	55k	55k	55k
2017	45k	100k	45k
2018	65k	65k	65k
2019	55k	100k	55k
2020	35k	100k	35k

■ Percentage of revenue generated from social media

70%

LAEB015

- Pixel Pitch : 1,56 mm
- Taille de l'écran : 136" (Full HD)
- Luminosité : 800 cd/ m²
- Contrôleur système intégré

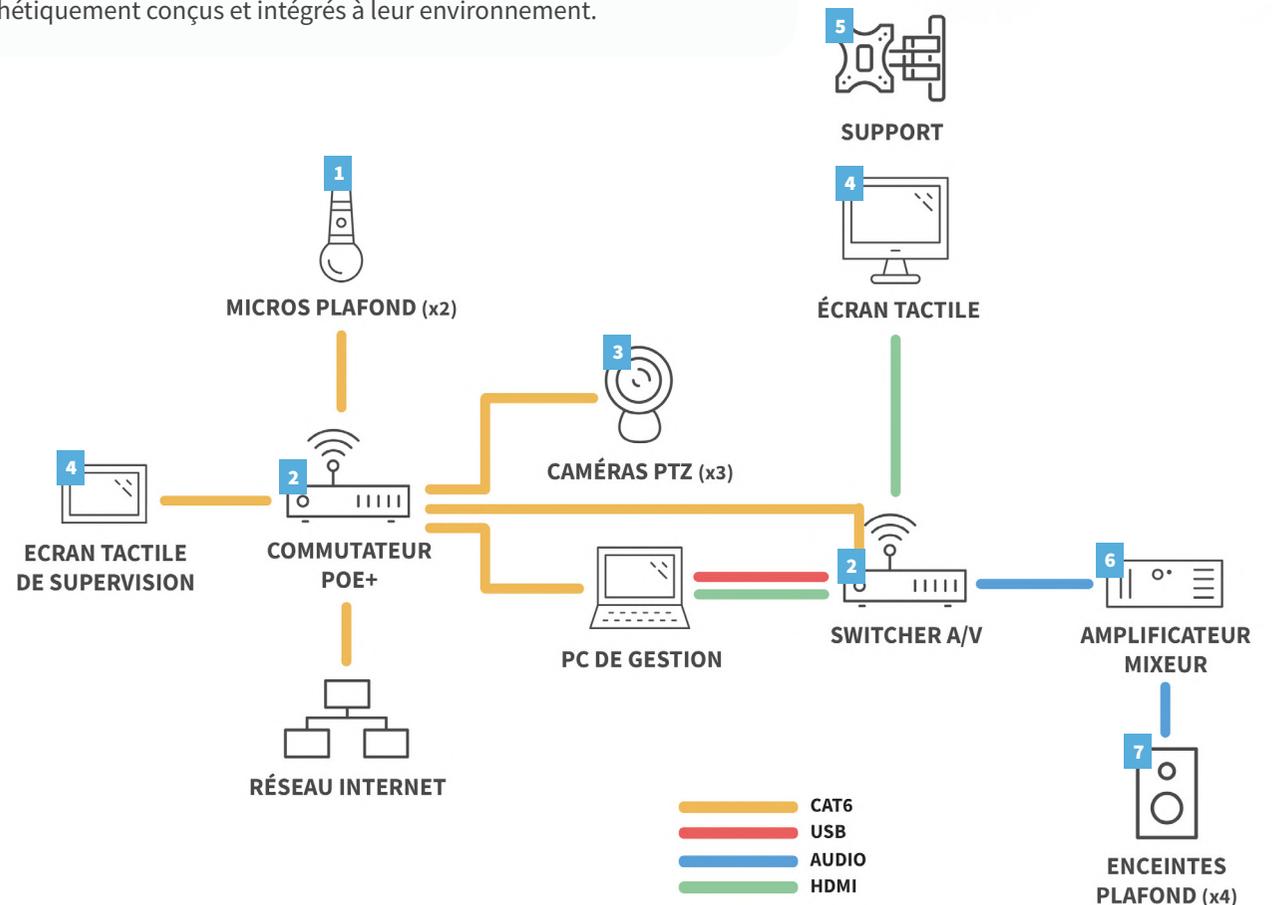


<https://www.lg.com/fr/business>



Avec le recours toujours plus fréquent au télétravail et à la visioconférence, une attention particulière se porte sur la qualité sonore et visuelle de ces échanges. L'utilisation de périphériques de qualité (caméra, micro, affichage, diffusion sonore...) est donc indispensable afin d'assurer un confort d'utilisation optimal. Il faut également prendre en considération les dimensions de la salle à équiper, son acoustique, le nombre de personnes/intervenants qu'elle peut recevoir afin de prévoir des équipements en quantité suffisante, parfaitement répartis mais aussi esthétiquement conçus et intégrés à leur environnement.

C'est exactement ce que reflète cet exemple multi-caméra qui allie différents équipements autour d'un switch connecté à un écran tactile permettant un contrôle à la fois complet et simple de la salle. Cette solution, parfaitement adaptée à une salle de moyenne à grande taille peut parfaitement s'adapter à usage éducatif comme pour une salle de formation ou un amphithéâtre.



1 MICRO PLAFOND



Vaddio CeilingMIC

- Micro 360°
- Câble cat5 de 90 cm
- Gaine anti-traction en silicone
- Boîtier d'interface CeilingMIC
- Support de dalle de plafond

2 INTERFACES IP POE



Vaddio Easy IP Switch

- Préconfiguré pour être utilisé avec les produits Vaddio EasyIP
- Switch Gigabait manageable 12 ports/8 PoE+
- Plug & Play pour les produits de l'écosystème Easy IP (Caméras PTZ, ...)



Vaddio Easy IP Mixer

- Switcher A/V compact > 4 caméras EasyiP + 1x HDMI
- Matrice Dante™ 4X4 AEC
- POE+
- Sortie USB 3.0 1080p/60+HDMI
- PiP-PaP | WebUi

3 CAMÉRAS PTZ



Vaddio EASY IP 10

- Caméra PTZ sur IP
- Résolution 1080p60
- 67° Horizontal
- Zoom x10
- PoE
- Existe en blanc

4 ÉCRANS



Vaddio Device Controller

- Dalle tactile 10" POE pour supervision WebUi des produits EasyIP
- Finition métal «commercial grade» avec socle de table inclinable.



Promethean AP7-B75-02 Titanium

- Taille 75" (Existe en 65" et 86")
- Résolution 4K 3840x2160
- Tactile 20T
- Wifi
- Slot OPS
- Anti-Reflets
- Luminosité 350 cd/m²
- Capteur de présence

5 SUPPORT



Peerless-AV VCM580

- Support à fixer au sol pour 2 écrans côte-à-côte pour les écrans plats de 55" à 80"
- Passe câbles intégré
- Rangements pour les accessoires
- Deux racks 2RU
- Entretien facile

6 AMPLIFICATEUR MIXEUR



Screen'up Audio AM120TSX

- 120 W RMS, 3 mic, 2 aux, 100V / 70V
- Entrée microphone Jack 6,35mm
- Entrée USB
- Lecteur MP3, Tuner et récepteur Bluetooth intégrés
- Ordre de priorité des sources : EMC> MIC1> MIC2 / MIC3 / MIC4 / AUX1 / AUX2 / MP3

7 ENCEINTES PLAFOND

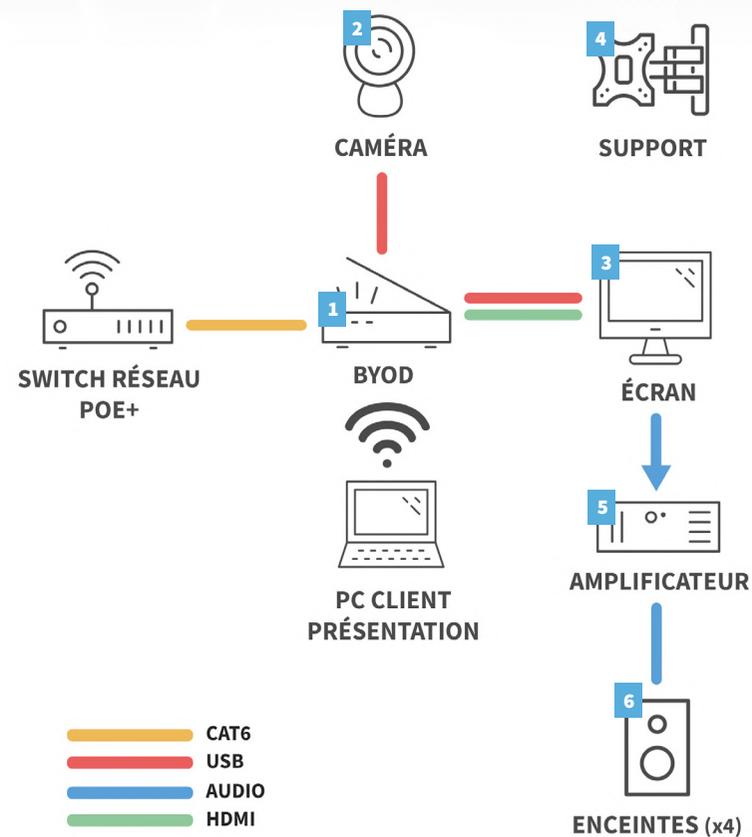


Screen'up Audio HP10WTS

- Enceinte plafond 2 x coax 5" 1.5"
- 100V & 8 Ohms
- Bords fins
- Sélecteur de puissance 1.25W-2.5W-5W-10W / 10W@ 8 Ohms

La salle de réunion est le lieu névralgique d'une entreprise, elle permet le rapprochement entre les personnes et le partage des idées. Sa conception doit donc prendre en considération ces impératifs en plus des contraintes liées à l'espace disponible. Les salles de réunions se doivent donc d'être accueillantes, simple à utiliser et offrir un large éventail de possibilités de partage et de connectivité, idéalement sans contact.

Dans notre exemple, nous avons justement mis en place une solution combinant différents appareils nécessaires pour effectuer une conférence dans les meilleures conditions (caméra avec micro intégré, amplification et sonorisation de la salle, écran). Le présentateur peut ainsi, depuis son ordinateur, partager ses contenus sans fil et utiliser la caméra et micro de la salle avec son logiciel de visio habituel.



1 BYOD



Actiontec
Screenbeam 1100P

- Affichage sans fil à partir d'un ordinateur portable, d'une tablette ou d'un smartphone
- Solution native de mise en miroir ; sans application, sans dongle
- Permet de déporter caméra et peuvre sans fil et d'utiliser votre logiciel de visioconférence



Mersive
SOLSTICE POD

- Prise en charge étendue des périphériques USB tels que les caméras et les micros
- Diffusion sans fil en 4K UHD
- Partage de contenu sans fil pour les appareils sous Windows, MacOS, Android et iOS
- Interface utilisateur intuitive
- Collaboration en multi-room



Kramer
VIA série

- Kramer Via Campus / Kramer Via Campus 2 compatible BYOM / Kramer Via Campus 2+ / Kramer Via Connect Plus compatible BYOM / Kramer Via Connect Pro / Kramer Via Go 2 / Kramer Via Cast / Pad / Pocket



Atlona
AT-WAVE-101

- Partage simultané de contenu entre quatre présentateurs max.
- Diffusion d'écran sans fil depuis des appareils iOS®, Android™, Mac®, Chromebook™ ou Windows® grâce aux protocoles natifs AirPlay®, Google Cast™ ou Miracast™

2 CAMÉRA



Huddly
IQ / IQ MIC

- Optique verre ultra grand angle (150° WFOV)
- Capteur digne de ce nom (12 Mégapixels 1/2,3" CMOS)
- Résolution 1080p@30fps en 16/9
- Zoom digital x4 | Digital PTZ / Micro dispo. sur la version IQ MIC

3 ÉCRAN



BenQ
RP 7502K

- Taille 75" (Existe en 65 et 86")
- Résolution 4K 3840x2160
- Tactile 20T
- Usage 18/7
- Android 5.1
- Résistant aux germes avec revêtement d'argent ionique
- Luminosité 350 cd/m²

4 SUPPORT



Chief
XSD1U-EU

- Support mural motorisé
- Aucun empiètement au sol
- Pour écran 50 à 80" (127 à 203 cm)
- Charge max. : 140,6 kg
- VESA min.-max. : 200x200 - 860x510mm
- Course de 660mm
- 3 positions enregistrables

5 AMPLIFICATEUR



Atlona
AT-GAIN-120

- Mini amplificateur Classe D
- 2x60W@4/8 ohms - 1x120W@70/100V
- Analog in - Line out
- Réglage de gain - option AES67/DANTE™ - Auto standby - Port Trigger

6 ENCEINTES

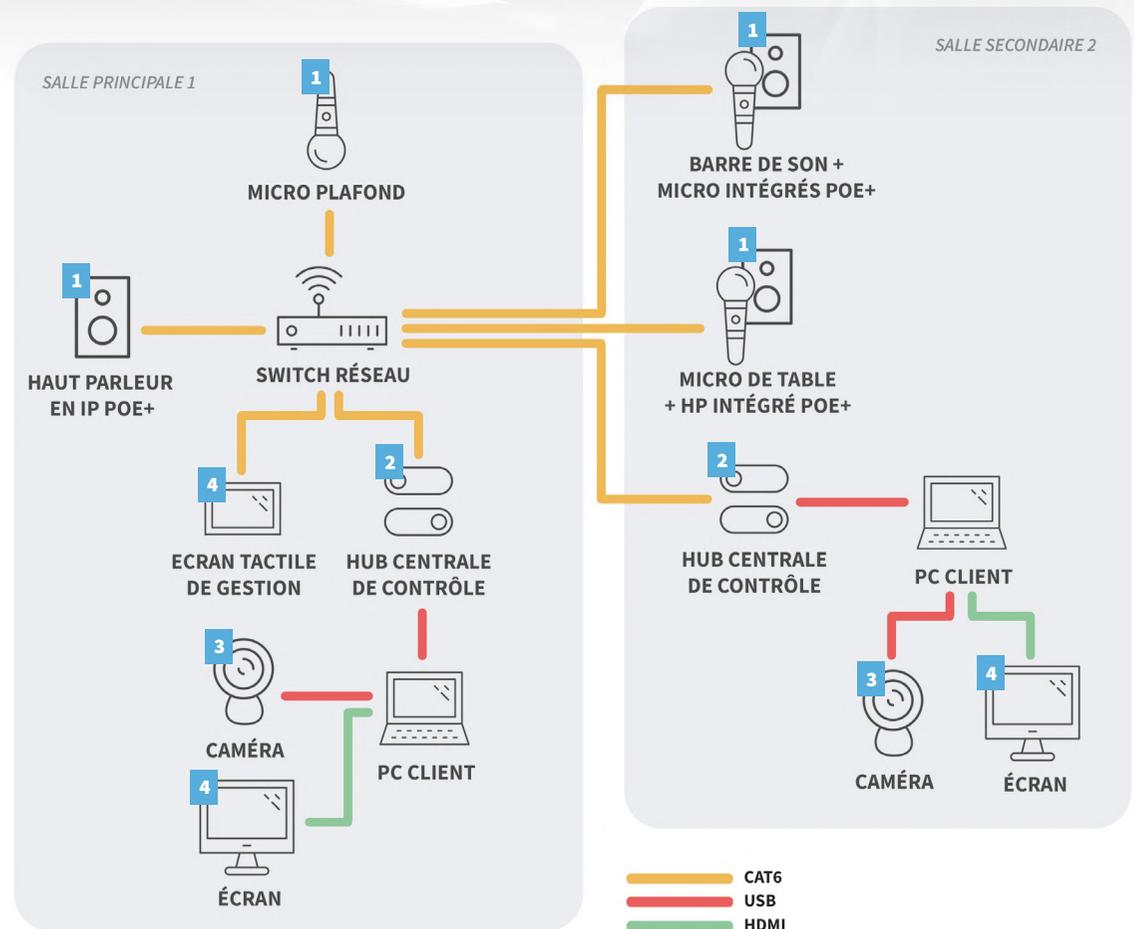


Screen'up Audio
HPM30WT

- Haut-parleur à 2 voies : Woofer 4" - tweeter 1"
- Puissance : RMS 30W @100V
- Sensibilité : 89dB
- Bande passante 90-20KHz
- Transformateur 100v/70v intégré

Afin d'optimiser l'espace disponible il peut être économiquement et stratégiquement judicieux de concevoir des salles de réunion modulables capable de se diviser ou se combiner selon les besoins. Dans tous les cas il faut s'assurer en amont que, quelle que soit la configuration, chaque participant peut aisément partager ses contenus, voir, se faire voir, entendre et se faire entendre quel que soit son emplacement.

Dans cet exemple, nous proposons une salle modulable permettant de disposer d'une grande salle de réunion ou de deux plus petites, chacune équipées de la même manière et permettant d'effectuer des visioconférences, des présentations, des webinars... Quel que soit le besoin du moment, là où les salles sont connectées en IP à un switch et facilement pilotables via un écran tactile 10'' qui gère la partie audio ou une visioconférence Zoom.



1 MICROS / HAUT-PARLEURS



**Stem Audio
CEILING1**
Dalle micro plafond

- Deux options de montage : Montage dalle de plafond incluse ou accroché en mode lustre
- Réseau de 100 microphones
- Alimentation par Ethernet (PoE+)
- 3 options de faisceau : Large, moyen ou étroit



**Stem Audio
SPEAKER 1**
Haut-parleur

- Multi-système de fixation : Mural / plafond / Sur Table
- Gestion et alimentation via Réseau IP / POE+
- Diamètre: 229 mm / Profondeur : 102 mm
- Les commandes de l'appareil comprennent : Volume haut et bas



**Stem Audio
WALL1**
Barre de son + micro

- Conçu pour être fixé au mur ou sur une crédence
- 15 microphones en situation réelle
- Les lumières LED mettent en évidence l'indication de la direction de la voix
- Haut-parleurs et subwoofers intégrés à la STEM WALL



**Stem Audio
TABLE 1**
Micro de table + Haut-parleur

- 9 microphones à formation de faisceau intégrés encerclent le périmètre
- Les connexions sur l'appareil comprennent : Ethernet et USB de type B
- Alimentation par Ethernet (PoE+)

2 HUB



**Stem Audio
HUB1**

- Agit comme cerveau principal lorsque plusieurs unités se trouvent dans la même pièce
- Audio Dante activé
- Alimentation par Ethernet (PoE+)
- Liaison vers le pc en USB type B / connectivité VoIP

3 CAMÉRA



**Avonic
AV-CM44-VCUC-Black**

- PTZ résolution 1080p30
- Zoom x5 F.8 - F2.8
- Pilotage en RS232 protocole Visca et IP
- 3.1 - 15.5 mm
- Câble USB-A vers USB-A
- Pelco-d/P - OUT

4 ÉCRANS



**Stem Audio
CONTROL1**

- Pour la gestion du système Stem Audio
- Alimentation par Ethernet (PoE+)
- Ecran tactile 10"
- Sécurité Kingston
- Compatible avec Zoom



**LG
75UL3J**

- Taille 75"
- Résolution 4K 3840x2160
- Bezel 20,2 mm
- Luminosité 330 cd/m²
- Usage 16/7
- VESA 600x400
- WebOS Pro
- Wifi

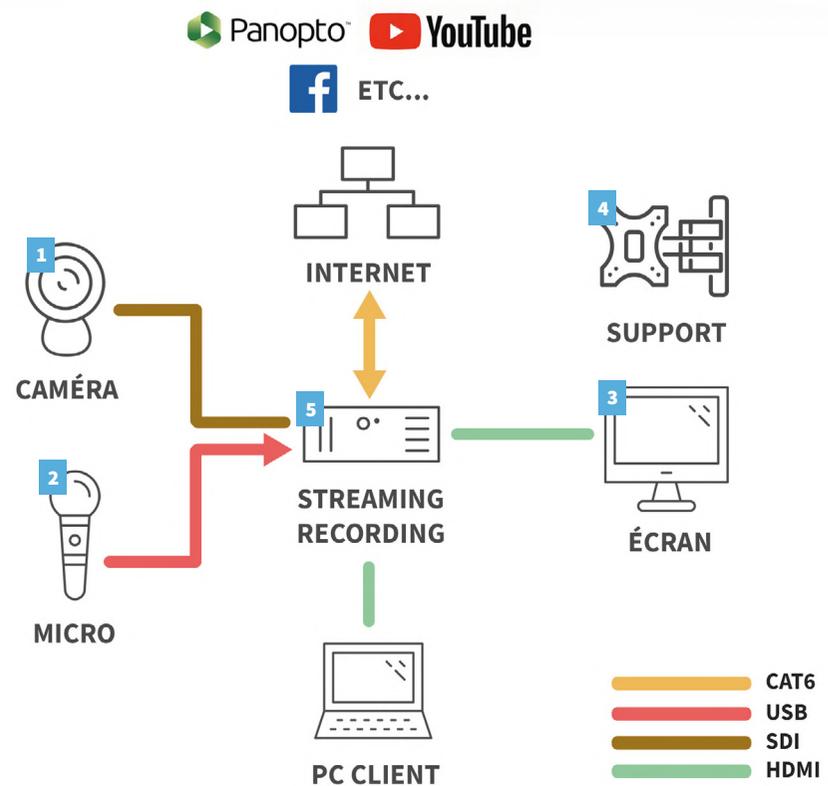


**Samsung
QB75R**

- Taille 75"
- Résolution 4K 3840x2160
- Bezel : 11,5 mm
- Luminosité 350 cd/m²
- Usage 16/7
- Contrôle RS232C, RJ45
- Lecteur MagicInfo SSSP6 sous Tizen 4.0 embarqué

Il est désormais indispensable pour tout type d'organisation (Mairie, entreprise, lieu de culte...) de pouvoir partager ses prises de parole publique ou privée en fonction de ses besoins et surtout en toute simplicité. Le streaming est un moyen pour à la fois garder un contact régulier avec ses équipes, partager des informations et pour toucher une audience plus large si nécessaire.

Nous proposons ici une solution composée de caméras professionnelles en SDI, d'une prise de son par un micro polyvalent et interopérable avec des systèmes de téléphonie standard. L'ensemble de ces flux viendront alimenter le streameur-enregistreur, qui sera le cœur central et assurera la diffusion sur le réseau ethernet (vers facebook, youtube, panopto, kaltura, etc...) et l'enregistrement en simultané pour l'archivage ou le traitement ultérieur des images et du son. Il sera possible en fonction du produit streameur, de gérer un ou plusieurs flux en même temps.



1 CAMÉRAS



**Panasonic
AW-HE40SKEJ**

- Capteur 1/2,3" MOS Full HD 1920x1080
- PoE pour une installation avec un seul câble Ethernet
- Pilotage et monitoring vidéo IP
- Mode vision nocturne infrarouge
- Entrée audio



**Panasonic
AW-HE42KEJ**

- Capteur MOS de type 1/2,3
- Full HD 3G-SDI
- Sortie HD simultanée : 3G-SDI, HDMI & IP
- Zoom optique 20x avec zoom intelligent 10x
- Pilotage et Monitoring en IP

2 MICROS



**Yamaha
YVC-330**

- Son optimisé pour les petits groupes de conférence
- Technologie SoundCAP d'annulation de bruits parasites
- HD Audio et volume puissant
- Interface de connexion USB, Bluetooth, IN-OUT Mini jack 3,5 stéréo



**Konftel
55 WX**

- Taille de la réunion : Jusqu'à 12 personnes
- Bluetooth
- NFC pour appariement aisé
- Intégration avec clients UC
- Compatibilité étendue (Skype, Cisco, Avaya, Atos...)

3 ÉCRANS



**Samsung
QM85R**

- Taille 85"
- Résolution 4K 3840x2160
- Bezel : 10,9 mm
- Luminosité 500 cd/m²
- Usage 24/7
- Lecteur MagicInfo SSSP6 sous Tizen 4.0 embarqué
- WiFi embarqué



**BenQ
ST7502**

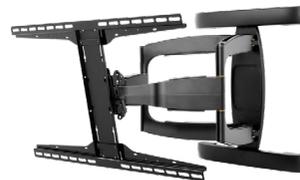
- Taille 75"
- Résolution 4K 3840x2160
- Android 6.0
- Luminosité 450 cd/m²
- Usage 18/7
- VESA 400x200
- WiFi ready
- SoC 32 Go

4 SUPPORTS



**Peerless-AV
ST670P**

- Inclinaison : +15°/-5°
- Pour écran 46 à 90" (117 à 228 cm)
- Charge max 113 kg
- VESA max 895 x 450
- Distance au mur min-max : 76-168 mm
- Ajustements latéral et vertical



**Peerless-AV
SA771PU**

- Orientation totale : 180°
- Inclinaison : +15°/-5°
- Pour écran 46 à 90"
- Charge max : 68 kg
- VESA min-max : 200x100-800x400
- Distance au mur min-max : 79-676mm

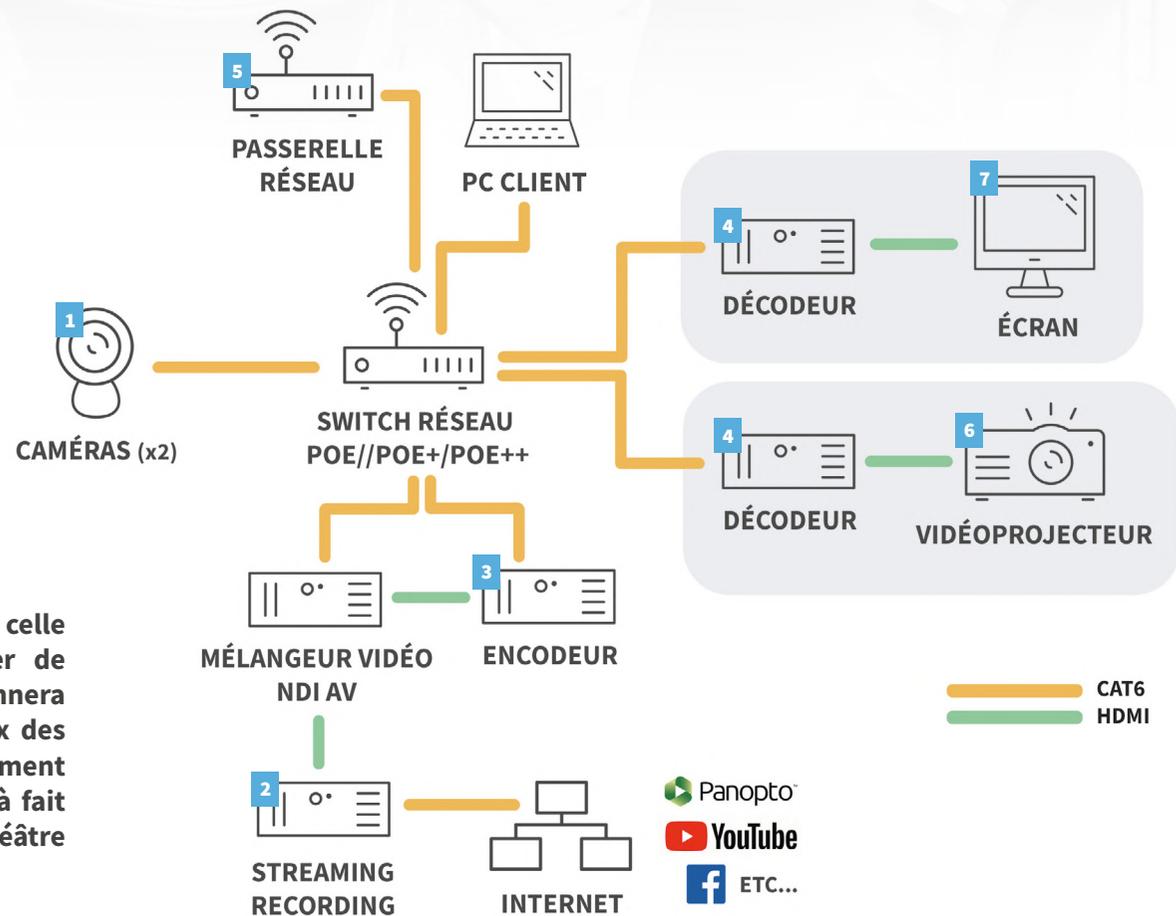
5 STREAMING



**Epiphan
Pearl NANO
NOUVEAU**

- Écran frontal pour la configuration/contrôle de base et la surveillance de la confiance
- Entrées Vidéo en HDMI et SDI, et audio en XLR de niveau ligne et RCA
- Sortie de programme HDMI et «pass-through» pour l'affichage de contenu sans latence

Comme nous l'avons dit pour la solution à la page précédente, le partage d'une communication vidéo qu'elle soit enregistrée ou en streaming est désormais indispensable pour toute entreprise. Le choix d'une transmission en IP est le plus logique de par le faible coût d'installation et l'appui sur une infrastructure potentiellement déjà existante.



La solution proposée ici est plus polyvalente que celle proposée juste avant car elle permet d'utiliser de multiples caméras, dispose d'un mélangeur qui donnera le contrôle en direct sur les cadrages et les choix des caméras. Le flux pourra également être plus largement partagé dans le bâtiment ce qui la solution tout à fait appropriée pour un usage également en amphithéâtre ou sur des évènements de tous types.



1 CAMÉRAS



Panasonic
AW-UE100WEJ

- Tournage de haute qualité en 4K 60p/50p
- Capteur MOS de type 1/2,5
- Zoom optique 24x et angle de vue horizontal de 74,1°
- Diffusion directe via le RTMP/RTMPS



Avonic
AV-CM70 NDI
NOUVEAU

- Objectif en verre de haute qualité, zoom optique 20x et champ de vision horizontal de 55,2°
- Zoom : 20x , F1.6-F2.8, 4.7-84.6mm
- La caméra a une résolution Full HD de 1920 x 1080p60 et offre une qualité d'image irréprochable

2 STREAMING



Panasonic
AV HLC-100

- Mélangeur 1ME, contrôleur caméra PTZ et mélangeur audio combinés - permettent à une seule personne de tout contrôler, des prises de vue avec la caméra PTZ au streaming du flux
- Formats 1080/59.94p et 50p

3 ENCODEURS



Crestron
DM-NVX-E30

- Jusqu'à 4096 x 2160 à 60 Hz
- Débit binaire : 200 à 950 Mbps
- Prend en charge HDR10 et HDCP 2.2
- Transporte la vidéo 4K60 4: 4: 4 sur Ethernet Gigabit



Eiphan
Pearl Mini

- Entrées vidéo : 2x HDMI - 1x SDI
- Entrées Audio : 2x combo XLR/Jack6,35 - 1x MIC Jack 3,5 St - 1x RCA stéréo
- Out : 1x HDMI pour écran de retour - 2 USB 3,0 - 1 Ethernet RJ45
- Diffusion sur ethernet en directe «live» sur les sites dédiés ou réseau interne

4 DÉCODEUR



Crestron
DM-NVX-D30

- Décodeur AV sur IP réseau Gigabit Ethernet / 4K60 4:4:4 /HDCP 2.2
- Format Max 4096x2160@60Hz / IN HDMI - Audio-IR - RS232
- Fiable et performant

5 PASSERELLE RÉSEAU



Crestron
DM-NVX-DIR-80

- Passerelle réseau spécialisée pour système NVX
- Dispositif de commutation virtuelle pour 80 points d'extrémité
- Facilite la configuration, le contrôle et la gestion d'un réseau audiovisuel à grande échelle utilisant des encodeurs/décodeurs DM NVX®

6 VIDÉOPROJECTEUR



Panasonic
PT-VMZ60

- TRI LCD/LASER
- Résolution 1920x1200
- Contraste 3 000 000 : 1
- Luminosité 6 000 ANSI
- Bruit 38 / 29 dB
- Ratio 1,09 - 1,77 : 1
- Fonction de projection sans fil en option

7 ÉCRAN



LG
65UH5F-H

- Taille 65"
- Résolution 4K 3840x2160
- Bezel : 9,9 mm
- Luminosité 500 cd/m²
- IP5X
- Contrôle SuperSign+
- WiFi embarqué
- Usage 24/7



Dialogue dynamique. Design distinctif.

Découvrez le Konftel 70, un haut-parleur polyvalent haute performance qui allie une qualité audio exceptionnelle à un design de pointe élégant. Il s'agit d'un compagnon de vidéoconférence idéal ou il peut être utilisé comme solution autonome ou même portable, pour les « huddle rooms » et les salles de réunion petites/moyennes.



Konftel C2070

Pack vidéo idéal pour les petites et moyennes salles de réunion, combinant la caméra de conférence Konftel Cam20 4K, le haut-parleur Konftel 70 et le hub OCC.



Konftel C5070

La solution de collaboration idéale pour les petites et moyennes salles de réunion, combinant la caméra de conférence Konftel Cam50 PTZ, le haut-parleur Konftel 70 et le hub OCC.



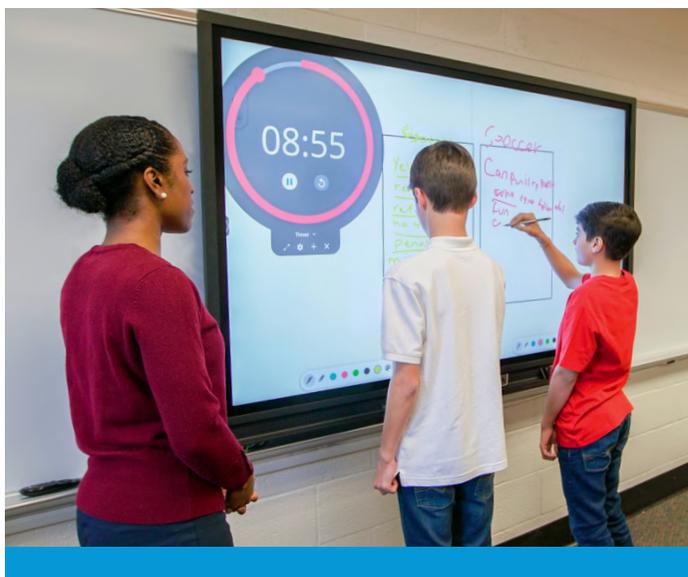
Konftel 70

Quatre micros numériques à formation de faisceaux offrent une expérience audio plus ciblée avec moins de bruits de fond gênants, avec en prime la technologie OmniSound.

Promethean®

ActivPanel Elements Series

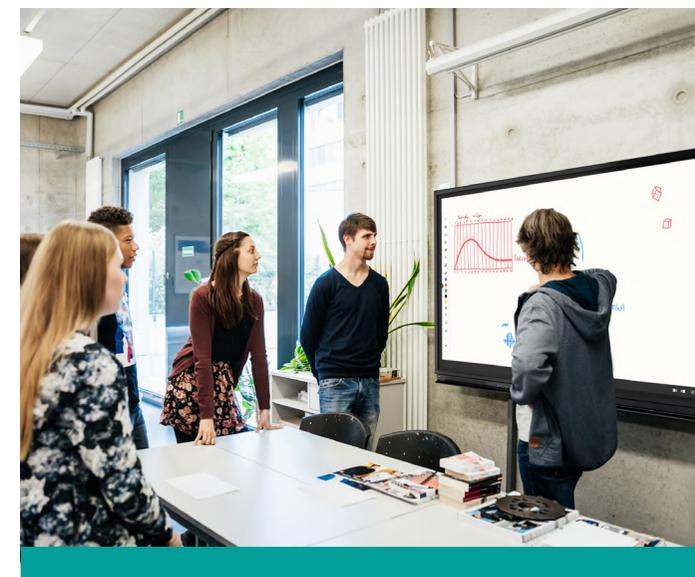
L'écran numérique interactif polyvalent, évolutif et pérenne pour votre transformation digitale !



En salle de classe



Pour un apprentissage hybride ou distanciel

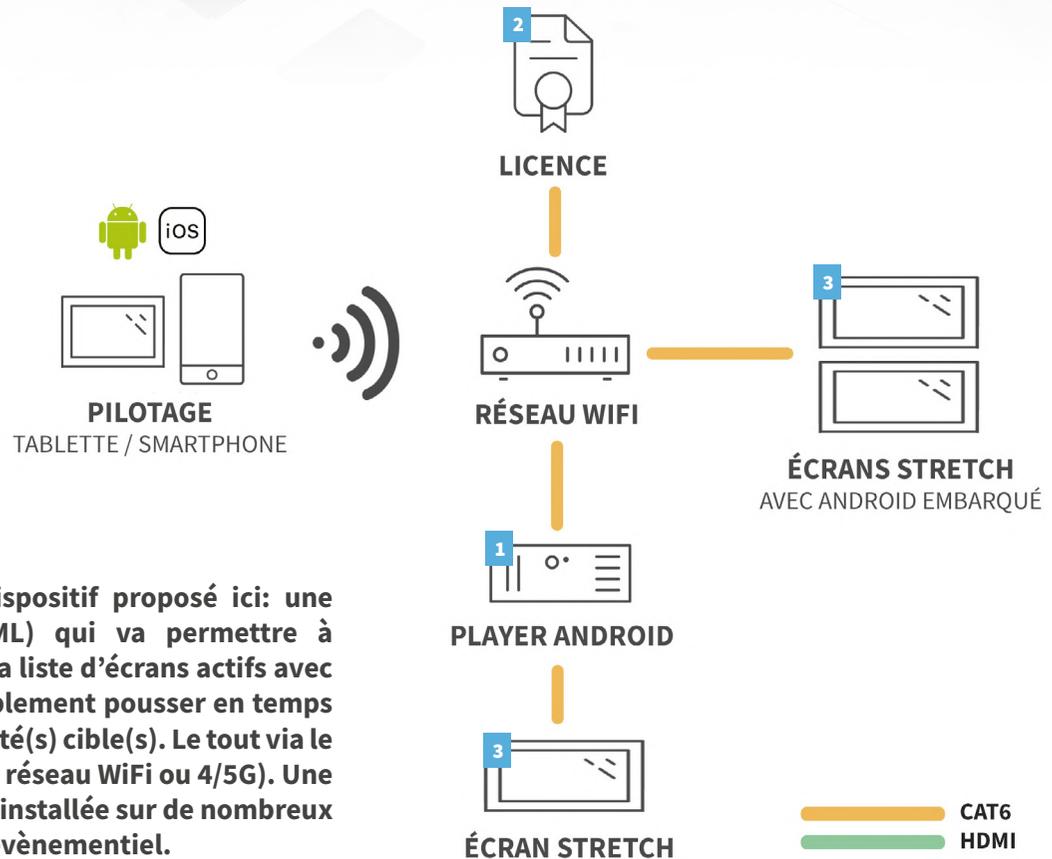


En entreprise

Nous joindre :  +33 1 80 04 40 50  www.PrometheanWorld.com/FR

Promethean®

Un grand nombre d’espaces publics ou privés disposent aujourd’hui d’écrans d’affichage dynamique pour agrémenter les lieux et faire passer leurs messages. Un souci souvent rencontré est la capacité plus ou moins grande de modifier facilement et instantanément les contenus affichés. Certes, il existe bien la classique programmation des contenus journalières/hebdomadaires mais parfois, on souhaiterait pouvoir switcher les contenus en «live».



C’est exactement la demande à laquelle répond le dispositif proposé ici: une «télécommande» sur smartphone/tablette (page HTML) qui va permettre à l’utilisateur de retrouver sa liste de contenus préparés, sa liste d’écrans actifs avec éventuellement le choix du site concerné et de tout simplement pousser en temps réel le(s) contenu(s) souhaité(s) sur le/les écran(s) connecté(s) cible(s). Le tout via le cloud et sans latence (nécessite une bonne infrastructure réseau WiFi ou 4/5G). Une solution très efficace, sans contrainte d’OS d’ores et déjà installée sur de nombreux sites permanents mais également très utilisée pour de l’évènementiel.

1 PLAYERS



**BrightSign
LS424**

- Ultra compact
- Qualité de fabrication irréprochable
- Rapport qualité/prix remarquable
- Compatibilité H.265 et HTML5
- Fonctionnalités innovantes (BrightBeacon, BrightWall...)
- Client IP



**TV Tools
Mini Player Android**

- Android 4.4 Kitkat avec ART runtime
- Chipset Amlogic S812 Quad-Core Cortex-A9 CPU à 1.6GHz
- SDRam 2GB DDR3
- 8 GB Flash
- Accélérateur graphique 3D Octo-core Mali-450MP GPU
- 2 High speed USB 2.0

2 LICENCE



**TV Tools
LA3**

- Licence d'accès 3 ans
- Serveur dédié avec 100Mbits de bande passante
- Trafic illimité et 150Go d'espace disque
- Accès à un nb illimité de designers et schedulers
- Accès à EveryWhere Serveur et WebAccess

3 ÉCRANS



**Panasonic
TH-75SQE1W**

- Taille 75"
- Résolution 4K 3840x2160
- Bezel : 16 mm
- Luminosité 500 cd/m²
- Usage 24/7
- VESA 600x400
- Haut-parleurs 2x12W
- Picture by Picture



**ProdvX
UW-37**

- Taille 37"
- Résolution 1920x360
- Android 6.0
- Luminosité 700 cd/m²
- Panneau IPS
- Angles de vue horizontaux et verticaux de 178°
- Consommation de 10 watts



**Iiyama
LH8642UHS-B3**

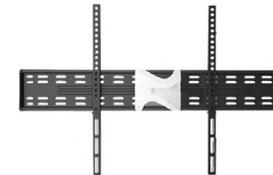
- Taille 86"
- Résolution 4K 3840x2160
- Contraste 1 200 : 1
- Luminosité 500 cd/m²
- Usage 18/7
- Orientation paysage et portrait
- Cadre fin



**BenQ
BH3801**

- Taille 38"
- Résolution 1920x600
- Bezel : 14,7 mm
- Luminosité 1 000 cd/m²
- Usage 24/7
- Android 6.0
- SoC 32 Go
- Logiciel X-Sign

4 SUPPORTS



**Screen'Up
MF47100**

- Support mural fixe pour écran plat
- Compatible écran de 47 à 100" (119 à 254 cm)
- VESA max 900 x 600 mm
- Poids max. : 75 kg
- Distance au mur : 22 mm
- Garantie : 10 ans



**Peerless-AV
SF680P**

- Support mural fixe pour écran plat
- Compatible écran de 60" à 98"
- VESA max : 1100 x 650 mm
- Charge maximum : 158 kg
- Distance au mur : 44 mm

Faciliter la collaboration dans un environnement de travail hybride

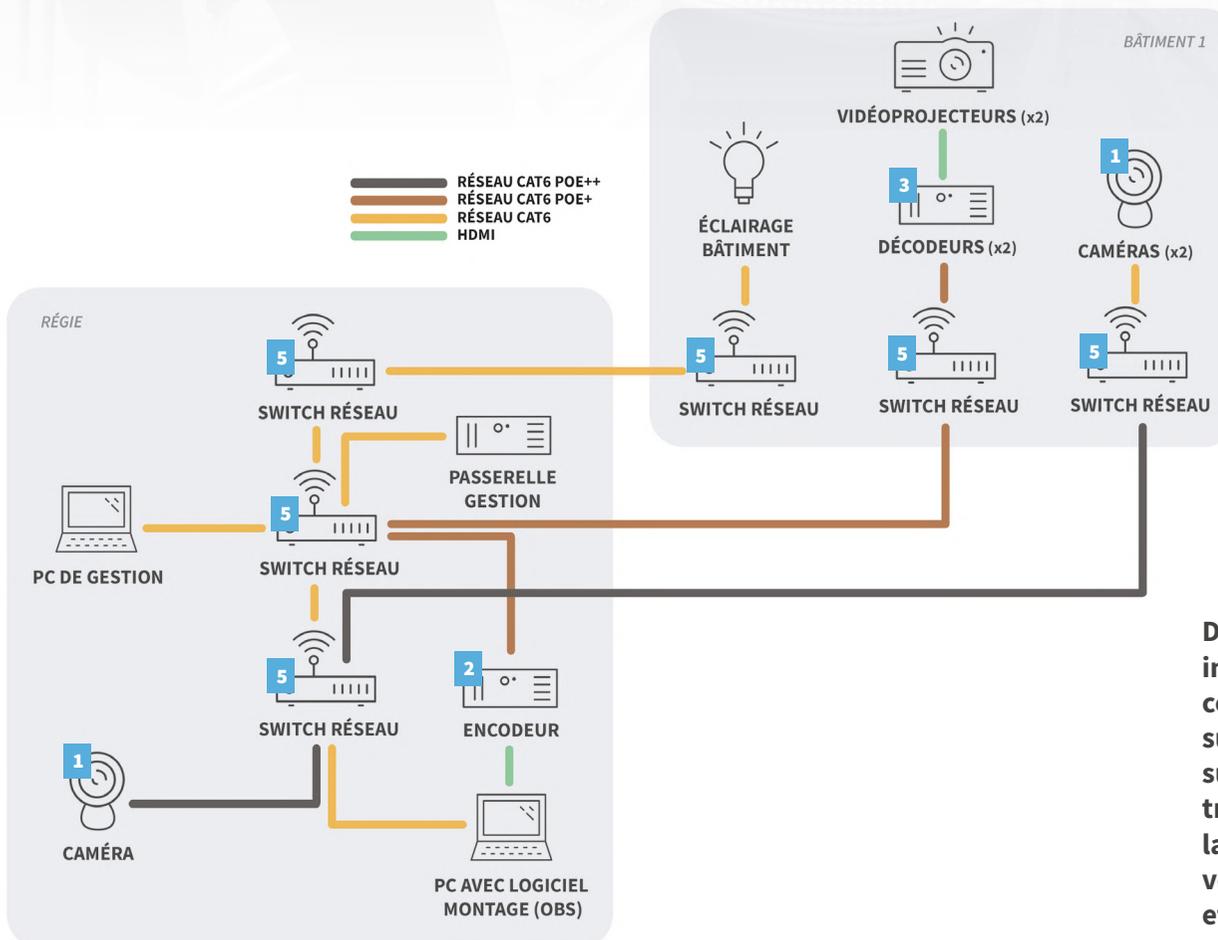


Meeting Owl Pro propose une solution tout-en-un, avec caméra à 360°, microphones et haut-parleurs intégrés. Aucun driver à installer. Totalement Plug-and-play. Compatible avec votre plateforme de vidéo-conférence préférée. Idéal pour vos réunions d'équipe.

OWL LABS™

Quel que soit l'environnement dans lequel vous souhaitez diffuser votre contenu, la technologie AVoIP grâce à ses nombreux avantages, lui ont permis logiquement de devenir le standard de référence :

- Facilité et rapidité de déploiement
- Pas de compression des flux
- Fiabilité - Évolutivité - Performance et faible latence
- Coûts modérés



Dans notre exemple, nous vous présentons une infrastructure permettant de diffuser tout type de contenu audiovisuel en 4K ou Full HD en s'appuyant sur le réseau en CAT6 et via des switches dédiés à l'AV sur IP. Certifiés par l'alliance SDVOE vos flux sont ainsi transmis de bout en bout sans compression, sans latence ou dégradation. Depuis une interface de gestion vous pourrez administrer simplement vos équipements et vos contenus.

1 CAMÉRAS



Avonic
AV-CM70-NDI-White

- Zoom optique 20x et champ de vision horizontal de 55,2°
- Résolution Full HD de 1920 x 1080p60
- Alimentation possible en PoE 12W (802.3af)
- USB Output USB 2.0 (max. 1080p30)



Panasonic
AW-HN38HWEJ

- Caméra robotisée PTZ, HD
- Capteur MOS 1/2.3" zoom x22
- Compatible NDI
- Sortie HDMI



Panasonic
AW-UE100KEJ

- Haute qualité en 4K 60p/50p
- Nouveau moteur de haute précision à entraînement direct
- Capteur MOS de type 1/2,5
- Prise de vue avec un zoom optique 24x et un angle de vue horizontal de 74,1°

2 ENCODEUR



Zeeve
ZYPER UHD-E

- Ultra simple d'utilisation - aucune programmation
- Plateforme de management MaestroZ
- Infrastructure réseau classique 1G
- Résolution 4K/UHD / latence ultra faible (/- 1FPS)
- Ports USB pour un usage type KVM

2 DÉCODEUR



Zeeve
ZYPER UHD-D

- Ultra simple d'utilisation - aucune programmation
- Plateforme de management MaestroZ
- Infrastructure réseau classique 1G
- Résolution 4K/UHD / latence ultra faible (/- 1FPS)
- Fonctionnalité mur d'image >5x5

4 ÉCRAN



Sony
FW-75BZ40H/1

- Taille 75"
- Résolution 4K 3840x2160
- Bezel : 10,4 mm
- Luminosité 620 cd/m²
- Usage 24/7
- Android HTML5
- Haut-parleurs 2x10W
- Picture by Picture

5 SWITCHS RÉSEAU



Netgear
GSM4348PA

- POWER-OVER-ETHERNET - 24 Ports PoE+ avec 380W de budget total pour alimenter des PA Wifi, caméras IP, téléphones IP, etc.
- PLUG-AND-PLAY - Mise en place facile qui ne nécessite ni logiciel à installer ni configuration
- Prend en charge le positionnement sur bureau ou en rack et inclut tout le matériel de montage nécessaire dans le boîtier



Netgear
XSM4324S

- Périphérie Gigabit économique pour les LAN étendus et distribution 10 Gigabit hautes performances pour les réseaux des PME
- Multicast de niveau 2 préconfiguré pour un AV-sur-IP Plug and Play sur tous les modèles 1G (encodeurs et décodeurs AV 1G) et les modèles 10 Gigabit (compatibles SDVoE)

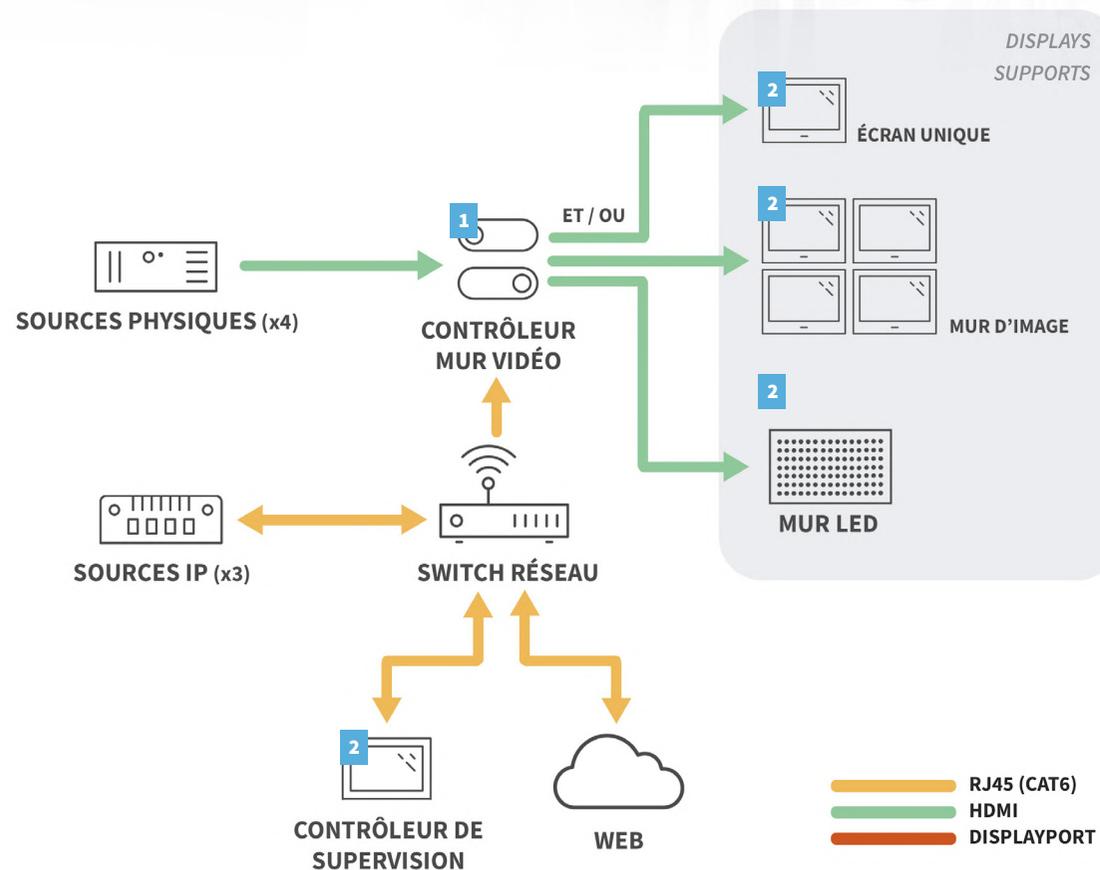


Netgear
GSM4248UX

- 40 ports PoE++ pour les déploiements audio ou vidéo
- 40 ports Gigabit PoE++ avec budget total de 2 880 W et 8 ports fibre SFP+ 10 G pour les liaisons montantes
- Bruit maximal de 30 dB à 25°C lorsque tous les ports sont utilisés
- Montage en rack 2U 350 mm de profondeur. Contrôle des ports en face avant. Les ports sont situés à l'arrière du switch

La mise en place d'une solution de supervision et de contrôle doit respecter des critères stricts pour répondre aux besoins exigeants de ces espaces : performance, puissance, réactivité et fiabilité sont ainsi les maîtres-mots permettant d'évaluer immédiatement et précisément chaque situation avec une marge d'erreur aussi minime que possible. Les événements parfois se cumulent et se précipitent, il faut donc disposer d'images de qualité et pouvant être contrôlées (agrandissement, priorisation, etc...) mais aussi être organisées en fonction de scénarios prédéfinis.

Ici nous présentons un système complet de supervision qui permet à l'utilisateur de gérer ses contenus à l'aide d'une tablette de contrôle. Il pourra gérer plusieurs ensembles d'écran, ainsi qu'une multitude de sources. N'hésitez pas à nous consulter pour tous vos besoins en LED qui sublimeront vos contenus avec une surface d'affichage personnalisée, sans bordure.



1 CONTRÔLEURS



**VuWall
VuScape VS120
/280**

- VuScape-2 est un contrôleur de mur d'images conçu pour les configurations évolutives de petites et moyennes dimensions.
- VuScape-2 est basé sur une performante architecture PCI-Express X16



**VuWall
VuWall 2 Lite/PRO**

- Logiciel fourni avec les contrôleurs de la gamme Vuscape, il est disponible en 2 versions (standard ou pro)



**VuWall
TRX**

- Système de gestion centralisée pour solutions d'affichage multi-écrans
- Conçu pour gérer les contrôleurs de mur vidéo VuScape et les encodeurs et décodeurs VuStream
- Simplifie le déploiement de réseaux AV complexes sur réseaux IP

2 ÉCRANS



**ProdvX
APPC-24/27/32X**

- Ecran tactile en 24", 27" et 32"
- Résolution FHD 1920x1080
- Contraste 3 000 : 1
- Luminosité 300 cd/m²
- Angle de vue 170° / 160°
- Cortex A17, QuadCore
- Panneau IPS



**Infiled
IRDB 1.9**

- Finesse du Pitch : 1.9mm
- 600-800Nits
- 3 IN 1 SMD
- Contraste 5 000 : 1
- Existe en version Copper ou Gold Wire
- Cabinets 500 mm x 500 mm x 75 mm



**LG
55VH7E-H**

- Taille 55"
- Résolution FHD 1920x1080
- Bord à bord : 1,8 mm
- Luminosité 700 cd/m²
- Usage 24/7
- VESA 600x400
- Haze 44%
- OPS Ready / SoC 8 Go

3 ENCODEUR



**VuWall
VuStream 100/200**

- Entrées HDMI jusqu'à 1920x1200@30Hz
- Encodage avec 30 images/seconde et 4:2:0 en H.264 ou H.265
- Compatible avec tous les produits VuWall avec fonction de décodage

4 SUPPORTS



**Chief
LVS1U**

- Pour les écrans de 42 à 80" (de 107 à 203 cm de diagonale)
- Compatible avec les VESA de 200 x 100 à 700 x 400 mm
- Charge maximum de l'écran : 68 kg
- Inclinaison possible : - 2,5° à 4°
- 6 points d'ajustements réglables



**Peerless-AV
DS-VW775-QR**

- Pour un écran de 46 à 60"
- VESA maximum : 400 x 400 mm (adaptateur inclus pour VESA 600x400 ou 400x600)
- Charge maximum : 56,8 kg
- Micros-réglages sans outils : 38mm de course sur les 3 axes
- Mode portrait ou paysage

WAVE™

Wireless Audio Visual Environment



Plateforme de présentation sans fil

- Mise en page dynamique
- Affichage numérique
- Diffusion en direct sur You Tube
- Mode modérateur
- Compatible : iOS, Miracast, Google Cast et Apple
- Pas de dongles ou d'installation de logiciel



RETAIL

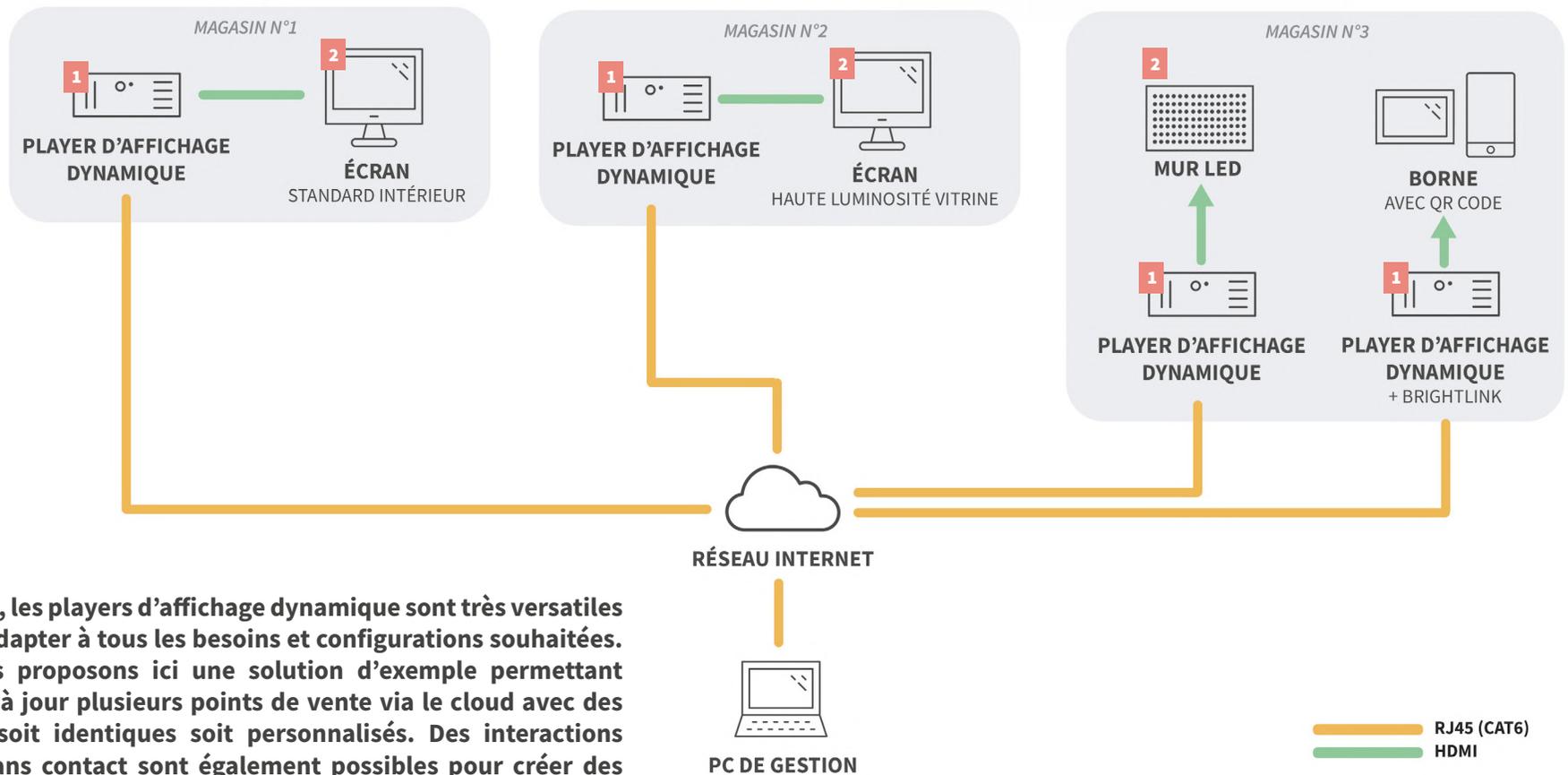
Vitrines / Espaces de vente / Corners /
Présentoirs / Tables



Lexique

- **Brightauthor** : Logiciel d'agencement et de configuration des produits d'affichage dynamique Brightsign.
- **FO** : Liaison en Fibre Optique.
- **IA** : Système avec une intelligence artificielle embarquée.
- **Phygital** : Contraction des termes "physique" et "digital" il définit un point de vente physique qui intègre une expérience et des fonctionnalités digitales à sa clientèle.
- **Speaker Omnidirectional 360°** : Enceinte permettant une diffusion à 360°.

Le passage devant une vitrine est le plus souvent le premier contact qui est établi entre le magasin et le passant. Le message proposé doit donc à la fois être percutant et régulièrement mis à jour pour refléter l'actualité de la société/magasin. L'utilisation de players d'affichage dynamique réputés pour leur fiabilité et leur facilité d'usage combinés par exemple à des écrans haute luminosité garantissent ainsi une visibilité idéale.



Par nature, les players d’affichage dynamique sont très versatiles afin de s’adapter à tous les besoins et configurations souhaitées. Nous vous proposons ici une solution d’exemple permettant de mettre à jour plusieurs points de vente via le cloud avec des contenus soit identiques soit personnalisés. Des interactions avec ou sans contact sont également possibles pour créer des expériences engageantes.

1 PLAYERS



**BrightSign
XT1144**

- Superbe design / finesse absolue (9,9mm)
- Finition aluminium pour une parfaite dissipation thermique
- Décodage simultané 1x1080p60 1x4K@60Hz
- Compatibilité HDR10 et DolbyVision
- Compatibilité H.265 et HTML5 avancé
- IP player / IP server



**BrightSign
XD1034**

- Superbe design / finesse absolue (9,9mm)
- Finition aluminium pour une parfaite dissipation thermique
- Décodage simultané de 2 flux 1080p@60p
- Décodage vidéo 4K@60p CEA HDR10 et Dolbyvision
- Interactivité via GPIO (Phoenix), RS232 et USB
- IP player / IP server



**BrightSign
BrightLink**

- Interactivité sans contact avec lecture de QR code
- Relie n'importe quel téléphone à votre signalétique
- Transforme les téléphones en contrôleur d'affichage
- Solution clé en main abordable avec lecteur BrightSign

2 ÉCRANS



**Dynascan
DS752LT5**

- Taille 75"
- Résolution 4K 3840x2160
- Bezel : 16,5 mm
- Luminosité 4 000 cd/m²
- Usage 24/7
- VESA 800x400
- Android 8.0
- SoC 16 Go Quadcore



**LG
75XS4G**

- Taille 75"
- Résolution 4K 3840x2160
- Bezel : 13,8 mm
- Luminosité 4 000 cd/m²
- Usage 24/7
- Installation précise à l'aide de l'outil de nivellement
- Webos 4.1



**Samsung
OM75R**

- Taille 75"
- Résolution 4K 3840x2160
- Bezel : 23,9 mm
- Luminosité 4 000 cd/m²
- Usage 24/7
- VESA 400
- Lecteur MagicInfo Quadcore intégré SSSP7



**Samsung
LH020IFRBLs/EN**

- Résolution du panneau : 480 x 270
- Luminosité : 1600 / 1000 nits
- Contraste : 7200:1
- IP20
- LED Indoor Pitch 2.0
- Maintenance simplifiée
- HDR

3 SUPPORTS



**Peerless-AV
Série modulaire**

- Colonne sol/plafond
- Permet de constituer différents types de produits : colonne sol/plafond, colonne sol/mur, pied à poser, pied à fixer
- Design au choix en simple ou double colonne
- Hauteurs possibles : 1, 1,5, 2 et 3 m.
- Association de deux tubes possibles
- Permet aussi de constituer des murs d'image
- Design élégant pour de l'affichage en vitrine



**Screen'Up
SPOMN**

- Support de sol ou plafond
- Pour les écrans simple-face de Samsung (série OMN)
- Hauteur totale de 2006mm
- Hauteur de présentation fixe : 1475 mm (centre de l'écran pour le 46") et 1379,3mm (centre de l'écran pour le 55")
- Se fixe au sol ou au plafond
- Colonnes passe-câbles

Le player le plus précieux

Nos gammes de produits offrent une qualité vidéo d'exception, ainsi qu'une performance HTML et une connectivité à toute épreuve. Elles sont spécialement conçues pour la signalisation numérique afin de fournir une expérience de haute qualité.



Tout-en-un



Usage intensif



Résistants temps extrême



Eco Friendly



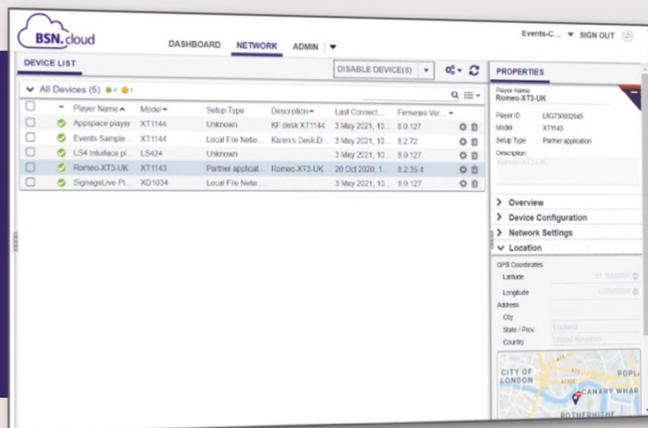
BrightSign OS



Connexion Cloud



CMS intégré



Chaque player comprend un abonnement gratuit Control Cloud à BSN.Cloud, qui vous permet de contrôler l'état de votre player, ses commandes à distance, ainsi que votre choix de CMS.

BrightSign®
www.brightsign.biz

SONY



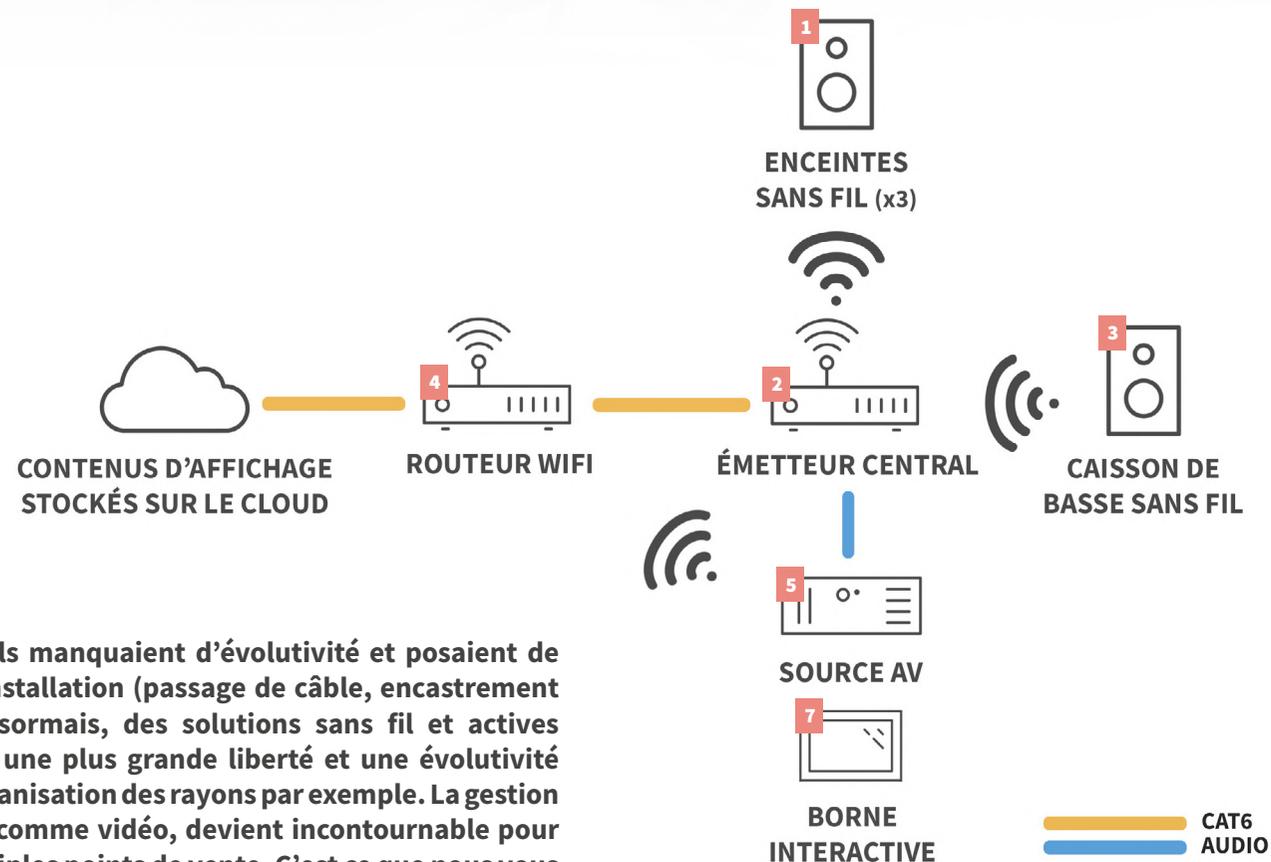
Une solution pour chaque type de besoin

La division professionnelle de Sony vous accompagne dans le cadre de vos projets audiovisuels, du plus simple au plus complexe. Les produits Sony, reconnus sur le marché depuis de nombreuses décennies pour leur qualité et leur fiabilité pourront répondre aux usages les plus variés. En effet, grâce à sa gamme d'écrans professionnels, de vidéoprojecteurs laser, de caméras PTZ et son microphone à faisceaux, Sony adresse de nombreux segments de marché. Cette offre est maintenant complétée avec des solutions performantes, en phase avec le marché actuelle. En effet la suite TEOS vous permettra de réaliser depuis une plateforme unique de l'affichage dynamique, de la réservation de salles de réunion et de bureaux, de la réception virtuelle et bien d'autres choses.

SONY

La communication sur les espaces de vente joue plusieurs rôles essentiels. Elle permet à la fois d'informer sur les nouveautés produits ou l'actualité de l'enseigne, elle contribue également à habiller visuellement ou de façon sonore les différents espaces et participe ainsi à l'expérience qui est proposée aux clients.

Une analyse des dimensions mais surtout du parcours et de la circulation dans l'espace de vente permettra d'y répartir les diffuseurs audio et vidéo. Selon les dimensions et l'usage de chaque zone, il est également nécessaire de pouvoir ajuster le volume sonore ou l'intensité lumineuse des contenus diffusés.



Les systèmes audio traditionnels manquaient d'évolutivité et posaient de fortes contraintes en terme d'installation (passage de câble, encastrement des HP au plafond, etc...). Désormais, des solutions sans fil et actives (enceintes sur rail) permettent une plus grande liberté et une évolutivité nécessaire dans le cas de la réorganisation des rayons par exemple. La gestion à distance des contenus, audio comme vidéo, devient incontournable pour toute marque disposant de multiples points de vente. C'est ce que nous vous proposons dans l'exemple présenté ici.

1 ENCEINTES



Spottune OMNI TRACK

- Fréquence : 50-15000Hz
- Diamètre : 115 mm
- Hauteur : 200 mm
- Bande RF : 1,8 - 1,9 GHz
- Portée jusqu'à 50-100 m

2 ÉMETTEUR



Spottune STREAM

- Emetteur central du système Spottune et lit l'audio depuis AUX, USB, entrée microphone et entrée contrôlée par le cloud
- 2 zones max
- Bande de fréquences d'émission : 1,8-1,9GHz
- Portée 50-100m

3 CAISSON DE BASSE



Spottune SUB

- Woofer de 10'' qui offre une augmentation des basses et des basses fréquences
- 200W classe D
- Réglage coupure de fréquence
- Fréquence : 20-200Hz

4 ROUTEUR WIFI



Netgear SXR80

- Vitesse 2x plus rapide pouvant aller jusqu'à 6 Gbit/s
- Couverture jusqu'à 400 m² et 60 utilisateurs simultanés
- 5 ports Gigabit
- Bande dédiée à la communication entre la base/routeur et le satellite
- Application Insight

5 SOURCE



BrightSign XD234

- Superbe design / finesse absolue (9,9mm)
- Finition aluminium pour une parfaite dissipation thermique
- Compatibilité HDR10 et DolbyVision
- Décodage simultané de 2 flux 1080p@60p
- BrightWall / Mosaic mode / BrightBeacon
- Compatibilité H.265 et HTML5 avancé



BrightSign WS103

- Carte optionnelle Wifi/Bluetooth avec module M.2
- Compatible avec tous les modèles de la série 3

6 SUPPORT



Peerless-AV PFLP650

- Support mural fixe pour écran en mode portrait
- Pour écran 37 à 75''
- Charge max : 68kg
- VESA max 400x700mm
- Profondeur : 43mm
- Dimensions externes : L508 x H715 x D43 mm
- Support anti-vol avec cadenas inclus

7 ÉCRANS



Humelab TOMA 42

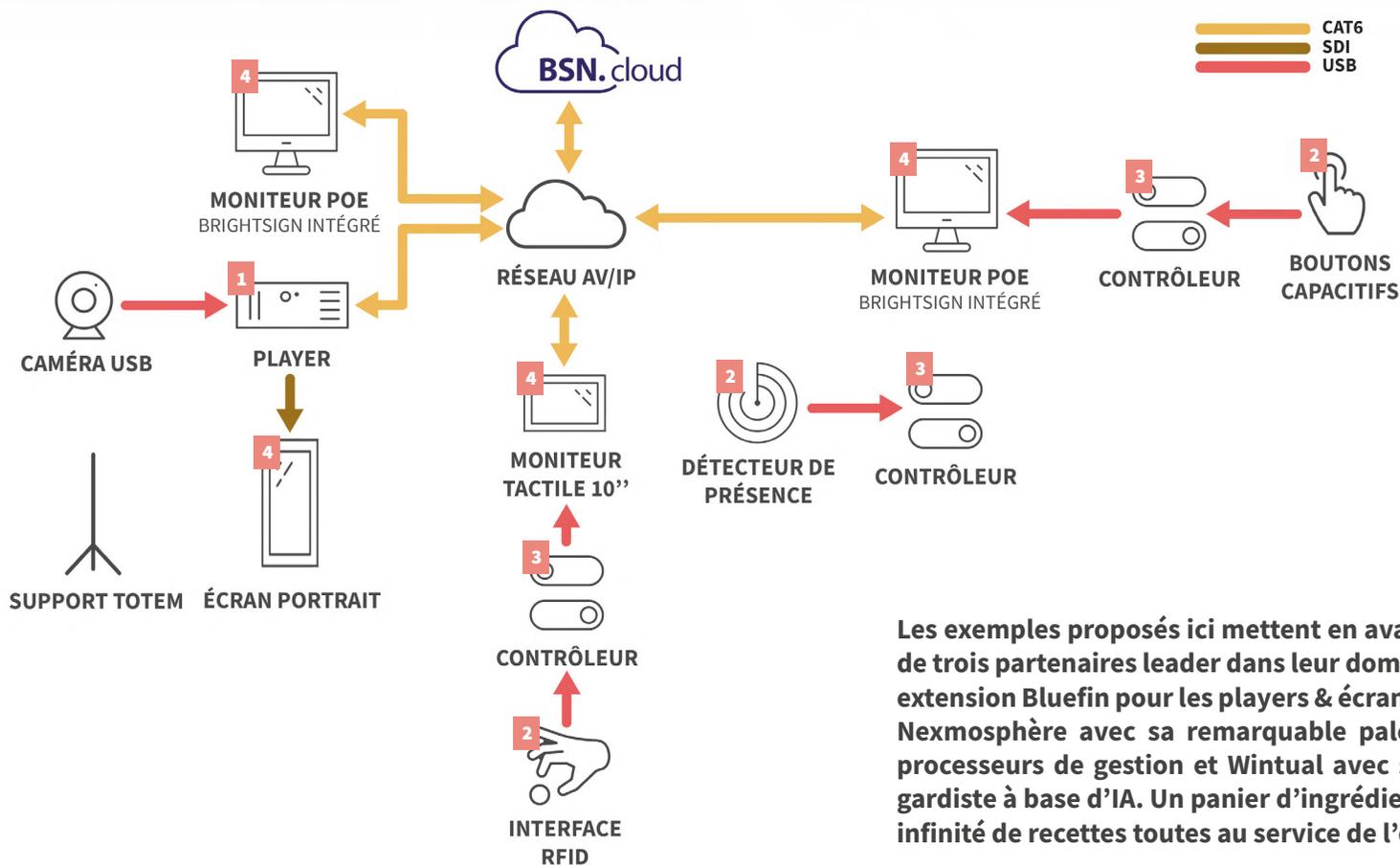
- Taille 42'' (Existe en 32'', 55'' et 65'')
- Résolution FHD 1920x1080
- Capacitif 30T
- Luminosité 450 cd/m²
- Verre trempé 7 mm
- RAM 8 Go
- Existe aussi en noir



Samsung QH75R

- Taille 75''
- Résolution 4K 3840x2160
- Bezel : 11,5 mm
- Luminosité 700 cd/m²
- Usage 24/7
- VESA 400
- Lecteur MagicInfo SSSP6 sous Tizen 4.0 embarqué

La proposition phygitale permet d'attirer, dynamiser et fidéliser la clientèle dans les points de vente physiques en proposant des expériences et des fonctionnalités digitales.
 Il permet d'améliorer l'expérience client en adaptant les nouveaux besoins. Il dynamise le magasin physique par l'augmentation des services proposés, des interactions plus fréquentes et immersives avec l'univers de marque.
 Le Phygital peut se décliner en une multitude d'options technologiques adaptables à chaque besoin, chaque situation.



Les exemples proposés ici mettent en avant le savoir-faire incomparable de trois partenaires leader dans leur domaine respectif: Brightsign et par extension Bluefin pour les players & écrans/players d'affichage interactif, Nexmosphère avec sa remarquable palette de capteurs, strips LED & processeurs de gestion et Wintual avec son corpus technologique avant-gardiste à base d'IA. Un panier d'ingrédients pouvant déboucher sur une infinité de recettes toutes au service de l'expérience phygitale.

1 PLAYERS



**Wintual
2/3D**

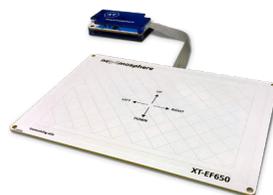
- 2D : Player 2D + Licence WinACTIVE-2D + Maintenance - 1an/1player - Intel Core i5-8259U - 2.3-3.8 GHz 4 coeurs | 8Gb RAM
- 3D : Player 3D + Licence WinACTIVE-3D + Maintenance - 1an/1player - Intel Core i7-8705G | 4G RAM | SSD 256Gb



**BrightSign
HD1024**

- Superbe design
- Finition aluminium pour une parfaite dissipation thermique
- Performance vidéo de premier ordre
- Compatibilité H.265 et HTML5
- Interactivité via GPIO (Phoenix), RS232 et USB
- IP player / IP serveur

2 INTERACTION



**Nexmosphere
XT-EF650**

- Capteur de mouvement de la main
- Portée 8cm / Ok derrière toute surface non métallisée / Antenne 140x90mm
- Détecte présence de la main O/N + Swipe G/D/Haut/Bas



**Nexmosphere
XF-P3XX**

- Pick-up sensor sans fil sur batterie (3 versions : Noir / Sans finition / Blanc)
- Capteur de détection alimenté par batterie
- Déclencheurs envoyés vers l'unité de contrôle



**Nexmosphere
EM-F8**

- Les modules d'extension EM-F reçoivent les signaux provenant des capteurs P3 après jumelage à une interface X-talk sans fil
- Interface wireless X-talk 8 canaux



**Nexmosphere
XY-320**

- Le capteur de mouvement X-Eye détecte la quantité de mouvement dans son champ de détection
- Technologie radar micro-ondes
- Doppler / Ultra plat 8 mm / LED d'état pour le retour visuel
- Action Zone de détection ajustable (1.2m à 10m)

3 CONTRÔLEUR



**Nexmosphere
XC-841**

- Xperience Controller
- 4x RGBW LED output, 8x X-talk, USB
- Pour créer des expériences interactives pour la signalisation numérique

4 ÉCRANS



**Newline
NAOS TT-5519IP
NOUVEAU**

- Taille 55" (Existe en 65", 75" et 86" 4K)
- Technologie PCAP (capacitif)
- Tactile 20T
- Luminosité 400 cd/m²
- Haut-parleurs 2x15W
- Optical Bonding
- Slot OPS



**Bluefin
10NTPOE**

- Taille 10"
- Résolution 1280x800
- SOC série 4 (HS124) Intégré
- Luminosité 450 nits
- Usage 24/7
- Interactivité via USB/GPIO/UDP
- Moteur HTML5 puissant



ADECIA

Des solutions audio intelligentes pour les réunions et les téléconférences d'aujourd'hui et de demain

Les exigences de communication évoluent en permanence, toutefois une constante demeure : le besoin d'un son de haute qualité favorisant simplement la collaboration à distance. La solution ADECIA aide les entreprises à surmonter les difficultés de mise en œuvre, de configuration et de traitement acoustique en fournissant tous les composants nécessaires à une installation réussie, ceux-ci fonctionnant ensemble de manière transparente afin de réduire le temps, les coûts et la complexité de mise en place. Une expérience audio professionnelle exemplaire.

fr.yamaha.com/uc

RM-CG

Microphones de plafond multifaisceaux



RM-TT

Microphones multicapsules



RM-CR

Processeur de salle



 **YAMAHA**
Make Waves

HCR (HÔTELLERIE & RESTAURATION)

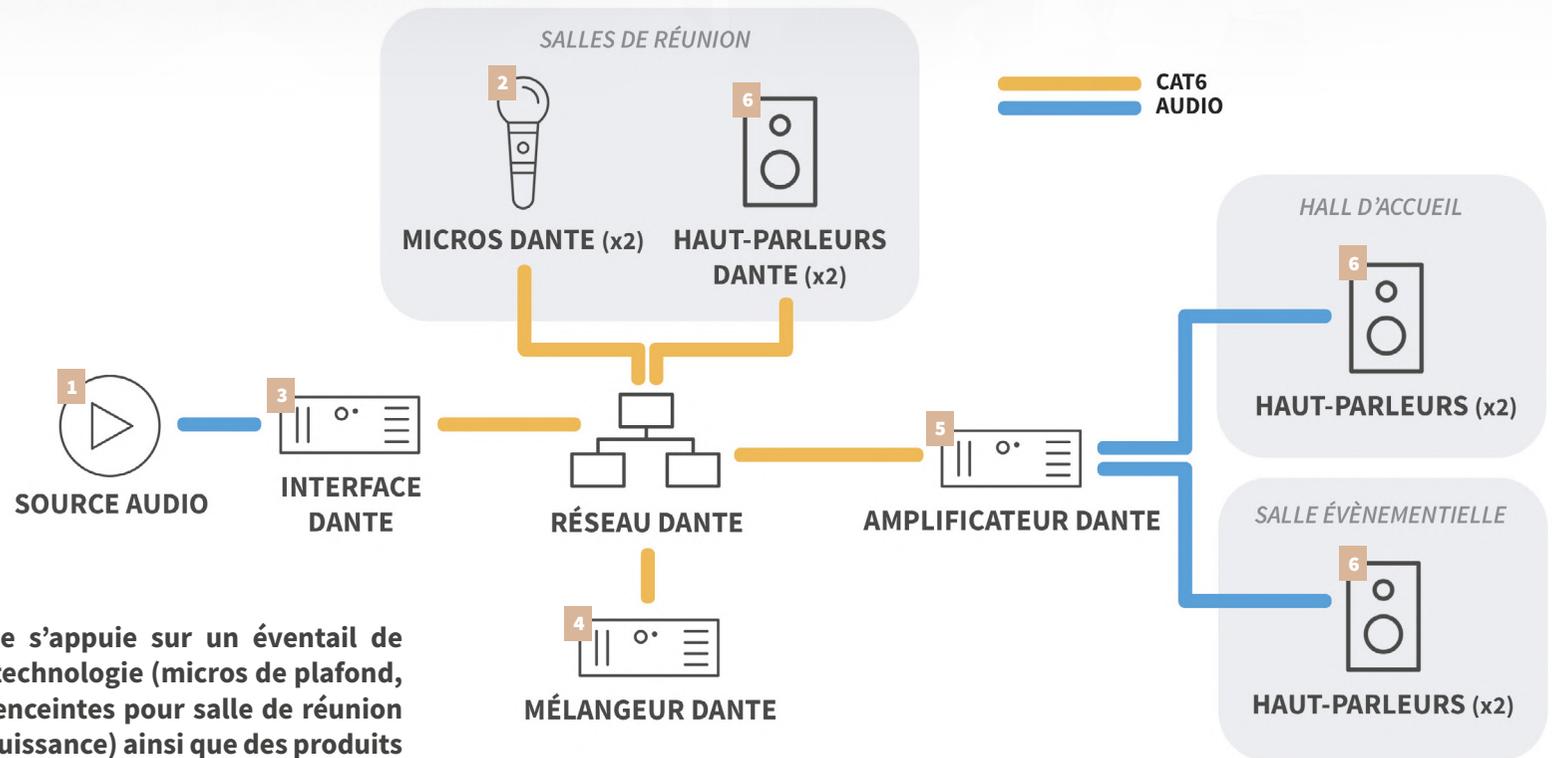
Hôtels, bars & restaurants



Lexique

- **DANTE** : Développé par la société Audinate, DANTE est un système combiné de matériel informatique et logiciel utilisé pour transporter de l'audio numérique multicanal sur un réseau IP standard ou Ethernet, essentiellement pour une utilisation professionnelle ou commerciale.
- **Haute Impédance** : ligne 100V : Ce principe permet de faciliter l'installation et d'augmenter le nombre d'enceintes sur une même ligne HP. C'est alors la puissance additionnée de chaque enceinte qui est prise en compte pour le choix de l'amplificateur.
- **Interface audio DANTE** : Adaptateur entre des appareils audio analogiques et un réseau DANTE. Il permet par exemple d'envoyer sur une installation en DANTE des signaux venant de micros filaires ou système de conférence, tout comme la diffusion de signaux de micros DANTE par un système de diffusion d'ancienne génération analogique.
- **Matrice** (ou mixeur numérique) : Appareil audio permettant de diriger le flux audio entre différents appareils comme des sources (lecteurs CD, micros) vers des diffuseurs (amplificateurs ou enceintes actives). La matrice intègre aussi de nombreux traitements d'effets et processeurs DSP.

Afin de s'adapter aux différents types de lieux que peut proposer un hôtel (accueil, salle de réception, restaurant...) l'installation doit être évolutive, adaptée à l'usage de chaque zone et gérée de manière centralisée. L'interconnexion des sources et des diffuseurs constitue un élément fondamental et est facilitée par un câblage uniforme en RJ45. La technologie DANTE répond à toutes ces contraintes : grande variété de produits intégrant le DANTE, centralisée autour d'un switch IP local (1 Gigabit minimum, qualité audio numérique, liaisons bidirectionnelles...). Enfin les éléments audio existant et non DANTE ne sont pas mis à l'écart par le recours à des interfaces compatibles.



La solution ici proposée s'appuie sur un éventail de produits utilisant cette technologie (micros de plafond, matrice, amplificateur, enceintes pour salle de réunion ou enceintes de grosse puissance) ainsi que des produits non DANTE reliés par l'intermédiaire d'interfaces. Chaque zone est ainsi interconnectée et pilotable depuis la régie.

1 SOURCE AUDIO



**Screen'Up Audio
CDSU**

- Lecteur CD/MP3 avec ports USB et carte SD
- Lecture de disques CD, VCD, DVD et format MP3
- Le lecteur CD et le lecteur MP3 sont intégrés dans une même unité
- Lecteur CD de type «Intake» pour une meilleure longévité
- Affichage en anglais sur l'afficheur fluo-dynamique

2 MICROS



**Yamaha
RM-CG**

- Prise en charge de l'audio en réseau standard pour « Dante »
- Suivi des voix dynamique qui recherche les voix humaines
- Quatre faisceaux de suivi automatique suivent les prises de parole simultanées, ce qui donne lieu à des conversations animées



**Sennheiser
CEILING**

- Microphone sans bruit de fond
- Contrôlez le micro array de n'importe quel endroit
- Connectez le microphone de plafond TeamConnect Ceiling à tout système de conférence via des sorties audio analogiques ou numériques DANTE™

3 INTERFACE DANTE



**Kramer
FC-102NET**

- Alimentation PoE
- Entrées - 2 audio mono symétriques sur un bornier à 3 broches
- Sortie - 2 canaux Dante IP sur un connecteur RJ-45
- Contrôle du volume de sortie
- Contrôle polyvalent - Via la matrice de contrôle Dante IP et le protocole Kramer 3000 via une connexion RS-232

4 MÉLANGEUR



**Yamaha
MRX7D**

- 8 entrées micro/ligne et 8 sorties ligne ainsi que deux entrées stéréo sur fiches RCA
- 16 canaux d'entrées-sorties au format propriétaire YDIF ainsi que de 64 canaux via Dante
- Transmission de canaux bidirectionnels avec Word Clock sur des distances de 30 m ou mise en cascade avec des processeurs MTX

5 AMPLIFICATEUR



**Yamaha
MRX7D**

- 4x 280W sous 8Ω/4Ω
- 4x 250W en lignes 100V/70V
- 2x 560W en mode Double Power (8Ω/4Ω)
- Amplificateur multi-canaux en classe D avec des caractéristiques spécialement étudiées pour répondre aux besoins des installations fixes commerciales

6 HAUT-PARLEURS



**Yamaha
VXL1B16P**

- Enceinte colonne haute performance avec alimentation PoE et DANTE - Noir ou Blanc
- Puissance de 15W / 102 dB SPL
- Dispersion (HxV) : 170x25°
- Plage de fréquences : 80 Hz - 20 kHz
- Installation facile
- Contrôle sans fil
- Qualité sonore et design



**Yamaha
VXC5-F W**

- Réponse en fréquence (-10dB) : 60Hz - 20kHz
- Ouverture conique : 130°
- Boomer : large bande de 4,5"
- Sensibilité SPL (1W; 1m dans l'axe) : 89dB SPL
- 111dB SPL
- Poids : 3.1 kg pièce

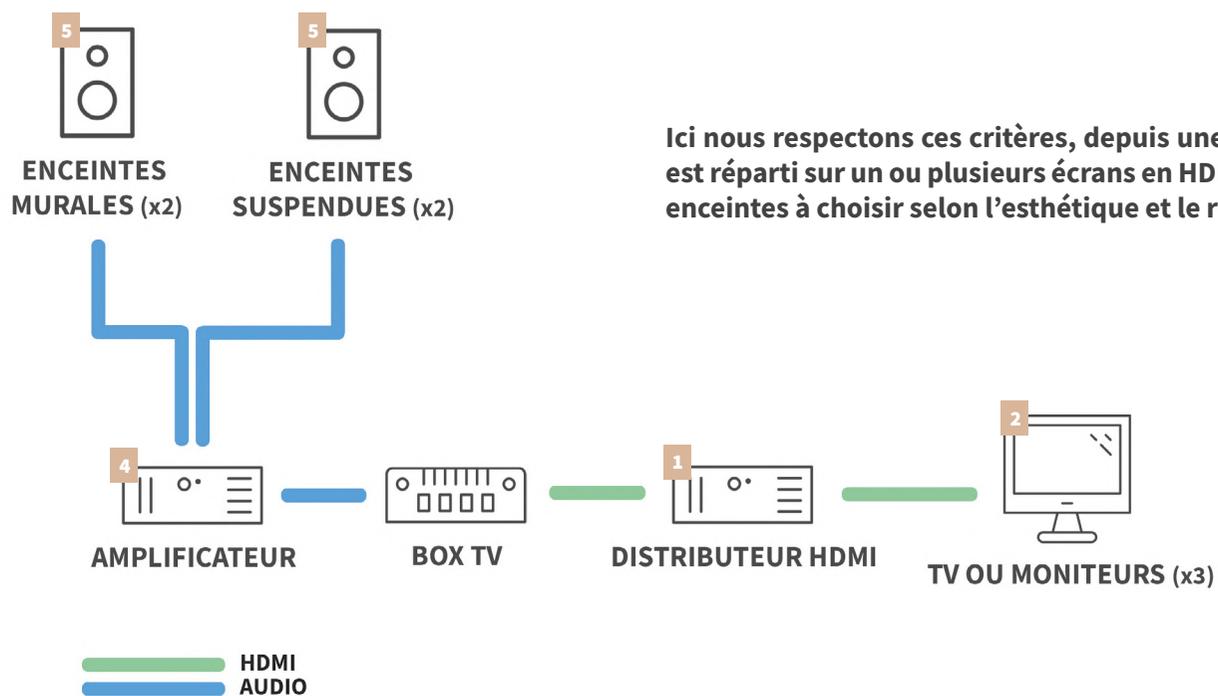


**Yamaha
CZR12W**

- Diamètre du tweeter 1"
- Diamètre du woofer 12"
- Sensibilité 97 dB
- SPL max.130 dB - 139 dB
- Fréquences max.20 - 20,9 kHz
- Fréquences min.35 - 39 Hz
- Impédance nominale 8 ohms

Affichage et sonorisation d'un bar ou restaurant

Nombreux sont les bars et restaurants qui souhaitent augmenter leur attractivité en diffusant des évènements sportifs, pour proposer des chaînes d'info en continu ou tout simplement un affichage et une sonorisation d'ambiance. L'installation doit être économique, simple à mettre en place et à gérer.



Ici nous respectons ces critères, depuis une source qui peut-être une Box TV, le signal est réparti sur un ou plusieurs écrans en HDMI. Le son est parfaitement restitué sur des enceintes à choisir selon l'esthétique et le rendu souhaité.

1 DISTRIBUTEURS HDMI



**Atlona
AT-RON-444**

- Distributeur HDMI 1x4
- 1>4 HDMI 2.0
- Compatible 4K@60 4:4:4: HDR / HDCDP 2.2 / EDID
- Possibilité de cascader jusqu'à 8 unités



**Kanex Pro
SP-1X2SL18G**

- Distributeur UltraSlim 1>2
- Résolution vidéo : 4K x 2K @ 24., 30,50,60Hz
- Vidéo de sortie: HDMI 2.0 avec 3D complet et 4Kx2K @ 60Hz HDCP 2.2
- CEC - Pass through activé

2 ÉCRANS



**LG
55UT640S**

- Taille 55"
- Résolution 4K 3840x2160
- SuperSign Control +
- Luminosité 300 cd/m²
- Mode Hôtel / Prison
- VESA 300
- DPM (Display Power Management)

3 SUPPORTS



**Peerless-AV
SS575K**

- Pied de sol pour écran de 32" à 75"
- Inclinaison au-delà de 90°
- Pour créer une plate-forme capable de s'adapter à quasiment tous les lieux publics
- Espace prévu en dessous de l'écran pour installer un lecteur de médias



**Chief
LWM3X1U**

- Pour les écrans de 40 à 55"
- Réglage de la profondeur pour compenser les irrégularités de la surface de montage
- Micro-ajustements ControlZone de la hauteur
- Possibilité d'inclinaison verrouillable par paliers (0°-10°-20°)
- Configuration en mode Portrait ou Paysage



**Samsung
BE55A-H**

- Taille 55"
- Résolution 4K 3840x2160
- Bezel : 7,4 mm
- Luminosité 250 cd/m²
- Usage 16H/7J
- VESA 200
- Mobile TV (Android / iOS)
- Tizen

4 AMPLIFICATEUR



**Screen'Up Audio
AMZ6350TS**

- 4 canaux d'entrée microphone, 2 canaux d'entrée de ligne audio, contrôle indépendant des basses et des aigus
- Puissance totale : 350 watts
- Zone de sorties à 6 canaux, le volume de chaque zone se contrôle indépendamment

5 ENCEINTES



**Screen'Up Audio
HPM50WT**

- Enceinte murale 5" et 1.5" à 2 voies
- Puissance : RMS 50W @100V
- Sensibilité : 90dB
- Bande passante 80-20KHz
- Transformateur 100v/70v intégré
- Grille métallique, enceinte en ABS et support mural en inox
- indice de protection: IP66



**Elipson
BELL 6**

- Enceinte plafond suspendue
- Réponse en fréquence : 70Hz - 20KHz
- Puissance : 100w@8ohms - 5/10/20w@100V
- Sensibilité : 87 dB
- Impédance : 8 Ohms
- Diffusion du son à 360°
- Deux tailles disponibles en fonction de la puissance sonore souhaitée. (100 mm et 165 mm)

Pour assurer une communication claire et évolutive dans ce type d'environnement, il est nécessaire d'utiliser des solutions composées d'écrans offrant une excellente qualité de restitution et un fonctionnement garanti minimum en 16h/7j.

Ici nous vous présentons 4 exemples de solutions aisément adaptable à votre besoin.

Solution 1 : En scannant un QR code depuis son téléphone/ tablette, le consommateur prend le contrôle de l'affichage de l'écran pour naviguer à loisir dans le menu et transforme ainsi son propre appareil en télécommande.

Solution 2 : L'affichage est ici administré depuis le cloud et permet d'afficher des contenus unifiés et synchronisés ou totalement indépendants.

Solution 3 : Contrôle local ou distant des contenus affichés sur des écrans au format carré pour un rendu du plus bel effet de vos contenus.

Solution 4 : Cette solution gérée en local permet soit de constituer un menuboard en exploitant la couche logicielle nativement intégrée, soit de transformer ses écrans en «Ardoise Digitale» qui permettra d'ajuster quotidiennement ses produits/tarifs en fonction de l'offre du jour.

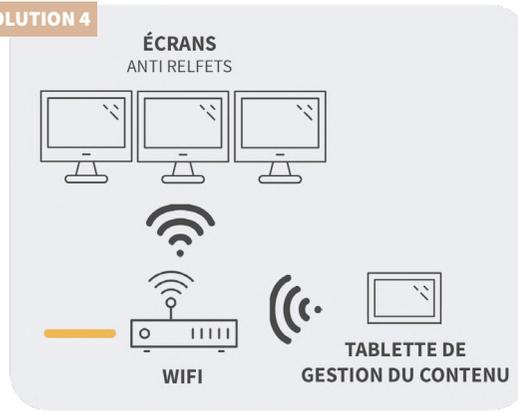
SOLUTION 3



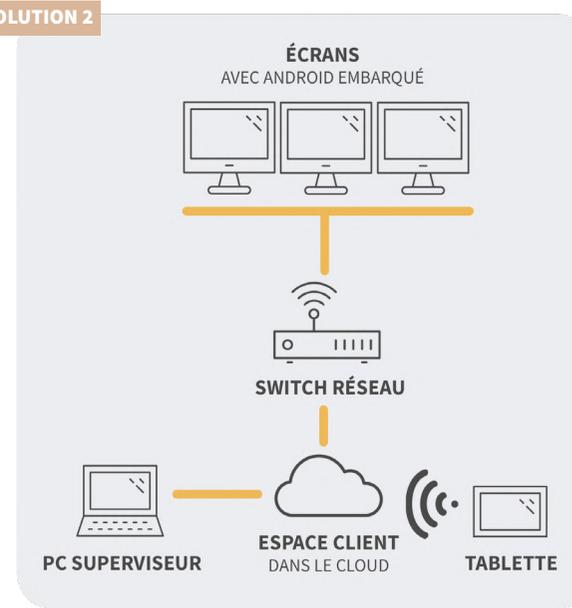
SOLUTION 1



SOLUTION 4



SOLUTION 2



1 SOLUTION



Imperiatec Menu interactif

- Licence 1 à 5 licences 1 an
- L'application IAMenu développée spécialement pour le secteur de la restauration, va vous permettre en quelques clics de créer la carte de votre/ vos restaurant(s) en format digital
- Tableau de bord



Samsung QM32R

- Taille 32"
- Résolution FHD 1920x1080
- Design fin et optimisé
- Luminosité 400 cd/m²
- Usage 24H/7J
- VESA 200
- Lecteur MagicInfo SSSP6 sous Tizen 4.0 embarqué

4 SOLUTION



Samsung QM50R

- Taille 32"
- Résolution 4K 3840x2160
- Dynamic Crystal Color
- Luminosité 500 cd/m²
- Usage 24H/7J
- VESA 200
- Lecteur MagicInfo SSSP6 sous Tizen 4.0 embarqué

2 SOLUTION



TVTools Menuboard

- De 2 à 6 écrans, TVTBoard vous offre tous les avantages d'un vrai mur d'écrans en mode paysage ou portrait avec une gestion écran par écran, groupe d'écrans ou image étendue



Iiyama LH4342HS-B3

- Taille 43"
- Résolution FHD 1920x1080
- Android OS
- Luminosité 450 cd/m²
- Usage 24H/7J
- IPS LED, traitement antireflet de surface, opacité 1%



Samsung MagicInfo™ Server 4.0

- Structure de menus cohérente pour l'ensemble de la famille logicielle
- Structure de menus intuitive
- Planification simplifiée avec l'interface utilisateur graphique
- Nouveau design Web Author

3 SOLUTION



Bluefox Count

- Licence 1 an
- BlueFox Count compte les visiteurs
- Les capteurs signalent les sondes des téléphones portables plusieurs fois par minute, maintenant les décomptes en temps réel précis



Zygnage 3323DASPR

- Taille 33"
- Résolution FHD 1920x1080
- Contraste 1000 : 1
- Luminosité 450 cd/m²
- Usage 24H/7J
- VESA 300x300
- Poids 7,8 kg
- Brightsign intégré



BrightSign App

- Lecteurs connectés localement sont automatiquement détectés
- Gestion de contrôle
- Interaction avec la présentation en cours
- Personnalisations
- Outils de diagnostic facilités



Simplicité, fiabilité, efficacité : voici le premier microphone sans fil numérique exclusivement conçu pour la parole. SpeechLine Digital Wireless est une solution professionnelle dédiée aux discours et aux conférences. Aucun savoir-faire audio n'est nécessaire et grâce aux nouveaux récepteurs SL MCR à 2 ou 4 canaux sorties Dante™ ou analogiques – tout peut être installé rapidement et facilement. De plus, avec le logiciel Sennheiser Control Cockpit, vous disposerez toujours d'une vue d'ensemble et d'un contrôle complet de vos installations sur le réseau.

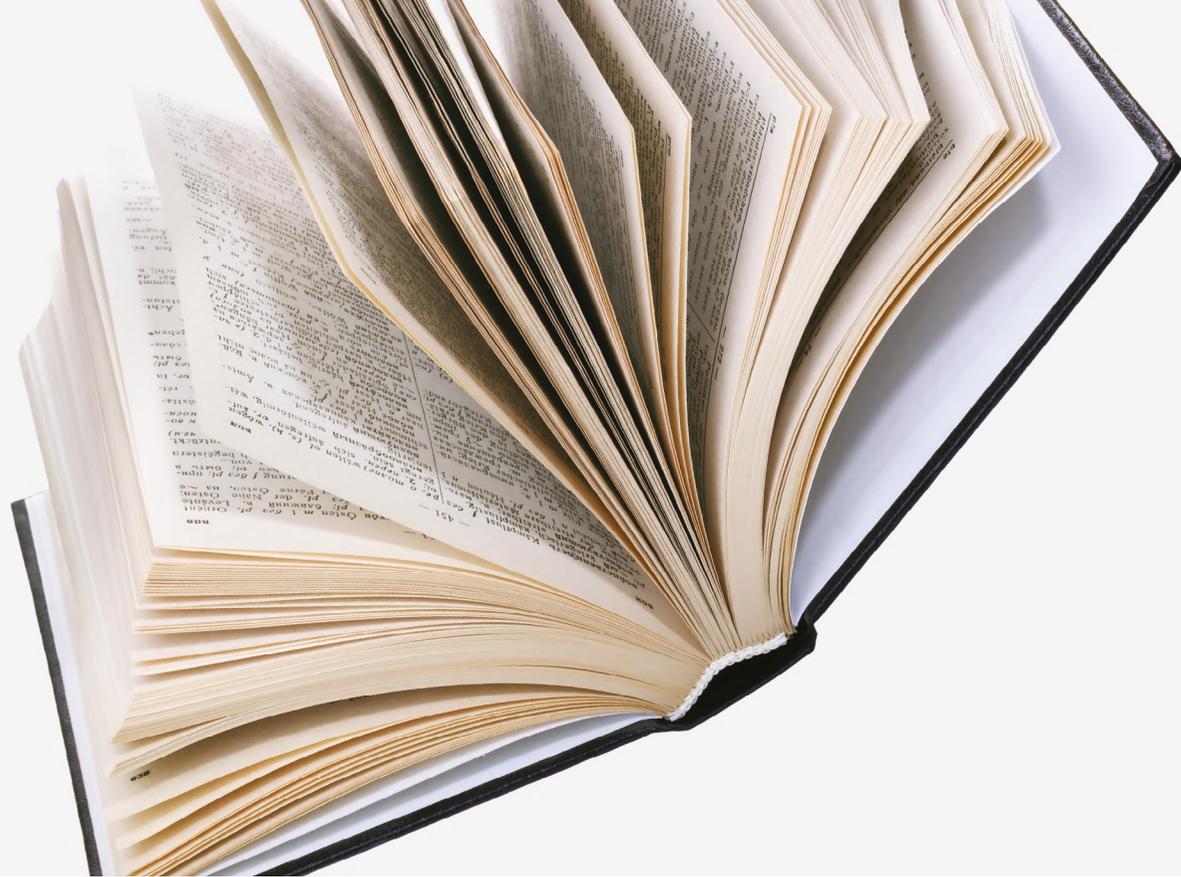
sennheiser.com/sldw



SENNHEISER

■ ÉDUCATION & FORMATION

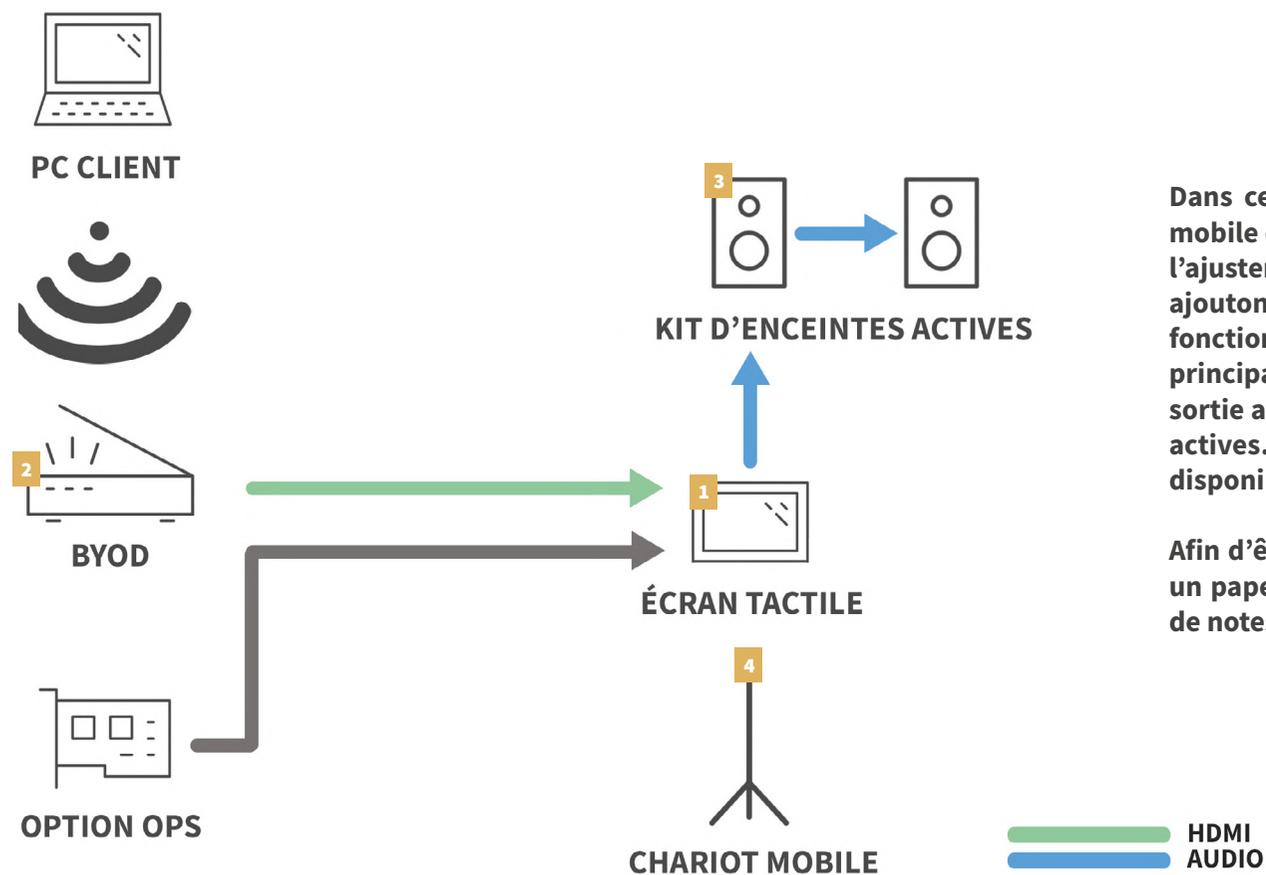
Salle de classe et formation / Formation
distancielle / Formation avec postes étudiants



Lexique

- **Auto-power** : Fonction permettant à l'appareil de se mettre en veille si celui-ci ne diffuse aucun contenu.
- **Classroom Commander** : Logiciel d'orchestration de classe, mettant l'enseignant aux commandes des contenus consultés par les élèves.
- **CMS Entreprise** : Permet aux administrateurs d'accéder et de gérer facilement à distance les récepteurs ScreenBeam répartis sur plusieurs sites géographiques.
- **Enceinte active** : Enceinte intégrant un amplificateur. Les sources peuvent lui être directement raccordées.
- **ENI** : Écran numérique interactif.
- **Solstice active learning** : offre aux enseignants une solution logicielle simple et flexible pour concevoir et utiliser les environnements multi-écrans destinés à l'apprentissage actif.
- **TBI** : Tableau blanc interactif.
- **Technologie Speechline** : Système numérique de microphones sans fil développé par Sennheiser.

Le développement des outils informatiques dans l'éducation continue son expansion en France et tous les curseurs incitent à démocratisation des classes numériques et à la formation à distance. Afin de permettre une interaction et une collaboration les plus fluides qui soient, les équipements doivent d'adapter à tous les enseignants, quelle que soit leur niveau de confort avec les outils numériques et et donc être particulièrement simples d'utilisation, fiables et performants.



Dans cet exemple l'écran est fixé sur un chariot mobile et motorisé pour permettre de l'orienter et l'ajuster en fonction de la salle et du cours. Nous ajoutons à notre écran tactile un OPS à choisir en fonction de la suite logicielle que nous souhaitons principalement utiliser et enfin le choix de la sortie audio est assez libre (barre de son, enceinte actives...) selon l'usage souhaité et le budget disponible.

Afin d'être totalement complet nous avons ajouté un paperboard numérique qui permettra la saisie de notes.

1 ÉCRANS



Promethean
AP7-A75-02 COBALT

- Taille 75" (Existe en 55", 65" et 86")
- Résolution 4K 3840x2160
- Tactile 20T
- Luminosité 350 cd/m²
- Anti-Reflets
- Technologie d'écriture très précise, exclusive à Promethean Vellum



Iiyama
TE6502MIS-B1AG
NOUVEAU

- Taille 65" (Existe en 75" et 86")
- Résolution 4K 3840x2160
- Tactile 20T
- Luminosité 350 cd/m²
- Contraste 5 000 : 1
- iiWare 9.0 (Android OS)
- Usage 16H/7J
- Slot PC en option



Samsung
FLIP 75

- Taille 75" (Existe en 55", 65" et 86")
- Résolution 4K 3840x2160
- Tactile infrarouge
- Luminosité 350 cd/m²
- Dalle protégée anti-microbes et semi-trempée anti-casse
- TIZEN 6.0

2 BYOD



BenQ
WDC20

- Jusqu'à 32 connexions
- Application Insta Qshare compatible Android/iOS
- Retour de la tactilité via câble USB
- Jusqu'à 4 sources en simultané
- Possibilité de changer le fond d'écran



Actiontec
SCREENBEAM 960A

- MIRACAST natif sous Android et Windows 10
- Présentation sans problème depuis n'importe quel endroit de la salle (limité à 10-12 mètres de l'écran)
- Collaborez sans fil avec le retour de la tactilité pour les écrans interactifs

3 ENCEINTES ET MICROS



Screen'Up Audio
HPA225B

- Système d'enceintes actif à 2 voies, comprenant un woofer de 6" et un tweeter de 1.5"
- Connecteur d'entrée phoenix symétrique, double RCA et stéréo (entrée casque de 3.5mm)
- 2x 25 watts sous 8 ohms



Sennheiser
XS Lav USB-C

- Idéal pour podcast, vidéo et enregistrements de voix off
- La capsule de microphone omnidirectionnelle fournit un son clair et naturel
- Connecteur USB-C pour une utilisation avec appareils mobiles et ordinateurs
- Câble de 2 mètres

4 SUPPORTS



Peerless-AV
SR575M

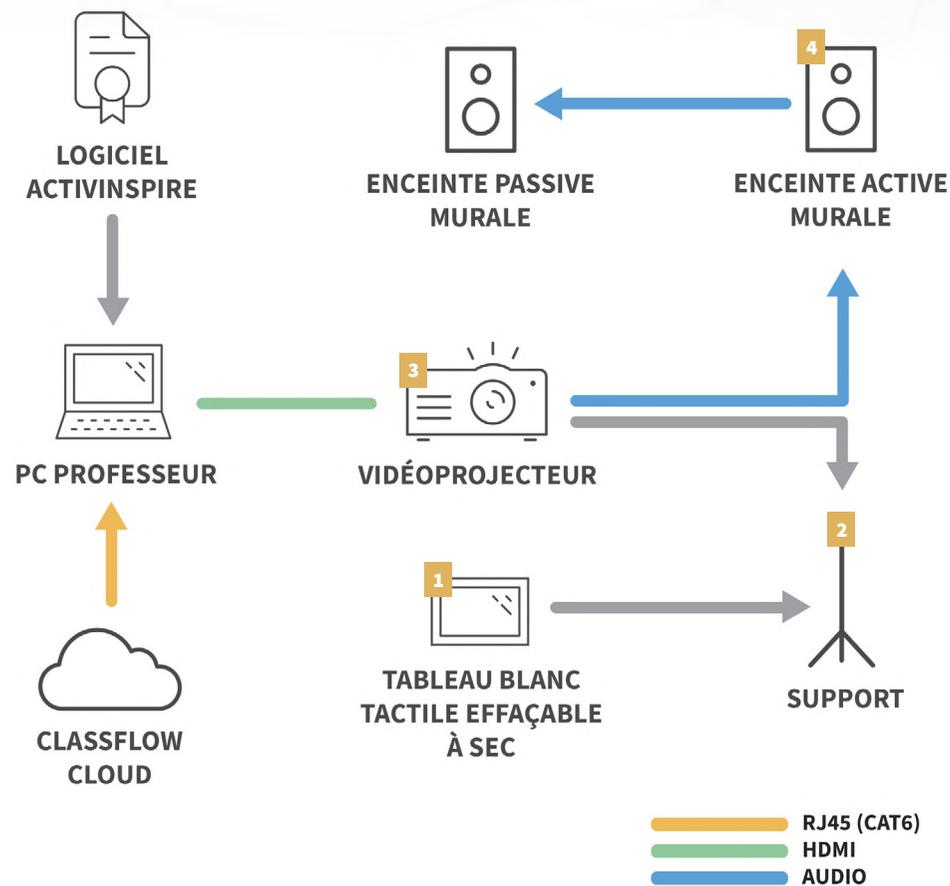
- Chariot mobile pour un écran 32 à 75" (81 à 190 cm)
- VESA min.-max. : 200 x 200 - 600 x 400 mm
- Charge max : 68,2 kg (écran) et 4,55 kg (étagère)
- Étagère incluse se place à n'importe quelle hauteur de la colonne



Conen
SCETAC

- Chariot mobile motorisé pour écran de 42 à 100"
- Charge max 150 kg
- VESA max 800x600 mm
- Course de 50cm
- Hauteur de présentation 1054-1554mm
- Pied en C : parfait pour favoriser l'accessibilité de l'écran aux personnes à mobilité réduite

Le TBI (tableau blanc interactif) est le grand classique des salles de classe et de formation. Équipé d'un tableau blanc effaçable à sec, il permet de disposer d'une solution tactile à moindre coût et donc à une collectivité d'équiper ses salles de formation tout en gardant la maîtrise de son budget. Une paire d'enceinte ou une barre de son permettra d'assurer la diffusion sonore.



1 TBI



**Promethean
AB10T88D**

- Taille 88"
- Effaçable à sec
- Tactile 10T
- Travail collaboratif
- Tableau intuitif et polyvalent
- Inclus logiciel ActivInspire Professional

2 SUPPORT



**Conen
SCETA-IWB**

- Colonne murale motorisée pour TBI avec potence univ.proj
- TBI [78>101" / Max 150kgs / Course de 50cm en hauteur
- Sans volets latéraux. Préciser réf proj et tableau à la commande
- Remplace le ABASUPGUST de chez Promethean (tableau et projecteur en supplément)



**Conen
SCETA-IWB**

- Chariot mobile motorisé
- Course de 50cm
- Hauteur de présentation (milieu du tableau) : 1070-1570mm
- Pied en H
- Dimensions : L1094xH1750-2250xP720 mm
- Compatible avec tous les IWB 78" - 101"
- Potence pour vidéoprojecteur intégrée
- Tableau et projecteur USTP3 Promethean en option

3 VIDÉOPROJECTEURS



**Promethean
USTP-3**

- Résolution 1280x800 up to 3840x2160 (60hz)
- HP 2 x 10 W, HDMI 2.0 x 2, 1 x VGA In, 1 x VGA, 1 Mini Jack, 1 x RCA Audio, 1 x Microphone
- 3150 Lumens en mode éco 2450 lumens



**BenQ
LH890UST, PW40, PT20**

- Source de lumière laser
- Luminosité élevée de 4,000 lumens
- 20,000 heures sans remplacement de lampe
- Moteur laser avec standard ip5x
- PW40 : Capteur, 2 stylets soft / PT20 : Rideau laser kit tactile



**Optoma
W319USTire**

- Technologie interactive - stylet IR
- WXGA, très lumineux - 3500 lumens
- Haut-parleur intégré puissant de 16W
- Connexions multiples incluant deux entrées HDMI, gestion RJ45 et contrôle

4 ENCEINTES



**Kramer
TAVOR 6-O**

- Paire d'enceintes murales et actives en 2 x 50W
- Bass Reflex avancé / Auto-power mode
- Contrôles de Niveau Audio - Volume, aigus et graves
- Blindage Magnétique
- Paire d'enceintes deux voies 6,5 pouces

2+3 VIDÉOPROJECTEURS + SUPPORTS



**BenQ
MW855UST+, PW30U,
PT20**

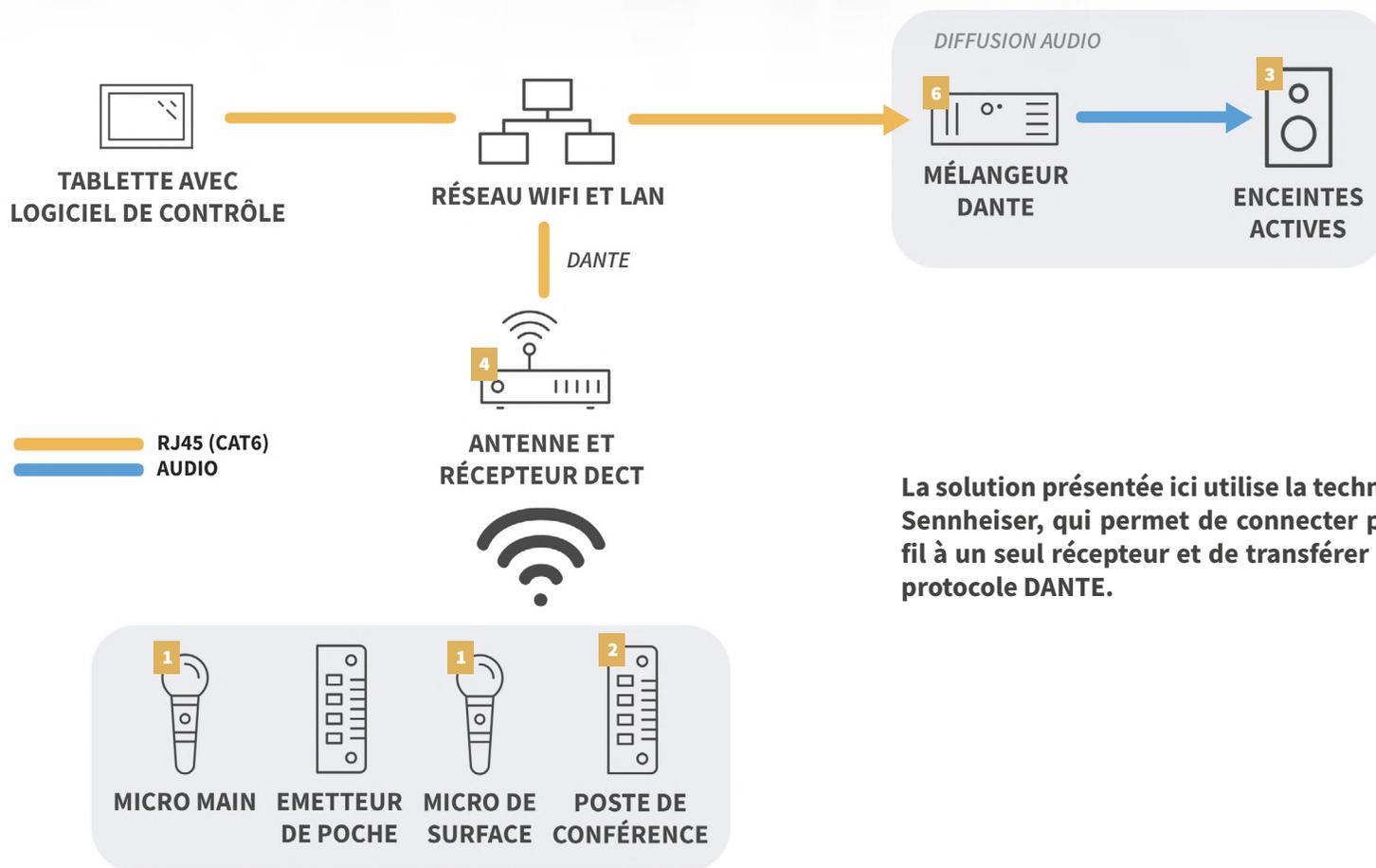
- Vidéoprojecteur + bras mural
- Résolution: HD 1280x800
- Ratio de projection : 0,35 : 1 / Luminosité: 3500 Lumens
- PW30U : Capteur, 2 stylets soft (compatible PT20) / PT20 : Rideau laser kit tactile



**Promethean
ABMTS UPGUST**

- ActivBoard Mount System
- Inclus projecteur Ultra Courte Focale (UST-P1) ou Courte Focale (PRM45A)

Les amphithéâtres, sont des lieux de vie plutôt singuliers, Ils sont à la fois lieux d'apprentissage, salles d'examen et salles de conférence. La plupart du mobilier étant fixe, la mobilité des équipements n'est pas une priorité cependant la disposition de la salle et l'acoustique doivent scrupuleusement être étudiées afin de proposer une diffusion sonore uniforme dans l'espace.



La solution présentée ici utilise la technologie Speechline de Sennheiser, qui permet de connecter plusieurs micros sans fil à un seul récepteur et de transférer le signal audio par le protocole DANTE.

1 MICROS



Sennheiser
SL Handheld 865
DW-3-EU

- Gestion automatique des fréquences et des interférences
- Tête de micro électrostatique optimisée pour la parole
- Écran LC clair
- Grande autonomie (jusqu'à 15 heures)
- Gestion intelligente de l'énergie (autonomie maximale grâce à la puissance d'émission adaptative)
- Cryptage AES 256 bits de pointe



Sennheiser
SL Boundary 114-S DW-3 B

- Recharge inductive sans fil
- Compatible avec la famille de produits SpeechLine Digital Wireless
- Surveillance et contrôle à distance avec le logiciel Sennheiser Control Cockpit

2 POSTE DE CONFÉRENCE



Sennheiser
SL Tablestand 133-S DW-3 B

- Recharge sans fil
- Compatible avec tous les microphones à col de cygne
- Possibilité de contrôle à distance avec le logiciel Sennheiser Control Cockpit
- Réponse en fréquence AF 75 à 20 000 Hz
- Impédance d'entrée 30 kΩ

3 ENCEINTES



Yamaha
DZR12-D

- Enceinte 2 voies
- Fréquence : 39Hz-20kHz
- 139dB SPL
- Puissance : 950W
- Diffusion : H90°/V60°
- Entrées : 2 x Combo line, 2 ports Dante
- 2 sorties XLR



Yamaha
DXS18XLF-D

- SUB 18"
- Puissance : 1230W
- Fréquence : 30Hz - 150Hz
- 136dB SPL
- DANTE
- 2 ports DANTE et 2x Combo
- 2 sorties XLR

4 RÉCEPTEUR



Sennheiser
SL MCR 4 DW-3

- 4 canaux SL DW
- 2 interfaces Dante
- PoE
- LED d'état pour chaque canal
- Normes de sécurité IT/ réseau intégrées
- Support mural fourni

5 KITS



Screen'Up Audio
HFDT212

- Microphone UHF sans fil avec écran tactile + 2 micros cravate
- Jusqu'à 200 émetteurs peuvent être utilisés simultanément
- La qualité du son professionnelle est conçue pour correspondre parfaitement à une salle haut de gamme
- Sorties : 2 x XLR(1 par récepteur) et 2 x jack 6,35mm(1 par récepteur ou 1 combinant les 2 récepteurs)



Sennheiser
SL Bodypack - HM 1 KIT DW-3

- SL Bodypack DW + SL Headmic 1 SB + BA 30
- Prise mini-jack 3,5 mm, verrouillable
- Interface simple et claire orientée utilisateur / Grande autonomie
- Cryptage AES 256 bits sécurisé

6 MÉLANGEUR

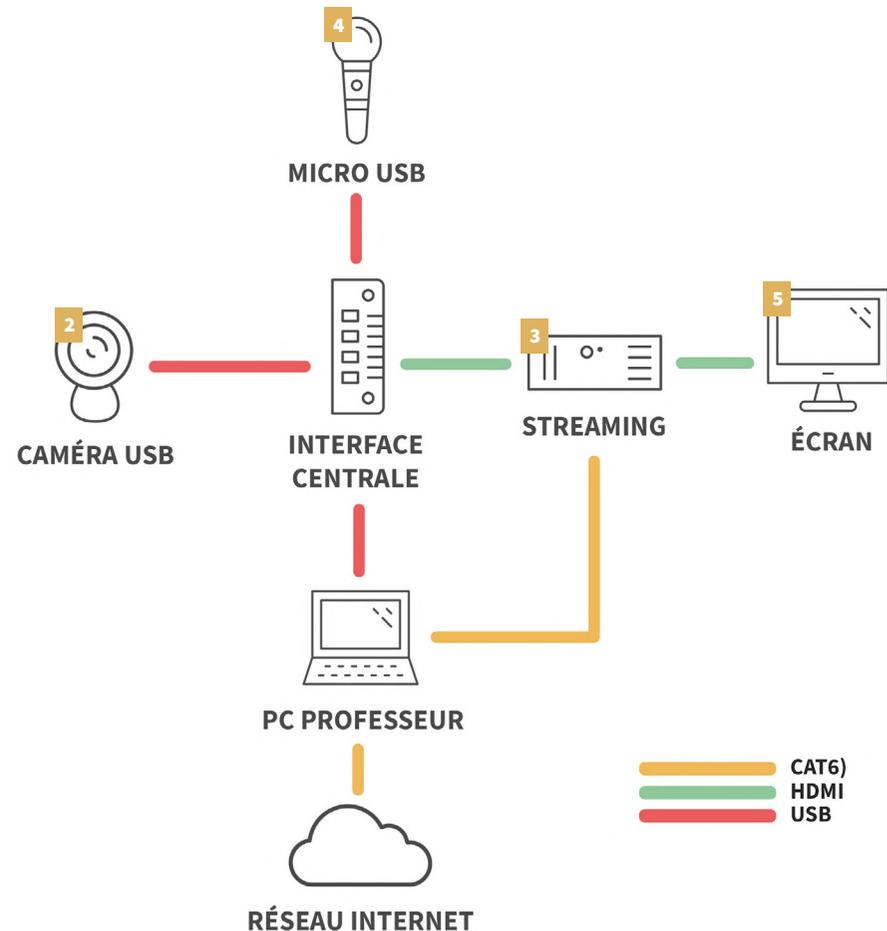


Yamaha
TF-RACK + NY64-D

- TF-RACK : Mixeur digital 16 mic/line + 1 stereo line Input, 16-Output
- NY64-D : Carte interface d'extension Dante pour mixeur Yamaha TF / Supporte 64 entrées et 64 sorties en 32 bit / Pour signal audio en 48 kHz non compressé

Depuis la crise épidémique, le streaming s'est renforcé au point de devenir indispensable pour le partage du savoir et maintenir le contact avec son auditoire. Il est nécessaire de pouvoir proposer des solutions évidemment fiables et efficaces mais aussi simples à déployer et à utiliser. En effet, le streaming touche tellement de secteurs que certains utilisateurs ne sont pas nécessairement formés ou informés sur les us et coutumes de cette technologie. Il faut également s'assurer de la disponibilité et des limites du réseau interne sur lequel le flux va transiter et s'informer sur le fonctionnement et tarification de la plateforme de diffusion choisie.

Le formateur, dans la solution proposée ici, pourra très facilement contrôler via l'écran tactile du gestionnaire de streaming l'enregistrement et la diffusion en live sur des plateformes de streaming (Youtube, Panopto, Facebook, etc...).



1 KITS VIDÉO



Konftel
C20 EGO

- Idéal pour la vidéo dans des salles de réunion de petite taille (jusqu'à 6 personnes)
- Ultra HD 4K / Angle de vue de 123° / EPTZ / Zoom numérique 8x
- OmniSound® au son HD
- Certifié Climate Neutral



Konftel
C2070

- Idéal pour la vidéo dans des salles de réunion de taille petites à moyennes
- Ultra HD 4K / Angle de vue de 123° / EPTZ / Zoom numérique 8x
- Audio réaliste OmniSound®
- Certifié Climate Neutral



Konftel
C50800

- Idéal pour la vidéo dans des salles de réunion de taille moyenne à très grande (plus de 20 personnes)
- HD 1080p 60 ips / Pan, tilt, zoom / Connexion en guirlande
- Zoom optique 12x / One Cable Connection Hub
- Certifié Climate Neutral

2 CAMÉRA



Osbot
Tiny

- Suivi de la personne
- Contrôle de la caméra par gestes
- Résolution 1080p / 30, Zoom x 2 / Angle 90°
- Cardan à 2 axes l'un de + - 150° et l'autre de + - 45° rotation 120°/s
- Micros omnidirectionnels doubles intégrés avec annulation du bruit

3 STREAMING



Epiphan
Pearl NANO
NOUVEAU

- Écran frontal pour la configuration/contrôle de base et la surveillance de la confiance
- Entrées Vidéo en HDMI et SDI, et audio en XLR de niveau ligne et RCA
- Sortie de programme HDMI et «pass-through» pour l'affichage de contenu sans latence



Epiphan
Pearl 2

- Entrée vidéo : 2x 12G SDI / 2x HDMI 4K / 2x HDMI HD / 2x USB / 1x Ethernet IP
- Entrée Audio : 4x XLR Femelle symétrique / 2 RCA (Cinch) Stéréo
- Compatible avec les signaux NDI™ en entrée et sortie
- Sortie HDMI 4K de contrôle vidéo avec audio embedé

4 MICRO



Screen'Up Audio
HF112

- Kit microphone cravate sans fil système true-diversity
- Norme internationale EIA
- Châssis métallique 19" et de hauteur 1U
- Utilisation d'ultra haute fréquence UHF à réception true-diversity

5 ÉCRANS



LG
86UH5F-H

- Taille 86"
- Résolution 4K 3840x2160
- Bezel 14,3 mm
- Luminosité 500 cd/m²
- Usage 24H/7J
- WebOS 4.1
- Contrôle SuperSign+
- IP5X



Sony
FWD-85X80H/T1

- Taille 85"
- Résolution 4K 3840x2160
- Bezel 11,9 mm
- Luminosité 560 cd/m²
- Usage 18H/7J
- Mode Hôtel
- Connectivité intelligente
- Technologie Dolby Atmos



**Comme une
caméra.
Mais en plus
intelligente.**



Caméra IQ

www.huddly.com

Conçus pour l'AV sur IP

Les **switches ProAV de NETGEAR** sont spécifiquement conçus pour les **installations AV sur IP**. Fiables et faciles d'utilisation, ces switches sont également très rentables. Le déploiement de réseaux dédiés à l'Audio et à la Vidéo devient un jeu d'enfants grâce aux profils préconfigurés.

Bénéficiez gracieusement d'un service d'assistance au design et à la configuration effectué par nos spécialistes.

Les **hautes performances** dont vos clients ont besoin pour offrir des spectacles époustouflants.

NETGEAR
BUSINESS

En savoir plus sur netgear.fr/proav

M4300

1Gb, 10Gb, 40Gb



NOUVEAU

M4250

1Gb, 2.5 Gb, 10Gb

AV Line

NETGEAR
M4 AV Line
M4250-40GFI-FPE-1 30W

NETGEAR
M4250-10G2X-FPE-1 30W

NETGEAR
M4300LE

NETGEAR
M4300LE

NETGEAR
M4300LE

NETGEAR M4300LE
M4300LE-48GFI-FPE-1 30W

Pour les salles de classe ou de formation dans lesquelles les étudiants doivent utiliser un poste informatique, l'enseignant doit pouvoir très facilement et à tout moment vérifier le travail en cours de chaque étudiant et capter leur attention en disposant de fonctions de prise de contrôle de groupe.

PC ÉTUDIANTS RÉSEAU FILAIRE OU WIFI



RÉSEAU INTERNE OU WIFI

C'est ce que propose la solution illustrée ici avec, d'un côté, des étudiants connectés en wifi ou via un câble au réseau interne. De l'autre, le formateur, équipé d'un micro-cravate, peut administrer depuis son poste le contenu des écrans de chaque étudiant, envoyer des annotations individuelles, capter l'attention en effectuant un verrouillage ou en envoyant un écran noir généralisé, afficher une page internet à une personne ou tout un groupe... Bien d'autres fonctionnalités sont disponibles permettant ainsi de disposer d'une classe souple pour assurer notamment une mobilité et une distanciation entre les élèves.

INTERFACE DE GESTION PRÉSENTATION MULTI POSTES

ÉCRAN DE DIFFUSION

SUPPORT MURAL OU SOL



PC FORMATEUR



MICRO CRAVATE

RJ45 (CAT6)
HDMI

1 INTERFACE DE GESTION



**Mersive
SOLSTICE Active
Learning**

- Prise en charge étendue des périphériques USB tels que les caméras et les micros
- Diffusion sans fil en 4K UHD
- Partage de contenu sans fil pour les appareils sous Windows, MacOS, Android et iOS
- Interface utilisateur intuitive
- Collaboration en multi-room

2 WIFI



**Netgear
WAX610**

- Point d'accès WiFi 6 bi-bande AX1800, jusqu'à 1,2 Gbit/s dans la bande 5 GHz et 600 Mbit/s dans la bande 2,4 GHz
- Comprend un port Ethernet 2.5 Gbit/s PoE pour des déploiements rapides et faciles

4 CORDON



**Link'Up
HDMI-xx**

- Longueurs : de 50 cm à 15 m
- Cordon 2.0 (4K - 60 Hz)
- Compatible HDR10 / Dolby Vision
- High Speed with ethernet/3D/ARC
- Conducteur cuivre 26AWG
- Diamètre extérieur du câble : 8 mm

3 ÉCRANS



**Iiyama
TE6504MIS-B2AG**

- Taille 65" (Existe en 75 et 86")
- Résolution 4K 3840x2160
- PureTouch-IR
- Luminosité 350 cd/m²
- Usage 24H/7J
- Contraste 1 200 : 1
- iiWare 9.0 Note, Navigateur, Cloud Drive



**Sharp
PN65TH1**

- Taille 65" (Existe en 75 et 85")
- Résolution 4K 3840x2160
- Tactile 20T
- Luminosité 350 cd/m²
- PC Android intégré
- Contraste 5 000 : 1
- Prise de note et annotation grâce à Sharp Pen Software



**Samsung
FLIP 55 KIT 2.0**

- Paperboard Digital 55" + Support Mobile STN-WM55RXEN
- Résolution 4K 3840x2160
- Luminosité 220 cd/m²
- InGlass 4T
- VESA 400x400



**LG
65TR3BF**

- Taille 65" (Existe en 75 et 86")
- Résolution 4K 3840x2160
- Tactile 20T
- Luminosité 300 cd/m²
- Usage 16H/7J
- Kit OPS intégré
- Navigateur Web Android 8.0
- Partage écran

5 SUPPORTS



**Peerless-AV
SR560M-FLIP2**

- Chariot mobile pour écrans Samsung Flip 55 ou 65"
- Possibilité de trouver la hauteur de visionnage idéale (jusqu'à 60" (1524mm) au centre)
- L'interface rotative maintient l'écran à 0° ou -4,5° pour profiter d'une inclinaison d'écriture ergonomique et naturelle



**Chief
XSM1U**

- Support mural fixe
- Taille de l'écran (Min.-Max.): 55 - 90" / 140 - 229 cm
- Poids max.: 113,4 kg
- Distance min. mur : 57 mm
- Décalage latéral : 542 mm
- Ajustement en hauteur : 25 mm



SÉRIE 42



SÉRIE 52



SÉRIE 39



SÉRIE 02



SÉRIE 04

IYAMA A TOUJOURS LE MONITEUR QUI CORRESPOND À VOS BESOINS



DESKTOP



TOUCHSCREEN



(i)LFD



GAMING

iiyama
professional displays

Trouvez votre moniteur sur iiyama.com

ÉVÈNEMENTIEL

Gestion de vidéo en HDBaseT / Plateau de tournage / Sports



Lexique

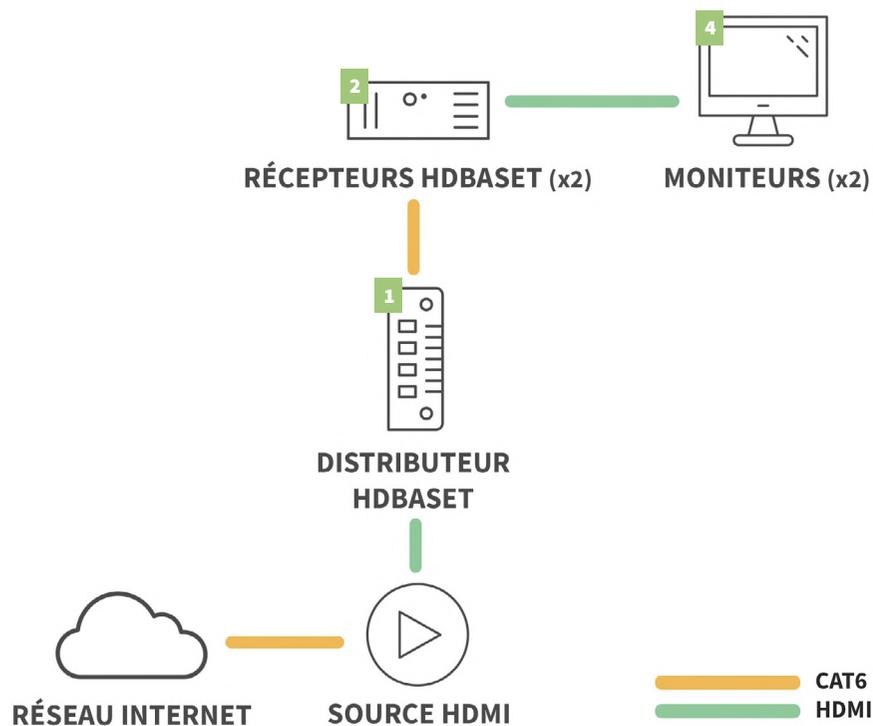
- **H.264 (MPEG-4 AVC) / H.265 (HEVC)** : Codecs vidéo les plus utilisés et qui sont compatibles avec la majorité des acteurs du web. Le H.264 permet un encodage en 1080P maximum / Le H.265 permet un encodage en très haute résolution (2k-4k-8k).
- **PAP** : "Picture And Picture" est une fonctionnalité permettant d'afficher simultanément sur l'écran les images provenant de deux sources différentes.
- **PIP** : "Picture In Picture" désigne une fonction permettant d'afficher deux sources différentes en même temps sur l'écran.

Même si la technologie HDBaseT date de 2010, elle reste pleinement d'actualité afin de transmettre tout type de contenu AV sur des distances pouvant aller jusqu'à 100m.

C'est une technologie à la fois économique, simple à déployer et permet de transmettre de nombreux types d'éléments (signaux audio, vidéo, alimentation électrique, signaux de contrôle...)

La source est raccordée à un distributeur en HDMI et les signaux sont envoyés aux différents récepteurs via des câbles RJ45.

Nous montrons ici une solution simple basée sur la technologie HDBaseT qui permet non seulement de garantir une qualité d'image et de son non dégradés, mais aussi de contrôler sur des distances jusqu'à 100 mètres en fonction, de la résolution de travail et du matériel choisi. Les sorties des récepteurs transmettent l'ensemble des signaux AV au moniteur, vidéoprojecteur, etc...



1 DISTRIBUTEURS



KanexPro
SP-HDCAT1X8

- >1080p@60Hz, Portée max 8x120m
- HDCP 1.4
- EDID
- Kit IR inclus
- Audio non compressé LPCM, Digital 5.1 & 7.1 / Aucune configuration



Atlona
AT-UHD-CAT-8

- Amplificateur de distribution HDMI avec transmission intégrée HDBaseT
- Huit sorties HDBaseT avec transmission de signaux AV et de contrôle et PoE
- Capacité 4K / UHD avec protection de copie HDCP 2.2
- Commande d'affichage automatique à l'aide de la commande électronique grand public (CEC)



Kramer
VM-218DT

- Distributeur Amplificateur HDMI et HDBaseT 4K UHD 2x1:8
- HDMI+HDBT > HDMI+8xHDBT
- max 4K@60Hz 4:2:0 (10,2Gbps)
- HDCP/Deep Color/x.v.Color™/3D
- Auto détection en entrée
- I-EDIDPro™

2 RÉCEPTEURS



Atlona
AT-UHD-EX-70C-RX

- Compatible 4K/UHD
- Conforme HDCP 2.2
- Extension HDMI longue distance
- Commandes RS-232 et IR



Kramer
TP-580TXR

- Emetteur à portée étendue paires torsadées HDBaseT haute performance pour les signaux HDMI, RS-232 bidirectionnels et IR
- >4K@60Hz UHD (4:2:0) et 10,2Gbps
- >130m (2K) & 100m (4K)
- Existe également les récepteurs KANEXPRO EXT-HDBT70MRX

3 SUPPORTS



Conen
SCETAD

- Chariot mobile motorisé pour écrans de 70" à 120" cm
- Support XL large avec max VESA 1200x600
- Conçu pour une utilisation avec les LFD et les IFPD
- Poids max : 250 kg
- Profondeur : 805 mm



Chief
XPA1U

- Chariot mobile pour écrans de 55 à 100"
- Poids max : 136,1 kg
- VESA max 800x400mm
- Réglage de hauteur : 1220-1650 mm
- Espace interne pour source

4 ÉCRANS



Sony
FW-100BZ40J

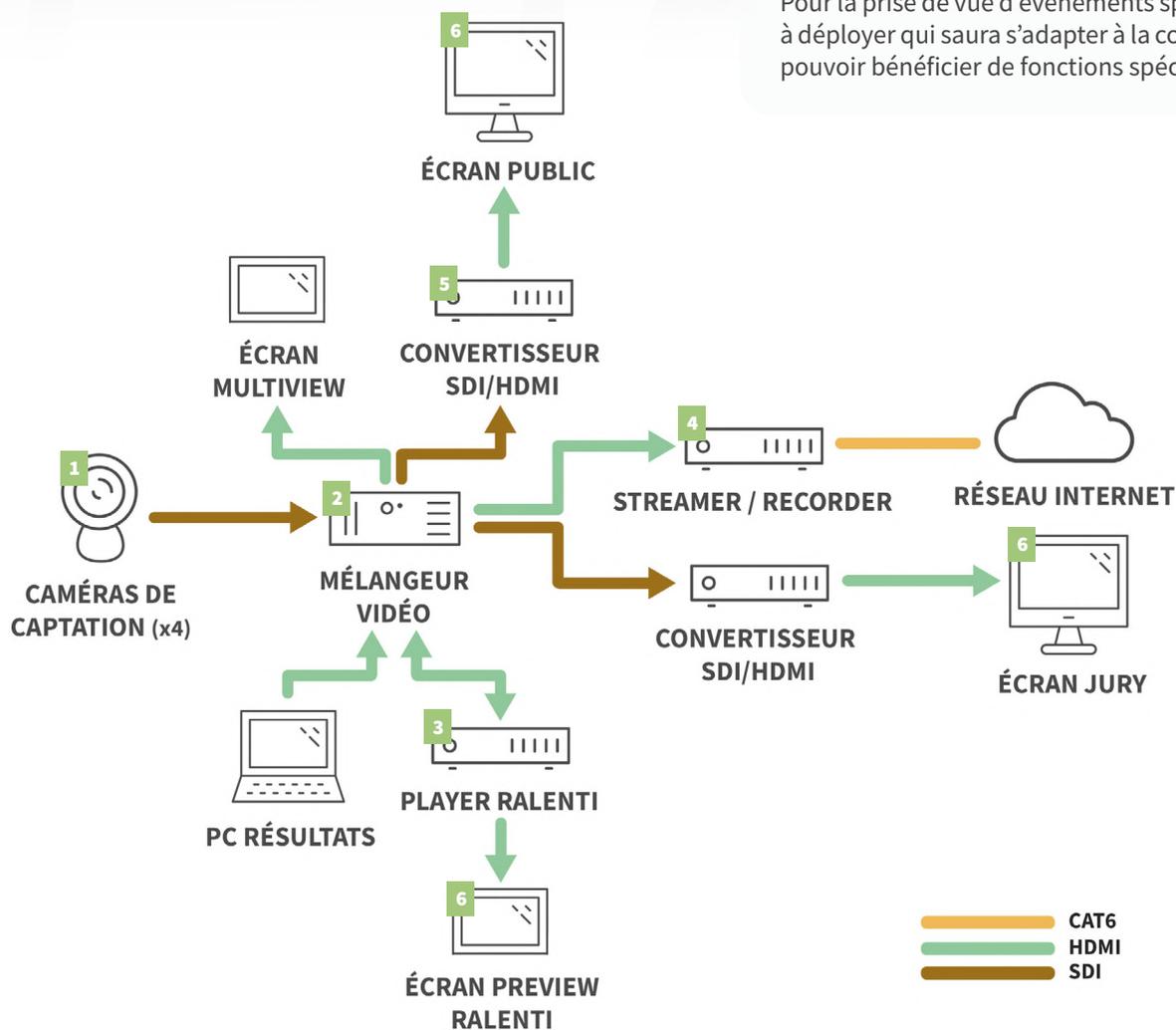
- Taille 100"
- Résolution 4K 3840x2160
- Processeur cognitif XR
- Luminosité 600 cd/m²
- Usage 24H/7J
- Rétroéclairage à gradation locale Full Array
- Solide et rigide



BenQ
ST8602

- Taille 86"
- Résolution 4K 3840x2160
- SoC 32 Go
- Luminosité 450 cd/m²
- Usage 18H/7J
- Android 6.0 / Wifi Ready
- VESA 600x400
- WPS Office

Pour la prise de vue d'évènements sportifs il faut pouvoir compter sur une configuration mobile et rapide à déployer qui saura s'adapter à la configuration des lieux. La complexité de ces évènements demande de pouvoir bénéficier de fonctions spécifiques comme le replay au ralenti, affichage des scores etc...



Nous vous proposons ici une configuration de production peu onéreuse et facile d'utilisation. Le matériel dédié pourra, à loisir, revenir sur une action avec ralenti à la vitesse souhaitée. La solution permet de réaliser une émission en direct avec tous les effets recherchés pour une production professionnelle, une diffusion en ligne via un streamer et une retransmission locale en direct sur des écrans ou des murs de led.

1 CAMÉRAS



**Avonic
AV-CM70-IP**

- Objectif en verre de haute qualité, zoom optique 20x et champ de vision horizontal de 55,2°
- Zoom : 20x , F1.6-F2.8, 4.7-84.6mm
- Résolution Full HD de 1920 x 1080p60
- Main stream résolution 1920x1080 / 1280x720



**Avonic
AV-CM73-IP**

- Objectif de haute qualité, zoom optique 30x et champ de vision horizontal de 58,9°
- Zoom: x30, F1.6-F4.7, 4.3-129.0mm
- Résolution Full HD de 1920 x 1080p60
- Main stream résolution 1920x1080 / 1280x720

2 MÉLANGEUR



**Roland
V-60HD**

- 4 entrées SDI (avec désentrelaçage) / 2 entrées HDMI (scalées)
- 1 RGB partagé avec l'entrée HDMI 6 (scalée)
- 2 sorties SDI - assignables à PGM, PVW, AUX
- 2 sorties HDMI - assignables à PGM, PVW, AUX

3 PLAYER



**Roland
P-20HD
NOUVEAU**

- Visionnage instantané d'actions au ralenti et à diverses vitesses
- Enregistrement et lecture simultanés
- Créateur de playlists de clips pour créer des séquences de moments forts
- LCD couleur pour contrôler le flux Preview

4 STREAMER



**Matrox Video
MONARCH HDX/II**

- Moteur puissant haut de gamme d'enregistrement H.264
- Diffusion en continu double canal
- Enregistrement vidéo double canal
- Diffusion en continu et enregistrement simultanés
- Entrées HDMI et SDI sélectionnables et sorties simultanées
- Diffusion facile pour votre public

5 CONVERTISSEUR



**Roland
VC-1-DL**

- Entrées HDMI Type A (19 broches) x 1
- Connecteurs audio analogiques Jack 6,35mm TRS x 1
- paire (L/R) Connecteur audio numérique Jack 6,35mm TRS (symétrique) x 1

6 ÉCRANS



**Datavideo
TLM-170VM**

- Taille 17,3"
- Résolution FHD 1920x1080
- Contraste 700 : 1
- Luminosité 300 cd/m²
- 2x haut-parleurs, 1x prise casque
- Meilleure utilisation pour la production en direct



**LG
75UM3DG-H**

- Taille 75"
- Résolution 4K 3840x2160
- Bezel 14,9 mm
- Luminosité 350 cd/m²
- Usage 24H/7J
- Traitement de surface (Haze): 28%
- WebOS



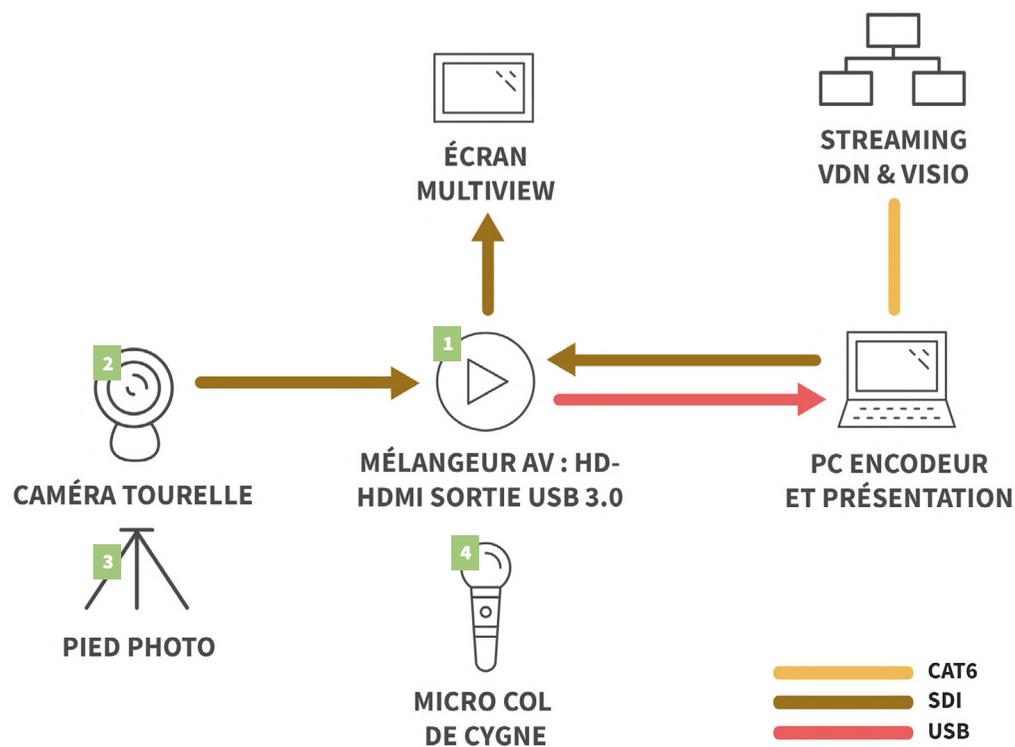
**Samsung
QE75T**

- Taille 75"
- Résolution 4K 3840x2160
- Crystal Processor 4K
- Luminosité 300 cd/m²
- Usage 16H/7J
- Tizen 4.0
- MagicINFO Lite
- SoC 8 Go

Il est désormais capital pour de nombreuses sociétés de toucher leur audience via la création de contenus vidéo diffusés en direct ou à disposition à la demande (webinars, vidéos youtube, visio etc...) Cependant, les petites structures n'ont pas forcément de personnel suffisamment qualifié ni des budgets extensibles.



C'est pourquoi, cet exemple représente une solution économique répondant parfaitement à ces attentes, simple à déployer et manipuler, qualitativement professionnelle et multi-usage. Avec un faible investissement (un PC, un pupitre de gestion, un micro, une caméra et quelques accessoires optionnels) nous proposons de créer une réalisation audiovisuelle très performante. Cette solution peut être dérivée pour une utilisation en système de visioconférence via des passerelles (TEAMS, ZOOM, STARLEAF, etc....) Le PC interprète alors la régie comme une WEBCAM, et le micro en entrée USB...



1 MÉLANGEURS



Roland
VR-1HD

- 3 entrées HDMI acceptant chacune plusieurs types de résolutions HD
- Diffusions de diverses sources : caméras, diaporamas, extraits de jeux, flux vidéo de smartphone ou de tablette...



Roland
VR-50 HDMKII

- Sortie Aux pour l'enregistrement, le streaming et l'envoi vers un moniteur de présentateur
- De nouveaux préamplis et convertisseurs audio haute qualité pour un son à la clarté cristalline
- Pilotage : 1x RS-232 - 1x LAN (RJ45) - 1x USB



BlackMagic
ATEM Mini Extreme ISO

- Échantillonnage vidéo : 4:2:2 YUV
- Précision des couleurs : 10 bits
- Entrées vidéo HDMI : 8 x HDMI de type A, commutables en HD 10 bits. 2 canaux audio intégrés
- Synchronisation des entrées vidéo et Convertisseurs de fréquence d'images et de format : Sur les 8 entrées HDMI

2 CAMÉRAS



Datavideo
BC-80

- Résolution HD: 1/2.8" Haute Définition 2.0 M pixels capteur CMOS progressif
- Sortie vidéo: SDI HDMI synchronisé.
- Tally LED (Opération RS-422 / DVIP)



Avonic
AV-CM22

- Caméra 4k CMOS Sensor 2160P Ultra HD
- Voice Tracking
- Zoom x 8
- Microphones intégrés à double réduction de bruit avec une portée de 4 mètres
- Gestion de la colorimétrie, luminosité et résolution
- Sortie USB 3.0 et HDMI
- 10 présélection programmable



Panasonic
AW-UE4WG

- Sortie vidéo 4K 30p/25p de haute qualité
- Objectif ultra-grand angle avec un champ de vision de 111°
- 3 sorties vidéo simultanées; HDMI, LAN et USB
- PoE
- Protocole RTMP (Real-Time Messaging Protocol)
- Existe en noir

3 PIEDS



Manfrotto
MVH502A,546BK-1

- Composé d'un trépied 546B, de la rotule vidéo MVH502A et d'un sac de transport
- Jusqu'à 20 kg de charge
- Fonderie supérieure en Aluminium
- Bol de 75mm
- Solide



Coman
DX16Q5S

- Trépied Vidéo en aluminium
- Tête fluide Q5S
- PAN à 360 degrés
- dim min 785 > max 1880 mm
- Charge max 8 kg
- Inclus sacoche de transport

4 MICRO



Sennheiser
MEG 14-40B

- Col de cygne avec capsule microphone Sennheiser KE10 intégrée
- Blindage RF contre l'intermodulation due aux appareils sans fil
- Design profilé pour une intégration sans soudure
- Impédance < 100 Ohms

Êtes-vous prêt pour un monde hybride?

Les solutions de streaming et d'enregistrement Epiphan vous donneront confiance pour chacun de vos événements.



Intégrations



Simplify video for everyone*

À découvrir sur [epiphan.com](https://www.epiphan.com)

Epiphan rend la production vidéo accessible à tous avec des fonctionnalités et des commandes intuitives ainsi que des capacités avancées pour déployer en toute sécurité et gérer efficacement plusieurs appareils.

**La vidéo accessible à tous*

INFILED



WP SERIES

Le mur d'images LED le plus fin du marché



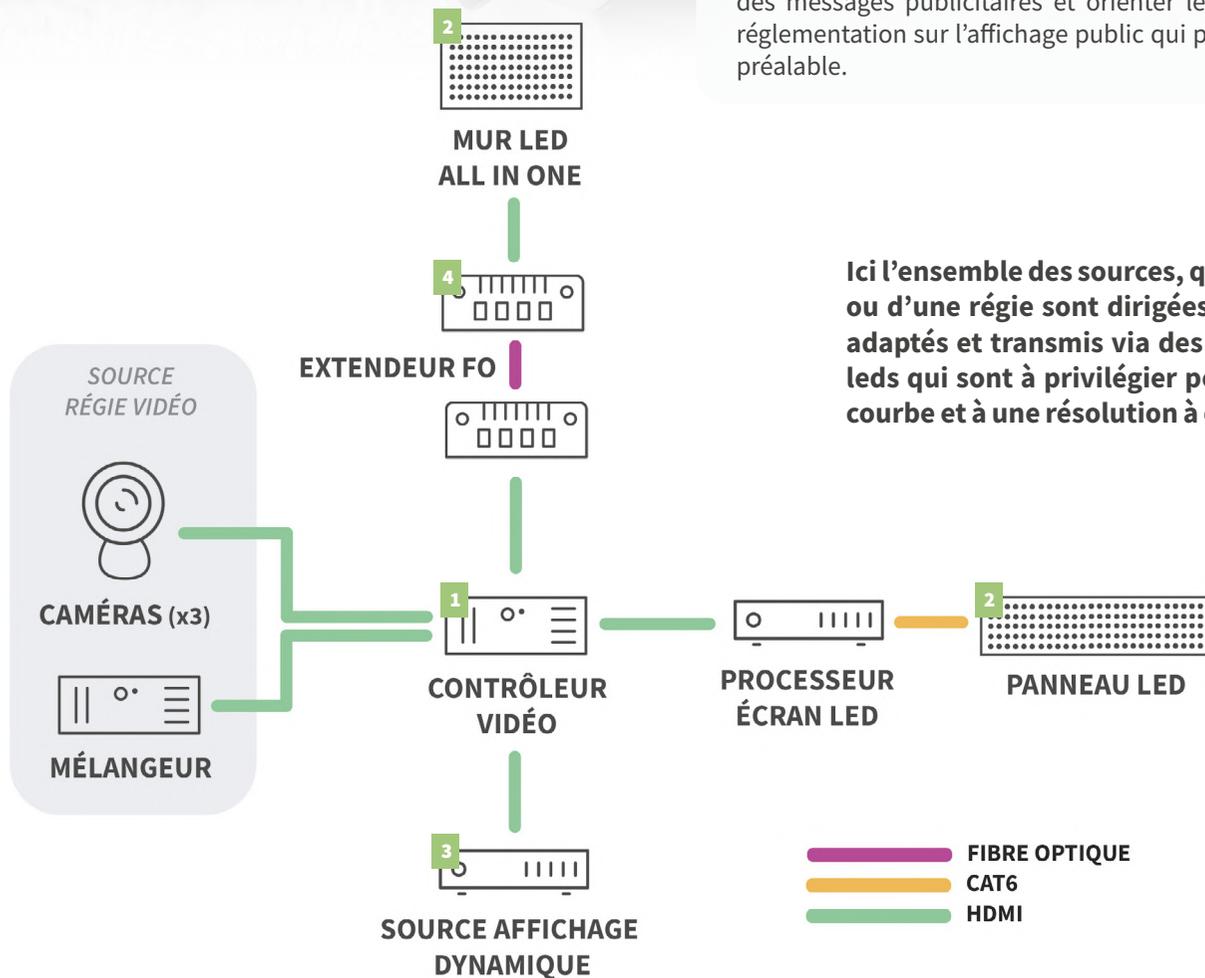
CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- **Ultra-fin:** moins de 30mm d'épaisseur
- **Ultra-léger:** 5.2kg/cabinet
- **Pixel Pitch très fin:** de 0.9 à 3.1mm
- **Format 16:9** natif pour des résolutions 2K, 4K ou 8K

Pour de plus amples informations, contactez: Laurent Samama, Directeur Commercial INFILED France
laurent.samama@infiled.com • www.infiled.com



L'affichage extérieur dans l'univers de l'évènementiel est particulièrement important pour tous les types de lieux destinés à recevoir du public : salles de spectacle, complexes sportifs, salons, centre commerciaux... Il permet à la fois de communiquer sur les événements en cours ou à venir, diffuser des messages publicitaires et orienter les flux de circulation. Celui-ci doit malgré tout respecter la réglementation sur l'affichage public qui peut varier selon les régions, veuillez donc vous renseigner au préalable.



Ici l'ensemble des sources, qu'elles proviennent de player d'affichage dynamique ou d'une régie sont dirigées vers le contrôleur vidéo. Les contenus seront alors adaptés et transmis via des fibres optiques vers les écrans outdoor ou les murs leds qui sont à privilégier pour obtenir une surface d'affichage de grande taille, courbe et à une résolution à choisir selon la distance entre le public et le mur LED.

1 CONTRÔLEURS VIDÉO



**TV One
CORIO Master**

- Remarquable processeur CORIO3
- 16 slots double entrée/sortie au choix
- Logiciel CORIOgrapher connu et reconnu
- Versatilité du choix en entrée/sortie / Jusqu'à 4 zones de diffusion simultanées



**TV One
CORIO Master Mini**

- 5 slots double entrée/sortie au choix
- Remarquable processeur CORIO3
- Logiciel CORIOgrapher connu et reconnu
- Versatilité du choix en entrée/sortie / Jusqu'à 4 zones de diffusion simultanées
- Fenêtrage / Multi-fenêtrage personnalisable
- Conversion Montante/Descendante/Croisée



**Novastar
VX6S**

- Entrée : 2 x 3G-SDI, 2 x HDMI 1.3, 2 x DVI, 1 x USB (pour lecture du contenu)
- Sortie : 6 ports Ethernet de sortie
- Largeur de sortie vidéo maximale : 4 096 pixels
- Fonction interne de mise à l'échelle
- Effets de commutation, commutation et fondu rapides intégrés

2 LED



**LG
LAPE FLEXIBLE**

- Pixel Pitch: 1.5 / 2.0 / 2.5 mm
- Design modulaire
- Luminosité 1 000 cd/m²
- Système de contrôle haute performance
- Flexible
- WebOS



**Infiled
IRDB 2.8**

- Finesse du Pitch : 2.8mm
- 1 000-1 200Nits
- 3 IN 1 SMD
- IP30
- Existe en version Copper ou Gold Wire
- Cabinets 500 mm x 500 mm x 75 mm



**Infiled
IRWP 2,3**

- Finesse du Pitch : 2.3mm
- 1000-1300Nits
- Écran Ultra-haute définition : 2K
- IP30
- Existe en version Copper ou Gold Wire
- 3 IN 1 SMD

3 PLAYER



**BrightSign
XT244**

- Superbe design / finesse absolue (9,9mm)
- Finition aluminium pour une parfaite dissipation thermique
- Compatibilité HDR10 et DolbyVision
- Décodage simultané 1x1080p60 1x4K@60Hz
- Compatibilité H.265 et HTML5 avancé
- Compatibilité PoE+

4 EXTENDEUR



**KanexPro
EXT-4KFIBERPRO**

- HDCP 2.2 Compliant
- Supports HDR, Dolby Vision and 4:4:4 Chroma sampling rate
- Étendez le signal 4K/60 up to 300m
- Étendez le signal 1080p/60 up to 400m
- Châssis fin
- Bi-directional IR and RS232 pass-through

5 CORDON



**Kramer
CLS-AOCH/60-197**

- Cordon HDMI optique actif en 60 m
- Câble à fibre hybride doté de connecteurs micro-HDMI et de connecteurs HDMI amovibles
- Plus fins, plus légers et plus flexibles que le cuivre ou même les câbles optiques standard

RÉSIDENTIEL

Home cinéma (vidéo et audio) /
Multiroom



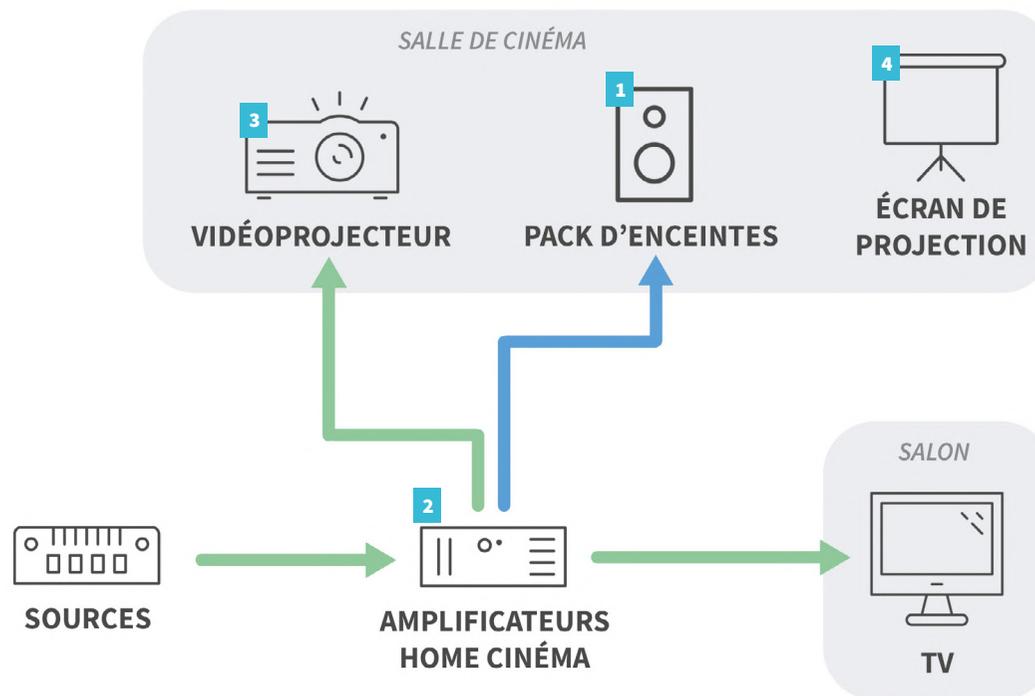
Lexique

- **Multiroom** : Technologie permettant de diffuser de la musique dans l'ensemble du logement. Elle permet de choisir zone par zone la source, le volume ou de constituer des regroupements de pièces. Le multiroom peut fonctionner par réseau filaire, Wifi ou Bluetooth.
- **MusiCast** : Technologie multiroom pour les produits Yamaha. Une grande variété de produits Yamaha sont MusicCast : interfaces, amplificateurs audio-vidéo, amplificateurs Hifi, micro-chaînes, platines vinyle, enceintes ...
- **IP** : Norme internationale relative à l'étanchéité vis-à-vis des solides (comme les poussières) ainsi que l'intrusion d'eau. Plus les chiffres sont élevés, plus le degré de protection est important. Le premier chiffre concerne la protection face aux solides, le deuxième face à l'intrusion d'eau.
- **Ecran cadre** : Solution idéale pour une salle de Home Cinéma dédiée. Grâce à sa toile parfaitement et constamment tendue, il garantit une grande durabilité dans le temps. Plusieurs toiles sont possibles : blanc mat (standard), transonore (microperforée) ou toile grise (renfort du contraste).
- **Dolby Atmos** : Format audio multicanal permettant une spatialisation verticale du son grâce à la disposition au plafond de plusieurs enceintes et permettant la diffusion de sons provenant de sources discrètes dans toute la salle. En plus du format Dolby 5.1 ou 7.1 (horizontal), il apporte la gestion de la verticalité du son.
- **THX** : Norme de qualité pour une diffusion audio multicanale (home cinéma). Son objectif est de garantir une qualité à l'ensemble du public, quel que soit la position des personnes dans la pièce.

Pour la conceptions d'une installation Home Cinéma idéale, il est indispensable d'identifier au préalable différents critères liés à l'environnement d'installation et aux souhaits du client : les dimensions de la pièce, le placement des enceintes, l'usage de la pièce (uniquement cinéma ou multiple), discrétion des HP ou non...

Les formats Dolby Atmos et DTS-X constituent la dernière grande révolution sonore en terme de Home Cinéma. A la spatialisation horizontale(avant/arrière), ces normes ajoutent une spatialisation verticale sans devoir recourir à l'ajout de nombreuses enceintes. Elles apportent précision et immersion dans les salles de cinéma ainsi que chez les particuliers.

Nous vous présentons ici différents produits permettant de constituer une véritable salle de cinéma à domicile regroupant vidéoprojecteur et écran de projection permettant une dimension d'image conséquente, ainsi que plusieurs propositions d'enceintes en fonction des goûts de chacun : discrétion (enceintes satellites), intégration complète (encastrables) ou enceintes imposantes pour une absence de compromis entre utilisation musicale et cinéma.



— HDMI
— AUDIO

1 ENCEINTES



Focal PACK 5.1.2 DÔME FLAX

- Expérience sonore incroyable en trois dimensions
- 7 enceintes fabriquées en France : cinq satellites Dôme Flax et deux enceintes encastrables 300ICW4, et d'un caisson de graves sans-fil Sub Air



Kef CI4100QL + CI160RR + Ci200Qsb-THX

- CI4100QL : haut-parleur encastrable au mur, certifié THX SELECT2
- CI160RR : Conçu pour une installation discrète au plafond ou dans le mur.
- Ci200Qsb-THX : Haut-parleur de basses encastrable



Kef Q750 + Q650C + Q50a + Q350 + KUBE10

- Q750 : Enceinte colonne 2,5 voies / 8 ohms / 48-28Khz
- Q650C : Enceinte centrale 3,5 voies / 8 ohms / 64-28Khz
- Q50a : Paire d'enceintes ATMOS 2 voies / 8 ohms / 105-18,5Khz
- Q350 : Paire d'enceintes bibliothèque 2 voies / 8 ohms
- KUBE10 : Subwoofer actif 10"

2 AMPLIFICATEURS



Yamaha RX-V6ABL

- Ampli-Tuner audio-vidéo 7.2 / Canaux 7.2
- Puissance de sortie effective maximale : 150 W
- Entrées : HDMI x7, USB x1
- Dolby Audio / DTS-HD / MusicCast / AirPlay2 / YPAO



Yamaha RX-A8A

- Ampli-Tuner audio-vidéo 11.2 / Canaux 11.2
- Puissance de sortie effective maximale : 150W
- Amplification à Taux de balayage élevé
- Compatible Dolby Atmos et DTS:X
- Châssis rigide en H et cadre inférieur rigide/construction à double-fond

3 VIDÉOPROJECTEURS



Sony VPL-VW290ES/W

- Résolution 4096x2160
- Luminosité 1500 ANSI
- Bruit 26 dB
- Ratio 1,38-2,83:1
- Lampe 6000H
- Processeur X1
- Panneau SXRD
- Poids 14 kg



Epson EH-TW9400

- Résolution 1920x1080
- Luminosité 2600 ANSI
- Bruit 20 dB
- Ratio 1,35-2,84:1
- Lampe 5000H
- Amélioration 4K
- Contraste 1 200 000 : 1
- Poids 11 kg

4 ÉCRANS DE PROJECTION



Screen'Up PRESTIFLAT

- Ratio 16:9
- Base d'image de 203 à 295 cm
- Cadre velours de 8 cm
- Remarquable rapport qualité / prix
- Mise en oeuvre très simple

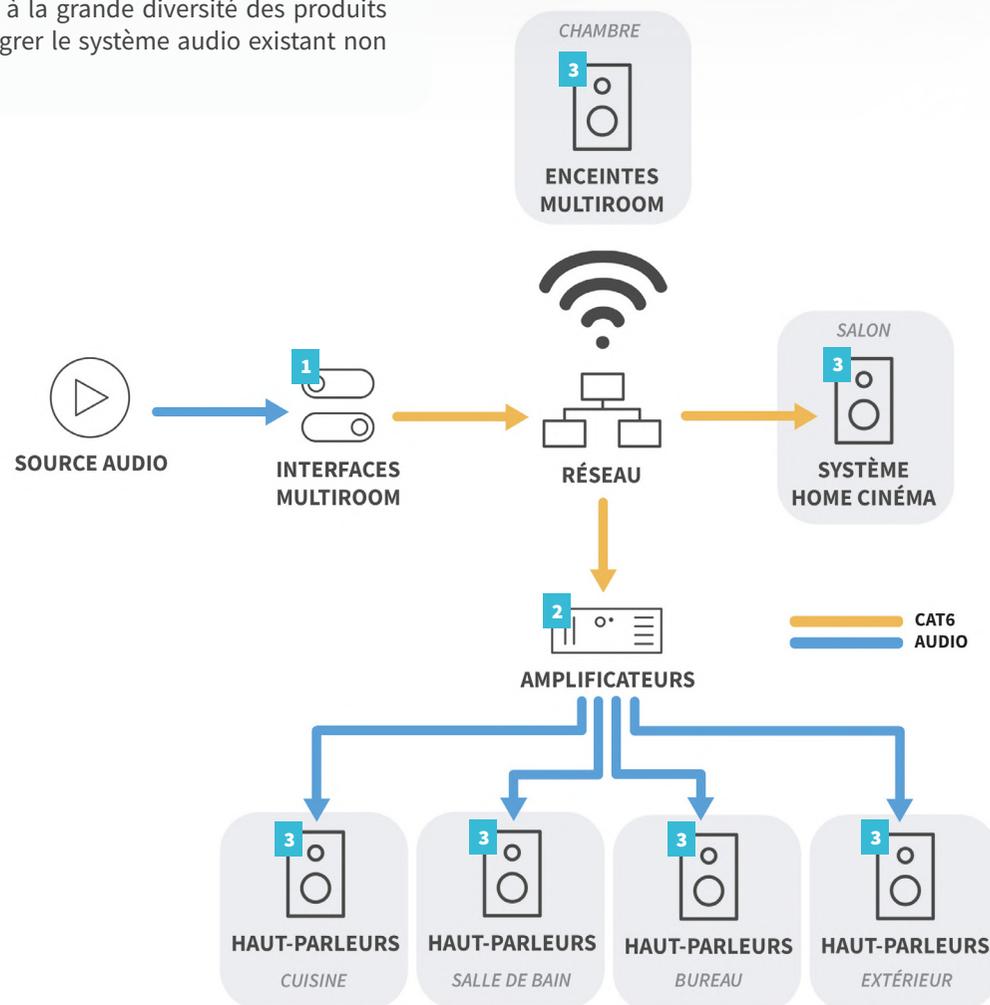


Projecta Descender Tensioned Pro

- Ecran de projection encastrable et tensionné
- Ratio 16:9 et 16:10
- Base d'image jusqu'à 400 cm
- Garantie 5 ans
- Installation très facile
- Design épuré
- Surface projeté extrêmement lisse

Lorsque l'on souhaite profiter de sa musique dans l'intégralité de son logement, le système multiroom doit intégrer une application de contrôle facilement utilisable par toute la famille et les enceintes doivent à la fois être visuellement discrètes et adaptées à leur environnement. Grâce à la grande diversité des produits multiroom, il est possible de s'adapter à l'ensemble des besoins et d'intégrer le système audio existant non multiroom.

Ici nous vous proposons une solution d'exemple, exploitant le réseau du foyer pour diffuser sur une variété de types d'enceintes (étanches, invisibles, sans fil) adaptées à leur pièce d'installation et qui sauront diffuser avec qualité tous types de contenus qu'ils soient analogiques, numériques ou en ligne.



1 INTERFACE MULTIROOM



Yamaha
WXC-50DS

- Lecteur réseau MusicCast et Multiroom
- Apporte une connectivité sans fil à tous vos appareils
- Dimensions 215 x 51.5 x 245.9 mm
- Codecs audio : FLAC, MP3, MPEG4, WAV, WMA, AAC, AIFF, ALAC, DSD

2 AMPLIFICATEURS



Yamaha
WXA-50DS

- 2 x 75 W sous 6 Ohms
- Association parfaite avec les appareils non compatibles MusicCast
- Compatible avec de nombreuses sources et formats audio
- Application MusicCast pour un contrôle facile de vos appareils compatibles



Yamaha
XDA-QS5400RK

- 4 x 100W sous 4 Ohms
- Conçu spécialement pour l'intégration sur mesure des systèmes audio pour l'ensemble de la maison
- 4 zones de streaming audio et 8 canaux d'amplification audio haute performance
- Boîtier ultrafin, haut de 1 U, montable en rack
- Extensible et extrêmement flexible

3 ENCEINTES



Yamaha
WX-021

- Enceinte Woofer de 9 cm de diamètre / Tweeter de 2,5 cm de diamètre
- Amplification Puissance totale : 40 W
- Jumelage stéréo : possibilité d'associer deux enceintes Yamaha MusicCast 20
- Application de contrôle MusicCast Controller pour smartphone et tablette (App Store / Google Play)



Yamaha
WX-051

- Woofer de 10 cm de diamètre / Tweeter de 3 cm de diamètre
- Réponse en fréquence : 60 Hz à 20 kHz
- Amplification Puissance totale : 70 W
- Jumelage stéréo : possibilité d'associer deux enceintes Yamaha MusicCast 50



Yamaha
NS-AW392

- Puissance admissible maximale de 120 watts
- Design à angle droit
- Supports ajustables par boutons fournis
- Peuvent être posées sur meuble (tampons fournis)
- Conception tout temps



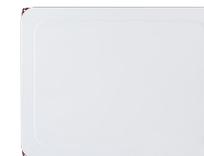
Kef
VENTURA 5

- Puissance max de 100W
- Boîtier étanche scellé
- Brouillard salin testé pendant plus de 1200 heures
- Grille en aluminium et support de montage, 1/4" - 20 inserts filetés pour les options de montage
- Matériel en acier inoxydable / laiton
- Tweeter : 25 mm



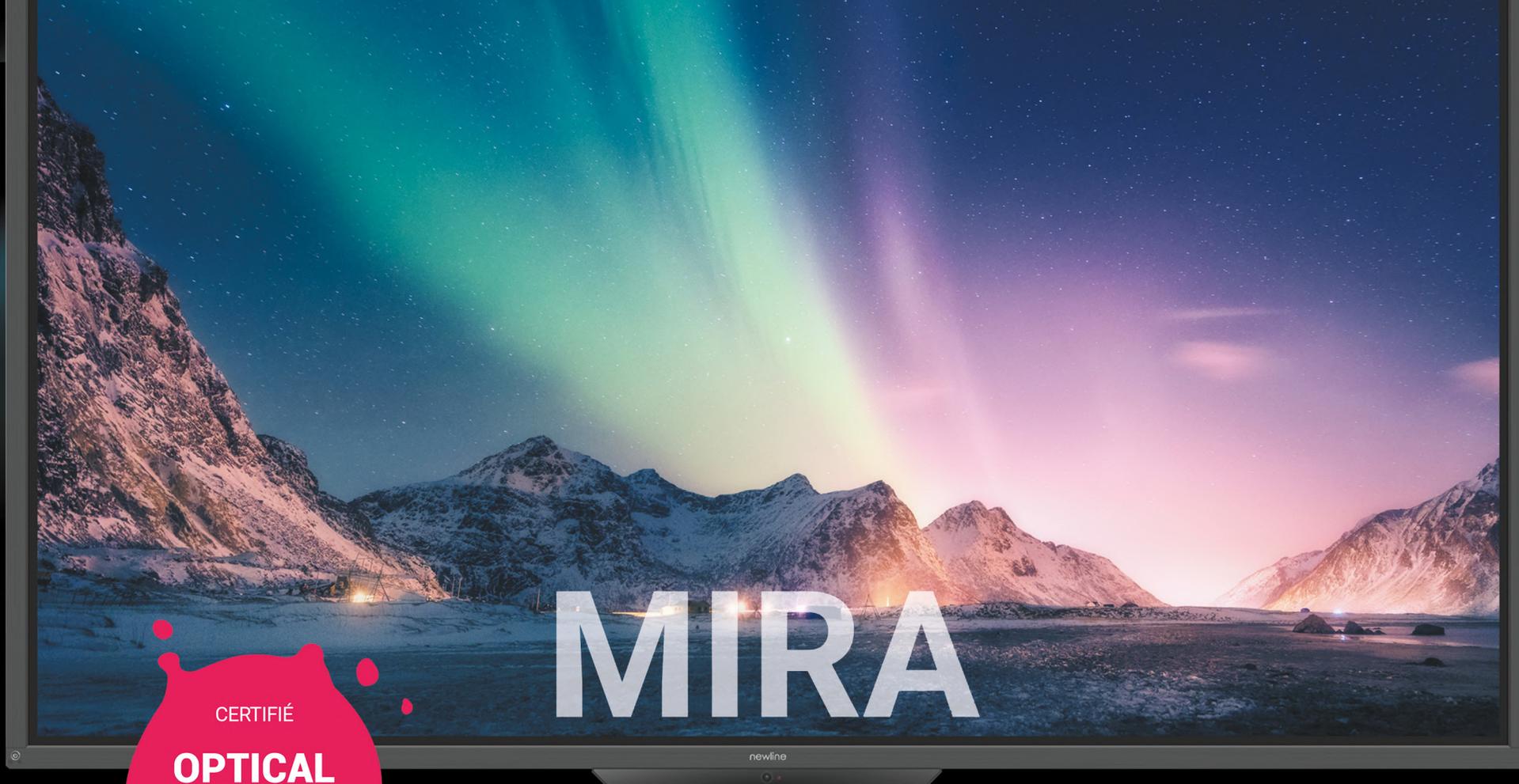
Kef
Ci130ER

- HP 1 x 0,6" et 1 x 5,25"
- Réponse en fréquence : 52Hz-20kHz / Impédance : 8 Ohms / Sensibilité (2,83V/1m) : 87 dB
- Amplificateur recommandé : 10-80 W
- Dimensions extérieur : 193,40 x 81 mm



Amina
Edge 7i

- Impédance nominale : 4 Ohms
- Puissance RMS/Musicale 75W/150W
- L'Amina Edge 7 dispose d'un rendement très élevé, d'une réponse dans le grave étendue et d'une incroyable tenue en puissance



CERTIFIÉ

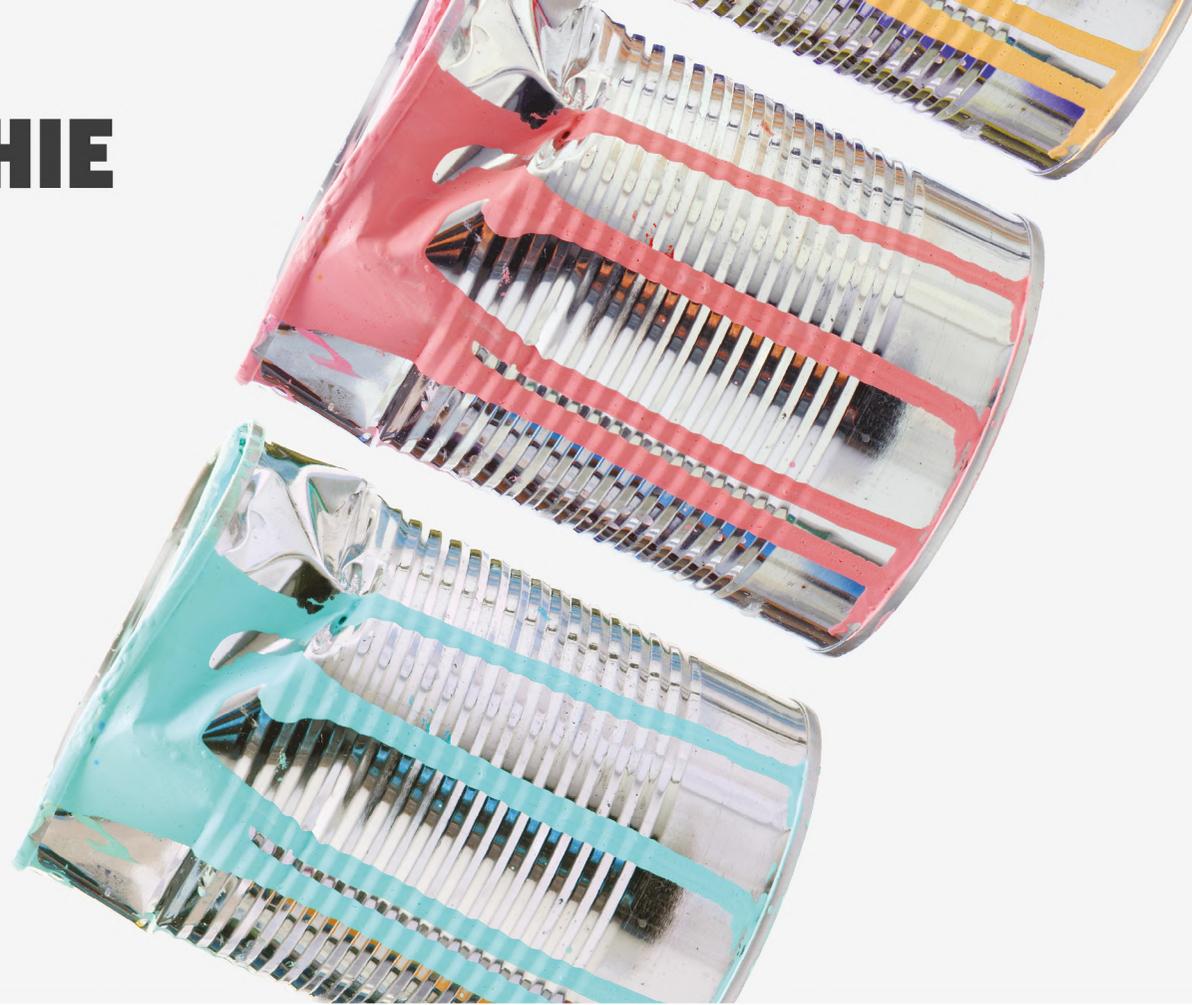
**OPTICAL
BONDING**

by
newline

Pour des possibilités infinies en Ultra Haute Définition

MUSÉOGRAPHIE

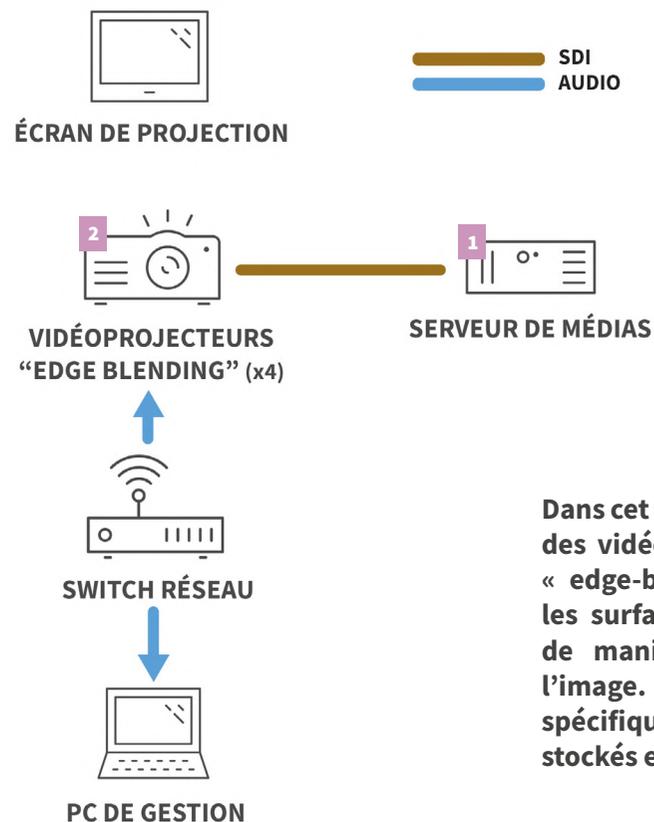
Bâtiment



Lexique

- **Mapping vidéo** : Le mapping vidéo est une animation visuelle projetée sur des structures en relief.
- **Edge Blending** : C'est la fonction d'atténuation de la luminosité de plusieurs colonnes vidéo au niveau de la juxtaposition de l'image, afin d'obtenir la même luminosité sur l'image projetée à partir de vidéoprojecteurs en chaîne.

Quelle que soit la surface sur laquelle vous projetez, en combinant plusieurs vidéoprojecteurs, vous obtiendrez des résultats bien plus qualitatifs qu'en en utilisant un seul. Chaque vidéoprojecteur viendra ajouter ses capacités au service de votre contenu et ainsi permettre notamment de projeter sur une grande surface tout en conservant une forte luminosité et une haute résolution pour un résultat de précision.



Dans cet exemple, nous vous proposons une solution intégrant des vidéoprojecteurs spécialisés et exploitant au mieux le « edge-blending » qui consiste à réduire la luminosité sur les surfaces de chevauchement des images. Il est appliqué de manière à avoir une luminosité uniforme sur toute l'image. Les contenus, conçus et découpés à des résolutions spécifiquement définies selon la superficie d'affichage, sont stockés et transférés depuis un serveur de médias.

1 SERVEURS DE MÉDIAS



VNS
G804

- Deux modules de traitement, chaque module se compose des entrées/sorties ci-dessous : Ports d'entrée : 2x HDMI 2.0b, 1xVGA (jusqu'à 205Mhz), 1x DisplayPort V1.2a. / Support HDMI & DisplayPort 4096*2160 @60Hz, 3840*2400 @60Hz
- Fonction de mur d'images intégrée pour la division de l'image, le recadrage et le réglage des pixels de chevauchement



Novastar
TAURUS TB-8

- Entrée : HDMI 1.3
- Sortie : HDMI 1.3
- Connexion HDMI, Ethernet, Wi-Fi ou 4G
- Possibilité de commander jusqu'à 2 300 000 pixels
- 4 ports Ethernet de sortie (principaux ou de sauvegarde)



Optoma
NANO

- Tout-en-un : Lecture de contenu, warping et edge blending dans une seule box
- Puissant et compact
- Multi-canal : 4 sorties vidéo pour connecter des écrans
- Simple d'utilisation

2 VIDÉOPROJECTEURS



Optoma
ZU720TST

- Résolution 1920x1200
- Luminosité 7000 ANSI
- Bruit 27 dB
- Ratio 0,75-0,95:1
- Lampe 30000H
- Usage 24H/7J
- Lens shift motorisé complet
- Source lumineuse laser



Epson
EB-L630SU

- Résolution 1920x1200
- Luminosité 6000 ANSI
- Bruit 27 dB
- Ratio 0,8-1,07:1
- Lampe 30 000H
- Miracast
- Contraste 2 500 000 : 1
- Logiciel Blending Intégré



Panasonic
PT-MZ880BE

- Résolution 1920x1200
- Luminosité 8000 ANSI
- Bruit 26 dB
- Ratio 1,61-2,76:1
- Lampe 20 000H
- Contraste 3 000 000 : 1
- + Optique ET-ELU20 (0,33:1)
- Source lumineuse laser

3 SUPPORTS



Chief
RPMAU

- Technologie Centris™ / Ajustements MicroZone™
- Sécurité intégrée Q-Lock™ / Passage de câbles intégré
- Mise en oeuvre ultra intuitive
- Gamme très étendue d'accessoires



Peerless-AV
PJR125-POR-EUK

- Platine de fixation pour vidéoprojecteur avec rotation
- Solution de montage idéale pour maintenir des projecteurs dans des positions différentes
- Charge max. : 56,7 kg
- Entraxes max : 486 x 435 mm
- 6 pattes universelles réglables disposant de plus de 4 trous de montage



Chief
RPMA302

- Ce support de plafond est universel avec un verrouillage à clé afin d'optimiser au mieux la sécurité du projecteur
- Compatible avec le projecteur Panasonic PT-MZ770 et bien d'autres

CONTACT

