



SOLUTIONS

AUDIOVISUELLES

2020

My **LAB**  **NOUVEAU**

VOTRE LABORATOIRE DE SOLUTIONS AV-IT

MyLab c'est bien plus qu'un showroom, c'est un espace vivant, en perpétuelle évolution, dans lequel nous vous invitons à découvrir les dernières solutions AV dans un cadre moderne, immersif et à la pointe de innovation. Les solutions n'y sont pas simplement exposées, elles sont là, à votre disposition, prêtes à être manipulées, testées et éventuellement combinées avec vos propres appareils.

Présentations, formations, validations techniques, évènements privatisations... MyLab est le lieu incontournable et entièrement à votre disposition dédié au partage du savoir, situé à 5 minutes de la Défense et à 10 minutes de Paris. Sur près de 300m² sont présentés près de 200 produits de 45 marques différentes répartis dans 6 zones thématiques et avec une approche définitivement orientée solutions.

MYLAB

AFFICHAGE DYNAMIQUE

COLLABORATION / INTERACTIVITE

LED

GESTION DE SIGNAL

SONORISATION

BROADCAST



Retrouvez le détail des solutions exposées et effectuez vos demandes de visite directement sur le site

 mylab.pro

AFFICHAGE

P. 8



TELEVISEURS
MONITEURS
ECRANS LED
ACCESSOIRES

P. 9
P. 20
P. 37
P. 46

Asus BenQ CHIEF CONEN CTOUCH DENON DynaScan
Haier Iiyama LG newline Panasonic PHILIPS PRODVX
Promethean SAMSUNG SCREEN UP SHARP SONY XGeele

PROJECTION

P. 67



VIDEOPROJECTEURS
ECRANS DE PROJECTION
ACCESSOIRES

P. 68
P. 85
P. 92

BENQ CHIEF EPSON JVC LG
Panasonic PROJECTA NUBI NINE SCREEN SONY XGeele

AUDIO

P. 97



AUDIO HIFI
AUDIO PRO

P. 98
P. 104

ATLONA Audio Experience audiophony
CORNERAUDIO DECLER FOCAL INKEF LG
SCREEN UP SENNHEISER SONY YAMAHA
ZONO

SOMMAIRE

DOMOTIQUE

P. 117



ATLONA CRESTRON iRoom
KRAMER PRO SONY

CONNECTIQUE ET MOBILIER

P. 122



KRAMER LINK UP M2
Matrix Atlantic France

BROADCAST

P. 126



AVONIC Blackmagicdesign data video
KRAMER Monfrotto metrox Panasonic Roland

RESEAU ET GESTION DE SIGNAL

P. 138



ATLONA DVDO KRAMER Kindermann
KanexPro metrox NETGEAR VONE VNS Z

INTERACTIVITE ET COLLABORATION

P. 155



ActivMedia AIRTIME dizey technology AVONIC BENQ
bluefin HUME Iiyama Kindermann KRAMER
LG newline Optoma Panasonic PHILIPS
PRODVX Promethean SAMSUNG SHARP SONY VDOVO

AFFICHAGE DYNAMIQUE

P. 177



AFF. DYNAMIQUE
ROOM BOOKING

P. 178
P. 185

BrightSign SunLine nrg-Knoosphere M1 MagicRF
TEOS TVtools weage ZONON



AFFICHAGE

LEXIQUE

HEVC H265

Codec de compression permettant une diffusion télévisuelle en Ultra-HD via un tuner compatible. cette norme est vouée à remplacer à terme la compression DVB-T mpeg4 actuellement utilisée.

HDR (High Dynamic Range)

Procédé permettant d'augmenter la plage dynamique d'une image et ainsi mieux exploiter les nuances de luminosité. Dans ce domaine différents standards s'affrontent selon les fabricants (HDR10+ et HDR Dolby Vision).

HDR HLG

Autre format HDR permettant une réception HDR sur les téléviseurs compatibles mais également une réception conventionnelle sur les autres. Ainsi cette transmission hybride assure une diffusion adaptée aux supports de lecture.

DVB-T2/S2

Nouveau tuner hertzien ou satellitaire permettant la réception des contenus Ultra-HD encodés en HEC h265.

SOC (System On Chip)

Système embarqué pouvant comprendre mémoire, processeur, périphérique d'interface ou tout autre composant permettant d'administrer pleinement votre affichage dynamique.

HAZE

Valeur définissant le facteur de réflexion de l'écran. Une petite valeur de haze limitera les reflets provenant de sources lumineuses extérieures mais pourra également donner une image plus granuleuse. A contrario, un moniteur à forte valeur de haze proposera une image plus nette et plus impactante mais aussi plus susceptible d'afficher des reflets polluants.

DALLE 10BITS

Technologie permettant de restituer 1024 nuances pour chaque couleur et améliorant ainsi le réalisme des images en affichant des dégradés beaucoup plus fluides et lissés.

HERTZ

Caractéristique appelée fréquence de rafraîchissement. Elle définit le nombre de fois où un signal est traité par seconde. Plus cette valeur est élevée, plus le confort visuel et la fluidité sera important particulièrement dans les scènes dynamiques (sport action etc..).

VESA

Norme internationale déterminant l'entraxe des trous des fixations à l'arrière des écrans/TV/moniteurs.

ENTRAXE

Distance séparant les trous de fixations à l'arrière de l'écran en largeur et en hauteur (exemple : 200 x 200mm).

SOURCE

Appareil envoyant un signal vidéo ou audio au diffuseur (écran, système audio).

RACK

Meuble de rangement pour appareils électroniques, aux dimensions normalisées.



TELEVISEURS	P. 9
MONITEURS	P. 20
ECRANS LED	P. 37
ACCESSOIRES	P. 46



AFFICHAGE TELEVISEURS



MARQUE	Références	Tailles	Résolution	Technologie	Hertz	VESA	Couleur du cadre	Incurvé	HDR	Smart TV	Wifi	Tuner T2 / S2	Mobile / Tablette sur TV
NOUVEAU PANASONIC	TX-24G310E	24"	1280x720	LED	NC	NC	NOIR	✗	✗	✗	✗	OUI/NON	✗
NOUVEAU LG	24TL510V	24"	1366x768	LED DIRECT	NC	75X76	NOIR	✗	✗	✗	✗	OUI/OUI	✗
NOUVEAU PHILIPS	24PHS4304	24"	1366x768	LED DIRECT	PPI200	75X75	NOIR	✗	✗	✗	✗	OUI/OUI	✗
NOUVEAU PHILIPS	24PHS4354 BLANC	24"	1366x768	LED DIRECT	PPI200	75X75	BLANC	✗	✗	✗	✗	OUI/OUI	✗
NOUVEAU SHARP	LC-24CHG5112E	24"	1366x768	LED DIRECT	AM100	100X100	NOIR	✗	✗	✗	✗	OUI/OUI	✗
PHILIPS	24PFS5703	24"	1920x1080	LED DIRECT	PPI200	NON	BLANC	✗	✗	✗	✗	OUI/OUI	✗
NOUVEAU LG	28TL510V	28"	1366x768	LED DIRECT	NC	100X100	NOIR	✗	✗	✗	✗	OUI/OUI	✗
NOUVEAU PANASONIC	TX-32G310E	32"	1280x720	LED	NC	NC	NOIR	✗	✗	✗	✗	OUI/NON	✗
PHILIPS	32PHS4503	32"	1366x768	LED DIRECT	PPI200	100X100	NOIR	✗	✗	✗	✗	OUI/OUI	✗
NOUVEAU SHARP	32BB3E	32"	1366x768	LED DIRECT	AM100	200X100	NOIR	✗	✗	✗	✗	OUI/OUI	✗
SONY	KDL-32RE400B	32"	1366x768	LED EDGE	XR400	200x100	NOIR	✗	✓	✗	✗	NON/NON	✗
NOUVEAU THOMSON	32HD3341	32"	1366x768	LED DIRECT	PPI 100	100X100	NOIR	✗	✗	✗	✗	OUI/NON	✗
NOUVEAU THOMSON	32HD3341W	32"	1366x768	LED DIRECT	PPI 100	100X100	BLANC	✗	✗	✗	✗	OUI/NON	✗
NOUVEAU SHARP	32BC2E	32"	1366x768	LED DIRECT	AM200	200X100	NOIR	✗	✗	✓	✓	OUI/OUI	✓
SONY	KDL-32WE610B	32"	1366x768	LED EDGE	XR200	200X100	NOIR	✗	✓	✓	✓	NON/NON	✓
NOUVEAU TCL	32ES581	32"	1366x768	LED DIRECT	PPI 300	200X100	NOIR	✗	✗	Android TV	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU PANASONIC	TX-32G320E	32"	1920x1080	LED	NC	NC	NOIR	✗	✗	✗	✗	OUI/NON	✗
PHILIPS	32PFS5603	32"	1920x1080	LED DIRECT	PPI200	100X100	BLANC	✗	✗	✗	✗	OUI/OUI	✗
NOUVEAU LG	32LM6300	32"	1920x1080	LED DIRECT	PMI500	200X200	NOIR	✗	✓	WebOS	✓	OUI/OUI	✓
PHILIPS	32PFS5803	32"	1920x1080	LED DIRECT	PPI500	100X100	NOIR	✗	✗	✓	✓	OUI/OUI	✗
NOUVEAU SAMSUNG	UE32N5305	32"	1920x1080	LED	PQI200	100x100	NOIR	✗	✗	Tizen	✓	OUI/NON	✓
NOUVEAU SHARP	32BG2E	32"	1920x1080	LED DIRECT	AM200	200X200	NOIR	✗	✗	✓	✓	OUI/OUI	✓
SONY	KDL-32WD750B	32"	1920x1080	LED EDGE	XR200	300X200	NOIR	✗	✗	✓	✓	NON/NON	✓
NOUVEAU SHARP	40BF2E	40"	1920x1080	LED DIRECT	AM100	200X200	NOIR	✗	✗	✗	✗	OUI/OUI	✗
NOUVEAU THOMSON	40FD3346	40"	1920x1080	LED DIRECT	PPI 200	100x100	NOIR	✗	✗	✗	✗	OUI/OUI	✗

(1) distribution sous contrat (2) ambilight



Une profondeur des noirs exceptionnelle, grâce à la technologie OLED

- Résolution Ultra HD, Puce a9 Gen2, OLED
- Puissance audio : 40W (Woofer 20W)
- Tuner T2/S2
- Smart TV webOS, Wifi
- HDR10/HLG/HDR Dolby Vision



Une dalle de verre d'une finesse incomparable

- Résolution Ultra HD 3840x2160, OLED
- Hauts-parleurs 50W (2x10W+2x15W Intég.)
- Tuner T2/S2, Dolby ATMOS Virtuel 2D
- Smart TV Firefox, Wifi
- HDR10+/HDR10/HLG/Dolby Vision



Moteur Philips P5 Perfect Picture Engine

- Résolution Ultra HD 3840x2160 OLED
- Ambilight 3 côtés
- Hauts-parleurs 40W intégrés
- Tuner T2/S2, Dolby Atmos
- Smart TV Saphi, Wifi, Alexa
- HDR 10+/HLG/Dolby Vision



Un téléviseur qui combine une connectique riche et des fonctions avancées

- Résolution Ultra HD 3840x2160
- Active Motion 400, HDR
- Tuner DVB-T/T2/C/S/S2
- Lecteur USB PVR
- Smart TV Aquos Net+, Wifi
- Miracast, NETFLIX



Dalle Oled Acoustic Surface

- Résolution Ultra HD, X1 Extreme
- Google Assistant
- Tuner T2/S2
- Smart TV Android, Wifi
- HDR10/HLG/HDR Dolby Vision



Des images détaillées aux couleurs réalistes (HCX)

- Résolution Ultra HD 3840x2160, HDR
- Audio 2x10W (Dolby Atmos Virtuel)
- Tuner T2/S2, HDMI 2.1
- Smart TV Firefox, Wifi
- HDR10+/HDR10/HLG/Dolby Vision

MARQUE	Références	Tailles	Résolution	Technologie	Hertz	VESA	Couleur du cadre	Incurvé	HDR	Smart TV	Wifi	Tuner T2 / S2	Mobile / Tablette sur TV
NOUVEAU	SHARP	40BG3E	40"	1920x1080	LED DIRECT	AM200	300x200	NOIR	✗	✗	✓	✓	OUI/OUI
	SONY	KDL-40WE660B	40"	1920x1080	LED EDGE	XR200	200X100	NOIR	✗	✓	✓	NON/NON	✓
NOUVEAU	TCL	40E5561	40"	1920x1080	LED DIRECT	PPI 400	100X100	NOIR	✗	✗	Android TV ✓	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	PANASONIC	TX-40GX710E	40"	3840x2160	LED EDGE L.D.	BMR1300	200X200	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	PANASONIC	TX-40GX820E (1)	40"	3840x2160	LED EDGE L.D.	BMR1800	200X200	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	SHARP	40BJ3E	40"	3840x2160	LED DIRECT	AM400	200X200	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	SHARP	40BL2EA	40"	3840x2160	LED DIRECT	AM600	200X200	NOIR	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	LG	43UM7100	43"	3840x2160	LED DIRECT	PMI1600	200X200	NOIR	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	LG	43UM7450	43"	3840x2160	LED DIRECT	PMI1600	200X200	NOIR	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	LG	43UM7600	43"	3840x2160	LED DIRECT	PMI1600	200X200	SILVER	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	PANASONIC	TX-43GX610E	43"	3840x2160	LED EDGE	BMR1000	200x200	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/NON
NOUVEAU	PHILIPS	43PUS6504	43"	3840x2160	LED DIRECT	PPI1000	200X200	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	PHILIPS	43PUS6754 (2)	43"	3840x2160	LED DIRECT	PPI1200	200X200	ARGENT	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	PHILIPS	43PUS7304 (2)	43"	3840x2160	LED DIRECT	PPI1700	200X200	SILVER	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	SAMSUNG	QE43LS01	43"	3840x2160	QLED EDGE	PQI2400	NON	BLANC IVOIRE	✗	✓	Tizen ✓	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	SAMSUNG	QE43Q60R	43"	3840x2160	QLED EDGE	PQI2400	200X200	NOIR	✗	✓	Tizen ✓	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	SAMSUNG	UE43RU7175	43"	3840x2160	LED EDGE	PQI1900	200X200	NOIR	✗	✓	Tizen ✓	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	SAMSUNG	UE43RU7405	43"	3840x2160	LED EDGE	PQI1900	200X200	TITAN	✗	✓	Tizen ✓	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	SONY	KD-43XG7005	43"	3840x2160	LED EDGE	XR200	200X100	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	SONY	KD-43XG7096	43"	3840x2160	LED EDGE	XR400	200X100	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	SONY	KD-43XG8305 (1)	43"	3840x2160	LED EDGE	XR800	200x100	NOIR	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	TCL	43EP644	43"	3840x2160	LED DIRECT	PPI 1200	100X100	NOIR	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	TCL	43EP662	43"	3840x2160	LED DIRECT	PPI 1200	100X100	NOIR	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	THOMSON	43UE6400W	43"	3840x2160	LED DIRECT	PPI 1200	100X100	BLANC	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	LG	49SM8200 (1)	49"	3840x2160	NANO CELL	PMI2300	300x300	NOIR	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI



LG OLED TV

Séries C9 et E9

Découvrez dorénavant une image d'une qualité exceptionnelle, ainsi qu'un son sur mesure optimisé grâce à l'utilisation de l'Intelligence Artificielle.

Le noir absolu de l'OLED offre un contraste qui permet de nombreuses possibilités. Ce niveau de contraste saisissant ajoute de la profondeur à toutes les couleurs pour révéler les détails et la texture des images.



Série C9

- > Existe en 55", 65" et 77"
- > Résolution 4K 3840x2160
- > Smart WebOS 4.5



Série E9

- > Existe en 55" et 65"
- > Résolution 4K 3840x2160
- > Smart WebOS 4.5





Dalle de Verre Transparente

- Résolution Ultra HD, Puce a9 Gen2, OLED
- Puissance audio : 60W (Woofer 20W)
- Tuner T2/S2, HDM 2.1
- Smart TV webOS, Wifi
- HDR10/HLG/HDR Dolby Vision



L'OLED Ultime, HCX Pro, Son Dolby Atmos

- Résolution Ultra HD 3840x2160, OLED
- Barre de son 140W Intégrée (3x20W+2x40W)
- Tuner T2/S2, OLED 30% de luminosité en plus
- Smart TV Firefox, Wifi
- HDR10+/HDR10/HLG/Dolby Vision



Moteur Philips P5 PRO

- Résolution Ultra HD 3840x2160 OLED
- Ambilight 3 côtés
- Hauts-parleurs 50W intégrés
- Tuner T2/S2, Dolby Atmos
- Smart TV Android tv 9.0, Wifi, Google Assist.
- HDR 10+/HLG/Dolby Vision

MARQUE	Références	Tailles	Résolution	Technologie	Hertz	VESA	Couleur du cadre	Incurvé	HDR	Smart TV	Wifi	Tuner T2 / S2	Mobile / Tablette sur TV	
NOUVEAU	LG	49SM9000 (1)	49"	3840x2160	NANO CELL	PMI3800	300x300	NOIR	☒	☑	WebOS	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU	LG	49UM7100	49"	3840x2160	LED DIRECT	PMI1600	200X200	NOIR	☒	☑	WebOS	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU	PANASONIC	TX-49GX610E	49"	3840x2160	LED EDGE	BMR1100	200X200	NOIR	☒	☑	☑	☑	OUI/NON	☑
NOUVEAU	SAMSUNG	QE49LS01	49"	3840x2160	QLED EDGE	PQI2400	NON	BLANC IVOIRE	☒	☑	Tizen	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU	SAMSUNG	QE49Q64R	49"	3840x2160	QLED EDGE	PQI2500	400X400	SILVER	☒	☑	Tizen	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU	SAMSUNG	QE49Q70R (1)	49"	3840x2160	QLED FULL L.D.	PQI2700	200X200	GRAPHITE NOIR	☒	☑	Tizen	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU	SHARP	49BJ2E	49"	3840x2160	LED DIRECT	AM400	200X200	NOIR	☒	☑	☑	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU	SONY	KD-49XG7005	49"	3840x2160	LED EDGE	XR200	200X200	NOIR	☒	☑	☑	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU	SONY	KD-49XG7096	49"	3840x2160	LED EDGE	XR400	200X200	NOIR	☒	☑	☑	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU	SONY	KD-49XG8305 (1)	49"	3840x2160	LED EDGE	XR800	200X200	NOIR	☒	☑	Android TV	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU	SONY	KD-49XG9005 (1)	49"	3840x2160	LED FULL L.D.	NC	200x200	NOIR	☒	☑	Android TV	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU	LG	50UM7450	50"	3840x2160	LED DIRECT	PMI1600	200X200	NOIR	☒	☑	WebOS	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU	PANASONIC	TX-50GX550E	50"	3840x2160	LED	BMR1000	200X200	NOIR	☒	☑	☑	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU	PANASONIC	TX-50GX700E	50"	3840x2160	LED EDGE L.D.	BMR1200	400X200	NOIR	☒	☑	☑	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU	PANASONIC	TX-50GX820E (1)	50"	3840x2160	LED EDGE L.D.	BMR1800	400X200	NOIR	☒	☑	☑	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU	PHILIPS	50PUS6504	50"	3840x2160	LED DIRECT	PPI1000	200X200	NOIR	☒	☑	☑	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU	PHILIPS	50PUS6754 (2)	50"	3840x2160	LED DIRECT	PPI1200	200X200	ARGENT	☒	☑	☑	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU	PHILIPS	50PUS7304 (2)	50"	3840x2160	LED DIRECT	PPI1700	300X200	SILVER	☒	☑	Android TV	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU	SAMSUNG	UE50RU7175	50"	3840x2160	LED EDGE	PQI1400	400X400	NOIR	☒	☑	Tizen	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU	SAMSUNG	UE50RU7405	50"	3840x2160	LED EDGE	PQI1900	200X200	TITAN	☒	☑	Tizen	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU	SHARP	50BJ2E	50"	3840x2160	LED DIRECT	AM400	200x200	NOIR	☒	☑	☑	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU	SHARP	50BL2EA	50"	3840x2160	LED DIRECT	AM600	200X200	NOIR	☒	☑	Android TV	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU	TCL	50EP644	50"	3840x2160	LED DIRECT	PPI 1200	200X200	NOIR	☒	☑	Android TV	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU	TCL	50EP662	50"	3840x2160	LED DIRECT	PPI 1200	200X200	NOIR	☒	☑	Android TV	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU	TCL	50EP681	50"	3840x2160	LED DIRECT	PPI 1200	300x200	NOIR	☒	☑	Android TV	☑	OUI/OUI	☑

(1) distribution sous contrat (2) ambilight

AFFICHAGE TELEVISEURS



MARQUE	Références	Tailles	Résolution	Technologie	Hertz	VESA	Couleur du cadre	Incurvé	HDR	Smart TV	Wifi	Tuner T2 / S2	Mobile / Tablette sur TV
NOUVEAU THOMSON	50UE6430W	50"	3840x2160	LED DIRECT	PPI 1200	200x200	BLANC	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU LG	55SM8200 (1)	55"	3840x2160	NANO CELL	PMI2300	300X300	NOIR	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU LG	55SM9010 (1)	55"	3840x2160	NANO CELL	PMI3800	300X300	NOIR	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU LG	55UM7100	55"	3840x2160	LED DIRECT	PMI1600	300X300	NOIR	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU LG	55UM7450	55"	3840x2160	LED DIRECT	PMI1600	300X300	NOIR	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU LG	OLED55C9 (1)	55"	3840x2160	OLED	NC	300X200	NOIR	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU LG	OLED55E9 (1)	55"	3840x2160	OLED	NC	300X200	NOIR	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU PANASONIC	TX-55GX550E	55"	3840x2160	LED	BMR1000	400X200	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU PANASONIC	TX-55GX610E	55"	3840x2160	LED EDGE	BMR1100	400X200	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/NON	✓
NOUVEAU PANASONIC	TX-55GZ1000E (1)	55"	3840x2160	OLED	NC	400X300	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU PANASONIC	TX-55GZ1500E (1)	55"	3840x2160	OLED	NC	400x300	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU PANASONIC	TX-55GZ2000E (1)	55"	3840x2160	OLED	NC	300X300	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU PANASONIC	TX-55GZ950E	55"	3840x2160	OLED	NC	400X300	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU PHILIPS	55OLED754 (2)	55"	3840x2160	OLED	PPI4500	300X300	METAL	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU PHILIPS	55OLED804 (1/2)	55"	3840x2160	OLED	PPI5000	300X300	ARGENT	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU PHILIPS	55OLED934 (1/2)	55"	3840x2160	OLED	PPI5000	300X300	OR	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU PHILIPS	55PUS6754 (2)	55"	3840x2160	LED DIRECT	PPI1200	300X200	ARGENT	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU PHILIPS	55PUS7304 (2)	55"	3840x2160	LED DIRECT	PPI1700	300X200	SILVER	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU SAMSUNG	QE55LS01	55"	3840x2160	QLED EDGE	PQI3000	NON	BLANC IVOIRE	✗	✓	Tizen ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU SAMSUNG	QE55Q64R	55"	3840x2160	QLED EDGE	PQI3100	400X400	SILVER	✗	✓	Tizen ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU SAMSUNG	QE55Q70R (1)	55"	3840x2160	QLED FULL L.D.	PQI3300	200x200	GRAPHITE NOIR	✗	✓	Tizen ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU SAMSUNG	QE55Q85R (1)	55"	3840x2160	QLED FULL L.D.	PQI3800	200X200	CARBON SILVER	✗	✓	Tizen ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU SAMSUNG	QE55Q90R (1)	55"	3840x2160	QLED FULL L.D.	PQI4000	200X200	CARBON SILVER	✗	✓	Tizen ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU SAMSUNG	UE55RU7175	55"	3840x2160	LED EDGE	PQI1400	200X200	NOIR	✗	✓	Tizen ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU SAMSUNG	UE55RU7405	55"	3840x2160	LED EDGE	PQI1900	200x200	TITAN	✗	✓	Tizen ✓	✓	OUI/OUI	✓

(1) distribution sous contrat (2) ambilight



Une expérience immersive avec la technologie Ambilight

- Résolution Ultra HD 3840x2160
- Picture Performances Index 1000
- Hauts-parleurs 2x10W intégrés
- Tuner T2/S2, Miracast
- Smart TV SAPHI, Wifi
- HDR10+/HLG/Dolby Vision



QLED Edge 10bits

- Résolution Ultra HD 3840x2160, QLED
- HDR, PQI 3100
- Tuner T2/S2, Assit. Vocal Bixby
- Smart TV Tizen, Wifi
- Google Assit., Alexa, Apple Airplay, Smart Things



QLED FULL Local Diming, Un contraste époustoufflant

- Résolution Ultra HD 3840x2160, QLED
- HDR1000, PQI 3300
- Tuner T2/S2, Assit. Vocal Bixby
- Smart TV Tizen, Wifi
- Google Assit., Alexa, Apple Airplay, Smart Things



QLED FULL Local Diming, Un contraste époustouflant

- Résolution Ultra HD 3840x2160, QLED
- HDR1500, PQI 3800
- Tuner T2/S2, Assit. Vocal Bixby
- Smart TV Tizen, Wifi, QLC (Angle de vision)
- Boîtier One Connect.(Cable Unique)



Design, qualité d'image et son de haute qualité pour ce produit plein d'atouts

- Résolution Ultra HD 3840x2160
- Active Motion 600, HDR
- Android TV 9.0, Chromecast, Google Assistant
- Lecteur USB PVR
- Smart TV Aquos Net+, Wifi
- Tuner DVB-T2/S2, Miracast, NETFLIX



Un son riche et puissant avec Sony Acoustic Surface

- Résolution Ultra HD 3840x2160, OLED
- Audio 2.2 60W (Dont 2 Caissons 2x10w Intég.)
- Tuner T2/S2
- Smart TV, Android TV, Wifi
- Google Assistant
- HDR10/HLG/DolbyVisioin

MARQUE	Références	Tailles	Résolution	Technologie	Hertz	VESA	Couleur du cadre	Incurvé	HDR	Smart TV	Wifi	Tuner T2 / S2	Mobile / Tablette sur TV
NOUVEAU SHARP	55BJ2E	55"	3840x2160	LED DIRECT	AM400	400x200	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU SHARP	55BL2EA	55"	3840x2160	LED DIRECT	AM600	400x200	NOIR	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU SONY	KD-55AG8 (1)	55"	3840x2160	OLED	NC	300x300	NOIR	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU SONY	KD-55AG9 (1)	55"	3840x2160	OLED	NC	300x300	NOIR	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU SONY	KD-55XG7005	55"	3840x2160	LED EDGE	XR200	200x200	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU SONY	KD-55XG7096	55"	3840x2160	LED EDGE	XR400	200x200	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU SONY	KD-55XG8505 (1)	55"	3840x2160	LED EDGE	XR800	300x300	NOIR	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU SONY	KD-55XG8596 (1)	55"	3840x2160	LED EDGE	XR1000	300x300	NOIR	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU SONY	KD-55XG9505 (1)	55"	3840x2160	LED FULL L.D.	NC	300x300	NOIR	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU TCL	55EC780	55"	3840x2160	LED DIRECT	PPI 2000	200x200	NOIR	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU TCL	55EP644	55"	3840x2160	LED DIRECT	PPI 1200	200x200	NOIR	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU TCL	55EP662	55"	3840x2160	LED DIRECT	PPI 1200	200x200	NOIR	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU TCL	55EP681	55"	3840x2160	LED DIRECT	PPI 1700	400x200	NOIR	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU TCL	55X815	55"	3840x2160	QLED DIRECT	PPI 3200	400x200	NOIR	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU THOMSON	55UE6430W	55"	3840x2160	LED DIRECT	PPI 1200	200x200	BLANC	✗	✓	Android TV ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU SAMSUNG	QE55Q950R (1)	55"	7680x4320	QLED FULL L.D.	PQI4300	200x200	NOIR	✗	✓	Tizen ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU PANASONIC	TX-58GX700E	58"	3840x2160	LED EDGE L.D.	BMR1200	400x200	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU PANASONIC	TX-58GX820E (1)	58"	3840x2160	LED EDGE L.D.	BMR1800	400x200	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU PHILIPS	58PUS6504	58"	3840x2160	LED DIRECT	PPI1000	300x200	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU LG	60UM7100	60"	3840x2160	LED DIRECT	PMI1600	300x300	NOIR	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU LG	65SM8200 (1)	65"	3840x2160	NANO CELL	PMI2300	300x300	NOIR	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU LG	65SM9010 (1)	65"	3840x2160	NANO CELL	PMI3800	300x300	NOIR	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU LG	65UM7450	65"	3840x2160	LED DIRECT	PMI1600	300x300	NOIR	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU LG	OLED65C9 (1)	65"	3840x2160	OLED	NC	300x200	NOIR	✗	✓	WebOS ✓	✓	OUI/OUI	✓

(1) distribution sous contrat (2) ambilight

PHILIPS

Performance

Série 7304

The one to watch.*

Prêt pour l'achat d'un nouveau TV ?
Nous allons vous aider.
The One est le TV qu'il vous faut.



Pied
pivotant
Du 43" au 55"



4K UltraHD

P⁵ Perfect
Picture Engine

DOLBY
VISION • ATMOS

androidtv

Google Assistant

WORKS WITH
alexa

Existe en 43", 50", 55", 65" et 70"

*Le TV qu'il vous faut

www.philips.fr/tv



NOUVEAU
50" / 55" / 65"

TCL 65EP681

Android 9.0, Chromecast & T-cast, Dolby Atmos

- Résolution Ultra
- Puissance audio : 40W
- Tuner T2/S2
- Smart TV Android 9.0, Wifi
- HDR Pro



NOUVEAU

TCL 65X10

QLED, Rétroéclairage MiniLED, Dolby Atmos

- Résolution Ultra HD
- Taille 65"
- Puissance audio : 2x50w (Barre de son Intég.)
- Tuner T2/S2
- Smart TV Android 9.0, Wifi
- HDR10/10+/HLG/Dolby Vision (1500 Nits)



NOUVEAU
55" / 65"

TCL 65X815

QLED, Dolby Vision

- Résolution 3840x2160
- Barre de son intégrée 2x35W
- Tuner T2/S2, Dolby Atmos
- Smart TV: Android 9.0, Wifi
- Chromecast & T-cast, Bluetooth
- HDR10/HLG/Dolby Vision

MARQUE	Références	Tailles	Résolution	Technologie	Hertz	VESA	Couleur du cadre	Incurvé	HDR	Smart TV	Wifi	Tuner T2 / S2	Mobile / Tablette sur TV
NOUVEAU	LG	OLED65E9 (1)	65"	3840x2160	OLED	NC	300x200	NOIR	✗	✓	WebOS	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	LG	OLED65W9 (1)	65"	3840x2160	OLED	NC	300x200	NOIR	✗	✓	WebOS	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	PANASONIC	TX-65GX700E	65"	3840x2160	LED EDGE L.D.	BMR1200	400x200	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	PANASONIC	TX-65GX820E (1)	65"	3840x2160	LED EDGE L.D.	BMR1800	400x200	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	PANASONIC	TX-65GZ1000E (1)	65"	3840x2160	OLED	NC	400x400	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	PANASONIC	TX-65GZ1500E (1)	65"	3840x2160	OLED	NC	400x400	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	PANASONIC	TX-65GZ2000E (1)	65"	3840x2160	OLED	NC	300x300	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	PANASONIC	TX-65GZ950E	65"	3840x2160	OLED	NC	400x400	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	PHILIPS	65OLED754 (2)	65"	3840x2160	OLED	PPI4500	300x300	METAL	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	PHILIPS	65OLED804 (1/2)	65"	3840x2160	OLED	PPI5000	300x300	ARGENT	✗	✓	Android TV	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	PHILIPS	65OLED934 (1/2)	65"	3840x2160	OLED	PPI5000	300x300	OR	✗	✓	Android TV	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	PHILIPS	65OLED984 (1/2)	65"	3840x2160	OLED	PPI5000	300x300	ARGENT	✗	✓	Android TV	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	PHILIPS	65PUS6504	65"	3840x2160	LED DIRECT	PPI1000	400x200	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	PHILIPS	65PUS6754 (2)	65"	3840x2160	LED DIRECT	PPI1200	400x200	ARGENT	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	PHILIPS	65PUS7304 (2)	65"	3840x2160	LED DIRECT	PPI1700	400x200	SILVER	✗	✓	Android TV	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	SAMSUNG	QE65Q64R	65"	3840x2160	QLED EDGE	PQI3100	400x400	SILVER	✗	✓	Tizen	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	SAMSUNG	QE65Q70R (1)	65"	3840x2160	QLED FULL L.D.	PQI3300	400x300	GRAPHITE NOIR	✗	✓	Tizen	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	SAMSUNG	QE65Q85R (1)	65"	3840x2160	QLED FULL L.D.	PQI3800	400x300	CARBON SILVER	✗	✓	Tizen	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	SAMSUNG	QE65Q90R (1)	65"	3840x2160	QLED FULL L.D.	PQI4000	400x400	CARBON SILVER	✗	✓	Tizen	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	SAMSUNG	UE65RU7175	65"	3840x2160	LED EDGE	PQI1400	400x400	NOIR	✗	✓	Tizen	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	SAMSUNG	UE65RU7405	65"	3840x2160	LED EDGE	PQI1900	400x400	TITAN	✗	✓	Tizen	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	SHARP	65BJ2E	65"	3840x2160	LED DIRECT	AM400	600x300	NOIR	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	SHARP	65BL2EA	65"	3840x2160	LED DIRECT	AM600	600x300	NOIR	✗	✓	Android TV	✓	OUI/OUI
NOUVEAU	SONY	KD-65AG8 (1)	65"	3840x2160	OLED	NC	300x300	NOIR	✗	✓	Android TV	✓	OUI/OUI

(1) distribution sous contrat (2) ambilight

AFFICHAGE TELEVISEURS



MARQUE	Références	Tailles	Résolution	Technologie	Hertz	VESA	Couleur du cadre	Incurvé	HDR	Smart TV	Wifi	Tuner T2 / S2	Mobile / Tablette sur TV
NOUVEAU SONY	KD-65AG9 (1)	65"	3840x2160	OLED	NC	300x300	NOIR	☒	☑	Android TV	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU SONY	KD-65XG7005	65"	3840x2160	LED EDGE	XR200	300X300	NOIR	☒	☑	☑	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU SONY	KD-65XG7096	65"	3840x2160	LED EDGE	XR400	300X300	NOIR	☒	☑	☑	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU SONY	KD-65XG8505 (1)	65"	3840x2160	LED EDGE	XR800	300X300	NOIR	☒	☑	Android TV	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU SONY	KD-65XG8596 (1)	65"	3840x2160	LED EDGE	XR1000	300X300	NOIR	☒	☑	Android TV	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU SONY	KD-65XG9505 (1)	65"	3840x2160	LED FULL L.D.	NC	300X300	NOIR	☒	☑	Android TV	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU TCL	65EC780	65"	3840x2160	LED DIRECT	PPI 2000	400X200	NOIR	☒	☑	Android TV	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU TCL	65EP644	65"	3840x2160	LED DIRECT	PPI 1200	400X200	NOIR	☒	☑	Android TV	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU TCL	65EP660	65"	3840x2160	LED DIRECT	PPI 1200	400X200	NOIR	☒	☑	Android TV	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU TCL	65EP681	65"	3840x2160	LED DIRECT	PPI 1700	600X200	NOIR	☒	☑	Android TV	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU TCL	65X10	65"	3840x2160	QLED	PPI 3200	400x200	NOIR	☒	☑	Android TV	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU TCL	65X815	65"	3840x2160	QLED DIRECT	PPI 3200	400X200	NOIR	☒	☑	Android TV	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU SAMSUNG	QE65Q950R (1)	65"	7680x4320	QLED FULL L.D.	PQI4300	400X400	NOIR	☒	☑	Tizen	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU LG	70UM7100	70"	3840x2160	LED DIRECT	PMI1600	600X400	NOIR	☒	☑	WebOS	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU LG	70UM7450	70"	3840x2160	LED DIRECT	PMI1600	600X400	NOIR	☒	☑	WebOS	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU PHILIPS	70PUS7304 (2)	70"	3840x2160	LED DIRECT	PPI1700	400X200	SILVER	☒	☑	Android TV	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU LG	75SM9000 (1)	75"	3840x2160	NANO CELL	PMI3800	600X400	NOIR	☒	☑	WebOS	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU LG	75UM7110	75"	3840x2160	LED DIRECT	PMI1700	600X400	NOIR	☒	☑	WebOS	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU LG	75UM7600	75"	3840x2160	LED DIRECT	PMI1800	600X400	SILVER	☒	☑	WebOS	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU PANASONIC	TX-75GX942E (1)	75"	3840x2160	LED EDGE L.D.	BMR2200	600X300	SILVER	☒	☑	☑	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU PHILIPS	75PUS6754 (2)	75"	3840x2160	LED DIRECT	PPI1200	600x400	ARGENT	☒	☑	☑	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU SAMSUNG	QE75Q60R	75"	3840x2160	QLED EDGE	PQI3000	400X400	NOIR	☒	☑	Tizen	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU SAMSUNG	QE75Q70R (1)	75"	3840x2160	QLED FULL L.D.	PQI3300	400X400	GRAPHITE NOIR	☒	☑	Tizen	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU SAMSUNG	QE75Q85R (1)	75"	3840x2160	QLED FULL L.D.	PQI3800	400X400	CARBON SILVER	☒	☑	Tizen	☑	OUI/OUI	☑

(1) distribution sous contrat (2) ambilight



QLED FULL Local Diming, Un contraste époustouflant

- Résolution Ultra HD 3840x2160, QLED
- HDR2000, PQI 4000
- Tuner T2/S2, Assit. Vocal Bixby
- Smart TV Tizen, Wifi, QLC (Angle de vision)
- Boitier One Connect.(Cable Unique)



Nanocell TV 8K Full LED Local diming Pro

- Résolution 8K, Puce a9 Gen, NanoCell
- Puissance audio : 40W (Woofer 20W)
- Tuner T2/S2, Dolby Atmos, Google Assit.
- Smart TV webOS,Wifi, Airplay2
- HDR10/HLG/HDR Dolby Vision



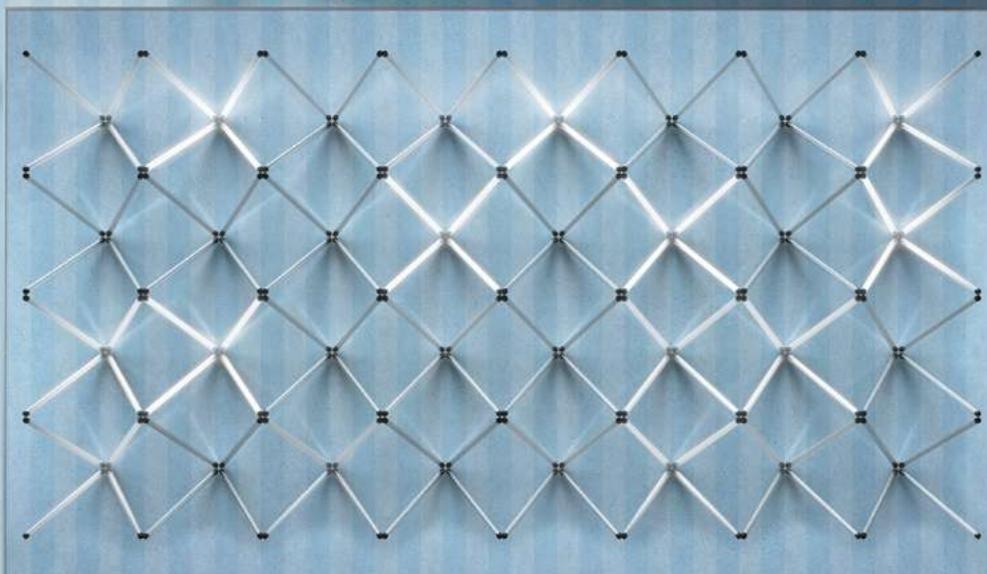
QLED FULL Local Diming, 8K, QLC

- Résolution 8K 7680x4320, QLED
- HDR4000 (3000 55»/65»), PQI 4300
- Tuner T2/S2, Assit. Vocal Bixby
- Smart TV Tizen, Wifi, QLC (Angle de vision)
- Boitier One Connect.HDMI 2.1 (Cable Unique)

SAMSUNG

QLED - The Frame
Le téléviseur qui vous ressemble

QLED



Mode ambient Votre écran noir disparaît pour se fondre dans votre intérieur

+ **Accroche murale** ultra fine (En option)

The Frame



Mode art Quand votre téléviseur se transforme en œuvre d'art

+ **Accroche murale** ultra fine (Incluse) + **Cadres personnalisables** (En option)

Un seul câble Invisible

Ne laissez place qu'à l'image

Boîtier one connect

Un agencement simplifié de vos périphériques

Pied Studio

Personnalisez votre TV dans votre intérieur (En option)

AFFICHAGE TELEVISEURS



MARQUE	Références	Tailles	Résolution	Technologie	Hertz	VESA	Couleur du cadre	Incurvé	HDR	Smart TV	Wifi	Tuner T2 / S2	Mobile / Tablette sur TV
NOUVEAU SAMSUNG	QE75Q90R (1)	75"	3840x2160	QLED FULL L.D.	PQ14000	400x400	CARBON SILVER	☒	☑	Tizen	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU SAMSUNG	UE75RU7105	75"	3840x2160	LED EDGE	PQ11400	400X400	NOIR	☒	☑	Tizen	☑	OUI/NON	☑
NOUVEAU SONY	KD-75XG8096 (1)	75"	3840x2160	LED EDGE	XR400	300X300	NOIR	☒	☑	Android TV	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU SONY	KD-75XG8596 (1)	75"	3840x2160	LED EDGE	XR1000	400X300	NOIR	☒	☑	Android TV	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU SONY	KD-75XG9505 (1)	75"	3840x2160	LED FULL L.D.	NC	400X300	NOIR	☒	☑	Android TV	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU TCL	75EP662	75"	3840x2160	LED DIRECT	PPI 1200	300X300	NOIR	☒	☑	Android TV	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU LG	75SM9900 (1)	75"	7680x4320	NANO CELL	PM4000	600X400	NOIR	☒	☑	WebOS	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU SAMSUNG	QE75Q950R (1)	75"	7680x4320	QLED FULL L.D.	PQ14300	400X400	NOIR	☒	☑	Tizen	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU LG	OLED77C9 (1)	77"	3840x2160	OLED	NC	400X200	NOIR	☒	☑	WebOS	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU LG	OLED77W9 (1)	77"	3840x2160	OLED	NC	300X200	NOIR	☒	☑	WebOS	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU PANASONIC	TX-77EZ1000E (1)	77"	3840x2160	OLED	NC	400x300	NOIR	☒	☑		☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU SONY	KD-77AG9 (1)	77"	3840x2160	OLED	NC	300X300	NOIR	☒	☑	Android TV	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU LG	82UM7600	82"	3840x2160	LED DIRECT	PMI2200	600X400	SILVER	☒	☑	WebOS	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU SAMSUNG	QE82Q60R	82"	3840x2160	QLED EDGE	PQ13000	600X400	NOIR	☒	☑	Tizen	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU SAMSUNG	QE82Q70R (1)	82"	3840x2160	QLED FULL L.D.	PQ13300	600X400	GRAPHITE NOIR	☒	☑	Tizen	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU SAMSUNG	UE82RU8005	82"	3840x2160	LED EDGE	PQ12500	600X400	TITAN	☒	☑	Tizen	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU SAMSUNG	QE82Q950R (1)	82"	7680x4320	QLED FULL L.D.	PQ14300	600X400	NOIR	☒	☑	Tizen	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU SONY	KD-85XG8596 (1)	85"	3840x2160	LED EDGE	XR1000	400X400	NOIR	☒	☑	Android TV	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU SONY	KD-85XG9505 (1)	85"	3840x2160	LED FULL L.D.	NC	400X400	NOIR	☒	☑	Android TV	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU SONY	KD-85ZG9 (1)	85"	7680x4320	LED FULL L.D.	NC	400X400	NOIR	☒	☑	Android TV	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU LG	86UM7600	86"	3840x2160	LED DIRECT	PMI2200	600x400	SILVER	☒	☑	WebOS	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU LG	OLED88Z9 (1)	88"	7680x4320	OLED	NC	NON	NOIR	☒	☑	WebOS	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU SAMSUNG	QE98Q950R (1)	98"	7680x4320	QLED FULL L.D.	PQ14300	600X400	NOIR	☒	☑	Tizen	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU SONY	KD-98ZG9 (1)	98"	7680x4320	LED FULL L.D.	NC	600X400	NOIR	☒	☑	Android TV	☑	OUI/OUI	☑

(1) distribution sous contrat (2) ambilight



QLED Edge 10bits

- Résolution Ultra HD 3840x2160, QLED
- HDR, PQ1 3000
- Tuner T2/S2, Assit. Vocal Bixby
- Smart TV Tizen, Wifi
- Google Assit.,Alexa,Apple Airplay,Smart Things



FULL ARRAY LED 4K Local Dimming, X1 Ultimate

- Résolution 4k 3840x2160, X-Wide Angle
- Hauts-parleurs 2x10W intégrés
- Tuner T2/S2,Dolby Atmos
- Smart TV, Android TV, Wifi
- Google Assistant,Alexa,Chromecast,Airplay2
- HDR10/HLG/Dolby Vision



FULL ARRAY LED 8K Local Dimming, X1 Ultimate

- Résolution 8k 7680x4320, X-Wide Angle
- Hauts-parleurs 8x10W intégrés
- Tuner T2/S2,Dolby Atmos
- Smart TV, Android TV, Wifi
- Google Assistant,Alexa,Chromecast,Airplay2
- HDR10/HLG/Dolby Vision



MONITEURS USAGE INTENSIF AFFICHAGE



- NOUVEAU**
43" / 50" / 55" / 65" / 75" / 86"
- Panasonic TH-43CQ1W**
- 4K, USB Player**
- Résolution 4K 3840x2160
 - Luminosité : 400 cd/m2
 - Contraste : 4000:1 (43/50/55") 5000:1 (65") 1400:1 (75") 1200:1 (86")
 - Hauts-parleurs 2x10W intégrés
 - Mode Paysage
 - Connectiques : x1 USB, x2 HDMI, x1 VGA



- NOUVEAU**
43" / 49" / 55" / 65" / 75"
- SAMSUNG QB49R**
- Gagnez en visibilité grâce à un affichage professionnel UHD performant**
- Résolution UHD 3840 x 2160
 - Hauts-parleurs 2 x 10W intégrés
 - Connectiques : DVI-D, 2 x HDMI 2.0
 - Contrôle RS232, RJ45
 - Player MagicInfo S6 sous OS TIZEN avec navigateur web intégré
 - Wifi et Bluetooth embarqué
 - Mode portrait et paysage
 - Haze 2%



- NOUVEAU**
49" / 55" / 65" / 75" / 86"
- LG 49UL3E**
- Un contenu multiple et varié s'anime sur un seul écran avec des couleurs réalistes**
- Résolution UHD 3840 x 2160
 - Luminosité 400 cd/m2/ 500 (55") 350 (65"/75"/86")
 - Contraste 1.200:1 49"/ 1.300 (55") 1400 (65"/75"/86")
 - Wifi Intégré
 - SUPERSIGN (49"/55") WEBOS 4.0 (65"/75"/86")
 - Bezel 16,6 mm
 - Mode paysage uniquement
 - HP Intégrés 2x10w
 - HDMIx3 USB(2.0)

MARQUE	Références	Spécificités	T.	Résolution	Technologie	Lum.	Bezel G/D (mm)	Usage	Mur d'images (écrans)	HP intégrés (W)	SoC (Affichage Dyn.)	Viewer USB / SD	Wifi	HDMI / DVI / VGA / Display P.
SAMSUNG	DC32E	Player USB	32	1920x1080	Direct LED	330	10,5	16/7	-	1x 10 W	-	1/-	-	2/1/1/-
SAMSUNG	DB32E	Player MagicInfo Intégré	32	1920x1080	Direct LED	350	10,5	16/7	-	1x 10 W	QuadCore 8 Go	1/1	Embarqué	1/1/1/-
PANASONIC	TH-32EF1	Paysage / Portrait	32	1920x1080	LED: EDGE	350	11,9	16/7	5X5*	2x 10W	-	1/-	-	2/1/1/-
NOUVEAU PHILIPS	32BDL 3010Q	CMD & Control, PORTRAIT 12/7	32	1920x1080	LED: DIRECT	350	11,9	18/7	15X15	2x 10W	-	1/-	-	2/1/1/-
LG	32SE3KE	Standard	32	1920x1080	Edge LED IPS	350	13	18/7	-	2x 10W	-	1/-	En option	2/1/1/-
SAMSUNG	PM32F	OS Tizen	32	1920x1080	Edge LED	400	8,9	16/7	15 x 15	2x 10 W	QuadCore 8 Go TIZEN	2/-	Embarqué	2/1/-/1
LG	43SE3KE	Standard	43	1920x1080	Edge LED IPS	350	11,9	18/7	-	2x 10W	-	1/-	En option	2/1/1/-
NOUVEAU PHILIPS	43BDL 3010Q	CMD & Control, PORTRAIT 12/7	43	1920x1080	LED: DIRECT	350	11,9	18/7	15x15	2x 10W	-	1/-	-	2/1/1/-
NOUVEAU SONY	FWD-43W66G/T	Reseau Teos (en option)	43	1920x1080	LED DIRECT	350	14,4	18/7	-	2x 5W	4Go	2/-	OUI	2/-/-/-
NOUVEAU SAMSUNG	QB43R	Ecran et player Ultra HD	43	3840x2160	Edge LED	350	9,2	16/7	-	2x 10 W	QuadCore 8 Go TIZEN	2/-	Embarqué	2/1/-/-
NOUVEAU PANASONIC	TH-43EQ1W	UHD 4K et Paysage / Portrait	43	3840X2160	LED DIRECT	350	11,9	18/7	-	2x 10W	-	1/-	-	2/1/1/-
NOUVEAU SHARP	PN-HW431	UHD 4K, Pays. / Port. et USB PLayer.	43	3840X2160	LED DIRECT	350	12	16/7	-	2x 10W	-	1/-	-	3/-/1/-
BENQ	ST430K	Smart Signage / Android embar.	43	3840x2160	LED DIRECT	380	11,7	18/7	-	2x 8W	ARM Cortex A9 1.5GHz	1/-	EN OPTION	3/-/1/-
NOUVEAU SONY	FWD-43X70G/T	Reseau Teos (en option)	43	3840x2160	LED EDGE	393	12	18/7	-	2x 10W	4Go	3/-	OUI	3/-/-/-
NOUVEAU SONY	FWD-43X80G/T	Android 7.0 et Rés. Teos (en opt.)	43	3840x2160	LED EDGE	393	12	18/7	-	2x 10W	16GO	3/-	OUI	4/-/-/-
NOUVEAU PANASONIC	TH-43CQ1W	UHD 4K et USB PLayer	43	3840X2160	LED DIRECT	400	11,9	16/7	-	2x 10W	-	1/-	-	2/-/1/-
LG	49SE3KE	Standard	49	1920x1080	Edge LED IPS	350	11,9	18/7	-	2x 10W	-	1/-	En option	2/1/1/-
NOUVEAU SAMSUNG	QB49R	Ecran et player Ultra HD	49	3840x2160	Edge LED	350	9,2	16/7	-	2x 10 W	QuadCore 8 Go TIZEN	2/-	Embarqué	2/1/-/-
NOUVEAU SONY	FWD-49X70G/T	Reseau Teos (en option)	49	3840x2160	LED EDGE	393	11,4	18/7	-	2x 10W	4Go	3/-	OUI	3/-/-/-
NOUVEAU SONY	FWD-49X80G/T	Android 7.0 et Rés. Teos (en opt.)	49	3840x2160	LED EDGE	393	11,4	18/7	-	2x 10W	16Go	3/-	OUI	4/-/-/-
NOUVEAU LG	49UL3E	SUPERSIGN TV / Soc / Mode pays.	49	3840x2160	Direct LED	400	16,6	16/7	-	2x 10W	QuadCore	1/-	intégré	3/-/-/-
NOUVEAU SONY	FWD-50W66G/T	Reseau Teos (en option)	50	1920x1080	LED DIRECT	350	14,6	18/7	-	2x 5W	4Go	2/-	OUI	2/-/-/-
NOUVEAU PHILIPS	50BDL 3010Q	CMD & Control, UHD 4K & port. 12/7	50	3840x2160	LED: DIRECT	350	11,8	18/7	15x15	2x 10W	-	1/-	-	4/1/1/-
NOUVEAU PHILIPS	50BDL 3050Q	CMND Control & Create, UHD 4K, Andr.	50	3840X2160	LED: DIRECT	350	11,8	18/7	10X15	2X 10W	QuadCore 8 Go	2/-	Embarqué	2/1/1/-

AFFICHAGE MONITEURS USAGE INTENSIF



MARQUE	Références	Spécificités	T.	Résolution	Technologie	Lum.	Bezel G/D (mm)	Usage	Mur d'images (écrans)	HP intégrés (W)	SoC (Affichage Dyn.)	Viewer USB / SD	Wifi	HDMI / DVI / VGA / Display P.
NOUVEAU PANASONIC	TH-50EQ1W	UHD 4K et Paysage / Portrait	50	3840x2160	LED DIRECT	350	11,9	18/7	-	2x 10W	-	1/-	-	2/1/1/-
NOUVEAU SHARP	PN-HW501	UHD 4K, Paysage / Portrait et USB PLayer	50	3840x2160	LED DIRECT	350	12	16/7	-	2x 10W	-	1/-	-	3/-/1/-
NOUVEAU PANASONIC	TH-50CQ1W	UHD 4K et USB PLayer	50	3840x2160	LED DIRECT	400	11,9	16/7	-	2x 10W	-	1/-	-	2/-/1/-
LG	55SE3KE	Standard	55	1920x1080	Edge LED IPS	350	11,9	18/7	-	2x 10W	-	1/-	En option	2/1/1/-
NOUVEAU SAMSUNG	QB55R	Ecran et player Ultra HD	55	3840x2160	Edge LED	350	9,2	16/7	-	2x 10 W	QuadCore 8 Go TIZEN	2/-	Embarqué	2/1/-/-
PHILIPS	55BDL3050Q	CMND Control & Create, UHD 4K, Andr.	55	3840x2160	LED: DIRECT	350	11,9	18/7	10x15	2x 10W	QuadCore 8 Go	2/-	Embarqué	2/1/1/-
NOUVEAU PANASONIC	TH-55EQ1W	UHD 4K et Paysage / Portrait	55	3840x2160	LED DIRECT	350	12,9	18/7	-	2x 10W	-	1/-	-	2/1/1/-
NOUVEAU PHILIPS	55BDL3010Q	CMD & Control, UHD 4K ET PORTRAIT 12/7	55	3840x2160	LED: DIRECT	350	12,9	18/7	15x15	2x 10W	DUALCORE 8GO	1/-	-	4/1/1/-
NOUVEAU SHARP	PN-HW551	UHD 4K, Paysage / Portrait et USB PLayer	55	3840x2160	LED DIRECT	350	13	16/7	-	2x 10W	-	1/-	-	3/-/1/-
BENQ	ST5501K	Smart Signage / Android embarqué	55	3840x2160	LED DIRECT	350	13,9	18/7	-	2x 5W	ARM Cortex A9 1.5GHz	3/1	EN OPTION	2/1/1/1
NOUVEAU SONY	FWD-55X70G/T	Reseau Teos (en option)	55	3840x2160	LED DIRECT	393	13,5	18/7	-	2x 10W	4GO	3/-	OUI	3/-/1/-
NOUVEAU PANASONIC	TH-55CQ1W	UHD 4K et USB PLayer	55	3840x2160	LED DIRECT	400	12,9	16/7	-	2x 10W	-	1/-	-	2/-/1/-
NOUVEAU LG	55UL3E	SUPERSIGN TV / Soc / Mode paysage	55	3840x2160	Direct LED	500	17,6	16/7	-	2x 10W	QuadCore	1/-	intègre	3/-/1/-
NOUVEAU SONY	FWD-55X85G/T	ANDROID 8.0 et Reseau Teos (en opt.)	55	3840x2160	LED EDGE	620	8,5	18/7	-	2x 10W	16Go	3/-	OUI	4/-/1/-
SHARP	PNQ601	LFD FULL HD au tarif exceptionnel	60	1920x1080	LED EDGE	350	12,2	16/7	-	2x 10W	-	1/-	-	3/-/1/-
NOUVEAU SAMSUNG	QB65R	Ecran et player Ultra HD	65	3840x2160	Edge LED	350	9,2	16/7	-	2x 10 W	QuadCore 8 Go TIZEN	2/-	Embarqué	2/1/1/-
NOUVEAU PANASONIC	TH-65EQ1W	UHD 4K et Paysage / Portrait	65	3840x2160	LED DIRECT	350	13,5	18/7	-	2x 10W	-	1/-	-	2/1/1/-
NOUVEAU PHILIPS	65BDL3010Q	CMD & Control, UHD 4K, Slot OPS & Portr. 12/7	65	3840x2160	LED: DIRECT	350	13,9	18/7	15X15	2x 10W	-	1/-	-	4/1/1/-
PHILIPS	65BDL3050Q	CMND Control & Create, UHD 4K, ANDROID	65	3840x2160	LED: DIRECT	350	13,9	18/7	10X15	2x 10W	QuadCore 8 Go	2/-	Embarqué	4/-/1/1
NOUVEAU SHARP	PN-HW651	UHD 4K, Paysage / Portrait et USB PLayer	65	3840x2160	LED DIRECT	350	14	16/7	-	2x 10W	-	1/-	-	3/-/1/-
LG	65UL3E	SUPERSIGN TV / Soc / Mode paysage	65	3840x2160	LED DIRECT	350	19,9	16/7	-	2x 10W	QuadCore	1/-	Intégré	3/-/1/-
NOUVEAU SONY	FWD-65X70G/T	Reseau Teos (en option)	65	3840x2160	LED DIRECT	393	15,2	18/7	-	2x 10W	4Go	3/-	OUI	3/-/1/-
NOUVEAU LG	65EJ5E	Wallpaper OLED, Webos 3.0	65	3840x2160	Oled	400	8,2	18/7	15x15	-	QuadCore 64 Go	2/-	En option	1/-/1/1



NOUVEAU
50" / 55" / 65" / 75" / 85"

PHILIPS 50BDL3050Q

Mode CMND & Deploy/Control/Create, Navigateur HTML5 intégré, Android

- Résolution UHD 3840x2160
- Luminosité : 350 cd/m2
- Contraste : 4000:1
- Hauts-parleurs 2x10W intégrés
- Finesse de bords : 11,8 mm
- Mode: Paysage, Lecteur USB Programmable
- Connectiques : x2 USB, x2 HDMI, x1 DVI-D, x1 VGA

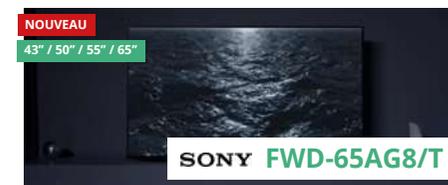


NOUVEAU
43" / 50" / 55" / 65"

Panasonic TH-65EQ1W

4K, USB Player, Mode Portrait

- Résolution 4K 3840x2160
- Luminosité : 300 cd/m2
- Contraste : 4000:1
- Hauts-parleurs 2x10W intégrés
- Mode Portrait/Paysage
- Connectiques : x1 USB, x2 HDMI, x1 DVI, x1 VGA



NOUVEAU
43" / 50" / 55" / 65"

SONY FWD-65AG8/T

Un réalisme saisissant grâce à La Dalle OLED

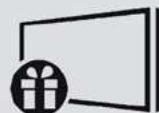
- Résolution Ultra HD 3840x2160 (4K) Oled, HDR
- Tuner DVB-T2/S2
- Hauts-parleurs 4x10W intégrés
- Espace de stockage : 16Go, USB Programmable
- Android, HTML5, Google Cast, Compatible TEOS, WIFI
- Connectiques : x3 USB, x4 HDMI

SAMSUNG Retail

Pour plus d'informations rendez vous sur <https://www.samsung.com/fr/business/displays/>



Attraction



Promotion



Information



Repoussez les limites de l'affichage

Différenciez-vous en aménageant librement vos espaces. La gamme **LED Indoor** offre une parfaite visibilité grâce à sa qualité d'image HDR, ses contrastes infinis et sa représentation fidèle des couleurs.



Réinventez votre vitrine

Bénéficiez d'un affichage ultra-lumineux, même en plein soleil, grâce à **la série OMN**. Animez à la fois la devanture et l'intérieur de votre boutique, tout en faisant des économies de place et d'énergie, avec un affichage **double-face OMN-D**.



Animez vos points de vente

De 43" à 98", en format portrait ou paysage, la flexibilité de la **série UHD QM** répond à tous vos besoins de visibilité et communication en magasin. Le traitement antireflets et la haute luminosité des écrans créent une expérience visuelle captivante pour vos clients.



Qualité HDR



Modulaire



Couleurs fidèles



Résistance à la lumière du jour



Haute luminosité 4000 nits



Contrastes élevés



Compatible avec lunettes polarisées



Wifi intégré



Intelligence UHD



Intelligence HDR+



Antireflets



24/7

AFFICHAGE MONITEURS USAGE INTENSIF



MARQUE	Références	Spécificités	T.	Résolution	Technologie	Lum.	Bezel G/D (mm)	Usage	Mur d'images (écrans)	HP intégrés (W)	SoC (Affichage Dyn.)	Viewer USB / SD	Wifi	HDMI / DVI / VGA / Display P.
NOUVEAU PANASONIC	TH-65CQ1W	UHD 4K et USB Player	65	3840x2160	LED DIRECT	400	15,9	16/7	-	2x 10W	-	1/-	-	2/-/1/-
BENQ	ST650K	Smart Signage / Android embarqué	65	3840x2160	LED DIRECT	450	15,6	18/7	-	2x 8W	ARM Cortex A9 1.5GHz	1/-	EN OPTION	3/-/1/-
NOUVEAU SONY	FWD-65X85G/T	Android 8.0 et Réseau Teos (en option)	65	3840x2160	LED EDGE	620	8,5	18/7	-	2x 10W	16Go	3/-	OUI	4/-/1/-
SHARP	PNQ701	LFD FULL HD au tarif exceptionnel	70	1920x1080	LED EDGE	350	12	16/7	-	2x 10W	-	1/-	-	3/-/1/-
NOUVEAU SAMSUNG	QB75R	Ecran et player Ultra HD	75	3840x2160	Edge LED	350	11,5	16/7	-	2x 10 W	QuadCore 8 Go TIZEN	2/-	Embarqué	2/1/-/1/-
LG	75UL3E	SUPERSIGN TV / Soc / Mode paysage	75	3840x2160	LED DIRECT	350	21,9	16/7	-	2x 10W	QuadCore	1/-	Intégré	3/-/1/-
NOUVEAU PANASONIC	TH-75CQ1W	UHD 4K et USB Player	75	3840x2160	LED DIRECT	400	14,9	16/7	-	2x 10W	-	1/-	-	2/-/1/-
NOUVEAU SHARP	PN-HW751	UHD 4K, Paysage / Portrait et USB Player	75	3840x2160	LED EDGE	400	15	16/7	-	2x 10W	-	1/-	-	3/-/1/-
PHILIPS	75BDL3050Q	CMND Control & Create, UHD 4K, Andr.	75	3840x2160	LED: DIRECT	410	12,5	18/7	10X15	2x 10W	QuadCore 8 Go	2/-	Embarqué	4/-/1/1
BENQ	ST750K	Smart Signage / Android embarqué	75	3840x2160	LED DIRECT	450	14,5	18/7	-	2x 8W	ARM Cortex A9 1.5GHz	1/-	EN OPTION	3/-/1/-
NOUVEAU SONY	FWD-75X85G/T	ANDROID 8.0 et Réseau Teos (en opt.)	75	3840x2160	LED EDGE	620	9,6	18/7	-	2x 10W	16GO	3/-	OUI	4/-/1/-
SHARP	PNQ801	LFD FULL HD au tarif exceptionnel	80	1920x1080	LED DIRECT	350	22,4	16/7	-	2x 10W	-	1/-	-	3/-/1/-
NOUVEAU SAMSUNG	QE82R	Ecran et player Ultra HD	82	3840x2160	Edge LED	350	10,8	16/7	-	2x 10 W	QuadCore 8 Go TIZEN	2/-	Embarqué	2/1/-/1/-
NOUVEAU SAMSUNG	QP82R-8K	Ecran résolution 8K	82	7680x4320	QLED	500	-	16/7	-	60W 4.2ch	QuadCore 8 Go TIZEN	3/-	Embarqué	4/-/1/-
NOUVEAU SONY	FWD-85X85G/T	ANDROID 8.0 et Réseau Teos (en opt.)	85	3840x2160	LED DIRECT	620	16,5	18/7	-	2x 10W	16GO	3/-	OUI	4/-/1/-
NOUVEAU SONY	FWD-85Z9G/T	ANDROID 8.0 et Réseau Teos (en opt.)	85	7680x4320	LED DIRECT	787	NC	18/7	-	8x 10W	16Go	3/-	OUI	4/-/1/-
LG	86UL3E	SUPERSIGN TV / Soc / Mode paysage	86	3840x2160	LED DIRECT	350	21,9	16/7	-	2x 10W	QuadCore	1/-	Intégré	3/-/1/-
NOUVEAU SHARP	PN-HW861	UHD 4K, Paysage / Portrait et USB PLayer	86	3840x2160	LED EDGE	400	15	16/7	-	2x 10W	-	1/-	-	3/-/1/-
NOUVEAU PANASONIC	TH-86CQ1W	UHD 4K et USB Player	86	3840x2160	LED EDGE	400	15,3	16/7	-	2x 10W	-	1/-	-	2/-/1/-
PHILIPS	86BDL3050Q	CMND Control & Create, UHD 4K, Andr.	86	3840x2160	LED: DIRECT	410	15,15	18/7	10X15	2x 10W	QuadCore 8 Go	2/-	Embarqué	4/-/1/1
BENQ	ST860K	Smart Signage / Android embarqué	86	3840x2160	LED DIRECT	450	19	18/7	-	2x 8W	ARM Cortex A9 1.5GHz	1/-	EN OPTION	3/-/1/-
SHARP	PNQ901	LFD FULL HD au tarif exceptionnel	90	1920x1080	LED DIRECT	350	30,5	16/7	-	2x 10W	-	1/-	-	3/-/1/-
NOUVEAU SONY	FWD-98Z9G/T	ANDROID 8.0 et Réseau Teos (en opt.)	98	7680x4320	LED DIRECT	787	NC	18/7	-	8x 10W	16Go	3/-	OUI	4/-/1/-



Personnalisation de vos contenus à l'aide du logiciel X-Sign

- Résolution Ultra HD 3840x2160
- Luminosité 450 cd/m2
- Contraste : 1200:1
- Hauts-parleurs 2x8W intégrés
- Angle de vision 178° / 178°
- Connectiques : x1 USB, x3 HDMI, x1 VGA



Une utilisation robuste et fiable

- Résolution FHD 1920x1080
- Luminosité : 350 cd/m2
- Contraste : 5000:1
- Hauts-parleurs 2x10W intégrés
- Finesse des bords : 12 mm
- Angle de vision 176°/176°
- Mode Paysage
- Connectiques : x1 USB, x3 HDMI, x1 VGA



Un affichage 8K haut de gamme avec la technologie QLED

- Technologie QLED
- Résolution Ultra HD 7680x4320
- Audio 60W intégrés
- Connectiques : Boîtier One Connect 4xHDMI 2.1, RJ45, 3xUSB
- Luminosité 500 cd/m2 et en HDR : jusqu'à 4000 cd/m2
- WIFI, Tizen
- Existe en 98"



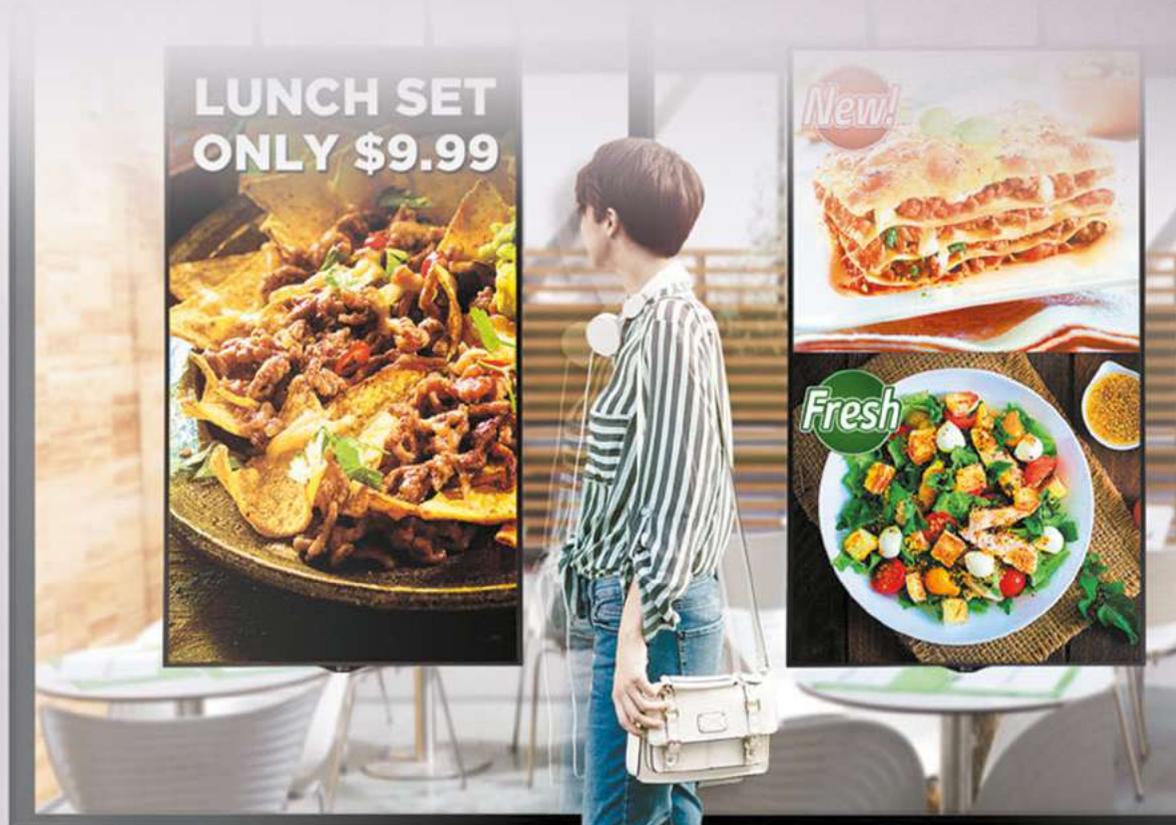
XS4F

La haute luminosité au service de votre communication

Avec la série XS4F, vous vous assurez que vos messages bénéficient d'un affichage éclatant et lumineux.

Grâce à un contrôle intelligent de la luminosité qui permet de s'ajuster automatiquement en fonction de la lumière ambiante, de son cadre fin et son design élégant ainsi que de toutes ses autres fonctionnalités, la série XS4F est idéale pour capter l'attention des passants et valoriser votre communication extérieure en toute situation.

- > Existe en 49" et 55"
- > Résolution FHD 1920x1080
- > Luminosité 4 000 cd/m²
- > Fonctionnement 24/7



AFFICHAGE MONITEURS USAGE ULTRA INTENSIF 24H/7J



MARQUE	Références	Spécificités	Tailles	Résolution	Technologie	Lum.	Bezel G/D (mm)	Mur d'images (écrans)	HP intégrés (W)	SoC (Affichage Dyn.)	Viewer USB / SD	Wifi	HDMI / DVI / VGA / Display P.
BENQ	BH2401	Stretch	24	1920x190	LED EDGE	1000	15,5	-	2x 2W	QuadCore 16 Go	2/-	Option	1/-/-
BENQ	BH2801	Stretch	28	1920x360	LED EDGE	1000	14,7	-	2x 2W	QuadCore 16 Go	2/-	Option	1/-/-
SHARP	PNY326	Player USB et SD, Mise sous tension Prog.	32	1920x1080	LED EDGE	400	10,5	25	2x 5W	-	1/1	Option	1/1/1/-
NOUVEAU PHILIPS	32BDL4031D	CMND & CONTROL	32	1920x1080	LED: DIRECT	400	10,8	15x15	2x 10W	-	-	-	2/1/-/1
NOUVEAU PHILIPS	32BDL4051D	CMND CONTROL & CREATE, ANDROID	32	1920x1080	LED: DIRECT	400	10,8	15x15	2x 10W	OctoCore 16Go	1/1	OUI	2/1/-/1
LG	32SM5KE	Standard Webos 4.0	32	1920x1080	DIRECT LED	450	13	OUI	2x 10W	QuadCore 8 Go	1/-	OUI	3/1/1/1
LG	32XF1E	Caisson extérieur / Open Frame, Webos 3.0	32	1920x1080	DIRECT LED	1500	10,9	-	-	QuadCore 8 Go	1/-	Option	1/1/-/1
DYNASCAN	DS322LR4-1	Haute luminosité	32	1920x1080	Direct LED IPS	2500	13,1	-	-	-	1/0	-	2/1/1/-
BENQ	BH3501	Stretch	35	1920x130	LED EDGE	1000	15,1	-	2x 2W	QuadCore 16 Go	2/-	Option	1/-/-
DYNASCAN	DS371BT4	Stretch / Haute luminosité	37	1920x540	Direct LED IPS	3000	11,9	15x15	-	QuadCore 8 Go	1/1	OUI	1/1/-/1
SAMSUNG	SH37F	Stretch	37	1920x540	Edge LED	700	5,7	Oui	-	QUADCORE 8 GO	1/-	-	1/1/-/1
BENQ	BH3801	Stretch	38	1920x600	LED EDGE	1000	14,2	-	2x 2W	QuadCore 16 Go	2/-	Option	1/-/-
NOUVEAU SHARP	PNM401W	Mini OPS, Mode P./P et Sol/Plafond	40	1920x1080	Edge LED	450	11,5	25	2x 7 W	QuadCore 8 Go	1/1-	OUI	2/-/1/1
PHILIPS	42BDL5055P	ANDROID/CMND	42	1920x1080	LED EDGE	500	6,5	10x10	2x 10W	OctoCore 16Go	1/-	-	2/1/-/1
PANASONIC	TH-42LF80W	Paysage / Portrait	42	1920x1080	LED: EDGE	700	6,3	10x10	2x 10W	-	1/-	-	2/1/1/-
PANASONIC	TH-42SF1HW	Paysage / Portrait / LinkRay	42	1920x1080	LED: EDGE	700	6,3	10x10	2x 10W	-	1/-	-	2/1/1/-
PHILIPS	42BDL5057P	ANDROID/CMND	42	1920x1080	LED EDGE	700	6,5	10x10	2x 10W	OctoCore 16Go	1/-	-	2/1/-/1
SHARP	PNR426	Mini OPS, Mode P./P et Sol/Plafond	42	1920x1080	LED EDGE	700	7,8	25	2x 10W	-	Opt.	Option	1/1/1/1
DYNASCAN	DS421LT4	Haute luminosité	42	1920x1080	Direct LED IPS	2500	5,9	15x15	-	-	-	-	-/1/-/1
PANASONIC	TH-43SF2E	Paysage / Portrait	43	1920x1080	LED: EDGE	450	6,3	10x10	2x 10W	-	1/-	-	2/1/1/-
SHARP	PNY436	Player USB et SD, Mise sous tension Prog.	43	1920x1080	LED EDGE	450	9,5	25	2x 7W	-	1/1	Option	1/1/1/-
NOUVEAU PHILIPS	43BDL4031D	CMND & CONTROL	43	1920x1080	LED EDGE	450	9,6	15x15	2x 10W	-	-	-	2/1/-/1
NOUVEAU PHILIPS	43BDL4051D	CMND CONTROL & CREATE, ANDROID	43	1920x1080	LED: DIRECT	450	9,6	15x15	2x 10W	OCTOCORE 16GO	1/1	OUI	2/1/-/1
LG	43SM5KE	Standard Webos 4.0	43	1920x1080	DIRECT LED	450	11,9	OUI	2x 10W	QUADCORE 8 GO	1/1	OUI	3/1/1/1
NOUVEAU LG	43SH7E	PREMIUM 700CD/M2, WEBOS 4.0	43	1920x1080	Edge LED IPS	700	11,9	15x15	Option	-	1/-	Option	3/1/-/1



Surprenez votre clientèle avec cet écran semi-outdoor à haute luminosité

- Résolution FHD 1920x1080
- Luminosité : 2500 cd/m2
- Contraste : 3000:1
- Angle de vision : 178° / 178°
- Mode Portrait / Paysage
- Connectiques : x2 HDMI, x1 VGA, x1 DVI



Un design allongé parfaitement adapté à un usage en magasin

- Résolution 1920x600
- Luminosité 1000cd/m2
- Contraste : 3000:1
- Android
- Utilisation 24H/7J
- Mode Portrait / Paysage
- Connectiques : x1 HDMI, x2 USB



Moniteur d'affichage dynamique conçu pour durer

- Résolution FHD 1920x1080
- Luminosité : 450 cd/m2
- Contraste : 1100:1
- Bords : 9,5 mm
- Mur d'images : 25
- Hauts-parleurs 2x7W intégrés
- Angle de vision : 178° / 178°
- Résistant de 0°C à +40°C
- Connectiques : x1 USB, x1 SD, x1 HDMI, x1 VGA, x1 DVI



MONITEURS USAGE ULTRA INTENSIF 24H/7J AFFICHAGE



NOUVEAU
32" / 43" / 49" / 55"

CMND & Control, Create, Deploy, HTML5, Slot mPCIe (Option 4G/LTE Module), Android

- Résolution FHD 1920x1080
- Luminosité : 450 cd/m2
- Contraste : 1100:1
- Hauts-parleurs 2x10W intégrés
- Bords : 9,6 mm
- Mur d'images : 15x15
- Stockage : Soc Octocore 16 GB / Wifi
- Connectiques : x2 USB (2.0 et 3.0), x1 Micro USB, x2 HDMI, x1 DVI, x1 DisplayPort



Écran intelligent / Tout-en-un pour les petites et grandes entreprises

- Résolution FHD 1920x1080
- Luminosité : 450 cd/m2
- Contraste : 1100:1
- Hauts-parleurs 2x10W intégrés
- Mémoire interne : 8G
- Angle de vision : 178° / 178°
- Mode Portrait / Paysage
- Connectiques : x1 USB, x2 HDMI, x1 VGA, x1 DVI, x1 DisplayPort



Écran Outdoor verre IP56 protecteur IK10

- Luminosité 4000 cd/m2
- Résolution 1920x1080
- Mode Portrait et Paysage
- Bezel : 34-26 mm
- HDMI (2), DP, HDBaseT, USB (2)
- Compatible supersign

MARQUE	Références	Spécificités	Tailles	Résolution	Technologie	Lum.	Bezel G/D (mm)	Mur d'images (écrans)	HP intégrés (W)	SoC (Affichage Dyn.)	Viewer USB / SD	Wifi	HDMI / DVI / VGA / Display P.
NOUVEAU SAMSUNG	QM43R	UHD & dalle matte	43	3840x2160	Edge LED	500	9,2	Oui	2x 10 W	QuadCore 8 Go TIZEN	2/-	Embarqué	2/1/-/1
SONY	FW-43BZ35F	ANDROID 7.0, Triluminos, HTLMS	43	3840x2160	LED EDGE	505	9,3	-	2 x 10W	16 Go	3/-	OUI	4/-/OPT./-
NOUVEAU SAMSUNG	OH46F-V	Extérieur	46	1920x1080	Direct LED	2500	24,9	-	-	QuadCore 8 Go TIZEN	1/-	-	2/-/-/-
NOUVEAU SAMSUNG	OM46N	Vitrine	46	1920x1080	Edge LED	4000	19,9	-	-	QuadCore 8 Go TIZEN	1/-	Embarqué	2/-/-/1
NOUVEAU SAMSUNG	OM55N	Vitrine	46	1920x1080	Edge LED	4000	19,9	-	-	QuadCore 8 Go TIZEN	1/-	Embarqué	2/-/-/1
PANASONIC	TH-49SF2E	Paysage / Portrait	49	1920x1080	LED: EDGE	450	6,3	10x10	2x 10W	-	1/-	-	2/1/1/-
BENQ	SL490	Smart Signage Android intégré	49	1920x1080	LED EDGE	450	9,5	5X5	2x 10W	ARM Cortex A9 1.6GHz	1/-	EN OPTION	2/1/1/1
SHARP	PNY496	Player USB et SD, Mise sous tension Prog.	49	1920x1080	LED EDGE	450	9,5	25	2x 7W	-	1/1	OPTION	1/1/1/-
NOUVEAU PHILIPS	49BDL4031D	CMND & CONTROL	49	1920x1080	LED EDGE	450	9,6	15X15	2x 10W	-	-/-	-	2/1/-/1
NOUVEAU PHILIPS	49BDL4051D	CMND CONTROL & CREATE, ANDROID	49	1920x1080	LED EDGE	450	9,6	15X15	2x 10W	OctoCore 16Go	1/1	OUI	2/1/-/1
LG	49SM5KE	Standard Webos 4.0	49	1920x1080	Edge LED IPS	450	11,9	OUI	2x 10W	QUADCORE 8 GO	1/1	OUI	3/1/1/1
NOUVEAU LG	49KE5E	KIOSQUE INDOOR portrait	49	1920x1080	DIRECT LED	450	55,3	-	OPTION	-	1/-	OPTION	1/1/-/-
PHILIPS	49BDL5055P	ANDROID/CMND	49	1920x1080	LED EDGE	500	6,5	10X10	2x 10W	OctoCore 16Go	1/-	-	2/1/-/1
NOUVEAU LG	49UH5E	UHD, Webos 4.0	49	3840x2160	Edge LED IPS	500	12,4	OUI	Option	QuadCore 8 Go	1/1	OUI	3/1/-/1
PANASONIC	TH-49LF80W	Paysage / Portrait	49	1920x1080	LED: EDGE	700	6,3	10x10	2x 10W	-	1/-	-	2/1/1/-
PANASONIC	TH-49SF1HW	Paysage / Portrait / LinkRay	49	1920x1080	LED: EDGE	700	6,3	10X10	2x 10W	-	1/-	-	2/1/1/-
PHILIPS	49BDL5057P	ANDROID/CMND	49	1920x1080	LED EDGE	700	6,5	10X10	2x 10W	OctoCore 16Go	1/-	-	2/1/-/1
LG	49L575C	Standard Webos	49	1920x1080	Edge LED IPS	700	7,4	OUI	Option	DualCore 16 Go	1/-	EN OPTION	2/1/-/1
SHARP	PNR496	Mini OPS, Mode P./P et Sol/Plafond	49	1920x1080	LED EDGE	700	7,8	25	2x 10W	-	Opt. / -	OPTION	1/1/1/1
NOUVEAU LG	49SH7E	Premiun 700cd/m2, Webos 4.0	49	1920x1080	Edge LED IPS	700	11,9	15X15	Option	QuadCore 8 Go	1/-	EN OPTION	2/1/0/0
LG	49XS2E	Haute luminosité, Webos 3.0	49	1920x1080	Direct LED IPS Translectif	2500	6,5	Oui	-	DualCore 8 Go	1/-	EN OPTION	2/1/-/1
LG	49XF3E	Haute luminosité open Frame, Webos 3.0	49	1920x1080	Direct LED IPS Translectif	3000	6,5	-	-	DualCore 8 Go	1/1	EN OPTION	2/1/-/1
LG	49XE3BE	CAISSON EXTERIEUR PORTRAIT, WEBOS 3.0	49	1920x1080	DIRECT LED	3000	10,3	-	-	QUADCORE 8 GO	1/1	-	1/1/1/1
DYNASCAN	DS491LT4	Haute luminosité / Fanless	49	1920x1080	DIRECT LED IPS	3500	8,5	15X15	-	QUADCORE 8 GO	1/1	OUI	1/1/-/1
NOUVEAU LG	49XS4F	HAUTE LUMINOSITE, WEBOS 3.0	49	1920x1080	DIRECT LED	4000	12-9,9	15X15	option	Soc Quad Core	1/-	OPTION	2/1/-/1

AFFICHAGE MONITEURS USAGE ULTRA INTENSIF 24H/7J



MARQUE	Références	Spécificités	Tailles	Résolution	Technologie	Lum.	Bezel G/D (mm)	Mur d'images (écrans)	HP intégrés (W)	SoC (Affichage Dyn.)	Viewer USB / SD	Wifi	HDMI / DVI / VGA / Display P.
NOUVEAU LG	49XE4F	DALLE IPS EXTERIEUR IPS6, Webos 4.0	49	1920X1080	DIRECT LED	4000	38-26	-	option	Soc Quad Core	2/-	OUI	2/1/-/1
DYNASCAN	DS491LT6	Haute luminosité	49	1920x1080	Direct LED IPS	5500	8,5	15X15	-	QuadCore 8 Go	1/1	OUI	1/1/-/1
NOUVEAU SAMSUNG	QM49R	UHD & dalle matte	49	3840x2160	Edge LED	500	9,2	OUI	2x 10 W	QuadCore 8 Go TIZEN	2/-	Embarqué	2/1/-/1
NOUVEAU PHILIPS	498DL4150D	CMND CONTROL & CREATE, ANDROID	49	3840X2160	LED EDGE	500	12,7	15X15	2x 10W	OctoCore 16Go	1/-	OUI	3/1/1/1
SONY	FW-49BZ35F	ANDROID 7.0, Triluminos, HTLM5	49	3840x2160	LED EDGE	505	9,8	-	2 x 10W	16 Go	3/-	OUI	4/-/OPT./-
NOUVEAU SAMSUNG	QH49R	Ecran UHD Premium	49	3840x2160	Edge LED	700	9,2	Oui	2x 10 W	QuadCore 8 Go TIZEN	2/-	Embarqué	2/1/-/1
PANASONIC	TH-55SF2E	Paysage / Portrait	55	1920x1080	LED: EDGE	450	6,3	10X10	2x 10W	-	1/-	-	2/1/1/-
SHARP	PNY556	Player USB et SD, Mise sous tension Prog.	55	1920x1080	LED EDGE	450	9,5	25	2x 7W	-	1/1	OPTION	1/1/1/-
NOUVEAU PHILIPS	55BDL4031D	CMND & CONTROL	55	1920x1080	LED EDGE	450	9,6	15X15	2x 10W	-	-/-	-	2/1/-/1
NOUVEAU PHILIPS	55BDL4051D	CMND CONTROL & CREATE, ANDROID	55	1920x1080	LED EDGE	450	9,6	15X15	2x 10W	OctoCore 16Go	1/1	OUI	2/1/-/1
LG	55SM5KE	Standard Webos 4.0	55	1920x1080	Edge LED IPS	450	11,9	OUI	2x 10W	QUADCORE 8 GO	1/1	OUI	3/1/1/1
NOUVEAU SHARP	PNM501W	Mini OPS, Mode P./P et Sol/Plafond	55	1920x1080	Edge LED	450	13	25	2x 7 W	QuadCore 8 Go	1/1-	OUI	2/-/1/1
NOUVEAU PHILIPS	55BDL5055P	ANDROID/CMND	55	1920x1080	LED EDGE	500	6,5	10X10	2x 10W	OctoCore 16Go	1/-	-	2/1/-/1
BENQ	SL550	Smart Signage Android intégré	55	1920x1080	LED EDGE	500	9,5	5X5	2x 10W	ARM Cortex A9 1.6GHz	1/-	EN OPTION	2/1/1/1
PANASONIC	TH-55LF80W	Paysage / Portrait	55	1920x1080	LED: EDGE	700	6,3	10x10	2x 10W	-	1/-	-	2/1/1/-
PANASONIC	TH-55SF1HW	Paysage / Portrait / LinkRay	55	1920x1080	LED: EDGE	700	6,3	10X10	2x 10W	-	1/-	-	2/1/1/-
NOUVEAU PHILIPS	55BDL5057P	ANDROID/CMND	55	1920x1080	LED EDGE	700	6,5	10X10	2x 10W	OctoCore 16Go	1/-	-	2/1/-/1
LG	55LS75C	Standard Webos	55	1920x1080	Edge LED IPS	700	7,4	OUI	Option	DualCore 16 Go	1/-	EN OPTION	2/1/1/1
SHARP	PNR556	Mini OPS, Mode P./P et Sol/Plafond	55	1920x1080	LED EDGE	700	8	25	2x 10W	-	Opt. / -	OPTION	1/1/1/1
NOUVEAU LG	55SH7E	Premiun 700cd/m2, Webos 4.0	55	1920x1080	Edge LED IPS	700	11,9	15X15	Option	QuadCore	1/-	EN OPTION	2/1/1/0
DYNASCAN	DI551ST2	Indoor Haute colorimétrie	55	1920x1080	Direct LED IPS	1000	10,9	-	-	Quad Core 8 Go	1/1	OUI	1/1/-/1
NOUVEAU PHILIPS	55BDL3102H	CMD & Control, Slot OPS	55	1920x1080	LED: DIRECT	2500	15,6	-	2x 10W	Dual Core 16Go	1/-	-	2/1/1/1
NOUVEAU SAMSUNG	OH55F-V	EXTÉRIEUR	55	1920x1080	DIRECT LED	2500	24,9	-	-	QUADCORE 8 GO TIZEN	1/-	-	2/-/-/1
LG	55XF3E	Haute luminosité open Frame, Webos 3.0	55	1920x1080	Direct LED IPS Transflectif	3000	9,9	15X15	-	DUALCORE 8 GO	1/-	OPTION	2/1/-/1



Haute fiabilité et facilité d'installation et maintenance

- Résolution FHD 1920x1080
- Luminosité : 450 cd/m2
- Hauts-Parleurs 2x10 intégrés
- Bords : 6,3 mm
- Mur d'images : 10x10
- Mode Portrait / Paysage
- Connectiques : x1 USB, x2 HDMI, x1 VGA, x1 DVI



Écran haute Luminosité 4000cd/m2 et version Double Face 3000/1000cd/m2

- Résolution: 1920x1080
- Luminosité: 4000 cd/m2
- Connectiques : x2 HDMI, x1 DVI-D, x1 DisplayPort, x2 USB 2.0, RJ45, RS232c
- Player MagicInfo S6 sous OS TIZEN (Wifi)
- Capteur IR: Detachable type (IR, Ambient)
- Certification anti-poussière IP5X



Écran semi-outdoor à très haute luminosité et profondeur colorimétrique

- Résolution FHD 1920x1080
- Luminosité : 3500 cd/m2
- Contraste : 3000:1
- Bords : 10,9 mm
- Mur d'images : 15x15
- Angle de vision: 178° / 178° / Wifi
- Mode Portrait / Paysage
- Connectiques : x1 USB, x1 SD, x1 HDMI, x1 DVI, x1 DisplayPort



MONITEURS USAGE ULTRA INTENSIF 24H/7J AFFICHAGE



43" / 49" / 55" / 65" / 75" / 85" et version avec Tuner

Une qualité d'image 4K nouvelle génération

- Résolution Ultra HD 3840x2160 (4K)
- Luminosité : 620 cd/m2
- ANDROID 7.0
- Hauts-parleurs 2X10w intégrés
- Bords : 8,5 mm
- Stockage : 16 Go
- Wifi
- Connectiques : x3 USB, 4x HDMI Et Option VGA et RS232C



42" / 49" / 55" / 60" / 70" / 90"

Écran grand format / À la fois lumineux et robuste

- Résolution FHD 1920x1080
- Luminosité : 700 cd/m2
- Contraste 5000:1
- Bords : 19 mm
- Mur d'images : 25
- Hauts-parleurs 2x10W intégrés
- Angle de vision : 178° / 178°
- Connectiques : x1 HDMI, x1 VGA, x1 DVI, x1 DisplayPort



NOUVEAU COLORS

43" / 49" / 55" / 65" / 75"

Sublimez votre affichage dynamique en Ultra Haute Définition

- Résolution UHD 3840x2160
- Luminosité de 500 cd/m2
- Connectiques : x2 HDMI, x1 DVI-D, x1 DisplayPort, x2 USB 2.0, RJ45, RS232c
- Player MagicInfo S6 sous OS TIZEN avec navigateur web intégré (Wifi et Bluetooth)
- Haze 44%
- Hauts-parleurs 2x10W intégrés

MARQUE	Références	Spécificités	Tailles	Résolution	Technologie	Lum.	Bezel G/D (mm)	Mur d'images (écrans)	HP intégrés (W)	SoC (Affichage Dyn.)	Viewer USB / SD	Wifi	HDMI / DVI / VGA / Display P.
NOUVEAU SAMSUNG	OM46N-D	Vitrine double face	55	1920x1080	Edge LED	3000/1000	22,8	-	-	QuadCore 8 Go TIZEN	2/-	Embarqué	2/-/-/-
NOUVEAU SAMSUNG	OM55N-D	Vitrine double face	55	1920x1080	Edge LED	3000/1000	22,8	-	-	QuadCore 8 Go TIZEN	2/-	Embarqué	2/-/-/-
LG	55XE3C	Exterieur, Webos 3.0	55	1920x1080	Direct LED IPS	3000	31	-	-	QuadCore 8 Go	1/1	-	1/1/-/1
DYNASCAN	DS551DR4	Double face Haute luminosité Fanless	55	1920x1080	Direct LED IPS	3000/1000	68	-	-	QuadCore 8 Go	2/2	OUI	2/-/-/-
DYNASCAN	DS552LT4-1	Haute luminosité Fanless	55	1920x1080	Direct LED IPS	3500	10,9	15X15	-	QuadCore 8 Go	1/1	OUI	1/1/-/1
NOUVEAU DYNASCAN	DO552LR4	IP66, IK10, Haute luminosité, ANDROID	55	1920x1080	Direct LED IPS	3500	57,5	-	-	QuadCore 8 Go	1/1	OUI	1/1/-/1
NOUVEAU LG	55XS4F	HAUTE LUMINOSITE, Webos 3.0	55	1920X1080	DIRECT LED	4000	12-9,9	15X15	option	Soc Quad Core	1/-	OPTION	2/1/-/1
NOUVEAU LG	55XE4F	DALLE IPS EXTERIEUR IP56, Webos 4.0	55	1920X1080	DIRECT LED	4000	38-26	-	option	SOC QUAD CORE	1/-	OUI	2/1/-/1
DYNASCAN	DS552LT6-1	Haute luminosité	55	1920x1080	Direct LED IPS	5500	10,9	15X15	-	QuadCore 8 Go	1/1	OUI	1/1/-/1
DYNASCAN	DS551LT7	Haute luminosité	55	1920x1080	Direct LED IPS	7000	9,9	6X6	-			-	-/1/-/1
NOUVEAU SAMSUNG	QM55R	UHD & dalle matte	55	3840x2160	Edge LED	500	9,2	Oui	2x 10 W	QUADCORE 8 GO TIZEN	2/-	Embarqué	2/1/-/1
NOUVEAU LG	55UH5E	UHD, Webos 4.0	55	3840x2160	Edge LED IPS	500	12,6	OUI	Option	QuadCore 8 Go	1/1	OUI	3/1/-/1
NOUVEAU PHILIPS	55BDL4150D	CMND CONTROL & CREATE, ANDROID	55	3840X2160	LED EDGE	500	12,7	15X15	2x 10W	OctoCore 16Go	1/-	OUI	3/1/1/1
NOUVEAU SONY	FW-55BZ35F	ANDROID 7.0, Triluminos, HTML5	55	3840x2160	LED EDGE	620	8,5	-	2 x 10W	16 Go	3/-	OUI	4/-OPT./-
NOUVEAU SAMSUNG	QH55R	Ecran UHD Premium	55	3840x2160	Edge LED	700	9,2	Oui	2x 10 W	QUADCORE 8 GO TIZEN	2/-	Embarqué	2/1/-/1
LG	55XS2E	Haute luminosité, Webos 3.0	55	3840x2160	Direct LED IPS Transflectif	2500	11,8	OUI	-	DualCore 8 Go	1/-	EN OPTION	2/1/-/1
SHARP	PNR606	Mini OPS, Mode P/P et Sol/Plafond	60	1920x1080	LED EDGE	700	8	25	2x 10W	-	OPT./-	OPTION	1/1/1/1
PANASONIC	TH-65SF2E	Paysage / Portrait	65	1920x1080	LED; EDGE	450	6,3	10X10	2x 10W	-	1/-	-	2/1/1/-
DYNASCAN	DI651ST2	Indoor Haute colorimétrie	65	1920x1080	Direct LED IPS	800	12,9	15X15	-	QuadCore 8 Go	1/1	OUI	1/1/-/1
DYNASCAN	DS652LR5	Haute luminosité	65	1920x1080	Direct LED IPS	4000	11,9	15X15	-	-	-	-	-/1/-/1
NOUVEAU SAMSUNG	QM65R	UHD & dalle matte	65	3840x2160	Edge LED	500	9,2	Oui	2x 10 W	QuadCore 8 Go TIZEN	2/-	Embarqué	2/1/-/1
NOUVEAU SHARP	PN-HM651	UHD 4K et Android	65	3840X2160	LED DIRECT	500	11	25	2x 10W	DualCore 4 G	3/1	OUI	2/-/1/1
NOUVEAU PHILIPS	65BDL4150D	CMND CONTROL & CREATE, ANDROID, OPS	65	3840X2160	LED EDGE	500	12,2	15x15	2x 10W	OCTOCORE 32GO	1/-	OUI	4/1/1/1
NOUVEAU BENQ	SL6502	UHD 4K, Player USB, Mode Pantone	65	3840x2160	LED DIRECT	500	12,6	-	2x 10W	DUALCORE 32 G	4/-	OUI	2/-/1/1

AFFICHAGE MONITEURS USAGE ULTRA INTENSIF 24H/7J



MARQUE	Références	Spécificités	Tailles	Résolution	Technologie	Lum.	Bezel G/D (mm)	Mur d'images (écrans)	HP intégrés (W)	SoC (Affichage Dyn.)	Viewer USB / SD	Wifi	HDMI / DVI / VGA / Display P.
NOUVEAU	LG 65UH5E	UHD, Webos 4.0	65	3840x2160	Edge LED IPS	500	12,6	OUI	Option	QuadCore 8 Go	1/1	OUI	3/1/-/1
	SONY FW-65BZ35F	ANDROID 7.0, Triluminos, HTLMS	65	3840x2160	LED EDGE	620	8,5	-	2 x 10W	16 Go	3/-	OUI	4/-/OPT./-
NOUVEAU	SAMSUNG QH65R	Ecran UHD Premium	65	3840x2160	Edge LED	700	9,2	OUI	2x 10 W	QuadCore 8 Go TIZEN	2/-	Embarqué	2/1/-/1
	PANASONIC TH-70SF2HW	LinkRay	70	1920x1080	LED: EDGE	700	18,6		2x 10 W		1/-	-	2/1/1/-
	SHARP PNR706	Mini OPS, Mode P./P et Sol/Plafond	70	1920x1080	LED EDGE	700	19	25	2x 10W	-	OPT/-	OPTION	1/1/1/1
	DYNASCAN DS751LT4	Haute luminosité	75	1920x1080	Direct LED IPS	2500	11,7	15x15	-	-	-	-	-/1/-/1
NOUVEAU	SAMSUNG OM75D-W	Vitrine	75	1920x1080	Direct LED	2500	11,7	15X15	2x 10 W	QuadCore 8 Go	1/-	Embarqué	2/1/1/1
	SAMSUNG OH75F	Extérieure	75	1920x1080	Direct LED	2500	59,8	-	-	QUADCORE 8 GO TIZEN	1/-	-	2/-/1/-
NOUVEAU	PANASONIC TH-75EQ1W	UHD 4K et Paysage / Portrait	75	3840x2160	LED EDGE	350	14,8	-	2x 10W	-	1/-	-	2/1/1/-
NOUVEAU	LG 75UM3E	UHD, Webos 4.0	75	3840x2160	Edge LED IPS	350	14,9	OUI	2x 10W	QuadCore 8 Go	1/-	OUI	3/1/-/1
NOUVEAU	SHARP PN-HM751	UHD 4K et Android	75	3840x2160	LED DIRECT	500	11	25	2x 10W	DUALCORE 4 G	3/1	OUI	2/-/1/1
NOUVEAU	SAMSUNG QM75R	UHD & dalle mate	75	3840x2160	Edge LED	500	11,5	OUI	2x 10 W	QuadCore 8 Go TIZEN	2/-	Embarqué	2/1/-/1
NOUVEAU	LG 75UH5E	UHD, Webos 4.0	75	3840x2160	Edge LED IPS	500	14,9	OUI	Option	QuadCore 8 Go	1/-	OUI	3/1/-/1
NOUVEAU	PHILIPS 75BDL4150D	CMND, ANDROID, UHD, Mini PCI Slot	75	3840x2160	LED: DIRECT	500	12,5	15X15	2x 10W	QuadCore 64Go	1/1	OUI	3/1/1/1
NOUVEAU	SAMSUNG QH75R	Ecran UHD Premium	75	3840x2160	Edge LED	700	11,5	Oui	2x 10 W	QUADCORE 8 GO TIZEN	2/-	Embarqué	2/1/-/1
NOUVEAU	LG 75XS2E	Haute luminosité, Webos 3.0	75	3840x2160	Direct LED IPS	2500	11,8	OUI	-	DualCore 16 Go	1/-	EN OPTION	2/1/-/1
	LG 75XF3C	Haute luminosité open Frame, Webos 3.0	75	3840x2160	Direct LED IPS Transflectif	3000	11,8	-	-	QuadCore 8 Go	1/-	OPTION	2/1/-/1
NOUVEAU	PHILIPS 75BDL3003H	CMD & Control, Slot OPS	75	3840x2160	LED: DIRECT	3000	15,3	2X2	2x 10W	Single Core	1/-	-	3/1/1/1
	LG 75XE3C	Extérieur, Webos 3.0	75	3840x2160	Direct LED IPS	3000	73,3		-	QuadCore 8 Go	1/1	-	1/1/-/1
NOUVEAU	DYNASCAN DS752LR4	UHD 4K, Haute Colorimétrie, ANDROID	75	3840x2160	Direct LED IPS	3500	17,8	-	-	QuadCore 8 Go	1/1	OUI	2/-/1/-
NOUVEAU	DYNASCAN DO751LR4	IP66, IK10, Haute luminosité, ANDROID	75	3840x2160	Direct LED IPS	3500	59,2	-	-	QuadCore 8 Go	1/1	OUI	2/-/1/-
	SONY FW-75BZ35F	ANDROID 7.0, Triluminos, HTLMS	75	3840x2161	LED EDGE	620	9,6	-	2 x 10W	16 Go	3/-	OUI	4/-/Opt./-
	PANASONIC TH-80SF2HW	LINKRAY	80	1920x1080	LED: EDGE	700	28,5		2x 10 W		1/-	-	2/1/1/-
NOUVEAU	SHARP PN-HM851	UHD 4K et Android	85	3840x2160	LED DIRECT	500	13	25	2x 10W	DUALCORE 4 G	3/1	OUI	2/-/1/1



Écran Ultra Bright / Qualité d'affichage optimisée pour le public

- Résolution Ultra HD 3840x2160
- Luminosité : 3000 cd/m2
- Contraste : 1200:1
- Hauts-parleurs 2x10W intégrés
- Bords : 15,3 mm
- Mur d'images : 2x2
- Mode Portrait / Paysage
- Connectiques : x1 USB, x3 HDMI, x1 VGA, x1 DVI, x1 DisplayPort



Écran Grande taille Dalle Mate

- Résolution Ultra HD 3840x2160
- Luminosité : 500 cd/m2
- Contraste : 3000:1 et 4000:1 (98")
- Hauts-parleurs 2x10W intégrés
- Bords : 13,2 mm et 15,2mm (98")
- Player MagicInfo S6 sous OS TIZEN avec navigateur web intégré (Wifi)
- Mode Portrait / Paysage
- Connectiques : x2 HDMI, x1 DVI-D, x1 DisplayPort, x2 USB 2.0, RJ45, RS232c



4K HDR (Emulation BT2020), HDBaseT, USB Player, Mode Portrait

- Résolution FHD 3840x2160
- Luminosité : 500 cd/m2
- Contraste : 1200:1
- Hauts-parleurs : 2x10W
- Haze 23%
- Player USB Programmable
- Mode Portrait / Paysage
- Connectiques : x2 USB, x2 HDMI, x1 VGA, x1 DVI, x1 Display Port, x1 HDBaseT, x1 Slot SDM



MONITEURS USAGE ULTRA INTENSIF 24H/7J AFFICHAGE



Une nouvelle expérience avec un écran panoramique au ratio 32:9 pouvant afficher un contenu dynamique original

- Résolution UHD 3840x1080
- Luminosité 700 cd/m2
- WebOs 3.0 SoC Quad Core
- Fonction Picture by Picture
- Mémoire interne, Wifi via Dongle
- Logiciel d'affichage dynamique SuperSign
- HDMI (3), DP, DVI-D, USB (2), Carte SD
- Contrôle LAN RJ45, RS232



Dalle IPS, UHD

- Résolution Ultra HD 3840x2160
- Luminosité : 500 cd/m2
- Contraste : 1200:1
- WebOs 4.0 Soc Quad Core
- Bords : 15,6 mm
- Option HDBaseT, OPS (KT-OPSA Obligatoire)
- Mode Portrait / Paysage
- Connectiques : HDMI (3), DP/HDCP 2,2 (1), DVI-D(1)



Le plus Grand: 100" et Android

- Résolution Ultra HD 3840x2160
- Luminosité : 700 cd/m2
- Contraste : 3000:1
- Slot SD
- Bords : 22,3 mm
- Soc 8Go Quadcore
- Mode Portrait / Paysage
- Connectiques : x1 USB, x2 HDMI, x1 DisplayPort

MARQUE	Références	Spécificités	Tailles	Résolution	Technologie	Lum.	Bezel G/D (mm)	Mur d'images (écrans)	HP intégrés (W)	SoC (Affichage Dyn.)	Viewer USB / SD	Wifi	HDMI / DVI / VGA / Display P.
SAMSUNG	QM85N	UHD & dalle matte	85	3840x2160	Edge LED	500	13,2	Oui	2x 15 W	QuadCore 8 Go TIZEN	2/-	Embarqué	2/1/-/1
NOUVEAU SAMSUNG	OH85N-D	Extérieur double face	85	3840x2160	Direct LED	3300/3300	-	-	-	QuadCore 8 Go TIZEN	2/-	-	4/-/-/2
DYNASCAN	DS851LR4	UDH 4K, Haute luminosité	85	3840x2160	Direct LED IPS	3500	18	-	-	-	-	-	-/1/1/1
NOUVEAU SAMSUNG	OH85N	Extérieur	85	3840x2160	Direct LED	3300	-	-	-	QuadCore 8 Go TIZEN	1/-	-	2/-/-/1
SONY	FW-85B235F	ANDROID 7.0, Triluminos, HTML5	85	3840x2162	LED EDGE	620	17	-	2 x 10W	16 Go	3/-	OUI	4/-/OPT/-
NOUVEAU LG	86UM3E	UHD, Webos 4.0	86	3840x2160	Edge LED IPS	350	14,3	OUI	Option	QuadCore 8 Go	1/-	OUI	3/1/-/1
NOUVEAU PANASONIC	TH-86EQ1W	UHD 4K et Paysage / Portrait	86	3840X2160	LED EDGE	350	15,2	-	2x 10W	-	1/-	-	2/1/1/-
LG	86BH5C	Ultra stretch UHD, Webos	86	3840x2160	Direct LED IPS	500	4,4	Oui	-	QUADCORE 8 GO	2/1	EN OPTION	3/1/-/1
NOUVEAU LG	86UH5E	UHD, Webos 4.0	86	3840x2160	LED EDGE	500	14,9	15X15	OPtion	Soc Quad Core	2/-	OUI	3/1/-/1
NOUVEAU PANASONIC	TH-86SQ1W	UHD 4K, Paysage / Portrait et Slot SDM	86	3840x2160	LED EDGE	500	15,2	10X10	2x 10W	-	1/-	-	2/1/1/1
NOUVEAU PHILIPS	86BDL4150D	CMND, ANDROID, UHD, Mini PCI Slot	86	3840x2160	LED: DIRECT	500	15,2	15x15	2x 10W	QUADCORE 64GO	1/1	OUI	3/1/1/1
LG	86BH7C	Ultra stretch UHD, Webos	86	3840x2160	Direct LED IPS	700	4,4	OUI	-	QuadCore 8 Go	2/1	EN OPTION	3/1/1/1
NOUVEAU DYNASCAN	DO861LR4-M	IP66, IK10, Haute luminosité	86	3840X2160	Direct LED IPS	3500	66,5	-	-	-	-	-	2/-/-/1
NOUVEAU DYNASCAN	DO861DR4-M	IP66, IK10, Haute luminosité	86	3840X2160	Direct LED IPS	2X 3500	NC	-	-	-	-	-	4/-/-/2
LG	88BH7D	Ultra stretch UHD, Webos 3.0	88	3840x2160	Direct LED IPS	700	4,4	OUI	-	QUADCORE 8 GO	2/1	EN OPTION	3/1/1/1
NOUVEAU DYNASCAN	DI881LT2	UHD 4K, Haute Colorimétrie, ANDROID	88	3840X2160	Direct LED IPS	1000	4,4	-	-	QuadCore 8 Go	1/1	OUI	2/-/-/1
SHARP	PNR903A	Mini OPS, Mode P/P et Sol/Plafond	90	1920x1080	LED DIRECT	700	27	25	2x 10W	-	OPT/-	OPTION	2/1/1/1
NOUVEAU LG	98UM3E	UHD, Webos 4.0	98	3840x2160	LED EDGE	350	14,9	15X15	OPtion	Soc Quad Core	2/-	OUI	3/1/-/1
NOUVEAU SAMSUNG	QB98R	UHD & dalle matte	98	3840x2160	Edge LED	350	15,2	OUI	2x 10 W	QuadCore 8 Go TIZEN	2/-	Embarqué	2/1/-/1
SAMSUNG	QM98N	UHD & dalle matte	98	3840x2160	Edge LED	500	15,2	OUI	2x 10 W	QuadCore 8 Go TIZEN	2/-	Embarqué	2/1/-/1
NOUVEAU LG	98UH5E	UHD, Webos 4.0	98	3840x2160	LED EDGE	500	15,6	15x15	option	Soc Quad Core	2/-	OUI	3/1/-/1
NOUVEAU PANASONIC	TH-98SQ1W	UHD 4K, Paysage / Portrait et Slot SDM	98	3840x2160	LED: DIRECT	500	16	10x10	2x 10W	-	1/-	-	2/1/1/1
NOUVEAU PHILIPS	98BDL4150D	CMND, ANDROID, UHD, MINI PCI SLOT	98	3840x2160	LED: DIRECT	500	16	15x15	2x 10W	QUADCORE 64GO	1/1	OUI	3/1/1/1
DYNASCAN	D1100ST2	UHD 4K ,Haute Colorimétrie, ANDROID	100	3840X2160	Direct LED IPS	700	22,3	-	-	QUADCORE 8 GO	1/1	OUI	2/-/-/1

AFFICHAGE MONITEURS POUR MURS D'IMAGE



MARQUE	Références	Spécificités	Tailles	Résolution	Technologie	Lum.	Bezel G/D (mm)	Usage	Mur d'images (écrans)	HP intégrés (W)	SoC (Affichage Dyn.)	Viewer USB / SD	Wifi	HDMI / DVI / VGA / Display P.
NOUVEAU														
SAMSUNG	UM46N-E	BEZEL Extra fin	46	1920x1080	Direct LED	500	1,7	24/7	15x15	-	-	-/-	-	2/1/1/1
SAMSUNG	UD46E-B	Traitement anti-reflet	46	1920x1080	Direct LED	500	3,5	24/7	15X15	-	-	-/-	-	2/1/1/1
NOUVEAU														
SAMSUNG	VM46R-U	MagicInfo embarqué	46	1920x1080	Direct LED	500	3,5	24/7	Oui	-	QuadCore 8 Go TIZEN	1/-	-	2/-/1/1
NOUVEAU														
SAMSUNG	UH46N-E	BEZEL Extra fin	46	1920x1080	Direct LED	700	1,7	24/7	15X15	-	-	-/-	-	2/1/1/1
SAMSUNG	UH46F-5	Profondeur 48mm	46	1920x1080	Direct LED	700	5,5	24/7	15X15	-	-	-/-	-	2/1/1/1
BENQ	PL490	Slot-OPS	49	1920x1080	LED DIRECT	450	3,5	24/7	5x5	2x 10W	MT558 0MPOI	-/-	OPTION	2/1/1/1
NOUVEAU														
LG	49VL5F	Bord à Bord 3,5mm	49	1920x1080	Direct LED IPS	450	3,5	24/7	15X15	-	QuadCore 8 Go	1/-	-	1/1/1/1
PANASONIC	TH-49LFV8W	Compatible 4K	49	1920x1080	LED: DIRECT	450	3,5	24/7		2x 10W	-	1/-	-	1/1/1/1
NOUVEAU														
PHILIPS	49BDL3005X	CMND & CONTROL	49	1920x1080	LED DIRECT	450	3,5	24/7	10x10	2x 10W	-	-	-	2/1/1/1
NOUVEAU														
LG	49VH7E	Bord à Bord 1,8mm, Webos 4.0, Haze 3%	49	1920x1080	Direct LED IPS Transflectif	700	1,8	24/7	15X15	-	QuadCore 8 Go	1/-	OPTION	1/1/1/1
NOUVEAU														
LG	49VL7F	Bord à Bord 3,5mm, Haze 3%	49	1920x1080	Direct LED IPS	700	3,5	24/7	15X15	-	QuadCore 8 Go	1/-	-	1/1/1/1
SAMSUNG	UM55H-E	BEZEL Extra fin	55	1920x1080	Direct LED	500	1,7	24/7	15X15	-	-	-/-	-	2/1/1/1
BENQ	PL553	Slot-OPS	55	1920x1080	LED DIRECT	500	1,8	24/7	5X5	2x 10W	MT5580 MPOI	-/-	OPTION	2/1/1/2
NOUVEAU														
LG	55VM5E	Bord à Bord 1,8mm, Webos 4.0, Haze 3%	55	1920x1080	Direct LED IPS	500	1,8	24/7	15X15	-	QuadCore 8 Go	1/-	OPTION	2/1/0/1
PHILIPS	55BDL1005X	BEZEL Extra fin	55	1920x1080	LED DIRECT	500	1,8	24/7	10x10	2x 10W	-	-	-	2/1/1/1
BENQ	PL552	Slot-OPS	55	1920x1080	LED DIRECT	500	3,5	24/7	5X5	2x 10W	MT5580 MPOI	-/-	OPTION	2/1/1/1
LG	55LV75D	Bord à Bord 3,5mm	55	1920x1080	Direct LED IPS	500	3,5	24/7	15X15	-	-	1/-	-	1/1/1/1



Un mur d'images au bord à bord ultra-fin de 1,7mm

- Usage ultra intensif 24/7
- Calibration sortie d'usine
- Traitement anti-reflet de la dalle 25%
- Connectiques : VGA, DVI, 2 x HDMI, DP 1.2, RS232, RJ45
- Chaînage DP1.2 supportant la résolution UHD
- Bord à bord : 1,7 mm
- Luminosité 500 cd/m2



Des images superbes, Chaînage en Display Port pour une netteté 4K 2x2

- Résolution FHD 1920x1080
- Luminosité : 500 cd/m2
- Contraste : 1200:1
- Bords : 1,8 mm
- Mur d'images : 5x5
- Hauts-Parleurs 2x10W intégrés
- Usage ultra intensif 24/7
- Mode Portrait / Paysage
- Connectiques : x2 HDMI, x1 VGA, x1 DVI, x1 DisplayPort



- Résolution FHD 1920x1080
- Luminosité : 500 cd/m2
- Contraste : 1400:1
- Bords : 4,9 mm
- Usage ultra intensif 24/7
- Angle de vision 178° / 178°
- Hauts-Parleurs 2x10W intégrés
- Mode Portrait / Paysage
- Connectiques : x1 USB, x1 HDMI, x1 VGA, x1 DVI, x1 DisplayPort



MONITEURS POUR MURS D'IMAGE AFFICHAGE



Le mur vidéo le plus étroit au monde avec un bezel de 0,44 mm

- Résolution UHD 1920x1080
- WEB OS 3.0, SOC QUAD CORE
- Luminosité 700 cd/m2
- Bezel 0,44 mm
- Mode portrait / paysage
- Contraste 1200:1
- Contrôle RJ45, RS-232C, Récepteur IR
- HDMI, DVI-D, DP, USB



Captivez votre public avec un design au cadre fin

- Résolution FHD 1920x1080
- Luminosité 700 cd/m2
- Contraste : 500 000:1
- Bords : 1,8 mm
- Usage ultra intensif 24/7
- Mur d'images : 10x10
- Hauts-parleurs 2x10W intégrés
- Mode Portrait / Paysage
- Connectiques : x2 HDMI, x1 VGA, x1 DVI, x1 DisplayPort



Le plus grand moniteur pour mur d'image

- Moniteur 70" permettant de créer un mur d'image avec moins de moniteurs et donc moins de séparations afin de rendre l'image plus homogène
- Calibrage d'usine UCCT
- Fonctionnement 24/7
- Luminosité 700 cd/m2
- Technologie UV2A
- 2x HDMI + DP 1.2 (in & out)

MARQUE	Références	Spécificités	Tailles	Résolution	Technologie	Lum.	Bezel G/D (mm)	Usage	Mur d'images (écrans)	HP intégrés (W)	SoC (Affichage Dyn.)	Viewer USB / SD	Wifi	HDMI / DVI / VGA / Display P.
NOUVEAU														
PHILIPS	55BDL3005X	CMND & CONTROL	55	1920X1080	LED DIRECT	500	3,5	24/7	10x10	2x 10W	-	-	-	2/1/1/1
SAMSUNG	UD55E-B	Traitement anti-reflet	55	1920x1080	Direct LED	500	3,5	24/7	15X15	-	-	-/-	-	2/1/1/1
PANASONIC	TH-55LFV8W	Compatible 4K	55	1920x1080	LED: DIRECT	500	4,9	24/7		2x 10W	-	1/-	-	1/1/1/1
NOUVEAU														
LG	55SVH7F	Bord à Bord 0,88mm, Webos 4.0, Haze 3%	55	1920X1080	LED DIRECT	700	0,88	24/7	15X15	-	QuadCore 8 Go	1/-	-	2/1/1/1
SAMSUNG	UH55F-E	BEZEL Extra fin	55	1920x1080	Direct LED	700	1,7	24/7	15X15	-	-	-/-	-	2/1/1/1
NOUVEAU														
LG	55VH7E-A	Bord à Bord 1,8mm, Webos 4.0, Haze 3%	55	1920x1080	Direct LED IPS Transflectif	700	1,8	24/7	15x15	-	QuadCore 8 Go	1/-	OPTION	2/1/0/1
NOUVEAU														
LG	55VH7E-H	Bord à Bord 1,8mm, Webos 4.0, Haze 44%	55	1920x1080	Direct LED IPS Transflectif	700	1,8	24/7	15X15	-	QuadCore 8 Go	1/-	OPTION	2/1/0/1
PANASONIC	TH-55VF1HW	BEZEL Extra fin	55	1920x1080	LED: DIRECT	700	1,8	24/7	10x10	2x 10W	-	1/-	-	1/2/1/1
PHILIPS	55BDL1007X	BEZEL Extra fin	55	1920x1080	LED DIRECT	700	1,8	24/7	10X10	2x 10W	-	-	-	2/1/1/1
LG	55LV77D	Bord à Bord 3,5mm, Transflectif	55	1920x1080	Direct LED IPS Transflectif	700	3,5	24/7	15X15	-	-	1/-	-	1/1/1/1
PANASONIC	TH-55LFV70W	HDBaseT	55	1920x1080	LED: DIRECT	700	3,5	24/7	10x10	2x 10W	-	1/-	-	1/2/1/1
PHILIPS	BLD5588XH/02	SLOT OPS Pour différentes options	55	1920x1080	LED DIRECT	700	3,5	24/7	10X10	2x 10W	-	-	-	2/1/1/1
LG	55VX1D	Haute luminosité, WebOs 3.0	55	1920x1080	Direct LED IPS	1500	3,5	24/7	15X15	-	QuadCore 8 Go	1/-	-	1/1/1/1
DYNASCAN	DS551LX4	VideoWall / Haute luminosité	55	1920x1080	Direct LED IPS	3000	3,5	24/7	15X15				-	-/1/-/-
NOUVEAU														
LG	65EV5E	OLED, Webos 3.0	65	3840x2160	OLED	450	10,5 - 11	12/7	15x15	-	QuadCore 128 Go	2/-	-	1/1/1/1
SHARP	PNV701	BEZEL Extra fin	70	1920X1080	LED DIRECT	700	4,4	24/7	5X5	NC	-	-	-	2/1/0/1

AFFICHAGE HOSPITALITY

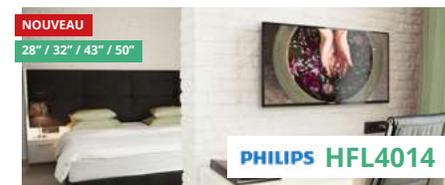


MARQUE	Références	Spécificités	Tailles	Résolution	Technologie	Horloge	VESA	Couleur du cadre	Mode prison	HP salle de bain	Smart TV	Wifi	Tuner T2/S2	Miracast
NOUVEAU LG	15LU766H	SANTE SMART WEBOS	15	1920X1080	LED DIRECT	✗	75X75	GRIS	✗	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU PHILIPS	19HFL5014W	Android TV Full IP	19	1366x768	LED DIRECT	✓	75X75	NC	✓	NC	✓	✓	OUI/NC	✓
LG	24LW341C	Stand Alone	24	1366x768	EDGE LED	✗	100X100	NOIR	✓	✓	✗	✓	OUI/OUI	✗
NOUVEAU PHILIPS	24HFL2889P	Page d'accueil	24	1366x768	LED DIRECT	✗	75X75	NOIR	✓	✗	✗	✗	OUI/ NON	✗
NOUVEAU PHILIPS	24HFL3014	CMND: Control & Create	24	1366x768	LED DIRECT	✗	75X75	NOIR	✓	✗	✗	✗	OUI/ NON	✗
NOUVEAU LG	24LT661H	Pro: SMART DIRECT	24	1366x768	DIRECT LED	✗	200X200	NOIR	✓	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
LG	28LW341C	Stand Alone	28	1366x768	EDGE LED	✗	100X100	NOIR	✓	✓	✗	✓	OUI/OUI	✗
NOUVEAU PHILIPS	28HFL4014	CMND: Control & Create	28	1366x768	LED DIRECT	✓	75X75	NOIR	✓	✓	✗	✗	OUI/ NON	✗
NOUVEAU LG	28LT661H	Pro: SMART DIRECT	28	1366x768	DIRECT LED	✗	200X200	NOIR	✓	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU LG	32LT340C	Stand Alone	32	1366x768	DIRECT LED	✗	200X200	NOIR	✓	✓	✗	✗	OUI/OUI	✗
NOUVEAU PHILIPS	32HFL2889S	Page d'accueil	32	1366x768	LED DIRECT	✗	200x100	NOIR	✓	✗	✗	✗	OUI/OUI	✗
NOUVEAU PHILIPS	32HFL3014	CMND: Control & Create	32	1366x768	LED DIRECT	✗	100X100	NOIR	✓	✗	✗	✗	OUI/ NON	✗
NOUVEAU PHILIPS	32HFL4014	CMND: Control & Create	32	1366x768	LED DIRECT	✓	100X100	NOIR	✓	✓	✗	✗	OUI/ NON	✗
NOUVEAU LG	32LU661H	SMART TV WEBOS	32	1920X1080	LED DIRECT	✗	200X200	NOIR	✓	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU PHILIPS	32HFL5014	Android TV Full IP	32	1920x1080	LED DIRECT	✓	100X100	NOIR	✓	✓	✓	✓	OUI/ NON	✓
NOUVEAU LG	43LT340C	Stand Alone	43	1920x1080	DIRECT LED	✗	200X200	NOIR	✓	✓	✗	✗	OUI/OUI	✗
NOUVEAU PHILIPS	43HFL2889S	Page d'accueil	43	1920x1080	LED DIRECT	✗	200X200	NOIR	✓	✗	✗	✗	OUI/OUI	✗
NOUVEAU PHILIPS	43HFL3014	CMND: Control & Create	43	1920x1080	LED DIRECT	✗	200X200	NOIR	✓	✗	✗	✗	OUI/ NON	✗
NOUVEAU PHILIPS	43HFL4014	CMND: Control & Create	43	1920x1080	LED DIRECT	✓	200X200	NOIR	✓	✓	✗	✗	OUI/ NON	✗



Clonage USB initial Instantané

- Résolution 1366x768 (24" / 32") 1920x1080 (43" / 49") 3840x2160 (55" / 65" / 75")
- Tuner DVB-T2/S2 (sauf 24")
- Mode prison



CMND Create & Control

- Résolution 1366x768 (24" / 32") 1920x1080 (43" / 50")
- IPTV
- Sortie pour enceinte de salle de bain 1,5w
- Horloge à l'écran et Horloge externe (option)
- Mode Prison
- Compatible Télécommande Milieux Médicaux



Commercial lite

- Résolution 1920x1080
- Mode Hotel complet - Mode prison
- Clonage USB, Vidéo d'accueil, image d'accueil
- Pland de chaînes unique
- Compatible Télécommande Multicode et simplifiée
- Sortie Haut-Parleurs Externe
- Tuner TNT HD MPEG4 DVB-T2 / DVB-C / DVB-S2
- Fonction USB 2.0 MEDIA PLAYER Photo JPEG, Audio MP3, Vidéo DviX HD

PHILIPS

Professional
Display Solutions

Gammes signage et hospitality

Puissants. Fiables.

New Parisian
Week. Stylish. Exclusive



PHILIPS

Signage Solutions



PHILIPS

Hospitality TV



Démarquez vous et informez facilement

Q-Line / D-Line / P-Line / T-Line / H-Line / X-Line

Une large gamme d'écrans de 10" à 98", pour tous vos usages. Profitez d'une configuration facile, d'un usage ultra intensif pour des écrans intelligents et puissants. De l'écran tactile au moniteur polyvalent pour mur d'images, toutes les solutions s'offrent à vous.

Prenez les commandes en toute simplicité

Studio / EasySuite / HeartLine / MediaSuite / MediaSuite Chromecast / Signature

Des téléviseurs professionnels autonomes de 24" à 75", pour un confort ultime. Une connectivité avancée avec fonctionnalités CMND en RF et IP, Chromecast et Google Play, pour certaines gammes.





MARQUE	Références	Spécificités	Tailles	Résolution	Technologie	Horloge	VESA	Couleur du cadre	Mode prison	HP salle de bain	Smart TV	Wifi	Tuner T2/S2	Miracast
NOUVEAU PHILIPS	43HFL5014	Android TV Full IP	43	1920x1080	LED DIRECT	✓	200x200	NOIR	✓	✓	✓	✓	OUI/ NON	✓
NOUVEAU LG	43UT661H	UHD SMART TV	43	3840x2160	LED DIRECT	✗	200x200	NOIR	✓	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU LG	43UT782H	UHD SMART SANS PIED	43	3840x2160	EDGE LED	✗	200x200	NOIR	✓	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU LG	43UU640C	Smart TV signage	43	3840x2160	DIRECT LED	✗	300x300	NOIR	✓	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU PHILIPS	43HFL6014U	Android TV Full IP	43	3840x2160	LED DIRECT	✓	200x200	SILVER	✓	✓	✓	✓	OUI/ NON	✓
NOUVEAU LG	49LT340C	Stand Alone	49	1920x1080	DIRECT LED	✗	300x300	NOIR	✓	✓	✗	✗	OUI/OUI	✗
NOUVEAU PHILIPS	49HFL2889S	Page d'accueil	49	1920x1080	LED DIRECT	✗	200x200	NOIR	✓	✗	✗	✗	OUI/OUI	✗
NOUVEAU LG	49UT661H	UHD SMART TV	49	3840x2160	LED DIRECT	✗	200x200	NOIR	✓	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU LG	49UU640C	Smart TV signage	49	3840x2160	DIRECT LED	✗	300x300	NOIR	✓	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU LG	49UU761H	Pro:centric Smart	49	3840x2160	EDGE LED	✓	300x300	NOIR	✓	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU LG	49UT761H	UHD SMART TV	49	3840x2160	LED DIRECT	✗	200x200	NOIR	✓	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU PHILIPS	49HFL7011T	Android TV Full IP	49	3840x2160	LED DIRECT	✓	200x200	Métal argenté	✓	✓	✓	✓	OUI/ NON	✓
NOUVEAU PHILIPS	50HFL3014	CMND: Control & Create	50	1920x1080	LED DIRECT	✗	200x200	NOIR	✓	✗	✗	✗	OUI/ NON	✗
NOUVEAU PHILIPS	50HFL4014	CMND: Control & Create	50	1920x1080	LED DIRECT	✓	200x200	NOIR	✓	✓	✗	✗	OUI/ NON	✗
NOUVEAU PHILIPS	50HFL5014	Android TV Full IP	50	1920x1080	LED DIRECT	✓	200x200	NOIR	✓	✓	✓	✓	OUI/ NON	✓
NOUVEAU PHILIPS	50HFL6014U	Android TV Full IP	50	3840x2160	LED DIRECT	✓	200x200	SILVER	✓	✓	✓	✓	OUI/ NON	✓
NOUVEAU LG	55LV761H	Pro:centric Direct	55	1920x1080	DIRECT LED	✗	300x300	NOIR	✓	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓
NOUVEAU PHILIPS	55HFL2899S	Page d'accueil	55	3840x2160	LED DIRECT	✗	400x200	NOIR	✓	✗	✗	✗	OUI/OUI	✗
NOUVEAU LG	55ET961H	OLED	55	3840x2160	OLED	✗	300x200	NOIR	✓	✓	✓	✓	OUI/OUI	✓



NOUVEAU
32" / 43" / 50"

PHILIPS HFL5014

ANDROID TV 7.0

- Résolution 1920x1080
- Sortie pour enceinte de salle de bain 1,5w
- Chomecast Ultra intégré
- Mode Prison
- Compatible Télécommande Milieux Médicaux>
- Tuner TNT HD MPEG4 DVB-T2 / DVB-C
- Fonction USB 3.0 MEDIA PLAYER Photo JPEG, Audio MP3/WMA/WMA-PRO



NOUVEAU
43" / 49" / 55" / 65"

LG UT661H

Pro centric SMART TV - UHD

- Téléviseur LED Rétroéclairage Slim Direct LED
- Résolution UHD 3840x2160
- Tuner TNT HD MPEG 4 DVB-T2 / DVB-C / DVB-S2
- Mode Hotel - Mode prison
- Interface WebOs 4.0, Solution ProCentric direct
- Wifi direct : Connectez un smartphone ou ordinateur au téléviseur via une connexion Wi-Fi
- Synchronisation sonore Bluetooth
- Clonage USB, Smartshare, Reconnaissance vocale
- Compatible télécommandes Simplifiées et Multicodes



NOUVEAU
43" / 50" / 55" / 65"

PHILIPS HFL6014U

ANDROID TV 7.0

- Résolution 3840x2160
- Sortie pour enceinte de salle de bain 1,5w
- Chomecast Ultra intégré
- Mode Prison
- Compatible Télécommande Milieux Médicaux>
- Tuner TNT HD MPEG4 DVB-T2 / DVB-C
- Fonction USB 3.0 MEDIA PLAYER Photo JPEG, Audio MP3/WMA/WMA-PRO



NOUVEAU
43" / 49" / 55" / 60" / 70"

LG UU640C

Televiseur UHD Pro Supersign

- Résolution 1920x1080
- Mode hotel Complet - Mode prison
- Clonage USB, page d'accueil, diagnostique à distance
- Compatible crestron
- Tuner TNT HD MPEG4 DVB-T2 / DVB-C / DVB-S2
- Mode DPM (DISPLAY POWER MANAGEMENT)



NOUVEAU
55" / 65"

LG ET961H

TV Oled Couleurs intenses, contraste infini, écran de visualisation parfait

- Résolution UHD 3840 x 2160
- PRO:CENTRIC SMART
- Navigateur Web, Smart Share, Miracast
- Wifi intégré
- Web Os 3.0
- Dolby Vision™ HDR, HDR10
- Tuner TNT HD MPEG4 DVB-T2 / DVB-C / DVB-S2
- Fonction USB 2.0 MEDIA PLAYER Photo JPEG, Audio MP3, Vidéo DviX HD



NOUVEAU
65"

LG WU960H

TV Wallpaper Oled Couleurs intenses, contraste infini, écran de visualisation parfait

- Résolution UHD 3840 x 2160
- PRO:CENTRIC SMART
- Navigateur Web, Smart Share, Miracast
- Wifi intégré
- Web Os 3.0
- Dolby Vision™ HDR, HDR10
- Tuner TNT HD MPEG4 DVB-T2 / DVB-C / DVB-S2
- Fonction USB 2.0 MEDIA PLAYER Photo JPEG, Audio MP3, Vidéo DviX HD

MARQUE	Références	Spécificités	Tailles	Résolution	Technologie	Horloge	VESA	Couleur du cadre	Mode prison	HP salle de bain	Smart TV	Wifi	Tuner T2/S2	Mira-cast
	LG 55EU961H	Pro: Centric Smart	55	3840x2160	OLED	⊗	300x200	NOIR	☑	☑	☑	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU	LG 55UT661H	UHD SMART TV	55	3840X2160	LED DIRECT	⊗	300X300	NOIR	☑	☑	☑	☑	OUI/OUI	☑
	LG 55UU640C	Smart TV signage	55	3840x2160	DIRECT LED	⊗	300X300	NOIR	☑	☑	☑	☑	OUI/OUI	☑
	LG 55UU761H	Pro: Centric Smart	55	3840x2160	DIRECT LED	⊗	300X200	NOIR	☑	☑	☑	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU	LG 55UT761H	UHD SMART TV	55	3840X2160	LED DIRECT	⊗	300X300	NOIR	☑	☑	☑	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU	PHILIPS 55HFL6014U	Android TV Full IP	55	3840x2160	LED DIRECT	☑	300X200	SILVER	☑	☑	☑	☑	OUI/ NON	☑
	LG 60UU640C	Smart TV signage	60	3840x2160	DIRECT LED	⊗	300X300	NOIR	☑	☑	☑	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU	PHILIPS 65HFL2899S	Page d'accueil	65	3840x2160	LED DIRECT	⊗	400X400	NOIR	☑	⊗	⊗	⊗	OUI/OUI	⊗
	LG 65ET961H	OLED	65	3840X2160	OLED	⊗	300X200	NOIR	☑	☑	☑	☑	OUI/OUI	☑
	LG 65EU961H	Pro: Centric Smart	65	3840x2160	OLED	⊗	300X200	NOIR	☑	☑	☑	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU	LG 65UT661H	UHD SMART TV	65	3840X2160	LED DIRECT	⊗	300X300	NOIR	☑	☑	☑	☑	OUI/OUI	☑
	LG 65UU761H	Pro:centric Smart	65	3840x2160	DIRECT LED	⊗	300X300	NOIR	☑	☑	☑	☑	OUI/ NON	☑
NOUVEAU	LG 65WT980H	OLED WALLPAPER	65	3840X2160	OLED	⊗	PAS DE VESA	NOIR	☑	☑	☑	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU	LG 65WU960H	OLED WALLPAPER (BARRE DE SON INCLUSE)	65	3840X2160	OLED	⊗	PAS DE VESA	NOIR	☑	☑	☑	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU	LG 65UT761H	UHD SMART TV	65	3840X2160	LED DIRECT	⊗	300X300	NOIR	☑	☑	☑	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU	PHILIPS 65HFL6014U	Android TV Full IP	65	3840x2160	LED DIRECT	☑	400X200	SILVER	☑	☑	☑	☑	OUI/ NON	☑
NOUVEAU	PHILIPS 65HFL7111T	Android TV Full IP	65	3840x2160	LED DIRECT	☑	400X300	Métal argenté	☑	☑	☑	☑	OUI/ NON	☑
	LG 70UU640C	Smart TV signage	70	3840x2160	DIRECT LED	⊗	600X400	NOIR	☑	☑	☑	☑	OUI/OUI	☑
NOUVEAU	PHILIPS 75HFL2899S	Page d'accueil	75	3840x2160	LED DIRECT	⊗	400X400	NOIR	☑	⊗	⊗	⊗	OUI/OUI	⊗



LAMINA

Une gamme complète de totems 4K pour sublimer votre communication digitale.

Le fabriquant suédois SWEDX propose une gamme complète de totems numériques d'intérieur pour vous permettre de véritablement sublimer votre communication digitale. D'une très belle qualité de finition aluminium et associé à un design particulièrement fin et épuré, les totems LAMINA disposent tous d'un excellent écran 32, 50 ou 58" en résolution 4K/UHD, tactile ou non en fonction des modèles. Ils proposent également une connectique ultra abondante qui permettra l'association de players d'affichage divers, interactifs ou non. Ces derniers se trouveront logés de manière sécurisée derrière une porte métallique disposant d'une clé. Disponibles en noir ou en blanc, ces totems pourront être agrémentés d'accessoires multiples (base mobile, étagère frontale, étagère latérale, porte-revue) permettant une réponse adaptée et qualitative à un nombre infini de demandes d'affichage émanant du commerce, de la restauration, de l'hôtellerie ou de l'entreprise.

Petit nouveau dans la gamme SWEDX, le totem mobile 32" 4K noir & blanc. Avec player intégré. Un look inimitable, des fonctionnalités d'affichage et de lecture avancées et la possibilité de les coupler 2 par 2



RÉFÉRENCES	SWL(T)-32K8-A1/A2	SWL(T)-50K8-A1/A2	SWL(T)-5 8K8-A1/A2	SWL-65K8-A1/A2	SWSB32K8-A1/A2
TAILLE	32	50	58	65	32
RÉSOLUTION	3840x2160@50/60Hz	3840x2160@50/60Hz	3840x2160@50/60Hz	3840x2160@50/60Hz	3840x2160@50/60Hz
FORMAT ÉCRAN	16/9 Portrait	16/9 Portrait	16/9 Portrait	16/9 Portrait	16/9 portrait
RÉTROÉCLAIRAGE	Edge-LED	Edge-LED	Edge-LED	Edge-LED	Edge-LED
LUMINOSITÉ (CD/M2)	350	350	350	400	350
CONTRASTE	3000:1	4000:1	4000:1	4000:1	3000:1
TACTILE (VERSION T) VITRE PROTECTION	IR 10T HID / 4mm Version tactile	IR 10T HID / 4mm Version tactile	IR 10T HID / 4mm Version tactile	Non tactile	Non Tactile
AUDIO	Stéréo 2x10W / 1x Sortie audio coaxiale numérique / 1x Entrée audio analogique Jack 3,5 stéréo				
HDMI / VGA / CVBS / USB	x3 HDMI (HDMI 2.0 & HDCP 2.2) / 1x VGA+audio / 1x CVBS+Audio / 2x USB-A (mediaplayer)				
DIMENSIONS LXHPX MM	582x1820x450 avec la base	813x1820x450 avec la base	916x1820x450 avec la base	1000x1820x500mm avec la base	1003x460x352
POIDS (KGS)	31 / 35 (Version tactile)	57 / 64 (Version tactile)	65 / 75 (Version Tactile)	60	15
COULEUR A1 / A2	Blanc (A1) / Noir (A2)	Blanc (A1) / Noir (A2)	Blanc (A1) / Noir (A2)	Blanc (A1) / Noir (A2)	Blanc (A1) / Noir (A2)



SIGNO

La signalétique digitale autonome où vous voulez quand vous voulez.

Le nouveau totem SWEDX SIGNO est juste unique en son genre. Ultra design, ultra slim, autonome avec sa batterie 16ou 32A, tactile ou non, il va vous permettre d'introduire à mille et un endroits une signalétique digitale interactive à la qualité irréprochable avec son écran 15,6" en résolution 4K. Un véritable petit must à découvrir de toute urgence !



RÉFÉRENCES	SIGNO B/N	SIGNO B/N Touch
TAILLE	15,6	
RÉSOLUTION	1920x1080@60Hz	
FORMAT ÉCRAN	16/9 Portrait	
RÉTROÉCLAIRAGE	Edge-LED	
LUMINOSITÉ (CD/M2)	220	
CONTRASTE	800:1	
TACTILE (VERSION T) VITRE PROTECTION	-	10T Capacitif Oui 4mm
AUDIO	-	
HDMI / VGA / CVBS / USB	1x HDMI (1.4) / 1x USB 2.0 Media player incorporé	
DIMENSIONS LXHPX MM	257x1125x505 avec la base mobile	
POIDS (KGS)	8kgs	
COULEUR A1 / A2	Blanc / Noir	

Les totems SIGNO peuvent être dotés d'une batterie 16A ou 32A + chargeur pour une autonomie parfaite (+/-8H)



Le LED : que de possibilités, d'opportunités, mais aussi une nouvelle manière de concevoir l'affichage tel nous le connaissons.

Même si cette technologie existe depuis une dizaine d'année ce n'est que récemment qu'il s'est véritablement démocratisé que ce soit dans le retail, le corporate ou le rental.

Offrant de plus grandes surfaces d'affichage, une consommation énergétique réduite, une forte luminosité, un dégagement de chaleur limité, des dimensions et ratios personnalisables... Les avantages sont nombreux et permettent de diffuser vos messages de façon plus captivantes que jamais.

C'est pourquoi cette technologie se retrouve désormais sur les façades des magasins, prend progressivement la place des affichages publicitaires aux abords des routes, remplace également les murs d'image et les écrans de grand taille de nos salles de réunions. Bref, la ou il y a un affichage, il peut y avoir du LED !

Nous vous accompagnons dans cette évolution en vous apportant écoute, conseil et préconisation.

Cette transition bien que réelle n'est encore qu'au début de son déploiement et les opportunités qu'elle vous offre sont encore très nombreuses.

Ainsi, notre chef produit LED a sélectionné pour vous un large choix de solutions LED parmi les plus fiables et performantes du marché afin qu'il puisse répondre à toutes vos contraintes budgétaires et tous les usages de vos clients. Il pourra être à vos côtés depuis le début du projet, son élaboration et sa validation.



Votre partenaire LED

N'hésitez pas à nous contacter pour toutes vos questions et besoins en affichage LED



Led'Up Clarus™ by ABSEN

Quels que soient vos projets en matière de communication digitale (transport, commerce, tourisme, écoles, universités, centre commerciaux...), cette nouvelle génération de panneaux LED comblera toutes vos attentes ! De qualité irréprochable, facile à mettre en oeuvre et à maintenir, c'est avant tout leur parfaite clarté associée à une très grande polyvalence d'installation qui donnera un résultat unique à vos réalisations.



Ultra mince, léger & sans compromis...

- Une épaisseur ultra contenue (54 mm)
- Poids de 6kg/cabinet seulement
- 100% certifié aux normes internationales

Ultra innovant & polyvalent...

- Des cabinets parfaitement homogènes de 864x288mm, 1152x288mm et 1440x288mm
- Installation multi modes (mural, sol, suspendu)

Ultra simple à entretenir et manipuler...

- Push/pull magnétique, 10s par panneau
- Gain en place pour les installations murales
- Maintenance 100% avant
- Garantie Pixels/LED incluse

SPÉCIFICATIONS	CLARUS 18	CLARUS 24	CLARUS 32	CLARUS 4 / 4HB	CLARUS 5 / 5 HB
RÉFÉRENCE	N18PLUS	N24PLUS	N32PLUS	N4PLUS/ N4DPLUS	N5PLUS/N5DPLUS
PITCH (MM)	1,8	2,4	3,2	4	5,14
LUMINOSITÉ EN NITS	800 nits	800 nits	800 nits	800 / 2500	800 / 2500
RÉSOLUTION DU PANNEAU	480x160	360x120	270x90	216x72	168x56
RAFRAÎCHISSEMENT (HZ)	1920	1920	1920	1920	1920
CONTRASTE	5000 : 1	3000 : 1	5000 : 1	5000 : 1 / 3500 : 1	5000 : 1 / 3500 : 1
ANGLE DE VISION OPTIMUM (H/V)	140° / 120°	140° / 140°	140° / 140°	140° / 140°	140° / 140°
TAILLE DU PANNEAU (MM)	864x288x54	864x288x54	864x288x54	864x288x54	864x288x54
CONSOMMATION (MAX - MOYENNE)	450-150 W/m2	480-160 W/m2	480-160 W/m2	480-160 W/m2	480-160 W/m2
POIDS DU PANNEAU	6 kgs	7 kgs	7 kgs	7 kgs	7 kgs
INDICE DE PROTECTION	IP40/IP21	IP40/IP21	IP40/IP21	IP40/IP21	IP40/IP21



La demande en mur d'images grand format ne cesse de progresser concomitamment à la quête de l'image la plus fine et précise possible, eut égard à la qualité sans cesse améliorée des contenus proposés. Une nouvelle génération de panneaux LED est désormais disponible afin de répondre à ces exigences. Excellente alternative aux technologies traditionnelles LCD ou DLP, elle brille par sa conception ultra rigoureuse, un rendu colorimétrique sans compromis et un niveau de fiabilité inégalé, le tout pour un tarif ultra maîtrisé. Elle est ainsi à même de combler les attentes des clients les plus exigeants souhaitant disposer d'un outil de travail ou de communication à la pointe de la technologie et de la qualité visuelle.

Led'Up Precisio™ by ABSEN

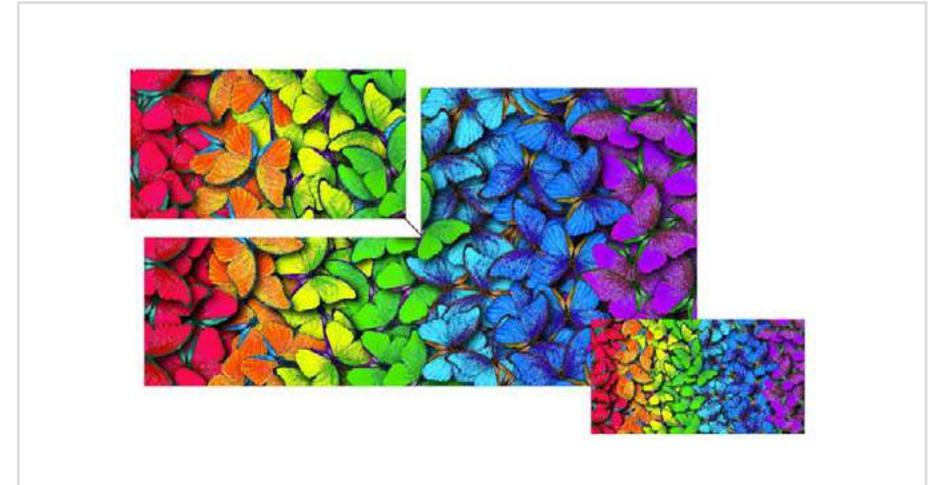


Avec LED'UP PRECISIO, vous allez faire entrer vos réalisations LED dans une nouvelle dimension :

- Grâce à son format 16/9 natif, il vous permet de construire des murs d'images en 1080p/UHD/4K
- Grâce au pitch remarquable allant du 1,2 au 3,8*, il est le gage d'une précision simplement bluffante (*Pitch 3,8 sorti prochaine)
- Grâce à des performances vidéo sans compromis (fréquence de rafraîchissement / échelle de gris / luminosité...)
- Grâce à une conception ultra-innovante assurant une dissipation calorifique parfaite et de faibles coûts de maintenance
- Grâce à l'alimentation redondante et un circuit de signal parallèle assurant une stabilité et fiabilité de premier plan.

SPÉCIFICATIONS	PRECISIO 12	PRECISIO 15	PRECISIO 19	PRECISIO 25
RÉFÉRENCE	A2712PLUS	A2715PLUS	A2719PLUS	A2725PLUS
PITCH (MM)	1,27	1,58	1,9	2,54
LUMINOSITÉ	600 nits	600 nits	800 nits	1000 nits
RÉSOLUTION DU PANNEAU	H 480 x V 270	H 384 x V 216	H 320 x V 180	H 240 x V 135
RAFRAÎCHISSEMENT (HZ)	1920/3840	1920/3840	1920/3840	1920/3840
ANGLE DE VISION OPTIMUM (H/V)	140° / 110°	160° / 140°	140° / 110°	160° / 140°
TAILLE DU PANNEAU (MM)	610x343x49	610x343x49	610x343x49	610x343x49
CONSOMMATION (MAX - MOYENNE)	630-210 W/m2	610-203 W/m2	450-150 W/m2	450-150 W/m2
POIDS DU PANNEAU	6 kg	6 kg	6 kg	6 kg

Led'Up Aries™ by ABSEN



Avec l'ARIES 15 vous allez découvrir le monde du MiniLED et pour une première mondiale dans la catégorie Rental.

L'ARIES 15 prend en charge la norme HDR10 permettant une gamme de couleurs beaucoup plus étendue. Il présente également les dernières technologies en matière de dispositifs à matrice intégrée.

Grâce à sa conception de quatre pixel en et d'une structure prévue pour la location, il est 2,5 fois plus résistant et plus robuste que les LED conventionnelles. Avec une luminosité et le contraste amélioré cela lui permet d'avoir une meilleure dissipation de la chaleur, et de consommer 20% d'énergie en moins. Les panneaux sont fournis avec une protection des angles, ce qui augmente la fiabilité et réduit les opérations de maintenance sur site. Et le format 16: 9 signifie que les clients peuvent utiliser les résolutions 4K et 8K à une taille standard sans personnaliser leur source vidéo. L'Aries AX 1.5 est idéal pour les événements d'entreprise haut de gamme, les salons automobiles, les compétitions de jeux en ligne et le secteur de la télédiffusion avec son nombre de pixels réduit.

SPÉCIFICATIONS	ARIES 15
RÉFÉRENCE	AX15
PITCH (MM)	1,5
LUMINOSITÉ EN NITS	800
RÉSOLUTION DU PANNEAU	H 384 x V 216
RAFRAÎCHISSEMENT (HZ)	1920/3840
ANGLE DE VISION OPTIMUM (H/V)	160° / 140°
MATÉRIAU / TAILLE DU PANNEAU (MM)	610x343x80
CONSOMMATION (MAX - MOYENNE)	860-285W/cabinet
POIDS DU PANNEAU	8 kg

Led'Up Splendeo™ By ABSEN

Extériorisez votre communication digitale avec classe !

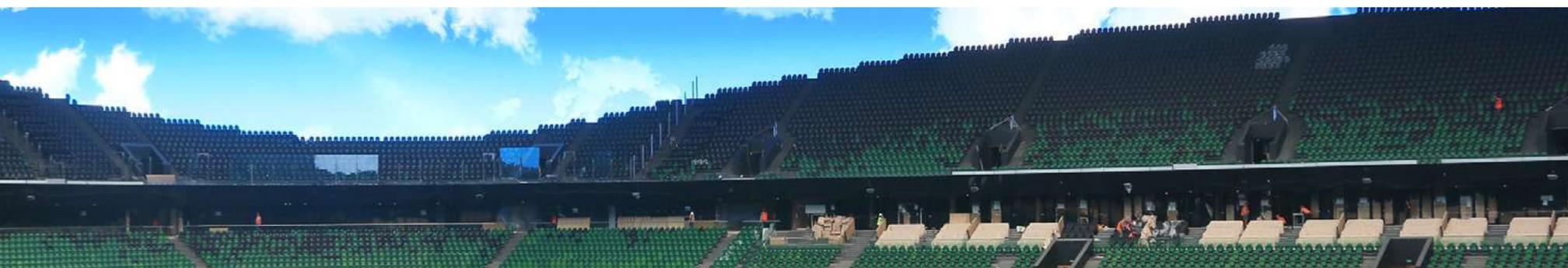
L'adoption massive du LED extérieur par de nombreux acteurs de la communication digitale est un facteur indéniable de croissance dans ce segment de produits. La gamme SPLENDEO LED'UP a pour objectif de vous permettre de répondre parfaitement à ce type de demande avec des produits ultra innovants techniquement et sans aucun compromis au niveau de l'impact visuel.



Pourquoi choisir les panneaux LED'UP SPLENDEO by Absen?

- Pour leur excellent design avec câblage dissimulé
- Pour leur système d'installation innovant facilitant le dépannage
- Pour leur haute luminosité et une remarquable profondeur de couleur
- Pour leur étanchéité totale (IP65/IP54)
- Pour leur maintenance avant & arrière
- Pour leur parfaite régulation thermique

SPÉCIFICATIONS	SPLENDEO XD4 PLUS	SPLENDEO XD6 PLUS	SPLENDEO XD8 PLUS	SPLENDEO XD10 PLUS
RÉFÉRENCES	XD4PLUS	XD6PLUS	XD8PLUS	XD10PLUS
PITCH (MM)	4,44	6,66	8	10
LUMINOSITÉ (NITS)	5000	7500	7500	7500
RÉSOLUTION DU PANNEAU	144x216	96x144	80x120	64x96
RAFRÂCHISSEMENT (HZ)	3840	3840	3840	3840
ANGLE DE VISION OPTIMUM (H/V)	160/65	160/60	160/75	160/80
TAILLE DU PANNEAU (MM)	640x960x102	640x960x102	640x960x102	640x960x102
CONSOMMATION (MAX - MOYENNE)	590-197 W/m2	750-250 W/m2	800-267 W/m2	700-233 W/m2
POIDS DU PANNEAU (KG)	20	19	20	19,2
INDICE DE PROTECTION (AVANT/ARRIÈRE)	IP65 / IP54	IP65 / IP54	IP65 / IP54	IP65 / IP54



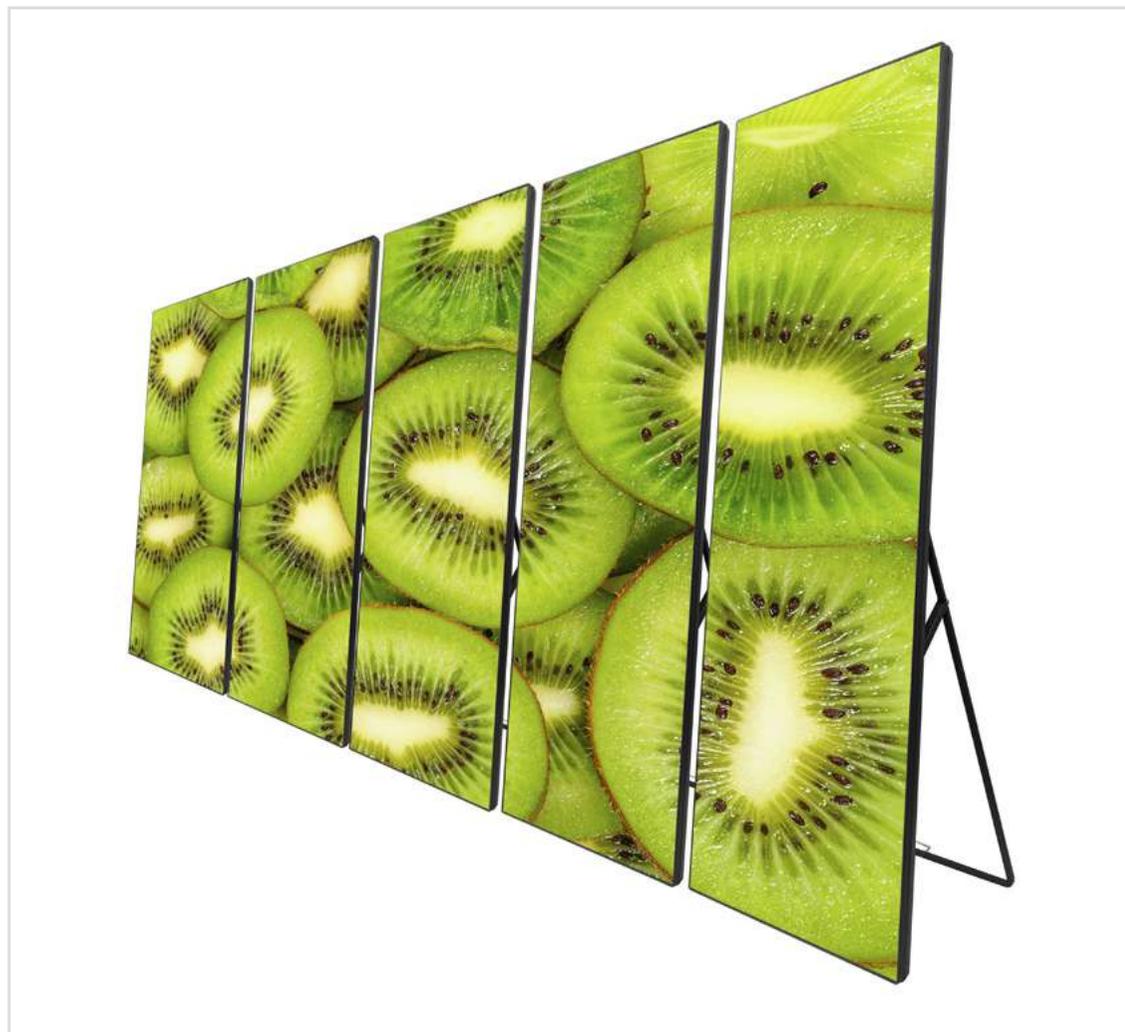
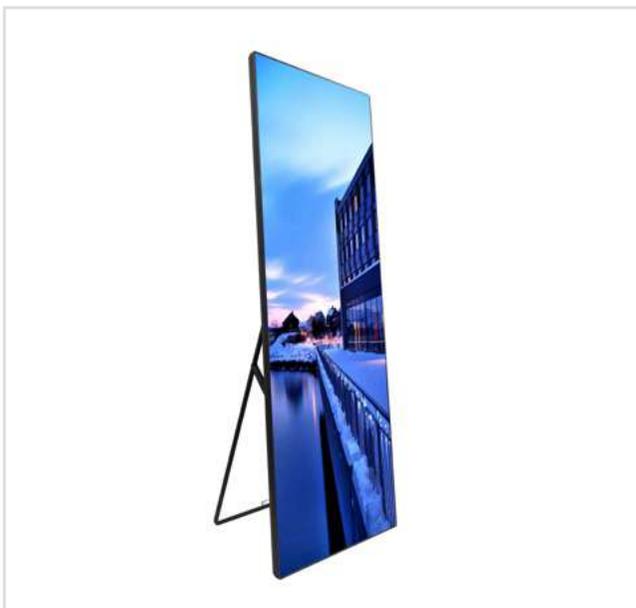


Led'Up Poster™ By ABSEN

En tant que nouvelle génération d'équipements intelligents, le panneau publicitaire LED'UP POSTER constitue un système complet de diffusion publicitaire par le biais d'un logiciel de contrôle de terminal, de la transmission d'informations réseau et de l'affichage sur les terminaux. Il permet de diffuser votre communication en affichant des images, des textes, des vidéos, des widgets (météo, taux de change, etc.) et autres contenus multimédias.

Comparativement aux publicités traditionnelles sur supports imprimés, le LED'UP POSTER permet de dynamiser votre communication et de rendre votre contenu plus attractif. Il vous permettra de créer différents scénarios comme la lecture en cascade sur plusieurs posters ou encore la lecture d'un seul contenu envoyé sur plusieurs posters reliés entre eux. Grâce à sa finesse et à son poids vous pourrez le déplacer comme bon vous semble pour créer l'habillage parfait de vos espaces.

SPÉCIFICATIONS	AP18	AP24
PIXEL PITCH	1,8	2,4
LUMINOSITÉ (CD/M2)	1000	1000
TAUX DE RAFFRAICHISSEMENT	>2880	>2880
DIM SUPPORT (MM)	592x1746x40	592x1746x40
DIM. ÉCRAN (MM)	76x1728	76x1728
RÉSOLUTION ÉCRAN LXH	240x720	320x960
POIDS (KG)	30	30
CONSOMMATION (MOYENNE-MAX) W	216/650	4
ANGLE DE VISION OPTIMUM (H/V)	160/140	160/140



LED'UP ICON™

Dans les entreprises, les administrations, les centres de décisions, l'analyse et le partage de l'information sont de nos jours des enjeux stratégiques. Pour plus de productivité, plus de réactivité sans sacrifier à la convivialité et au confort. Résultat d'une coopération exceptionnelle entre plusieurs partenaires de talent et fruit d'une réflexion approfondie sur les besoins nouveaux en matière d'outil de diffusion grand format, l'ICON™ est proposé en quatre formats Full HD, un nouveau née en 4K et 2 iCon 3840x1080 en pitch 1,5 et 1,9 idéals pour les control room. Leur finition déjà intégrée permettant une installation et maintenance des plus rapide vont combler les attentes des décideurs les plus exigeants. Un must dans sa catégorie.



SPÉCIFICATIONS	ICON C110	ICON C138	ICON C165	ICON C220	ICON 4K220
PITCH (MM)	1,2	1.5	1.9	2.5	1,2
LUMINOSITÉ	600 nits	600 nits	600 nits	600 nits	600 nits
TAILLE SALLE DE RÉUNION	≤30m2	≤60m2	≤100m2	≤150m2	≤150m2
RÉSOLUTION DU MUR	1920x1080	1920x1080	1920x1080	1920x1080	3840x2160
RAFRAÎCHISSEMENT (HZ) / PROCESSING	1920Hz	1920Hz	1920Hz	1920Hz	1920Hz
ANGLE DE VISION OPTIMUM (H)	160°	160°	160°	160°	160°
TAILLE DU PANNEAU LXHPX (MM)	2440x1370	3050x1715	3660x2058	4880x2744	4880x2744
CONSOMMATION (MAX - MOYENNE)	1200-400 W	1800 - 600 W	2500 - 830 W	4800 - 1600 W	4800 - 1600 W
POIDS DU PANNEAU (STRUCTURE INCLUSE)	186 kg	265 kg	370 kg	630 kg	630 kg
DURÉE DE VIE	>100000H	>100000H	>100000H	>100000H	>100000H
CONTRASTE	3500 : 1	4000 : 1	4000 : 1	4000 : 1	4000 : 1





IFH SERIES

Alors que les entreprises recherchent de nouvelles stratégies pour animer l'expérience client en intérieur, l'affichage LED haute résolution s'affirme comme une mise à niveau incontournable. La gamme IF Series de Samsung est la solution complète pour une expérience LED améliorée. En rationalisant l'installation, la présentation et la gestion, les entreprises peuvent créer et partager des contenus exigeants sans compromis.

Avec les écrans de la série IF de Samsung, les entreprises peuvent paramétrer la colorimétrie au pixel prêt afin de répondre à leur besoin de personnalisation tout en évitant les incohérences visuelles visibles sur certains écrans LED. Les affichages exploitent le réglage en temps réel pour garantir la cohérence des couleurs et une clarté élevée, et cela lui permet d'être exploité en salle de réunion, salle de conférence ou encore en habillage pour les vitrines de magasin.



SPÉCIFICATIONS	IF012J	IF015H	IF020H	IF025H	IF040H-D	IF060H-D
PITCH PIXEL (MM)	1.26	1.5	2	2,5	4	6
LUMINOSITÉ (NITS)	600	600	1200	1200	1200	1200
RÉSOLUTION PAR M2	629882	444444	250000	160000	62500	27778
CONTRASTE	8000 : 1	6000 : 1	10000 : 1	10000 : 1	7000 : 1	7500 : 1
RAFRAÎCHISSEMENT (HZ)	3840	1920 / 3840	1920 / 3840	1920 / 3840	1920 / 3840	1920 / 3840
TAILLE DU CABINET (MM)	806,4x453,6x75	480x540x65	480x540x65	480x540x65	480x720x65	480x720x65
RÉSOLUTION DU CABINET	640x360	320x360	240x270	192x216	120x180	80x120
ANGLE DE VISION (H/V)	160°/150°	160°/160°	160°/160°	160°/160°	160°/160°	160°/160°
CONSOMMATION MAX	710W	770W	695W	626W	580W	580W
POIDS	10,8 kg	5,8 kg	5,8 kg	5,8 kg	7,4 kg	7,4 kg

Indoor SERIES

Alors que les entreprises recherchent de nouvelles stratégies pour animer l'expérience client en intérieur, le LED haute résolution continue à émerger comme une mise à niveau incontournable.

L'affichage LG LED vous propose une solution complète pour une expérience LED améliorée. La série LAS Standard est conçue non seulement pour une installation fixe, mais aussi pour la location, la mise en scène, les grandes salles et l'événementiel. Polyvalent il sera votre meilleur atout pour sublimer vos projets. La série LAPE est dotée de couleurs riches et d'un taux de contraste exceptionnel. Le LAPE va donner vie à vos contenus grâce à un design offrant une grande liberté.

Indoor SERIES - LAAF SERIES

Plus grand encore que quatre écrans LCD de 55 pouces combinés, il affiche un contenu sans lignes ni distorsions et offre une expérience visuelle plus immersive.

L'écran LED tout-en-un de 130 pouces ne nécessite aucun haut-parleur supplémentaire puisque le son de surface provient de l'ensemble de l'écran avec ses 162W (4,5 x 36 points) et peut atteindre tous les participants de la réunion, même les plus éloignés. Avec ses nombreux connecteurs intégrés, vous n'aurez rien à rajouter !



LAS FINE PITCH SERIES



SPÉCIFICATIONS	LAA015F
PITCH PIXEL (MM)	1.5
LUMINOSITÉ (CD/M2)	500
TAILLE DU MUR (POUCES)	130
RAFRÂCHISSEMENT (HZ)	3840
TAILLE DU MUR (MM SANS CADRE)	2880x1620x128,5
RÉSOLUTION DU MUR	1920x1080
CONSOMMATION (MAX-MOYENNE W)	2900-980
POIDS (KG)	175

SPÉCIFICATIONS	LAS012DB	LAS015DB	LAS018DB	LAS025DB
PITCH PIXEL (MM)	1.26	1.58	1.89	2,52
LUMINOSITÉ (NITS)	600	600	600	600
CONTRASTE	7000 : 1	7000 : 1	7000 : 1	7000 : 1
RAFRÂCHISSEMENT (HZ)	3000	3000	3000	3000
TAILLE DU CABINET (MM)	604.8x340.2x72.5	604.8x340.2x72.5	604.8x340.2x72.5	604.8x340.2x72.5
RÉSOLUTION DU CABINET	480x270	384x216	320x180	240x136
ANGLE DE VISION (H/V)	160/140	160/140	160/140	160/140
CONSOMMATION (MAX-MOYENNE W)	180-54	180-54	180-54	180-54
POIDS	5,2	5,2	5,2	5,2

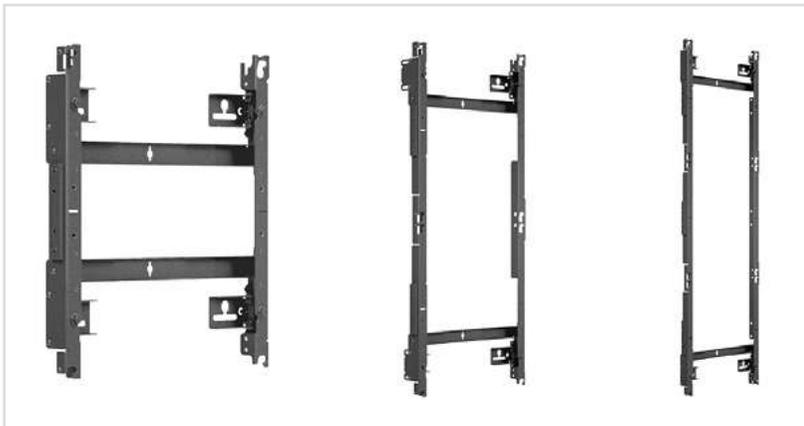


CHIEF

TiLED

Le support CHIEF TiLED est spécialement conçu pour la gamme A27 Series de chez LED'UP by ABSEN.

La série TiLED est un support complètement modulaire conçu pour prendre en charge des configurations de murs vidéo créatifs. Le système peut inclure l'un des trois supports supportant 2, 3 ou 4 panneaux LED qui se connectent pour former un mur vidéo homogène. Aussi créatif que soit le contenu, vous pouvez être aussi créatif avec la structure du support.



vogel's

PLM 8030

Fixation de mur vidéo LED universel

Le système de fixation de mur vidéo LED universel de chez Vogel's vous permettra d'installer tous les types de panneaux LED dans différentes configurations. Avec un nombre limité de composants, vous pourrez créer une structure selon pour un mur plat, fixation au sol, du sol au plafond, au plafond, mur et plafond ou encore du sol au mur tout en gardant la qualité haut de gamme des produits Vogel's.



AFFICHAGE ACCESSOIRES - LECTEURS BLU-RAY



UBP-X1100ES (1)

SONY

Des capacités audio largement étendues

- HDR
- DLNA
- Dolby Atmos et DTS:X
- Compatibilité Google Cast, Bluetooth, Wi-Fi Direct, IP Control
- Déport IR, interface RS-232C



UBK90

LG

Partage et accessibilité de vos contenus

- HDR10/ Dolby Vision
- 2xHDMI 2.0b/1.4
- RJ45/ WiFi
- Hi-Res Audio AAC et Flac
- USB/Sortie Optique



DP-UB820EGK

Panasonic

Grosses performances, petit prix

- Processeur HCX
- Port USB, RJ45, 2 HDMI
- Mirroring
- HDR10+/Dolby Vision/HLG
- Upscaling 12bits/4:4:4 (HDMI 2.0)
- Surround Re-master

MARQUE	Références	Blu-Ray 2D/4K	3D 2K	HDR	DLNA	Wifi	Port USB	Lecteur de carte SD / SDHC / SDXC	Sortie HDMI	Sortie optique	Sortie coaxiale	Sortie audio 7.1	Multi room	Port Ethernet (RJ45)
LG	BP250	2K	✗	✗	✗	✗	✓	✗	x1	✗	✗	✗	✗	✗
LG	BP450	2K	✓	✗	✓	✗	✓	✗	x1	✗	✓	✗	✓	✓
PANASONIC	DMP-BD84EG-K	2K	✗	✗	✓	✗	✓	✗	x1	✗	✗	✗	✗	✓
SONY	BDP-S1700B	2K	✗	✗	✗	✗	✓	✗	x1	✓	✓	✗	✗	✓
PANASONIC	DMP-BDT180EF	2K Upscaling 4K	✓	✗	✓	✗	✓	✗	x1	✗	✗	✗	✗	✓
PANASONIC	DMP-BDT380EF	2K Upscaling 4K	✓	✗	✓	✓	✓	✗	x1	✓	✗	✗	✗	✓
PANASONIC	DMP-BDT280EF	2K Upscaling 4K	✓	✗	✓	✓	✓	✗	X1	✗	✗	✗	✗	✓
SONY	BDP-S3700B	2K Upscaling 4K	✓	✗	✓	✓	✓	✗	x1	✓	✓	✗	✗	✓
SONY	BDP-S6700B	2K Upscaling 4K	✓	✗	✓	✓	✓	✗	x1	✓	✓	✗	✓	✓
SONY	UBP-X500B	4K	✓	✓	✓	✓	✓	✗	x1	✗	✗	✗	✗	✓
LG	UBK80	4K	✓	✓	✓	✗	✓	✗	x1	✗	✗	✗	✗	✓
LG	UBK90	4K	✓	✓	✓	✓	✓	✗	x2	✗	✗	✗	✗	✓
NOUVEAU	PANASONIC DP-UB150EFK	4K	✓	✓	✓	✗	x2 ✓	✗	x1	✗	✗	✗	✗	✓
PANASONIC	DP-UB9000	4K	✓	✓	✓	✓	✓	✗	x2	✓	✓	✓	✗	✓
NOUVEAU	PANASONIC DP-UB450EGK	4K	✓	✓	✓	✗	✓	✗	x2	✗	✓	✗	✗	✓
PANASONIC	DP-UB820EFK	4K	✓	✓	✓	✓	✓	✗	x2	✓	✗	✓	✗	✓
SONY	UBP-X700B	4K	✓	✓	✓	✓	✓	✗	x2	✗	✓	✗	✗	✓
NOUVEAU	SONY UBP-X1100ES (1)	4K	✓	✓	✓	✓	✓	✗	x2	✓	✓	✓	✓	✓

*Produit distribué sous contrat



ACCESSOIRES - SUPPORTS MURAUX FIXES AFFICHAGE

MARQUE	Taille TV recommandée											Poids max en kg	Distance du mur en mm	Norme accroche max	MARQUE	Taille TV recommandée											Poids max en kg	Distance du mur en mm	Norme accroche max
	En pouces <20	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65					En pouces 35	40	45	50	55	60	65	70	80	85	90			
	En cm <51 51 63 76 89 101 114 127 139 152 165															En cm 89 101 114 127 139 152 165 177 203 216 228 254													
	MF1024 10 à 24"											25	14	VESA 50/75/100		LSM1U 37 à 80"											90,7	51	VESA max. 861 x 500
	FSR1U 10 à 32"											20,4	18	VESA 75/100/200x100/200		THIN 505 40 à 65"											40	15	VESA max. 600x400
	MF1442 14 à 42"											25	25	VESA 50/75/100/200x100/200		WALL 3305 40 à 65"											80	23	VESA max. 600x400
	EFW8105 19 à 37"											20	20	VESA 75/100/200x100/200		EFW 8305 40 à 80"											70	24	VESA max. 800x450
	WALL 3105 19 à 40"											20	23	VESA 75/100/200x100/200		PFW 6858 42 à 65"											72	95	VESA max. 870x505
	MSTU 26 à 47"											56,7	10	VESA max. 600x400		PFW 6815 43 à 100"											100	35	VESA 400x800
	MSA1U 26 à 47"											56,7	51	VESA max. 642x400		PSMO2086 46"											56,7	147	VESA 995x500
	MSM1U 26 à 47"											56,7	51	VESA max. 642x400		PFW 6400 46 à 65"											100	35	VESA max. 400x400
	THIN 405 26 à 55"											25	14,8	VESA max. 400x400		MF47100 47 à 100"											75	22	VESA max. 900x600
	MF3255 32 à 55"											45	16	VESA max. 600x400		PSM02085 55"											56,7	147	VESA 1186x560
	MFC3255 32 à 55"											45	30	VESA max. 600x400		PFW 6800 55 à 80"											100	35	VESA max. 800x400
	EFW 8206 32 à 55"											30	22	VESA max. 500x400		PSMH2079 55 à 84"											158,7	67	VESA max. 1200x600
	WALL 3205 32 à 55"											50	23	VESA max. 400x400		XSM1U 55 à 90"											113,4	57	VESA max. 1070 x 600
	LSTU 37 à 63"											56,7	10	VESA max. 800x500		PSMH2860 86"											34	38	VESA 600x200
	LSA1U 37 à 80"											90,7	51	VESA max. 876x400															

AFFICHAGE ACCESSOIRES - SUPPORTS MURAUX INCLINABLES



MARQUE	Taille TV recommandée														Poids max en kg	Incl. en °	Distance du mur en mm	Norme accroche max	MARQUE	Taille TV recommandée														Poids max en kg	Incl. en °	Distance du mur en mm	Norme accroche max												
	En pouces <20		20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	En pouces 35							40	45	50	55	60	65	70	80	85	90	100	En cm <51		51					63	76	89	101	114	127	139	152	165	En cm 89		101
CHIEF	FTR1U		10 à 32"														20,4	-15° / +5°	46	VESA 75/100/200x100/200	SCREEN UP	Support Slim		MI3265														30	15°	24	VESA max. 600x400								
Vogel's	WALL3115		19 à 40"														20	15°	51	VESA 75/100/200x100/200	CHIEF	ODMLT		32 à 80" Extérieur														79,3	-15° / +5°	83	VESA max. 643x430								
CHIEF	STMS1U		24 à 32" Mode portrait														34	-2° / +12°	51	VESA max. 300x300	CHIEF	Support Slim		LTTU														45,4	-12°	19	VESA max. 800x500								
CHIEF	MTM1U		26 à 55" Micro-ajustements Antivol en option														56,7	2° / -12°	51	VESA max. 650x400	CHIEF	Antivol en option Micro-ajustements		LTM1U														90,7	2° / -12°	51	VESA max. 895x505								
Vogel's	THIN415		26 à 55" Support Slim														18	15°	20	VESA max. 400	Vogel's	Support Slim		THIN515														25	15°	20	VESA max. 827x472								
CHIEF	MTTU		26 à 55" Support Slim														45,4	-12°	19	VESA max. 600x400	Vogel's	WALL3315		40 à 65"														40	15°	37	VESA max. 600x400								
CHIEF	MTMP1U		26 à 55" Mode portrait Micro-ajustements														56,7	5° / -12°	81	VESA max. 571x600	Vogel's	PFW 6410		46 à 65" Antivol fourni														75	15°	52	VESA max. 400x400								
CHIEF	MTMS1U		32 à 47" Mode portrait Micro-ajustements														34	-2° / +12°	51	VESA max. 450x400	Vogel's	Antivol fourni		PFW 6810														75	15°	52	VESA max. 800x400								
SCREEN UP	MIC3255		32 à 55" Antivol fourni														75	15°	77	VESA max. 600x400	CHIEF	Antivol en option Micro-ajustements		XTM1U														113,4	5° / -12°	64	VESA max. 1250x660								
Vogel's	WALL3215		32 à 55"														30	15°	37	VESA max. 400x400	Vogel's	Antivol fourni		PFW6910														185	15°	62	VESA max. 1200x800								





ACCESSOIRES - SUPPORTS MURAUX ORIENTABLES **AFFICHAGE**

MARQUE	Taille TV recommandée										Poids max (kg)	Incl. / Orient. en °	Distance du mur en mm	Norme accroche max	MARQUE	Taille TV recommandée										Poids max (kg)	Incl. / Orient. en °	Distance du mur en mm	Norme accroche max				
	En pouces <20	20	25	30	35	40	45	50	55							En pouces 35	40	45	50	55	60	65	70	80	85					90	100		
	En cm <51	51	63	76	89	101	114	127	139						En cm 89	101	114	127	139	152	165	177	203	216	228	254							
	PFW 1040 10 à 28"										16	-10 / +10 +/-90	77-417	VESA 50/75/ 100		MO3260 32 à 60"										30	-2 / +12 +/-45	50-465	VESA max. 400				
	TS118SU 10 à 32"										15,9	-12 / +10 +/-90	38-250	VESA 75/100/ 200		ODMLA25 32 à 80" <i>Extérieur</i>										68	15 +/- 62	124-550	VESA max. 709x444				
	MO1037 10 à 37"										25	-5 / +15 +/-30	64	VESA 75/100/ 200x100/200		MO3265 32 à 65"										50	-2 / +12 +/-45	55-450	VESA max. 600x400				
	MO1443 14 à 43"										36	-5 / +15 +/-90	83-257	VESA 75/100/ 200x100/200		TS525TU 37 à 58" <i>Décalage latéral</i>										56,7	15 +/- 90	38-635	VESA max. 800x400				
	WALL1120 19 à 37"										15	-10 / +10 +/-30	71	VESA max. 200x200		THIN525 40 à 65"										25	20 +/- 60	35-375	VESA max. 600x400				
	WALL3125 19 à 40"										15	-10 / +10 +/-60	58-238	VESA 100/200x 100/200x200		THIN545 40 à 65" <i>Noir ou blanc</i>										25	20 +/- 90	35-630	VESA max. 600x400				
	WALL3145 19 à 40"										15	-10 / +10 +/-90	70-410	VESA 100/200x 100/200x200		WALL3325 40 à 65"										30	20 +/- 60	53-323	VESA max. 600x400				
	Antivol fourni PFW 2020 19 à 43"										16	-10 / +10 +/-30	77	VESA max. 200x200		WALL3345 40 à 65" <i>Noir ou blanc</i>										30	20 +/- 60	55-537	VESA max. 600x400				
	Antivol fourni PFW 2030 19 à 43"										16	-10 / +10 +/-60	77-247	VESA max. 200x200		NEXT 7355 40 à 65" <i>Support motorisé</i>										30	0 +/- 60	71-719	VESA max. 600x400				
	Antivol fourni PFW 2040 19 à 43"										16	-10 / +10 +/-90	77-417	VESA max. 200x200		NEXT 8365 40 à 65" <i>Barre de son incluse</i>										30	0 +/- 60	7-719	VESA max. 600x400				
	TS218SU 26 à 47"										34	-12 +/- 90	38-457	VESA max. 400		NEXT 7345 40 à 65"										30	20 +/- 90	72-718	VESA max. 600x400				
	<i>Décalage latéral</i> TS318TU 26 à 52"										34	-15 +/- 90	46-457	VESA max. 600x400		PFW6850 42 à 65"										45	15 +/- 90	38-760	VESA max. 630x526				
	<i>Décalage latéral</i> TS325TU 26 à 52"										34	-15 +/- 90	46-635	VESA max. 600x400		PDRUB 42 à 80"										90,7	-5 / +16 +/-90	86-940	VESA max. 862x517				
	THIN425 26 à 55"										18	20 +/- 60	35-300	VESA max. 400x400		PFW6851 42 à 85"										80	10 +/- 45	79-400	VESA max. 820x650				
	MO3250 32 à 50"										25	-2 / +12 +/-90	62-426	VESA max. 400		MO4790II 47 à 90"										60	-2 / +10 +/-45	58-641	VESA max. 800x600				
	<i>Noir ou blanc</i> WALL3225 32 à 55"										20	20 +/- 60	53-323	VESA max. 400		WALL3450 55 à 100"										55	-15 / +15 +/-60	108-610	VESA max. 800x400				
	<i>Noir ou blanc</i> WALL3245 32 à 55"										20	20 +/- 90	53-535	VESA max. 400		Rotation portrait/paysage PFW6855 65 à 120"										227	-4 / +4 +/-45	216,5- 622,9	VESA max. 907x600				



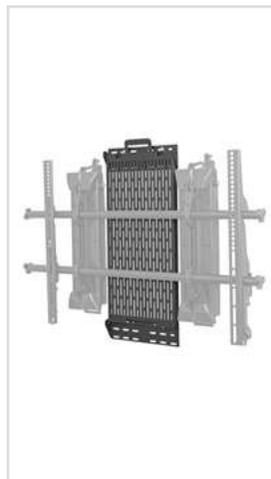
ASSEMBLEZ VOTRE SUPPORT AVEC LES COMPLÉMENTS DE LA MARQUE CHIEF !

Attention : Chaque complément peut ne pas être compatible avec chaque support. Veuillez nous consulter pour vérifier les compatibilités.



PAC715
PAC716
FCA800
FCA810

Supports pour caméras



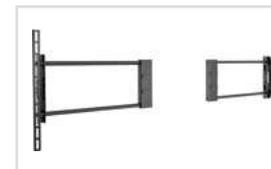
CSPR

Espace de rangement pour périphériques



TA100
FCA800
FCA802

Etagères pour source/players



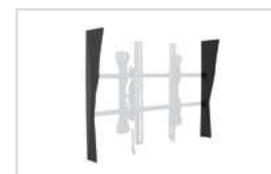
FCA831

Supports pour enceinte latérales



FCA112

Rangement pour source type PC/NUC



FCA106

Cache latéral pour support



PAC400
FRA

Adaptateurs de rotation



NEXT 7840

Colonne permettant de cacher jusqu'à 10 câbles

- Hauteur 100 cm
- Profondeur 2,3cm



NEXT 7825

Etagère réglable en hauteur

- Charge maximum 10 kg



SOUND 3200

Support mural universel

- Pour enceintes surround
- Inclinable et Orientables



Exemple d'assemblage



ACCESSOIRES - PIEDS DE SOL FIXES AFFICHAGE



SCREEN UP

SPOMNDF

Support de sol ou plafond pour Samsung double-face

- Uniquement pour OM46N-D et OM55N-D
- Mode portrait
- Hauteur totale de 2 mètres
- Se fixe au sol ou au plafond
- Rallonge secteur incluse
- Colonnes avec passage de câbles intégré

Existe aussi pour Samsung OM46-N et OM55-N SPOMN



SCREEN

DISCO 06 BI

Pied de sol à poser

- Pour écran 40-60" (102-152 cm)
- Charge max. : 50 kg
- VESA 200x200 à 600x400 mm
- Hauteur ajustable
- Rotation totale : 120 °
- Colonne passe-câbles
- Colonne en acier inoxydable
- Dimensions : L750 x H1715 x P464 mm



SCREEN

HILTON DMAX I

Pied de sol pour grand écran

- Pour écran 80 à 103" (203-261cm)
- Charge max. : 100 kg
- VESA 600x400 à 1200x700 mm
- Hauteur de présentation : 1550 ou 1750 mm (centre de l'écran)
- Colonnes passe-câbles
- Dimensions : L1650 x H2003 x P550m

Option étagère PVT 4030 SP

Existe aussi en chariot mobile HILTON DMAX IR



CHIEF

PFB1UB

Colonne de sol à fixer

- Parfait support pour une vitrine
- Charge maximum : 68 kg
- Pour écran 42 à 71"
- VESA 200x200-860x515 mm
- Hauteur de présentation réglable : 1305-2169mm (centre de l'écran)
- Inclinaison : +/-15°

Existe aussi pour 2 écrans en mode dos-à-dos PFB2UB

Option rotation portrait/paysage PAC400



CHIEF

PRSU

Pied de sol à montage très rapide

- Montage complet sans aucun outil !
- VESA 200 à 860x515mm
- Charge max. : 90,7 kg
- Réglage de hauteur : 114 -183 cm
- Inclinaison : +/-15°

Option valise de rangement FCA900

Option étagère FCA910



CHIEF

MFAUBSP

Pied de sol pour LG stretch 86BH5C

- Spécifiquement pour le LG stretch 86BH5C en mode portrait
- Hauteur de présentation réglable : 1131-1639cm (centre de l'écran)
- VESA 200/200x400/200x600/200x800
- Charge max. : 56,7kg
- Inclinaison : +/-5°
- Colonne avec passage de câbles intégré
- Peut se transformer en support de sol à fixer

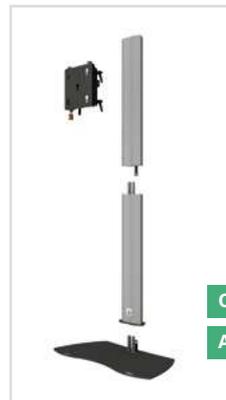


Vogel's

NEXT OP1

Pied de sol au design épuré

- Pour écran 46 à 70" (117 à 178 cm)
- Charge max. : 40kg
- VESA 100x100 à 400x400
- Gestion de câbles dans les montants arrières du pied
- Hauteur ajustable
- Fait en bois à la main



Audipack

390907

Pied de sol à poser

- Pour écran max. 65"
- Charge maximum : 85 kg
- Platine UFPRO nécessaire
- QuickRelease : montage sans outil
- Position ajustable sur toute la colonne
- Cache-câbles intégré dans la colonne

Options Étagères, coffret pour source

Adaptateur portrait/paysage P3496



CONEN

SCENHVPB2BX4

Pied de sol à poser pour 4 écrans

- Pour écrans 42 à 100" (107 à 254 cm)
- 2 écrans de chaque côté
- Charge maximum : 350 kg
- VESA maximum : 800x600 mm
- Hauteur réglable
- Dimensions (LxHxP) : 860x260x728 mm

Options Étagères latérales ou centrales, étagère pour caméra



SCREEN UP

PS3270V2

Chariot mobile

- Pour écran 32 à 70" (81 à 177cm)
- Poids max : 40 kg
- VESA : 200/300 à 800 x 400 mm
- Rotation portrait/paysage
- Étagère fournie
- Hauteur réglable : 920-1560mm
- Pied de sol fixe si roulettes non installées



Audipack

FS-805V6

Chariot mobile

- Pour écran 65" (165 cm)
- Charge maximum : 60 kg
- Compatible VESA 200/400/600x400
- Hauteur réglable de l'écran
- Cache-câbles intégré
- Dimensions (LxHxP) : 944x1914x782 mm

Options Étagères, coffrets de rangement, barre de sons, protection anti-vol



Audipack

FSW-ATLAS

Chariot mobile avec colonne sonore

- Pour écran max. 65" (165 cm)
- Charge maximum : 30 kg
- Platine UFPRO nécessaire
- Centre de l'écran : 1480-1590 mm
- Colonne intégrant une barre de son
- Puissance sonore : 2x30W
- Connectiques arrières : HDMI, Speakon, RJ45
- Dimensions (LxHxP) : 976x1960x685 mm



CHIEF

MFQUB

Chariot mobile pour retour de scène

- Pour écran de 30 à 55"
- Poids du chariot : 24 kg
- Type universel
- Mode portrait ou paysage
- Charge maximum : 56,7 kg
- Inclinaison Haut/Bas : 45° / 15°
- VESA 100x100 mm - 709x431 mm
- Dimensions (LxHxP) : 917x688x640 mm



CHIEF

XPA1UB

Chariot mobile

- Pour écran 55 à 100"
- Poids max. : 136,1 kg
- VESA max. : 800 x 400 mm
- Hauteur réglable : 1220-1650 mm
- Espace interne pour source



CHIEF

XVM1U

Chariot mobile pour écran de très grande taille

- Parfait pour le Microsoft Hub 84"
- Charge max. : 140,6 kg
- VESA max. de 1200x600 mm
- Hauteur de présentation min-max. : 760,5-1598,7 mm (centre de l'écran)
- Dimensions : L2312,8 x H19747,4 x P1026,2 mm



CONEN

SCETANHVV14

Chariot mobile

- Pour écran 42 à 100" (107 à 254 cm)
- Charge max. : 150 kg
- VESA 200x200 à 800x600 mm
- Centre de l'écran : 1780 mm vis-à-vis du sol
- Pied en V

Existe aussi avec hauteur de 131 cm SCETANHVV

Existe aussi avec hauteur de 158 cm SCETANHVV12



CONEN

SCETANHVLP

Chariot mobile

- Pour écran 42 à 100" (107 à 254 cm)
- Charge maximum : 140 kg
- VESA maximum : 800x600 mm
- Centre de l'écran : 1750 mm vis-à-vis du sol
- Rotation portrait/paysage
- Pied en H

Options Étagères latérales ou centrales, étagère pour caméra



CONEN

SCENHVLBPB2B

Chariot mobile pour 2 écrans dos à dos

- Pour écran 42 à 100" (107 à 254 cm)
- Charge maximum : 200 kg
- VESA maximum : 800x600 mm
- Centre de l'écran : 1750 mm vis-à-vis du sol
- Rotation portrait/paysage pour chaque écran
- Pied en H

Options Étagères latérales ou centrales, étagère pour caméra



SOLUTION PLAFOND A COMPOSER

FIXATION PLAFOND



CPA 116

Plaque de fixation design et discrète

- Connexion à broche
- Charge maximum : 34 kg



CPA 330

Plaque de fixation à retrait pour plafond

- Connexion à broche
- Charge maximum : 227 kg



CPA 395

Plaque de fixation pour plafond incliné

- Plafond incliné de -5 à -95°
- Connexion à broche
- Charge maximum : 227 kg



CPA 380

Support pour pont de lumière

- Charge maximum : 113,4kg
- Pour pont de diamètre 51mm

TUBE DE DEPORT



Gamme CPAExxx

- Colonne avec connexion à broche
- Gestion de câbles externe
- Découpable à la hauteur souhaitée

4 tailles au choix :

- 30 cm - CPAE-300
- 80 cm - CPAE-080
- 150 cm - CPAE-150
- 300 cm - CPAE-300

Trois coloris possibles

Noir, Blanc ou Silver

INTERFACE D'ACCROCHE



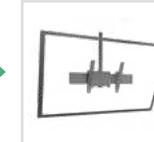
MCM1U

- Support pour écran plat de 26 à 50" (66-127 cm)
- VESA max. 400
- Charge max. 56,7 kg
- Inclinaison +5°/-20°
- En noir ou en silver



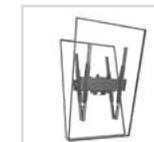
LCM1U

- Support pour écran plat de 32 à 60" (81-152 cm)
- VESA max. 614x400
- Charge max. 56,7 kg
- Inclinaison +5°/-20°
- En noir ou en silver



XCM1U

- Support pour écran plat de 60 à 90" (152-229 cm)
- VESA max. 800x400
- Charge max. 113,4 kg
- Inclinaison +5°/-20°



LCB1UP

- Support pour 2 écrans dos à dos en mode portrait
- Pour écrans de 32 à 60" (81 à 152 cm)
- VESA max. 460x80
- Charge max. 56,7 kg par écran
- Inclinaison +5°/-20°



LCM4U

- Support de plafond pour 4 écrans avec visibilité à 360°
- Pour écrans de 32 à 65" (81-165 cm)
- VESA max. 600x400
- Charge max. 38 kg
- Inclinaison +5°/-20°

ACCESSOIRES



CMA 275

- Jeu de 3 caches pour câbles au niveau du tube
- A associer avec les tubes de la série CPAExxx



CMA 640

Anneau décoratif pour tubes CMSxxx et CPAExxx

- Masque le trou de passage découpé dans la structure du faux plafond



CPA351/CPA355

Plaques de sol et de plafond

- Permet de faire une colonne sol/plafond
- Compatible avec les colonnes CPAE et CMS
- Charge max : 227kg

SOLUTION PLAFOND A COMPOSER

FIXATION PLAFOND



PUC 1060

Plaque de fixation pour plafonds plats
 • Charge maximum : 80 kg



PUC 1065

Plaque de fixation pour plafonds plats et inclinés
 • Inclinaison 90°
 • Charge maximum : 80 kg



PUC 1910

Plaque de fixation plafond pour écrans lourds ou murs d'images
 • Charge max : 2 x 205,5 kg

TUBE DE DEPORT



PUC 21xx

Tubes circulaires

• Gestion double des câbles
 • Longueurs possible :
 80 cm (**PUC 2108**),
 150 cm (**PUC 2115**)
 et 300 cm (**PUC 2130**)
 • Façade silver



PUC 29xx

Tubes rectangulaires

• Double gestion des câbles
 • Longueurs possible :
 200 cm (**PUC 2920**),
 270 cm (**PUC 2970**)
 et 330 cm (**PUC 2933**)

INTERFACE POUR ECRANS

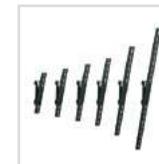


PFB 34xx

Plaques d'interface en aluminium. Plusieurs entraxes horizontales max. :

- 225 mm - **PFB 3402**
- 450 mm - **PFB 3405**
- 650 mm - **PFB 3407**
- 850 mm - **PFB 3409**
- 1100 mm - **PFB 3411**

+



PFS33xx

Languettes d'interface pour VESA vertical. Plusieurs longueurs max. possibles :

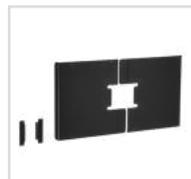
- 270 mm - **PFS 3302**
- 420 mm - **PFS 3304**
- 600 mm - **PFS 3306**
- 800 mm - **PFS 3308**

ACCESSOIRES



PFA 9109

Cadenas pour languettes d'interface gamme PFS 33xx
 • Empêche le démontage par des personnes non autorisées



PFA 9115 / 16

Cache pour le dos de l'écran fixé au plafond

- Pour écran 42-47" : **PFA 9115**
- Pour écran 50-55" : **PFA 9116**



PFF 7960

Plaque de fixation au sol pour colonnes PUC 29xx
 • Pour une configuration en colonne sol/plafond



ACCESSOIRES - SUPPORTS PLAFOND AFFICHAGE



SCREEN UP

SPOPLAT3265V2

Support plafond

- Pour écran 32 à 65" (81 à 165 cm)
- Charge max. : 60kg
- VESA max. 600x400
- Tube réglable : 910-1510 mm
- Inclinaison : -2/+15°
- Pour plafonds plats et inclinés
- Plaque plafond avec rotation à 90° : peut devenir un support mural avec déport de hauteur
- Tube passe-câbles



vogel's

PFC 555

Support plafond pour écran

- Pour écran 19 à 42" (48 à 107 cm)
- Charge maximum : 15 kg
- VESA 100/200x100/200
- Tube réglable : 550 - 850 mm
- Inclinaison : 0 / 10 / 20°
- Cache-câbles intégré
- Orientation : 20°



vogel's

PFC 585

Support plafond pour écran

- Pour écran 19 à 42" (48 à 107 cm)
- Charge maximum : 15 kg
- VESA 100/200x100/200
- Tube réglable : 850 - 1350 mm
- Inclinaison : 0 / 10 / 20°
- Cache-câbles intégré
- Orientation : 20°



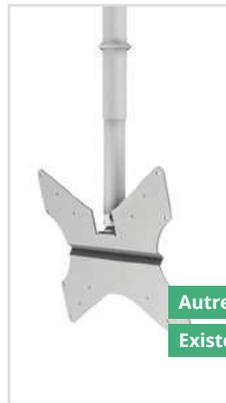
Audipack

CMV1-1000T

Solution plafond pour petit écran

- Charge max. : 10kg
- VESA 75 & 100
- Tube réglable : 604 - 1000 mm
- Inclinaison : 0-27°
- Rotation de 360°

Autres couleurs Gris, noir ou blanc



Audipack

CMV4-1500T

Solution plafond pour écran

- Charge maximum : 30 kg
- VESA 200/300/400
- Tube réglable : 907 - 1500 mm
- Inclinaison : 0 / 27°
- Orientation à 360°
- Cache-câbles intégré

Autres couleurs Gris, noir ou blanc

Existe aussi avec tubes fixes de 500 et 800 mm



Audipack

FCMD-1500T

Solution plafond pour 2 écrans dos à dos

- Charge max. : 60 kg par écran
- Interface L&S : 2 platines UFPRO obligatoires
- Tube réglable : 909 - 1500 mm
- Inclinaison : 0 / 20°
- Orientation à 360°
- Cache-câbles intégré

Autres couleurs Gris, noir ou blanc

Existe aussi avec tubes fixes de 1000 et 1500 mm

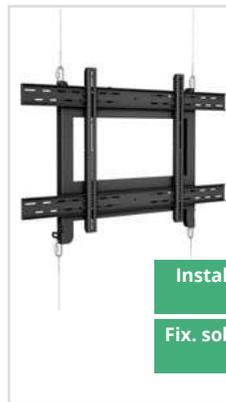


SERI SYULI

COL I 3M D6 V6

Colonne sol/plafond

- Pour écran 32-70" (81 à 177 cm)
- Charge max : 50 kg
- VESA 200x200 à 600x400
- Colonne passe-câbles
- Colonne en acier inoxydable



CHIEF

FCS1U

Support sol/plafond sur élingues

- Charge maximum : 45,36 kg
- VESA 200x200 à 862 x 517 mm
- Hauteur max sol/plafond : 4,57m
- Présentation en mode paysage ou mode portrait

Installation d'un deuxième écran en dos-à-dos PACFCB

Fix. sol/plafond permettant un décalage latéral de 305mm PACFCL



CHIEF

XFA1UB

Colonne murale pour écran

- Pour écran 47 à 65" (119 à 165cm)
- Charge max. : 136,1 kg
- VESA 200 à 800x400
- Hauteur réglable de 1066 à 1515mm vis-à-vis du sol (centre de l'écran)
- Espace de rangement interne pour différentes sources
- Mode paysage



CHIEF

CPA380

Adaptateur de plafond pour pont de lumière

- Compatible uniquement avec les tubes CPAExxx
- Pour pont de lumière d'un diamètre de 51mm
- Charge max. : 113,4 kg

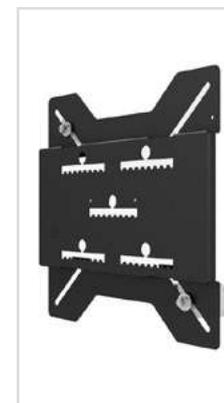


vogel's

PUC 1050

Adaptateur pour les armatures de pont de lumière

- De 51 mm de diamètre
- A combiner avec les tubes de gammes PUC 21xx et PUC 23xx
- Charge maximum : 30 kg



Audipack

392560

Support de pont de lumière pour écran

- Pour un écran max. 65" (165 cm)
- Charge maximum : 80 kg
- Système L&S
- Fixation par deux pinces
- Compatible avec les tubes de 50 mm de diamètre et de longueur entre 300 et 400 mm



CHIEF

CMS380

Adaptateur de plafond pour pont de lumière

- Compatible uniquement avec les tubes CMSxxx
- Pour pont de lumière d'un diamètre de 51mm
- Permet le passage de câbles
- Charge max. : 113,4 kg



vogel's

PUC 1090

Adaptateur pour les armatures de pont de lumière

- De 51 mm de diamètre
- A combiner avec les tubes de gammes PUC 25xx
- Charge maximum : 80 kg



Audipack

FTCD-1500T

Support de pont de lumière pour deux écrans dos-à-dos

- Pour écrans max. 65" (165 cm)
- Charge maximum : 30 kg par écran
- Interface L&S : platine UFPRO obligatoire
- Déport réglable du plafond : 909 - 1500 mm
- Inclinaison : 0-20°
- Orientation : 360°



CHIEF

FCASCA

Adaptateur poteau

- Pour poteau vertical et rond
- Diamètre de la colonne min.-max. : 305-609mm
- Charge max. : 90,7 kg
- A associer avec les supports MTMS1U, MTMP1U, FMSWM, TS118SU, TS218TU ou TS318SU

Pour poteau carré/poutre IPN FCAVCA



vogel's

PFA 9145

Adaptateur pour poteau

- Pour poteau vertical et rond
- Diamètre min.-max. : 200-750 mm
- Aucun perçage requis
- Charge max. : 80 kg
- A associer avec les supports PFW 1000/2000/3000/PFB34xx



Audipack

FKMD-xxxx

Support de colonne pour 2 écrans avec ceinture en métal

- Le produit est totalement configurable : diamètre de la colonne, couleur
- Sans besoin de perçage

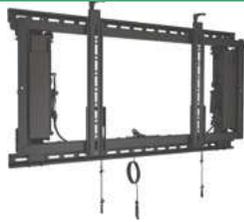
Pour un seul écran FKM-xxxx



ACCESSOIRES - SOLUTIONS MURALES POUR MURS D'IMAGES AFFICHAGE

Tête de fixation compatible VESA max 800x400 FHB5050

Mode portrait / Sans les rails LVS1UP / LVSXU



LVS1U



Le support Chief LVS1U est la solution idéale pour constituer un mur d'images de qualité et fixé au mur

Avec sa fixation sur rails, le temps d'installation est considérablement réduit et facilite l'alignement des différents écrans.

Grâce à son système de cordelettes, n'importe quel écran peut être extrait du mur d'images tout en protégeant chaque moniteur d'une mauvaise manipulation.

Le support LVS1U peut aussi parfaitement servir de support d'encastrement au sein d'une cloison.

- Pour écran 42 à 80", max VESA 700x400 mm et max. 68 kg
- Inclinaison : -2,5/+4°, extension max de 34 cm
- Ajustements en hauteur de 25 mm et en profondeur de 85 mm



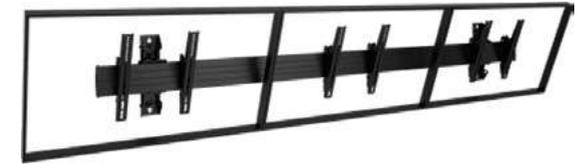
FCAV1U



Adaptateur mural

- Transforme un support mural Fusion en support pour mur d'images
- Extraction de 24,21 cm
- Charge maximum : 68 kg
- Nécessite un support au choix dans la liste suivante : XSM1U/XTM1U/LSM1U/LTM1U/MSM1U/MTM1U/MTMP1U

Options Étagères, rangements pour source, extendeurs de longueurs



LWM3X1U



Support mural pour rangée d'écrans

- Pour 3 écrans de 40 à 55", VESA max. 400 mm (hauteur) et poids max. 56,7 kg par écran
- Configuration en mur d'images : 3x1
- Écrans en mode paysage
- Profondeur réglable (146,9 - 172,3 mm) : permet de fixer le support sur des murs irréguliers
- Micro-réglages Controlzone (hauteur et niveau) et Centris (Inclinaison de 0 à 20°)
- Existe aussi en 2x1 : LWM2X1U



Solution modulaire pour mur d'image

Le premier configurateur de supports pour murs d'images est arrivé !

Grâce à Chief, vous avez désormais accès à un outil essentiel pour vous simplifier grandement la préconisation du support le mieux adapté au mur d'images désiré.

Un grand nombre de choix et d'options vous sont proposés :

- Support mural ou plafond
- Choix de la marque et du modèle de l'écran pour chaque écran, une partie ou pour l'ensemble du mur d'images
- Mode portrait ou paysage pour chaque écran
- Réglage précis de la distance entre chaque écran



FLASHEZ CE CODE !

Ou rendez vous directement sur goo.gl/HBqfzn

Option adaptateur pour VESA 600x400/800x400/400x600/400x800



VWM-MH3



Support mural push-pull

- Pour écran max. 60" (152cm)
- Charge max. : 50 kg
- VESA max. 400x400
- Distance au mur repliée : 88 mm
- Distance au mur dépliée : 286mm
- Micro-ajustements : hauteur, profondeur et latéral

AFFICHAGE ACCESSOIRES - SOLUTIONS SOL ET PLAFOND POUR MURS D'IMAGES



SOL FIXE

CHIEF

LBM3X1UP

Support de sol fixe pour mur d'images 3x1

- Pour 3 écrans de 42 à 46" (107-117cm)
- Charge max. : 56,7kg par écran
- VESA max 800mm (hauteur)
- Mode PORTRAIT
- Support fixé au sol
- Micro-ajustements : niveau, hauteur



Options Étagères, rallonges de colonnes, extendeurs de VESA pour écrans max. 60"

SOL FIXE

CHIEF

LBM1X2U

Support de sol fixe pour mur d'images 1x2

- Pour 2 écrans 42 à 80" (107 à 203cm)
- Charge max. : 56,7 kg par écran
- VESA 100x100 à 900x400mm
- Mode PAYSAGE
- Support fixé au sol
- Micro-ajustements : niveau, hauteur.
- Cache-câbles intégré



Options Étagères, extensions de colonne

SOL MOBILE

CHIEF

LVM2X2U

Chariot mobile pour mur d'images 2x2

- Pour 4 écrans de 42 à 50" (107-127 cm)
- Charge max. : 56,7 kg par écran
- VESA max. 400mm(hauteur)
- Mode PAYSAGE
- Sur roulettes
- Micro-ajustements : niveau, hauteur



Options Étagères, rallonges de colonnes, extendeurs de VESA pour écrans max. 60"

3x3 / 3x2 / 2x2 LVM3X3U / LVM3X2U / LVM2X2UP

PLAFOND

CHIEF

LCM3X3U

Structure en mur d'images 3x3 pour plafond

- Pour 9 écrans de 40 à 55" (102-140cm)
- Charge max. : 38,5kg par écran
- VESA max. 400mm (hauteur)
- Mode PAYSAGE
- Micro-ajustements : niveau, hauteur



Options Étagères, rallonges de colonnes, extendeurs de VESA pour écrans max. 60"

Options obligatoires 2 plaques plafond et 2 tubes

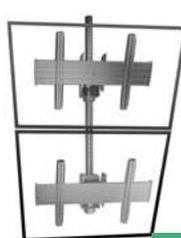
PLAFOND

CHIEF

LCM1X2U

Structure en mur d'images 1x2 pour plafond

- Pour 2 écrans 40 à 55" (102 à 140cm)
- Charge max. : 56,7kg par écran
- VESA 200x100 à 616x400mm
- Mode PAYSAGE
- Composé de 2 supports LCM1U et un tube de 1220mm



Options Étagères

Options obligatoires Plaques plafond et tubes

SOL FIXE

Audipack

390925

Pied de sol à poser pour mur d'images 1x3

- Pour 3 écrans max. 55" (140cm)
- Charge max. totale : 120kg
- Interfaces L&S : trois platines UFPRO nécessaires
- Quick-release : montage sans outil
- Hauteur réglable



Options Avec 1 ou 2 jeux de 390928, possibilité de constituer des murs d'images 2x3 ou 3x3



vogel's
professional

Gamme Connect-It

Avec sa gamme Connect-It,

Vogel's propose une vaste liberté de conception de murs d'images au mur, au sol, au plafond ou en sol/plafond : 1x2, 1x3, 2x1, 2x2, 2x3, 3x1, 3x2, 3x3...



CHIEF

XSD1U-EU

Support mural motorisé

- Pour écran 50 à 80" (127 à 203cm)
- Charge max. : 140 kg
- VESA 200x200 à 860x510 mm
- Course de 66 cm
- Détecteur anti-collision

Mode manuel MSD1U (écran entre 31 et 60kg) et LSD1U (écran entre 57 et 80kg)



CHIEF

XFD1U-EU

Colonne murale motorisé

- Pour écran 50 à 80" (127 à 203cm)
- Charge max. : 140kg
- VESA 200x200 à 860x510 mm
- Course de 66cm
- Hauteur de présentation : 105,7-170,8cm(centre de l'écran)
- Détecteur anti-collision
- Espace de rangement : 406 x 203mm

Mode manuel MFD1U (écran entre 32 et 60kg) et LFD1U (écran entre 56 et 80kg)



CHIEF

XPD1U-EU

Chariot mobile motorisé

- Pour écran 50 à 80" (127 à 203cm)
- Charge max. : 140kg
- VESA 200x200 à 860x510 mm
- Course de 66cm
- Hauteur de présentation : 105,7-170,8cm(centre de l'écran)
- Détecteur anti-collision
- Espace de rangement : 406 x 203mm

Mode manuel MPD1U (écran entre 32 et 60kg) et LPD1U (écran entre 56 et 80kg)



CONEN

SCETASO

Chariot mobile motorisé

- Pour écran 42 à 100" (107 à 254 cm)
- Charge max. : 150 kg
- VESA min-max : 200x200-800x600
- Centre de l'écran : 112,8-162,8cm vis-à-vis du sol
- Socle noir masquant les 4 roulettes
- Télécommande filaire

Options Etagères latérales ou centrales, support pour caméra



CONEN

SCETTACR35K

Chariot mobile motorisé avec mode TABLE

- Pour écran de 42 à 75" (107-190cm)
- Charge max. : 150 kg
- VESA min-max : 200x200-800x600
- Course de 70cm
- Centre de l'écran : 65,6-136,5cm vis-à-vis du sol (position verticale)
- Mode TABLE : position horizontale, inclinée ou verticale
- Hauteur de présentation réglable (mode table) : 67,8-137,8cm
- Fonction anti-collision



CONEN

SCETASB

Chariot mobile motorisé avec meuble de rangement

- Pour écran 42 à 86" (107 à 218 cm)
- Charge max. : 150kg
- VESA 200x200 à 800x600
- Course de 50cm
- Centre de l'écran : 1347-1847mm vis-à-vis du sol
- Deux espaces de rangement L415xH455mm dont un avec étagère amovible
- Dimensions : L1200 x H1667-2167 x P500mm



CONEN

SCETAWLB

Colonne murale motorisée

- Pour écran 42 à 100" (107-254 cm)
- Charge max. : 150kg
- VESA min-max : 200x200-800x600
- Centre de l'écran : 87-147 cm vis-à-vis du sol

Options Etagères centrale ou latérales, télécommande radio, support pour caméra

Silver SCETAWL

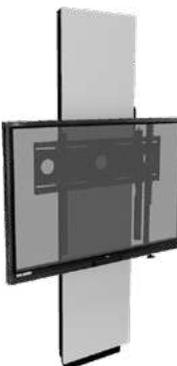


CONEN

CMFWM-S

Colonne murale motorisée au design élégant

- Pour écran 42 à 84" (107 à 213cm)
- Charge max. : 120 kg
- VESA 100x100 à 800x600
- Course de 50cm
- Dimensions : L485 x H2040 x P160 mm
- Design moderne, élégant et épuré
- Espace de rangement interne



CONEN

RLI12090PK

Pied de sol motorisé

- Pour écran 42 à 86" (107-254cm)
- Charge max. : 100kg
- Course de 90cm
- VESA min-max : 200x200-800x600
- Centre de l'écran : 923-1823cm vis-à-vis du sol
- Vitesse de la course : 47mm/seconde

Options étagères centrale ou latérales





CHIEF

STLU

Support de table à fixer pour écran 32 à 52"
(81 à 160 cm)

- VESA 100 à 600x400 mm
- Poids max supporté : 56,7 kg
- Hauteur de l'écran : 381 - 787 mm
- Orientation par paliers : 15°, 30°, 45° et 90°



PB050

Support de table à poser pour écran 36 à 50"
(91 à 127cm)

- Charge max. : 50kg
- VESA 200x100 à 670x510mm
- Centre de l'écran à 410mm de la table
- Rapide et facile à monter



CHIEF

LDS1U

Support de table à poser pour écran 46 à 70"
(117 à 178cm)

- VESA 100x100 à 642x400 mm
- Charge max. : 56,7 kg
- Orientation max. : 30°
- Hauteur d'écran max. : 96cm

Version à fixer LDB1U



392551

Support de table à poser pour
écran max 50" (127 cm)

- Interface L&S 3 : platine UFPRO obligatoire
- Dimensions : L490 x H590 x P265 mm

Couleurs Noir ou gris



CHIEF

STS1

Support de table à fixer pour écran 18 à 30"
(46 à 76 cm)

- VESA 75 et 100 mm
- Ajustements en hauteur : maximum 130 mm
- Inclinaison -15/+15°
- Orientation possible : 90°, 180°, 270°



DMV1-0500G

Support de table avec accroche par pince

- Pour écran max. 10 kg
- VESA 75 et 100
- Epaisseur de table max 55 mm
- Inclinaison max de 27°
- Passage de câbles interne
- Réglage de hauteur : 380 - 500 mm



K1D120W

Support de bureau, système d'accroche par pince

- Pour écran de 10 à 30" (25-75cm)
- VESA 75 et 100
- Poids entre 2,3 et 11,3 kgs
- Technologie de ressort à gaz maintenant l'écran à la position voulue
- Inclinaison +75°/-10°
- Extension maximale 523 mm

Couleurs Noir ou silver



K3F310B

Support de bureau de type pied de table

- Présentation en mode 3x1 écrans ou 2x1
- Pour écrans max 27" (3 écrans) ou max 30" (2 écrans)
- VESA 75 et 100
- Poids max 6,8 kg par écran
- Bras télescopiques et réglables indépendamment
- Inclinaison +/-10°
- Hauteur de poteau 536 mm



K1W110B

Support de bureau à fixer au mur

- Pour écran 10 à 30" (25 à 76 cm)
- VESA 75 et 100
- Entre 2,3 et 11,3 kg
- Technologie de ressort à gaz
- Inclinaison +75/-10°
- Réglage en hauteur de 330 mm
- Distance au mur : 62 - 340 mm



K1C330W

Support de bureau avec accroche par pince

- Pour 3 écrans de 10 à 24" (25-76cm)
- Poids entre 2,3 et 9,07kg par écran
- VESA 75 et 100
- Largeur max. de chaque écran : 647,7mm
- Technologie de ressort à gaz
- Rotation portrait/paysage
- Inclinaison : +75/-10°
- Extension maximum : 602mm



K3G220B

Support de bureau de type pied de table à fixer

- Présentation en mode 2x2 écrans ou 2x1
- Pour écrans max 27"
- VESA 75 et 100
- Poids max : 6,8 kg par écran
- Hauteur max de l'écran : 460 mm
- Largeur max de l'écran : 744 mm
- Inclinaison +/-10°
- Bras télescopiques et réglables



K1W220B

Support de bureau à fixer au mur

- Pour deux écrans de 10 à 30" (25-76 cm)
- VESA 75 et 100
- Poids de chaque écran entre 2,3 et 11,3 kg
- Inclinaison : -10°/+75°
- Technologie de ressort à gaz
- Mode portrait ou paysage
- Extension maximum de 525 mm

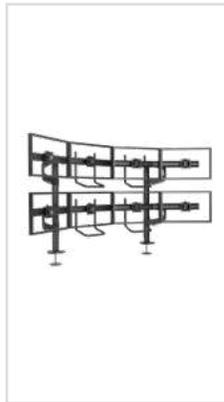


K2C22HB

Support de bureau avec accroche par pince

- Pour écran de 10 à 24" (25-61cm)
- Poids max 6,8 kgs par écran
- VESA 75 et 100
- Mode portrait ou paysage
- Technologie de ressort à gaz
- Inclinaison +/-10°
- Extension maximale : 499 mm
- Réglage de hauteur : 177,8 mm

Couleurs Noir ou silver



K4G420B

Support de bureau à fixer

- Présentation en mode 4x2
- Pour écrans 19 à 24" (48 à 61 cm)
- VESA 75 et 100
- Poids max : 6,8 kg par écran
- Largeur max de l'écran : 584 mm
- Inclinaison : +/-12°
- Mode portrait ou paysage



KOP100B

Support de poteau

- Pour écran 10 à 32" (25 à 81cm)
- Charge max. : 18,1 kg
- VESA 75 et 100
- Pour poteau avec diamètre entre 38 et 48 mm
- Inclinaison : +75/-10°
- Profondeur minimum : 66mm



KIO TAB

Support de borne pour tablette et petits écrans

- Pour tablette 9-10" ou petit écran (19-22")
- Pour VESA 100x100
- Poids max : 10kg
- Inclinaison à 55°
- Dimensions : L355 x H1348 x P400 mm
- Couleurs grise (colonne) ou autre sur demande et noire (embase)



TRIDIUS TAB

Support de borne pour tablette et petits écrans

- Pour tablette 9-10" ou petit écran (19-22")
- Pour VESA 50/75/100
- Poids max : 12kg
- Hauteur de présentation : 1100mm (centre de l'écran vis-à-vis du sol)
- Mode portrait ou paysage
- Couleurs grise (colonne) et noire (embase)
- Colonne passe-câbles
- Dimensions de l'embase : L400 x P350 mm



TRIDIUS 30IP

Support de borne

- Pour écran 24-36" (61-91cm)
- Charge max. : 55 kg
- Ecran en position inclinée
- Mode portrait ou paysage
- Hauteur de présentation : 1120mm (centre de l'écran vis-à-vis du sol)
- Couleurs grise (colonne) et noire (embase)

Présentation horizontale / verticale 30HP / 30VP

Option Porte pour accès à espace de rangement



TRIDIUS 40VP

Support de borne

- Pour écran 40-46" (102-116cm)
- Charge max. : 75 kg
- Ecran en position verticale
- Mode portrait ou paysage
- Hauteur de présentation : 1400mm (centre de l'écran vis-à-vis du sol)
- Couleurs grise (colonne) et noire (embase)

Présentation horizontale / verticale 40HP / 40IP

Option Porte pour accès à espace de rangement



TRIDIUS 50HP

Support de borne

- Pour écran 50-60" (127-152cm)
- Charge max. : 85 kg
- Ecran en position horizontale
- VESA 400 (50HP4) ou VESA 600x400 (50HP6)
- Hauteur de présentation : 750mm (bas de l'écran vis-à-vis du sol)
- Couleurs grise (colonne) et noire (embase)

Présentation horizontale / verticale 50VP / 50IP

Option Porte pour accès à espace de rangement





Série TOTEM

Totem intérieur pour écran

- Pour écran de 40 à 60" (102-152cm)
- Pour écran tactile ou non (vitre en option)
- Mode portrait
- VESA max. 600x400
- Poids max 85kg
- Couleurs grise (colonne) et noire (base)
- Autres couleurs sur demandes
- Dimensions : L900 x H1914 x P450 mm



GAMME LW

Caisson mural intérieur

- Existe pour un écran de 46, 47, 48, 49, 50, 55, 65, 70 ou 75"
- Caisson mural en mode PORTRAIT
- En blanc ou en noir
- Profondeur extérieure ajustable pour une compatibilité la plus large possible : 127mm max
- Lorsque le caisson est ouvert, l'écran reste dans le cadre facilitant grandement la maintenance
- Grille verticale pour fixer différents périphériques
- Dimensions L 402,8 x H247,1mm



Gamme FSMO

Caissons extérieurs

- Pour des écrans de 32 à 80" (81-203cm). Interface L&S : platine UFPRO nécessaire
- Existe en version normale pour 32-80" ou Slim pour 32-65" (profondeur max de l'écran : 75mm)
- Deux versions : mode PAYSAGE ou PORTRAIT
- Compatibles avec des écrans dotés d'une luminosité jusqu'à 4000cd/m2 max. IP55. Ventilation et climatisation internes. Air conditionné. Résistant à l'eau.
- Températures ambiantes min./max. : -20°C/+35°C
- Design moderne et épuré. Standard : façade noire et arrière blanc. Autres couleurs RAL possibles.

Options Supports muraux ou plafond



FOD-65HPVBD

Totem extérieur pour deux écrans dos-à-dos

- Pour écrans 65" (max L700 x H1120 x P150cm)
- Totem étanche, avec thermostat et ventilation interne
- Hauteur de présentation : 1580mm (centre de l'écran)
- Compatible avec des températures allant de -20 à +35°C
- Mode portrait

Existe aussi Pour des écrans de 55 et de 75"

Pour un seul écran FOD-65HPVB



FOD-46HB

Totem extérieur climatisé

- Pour écran max. 46" (117cm) et dimensions max. : L700 x H1120 x P150mm
- Compatible avec écran max. 1500 cd/m2
- Interface L&S : platine UFPRO nécessaire
- Mode PORTRAIT
- IP55. Ventilation et climatisation internes. Air conditionné. Résistant à l'eau.
- Températures ambiantes min./max. : -20°C/+35°C
- Consommation électrique : 610 W

Existe aussi Pour 47 et 60" (119 et 152cm)



SUPPORTS MURAUX COMPATIBLES



MTM1U / MTA1U
Supports inclinables
 • Pour 26-55"
 • Maximum 56,7 kg



LTM1U / LTA1U
Supports inclinables
 • Pour 37-80"
 • Maximum 90,7 kg



XTM1U
Supports inclinables
 • Pour 55-90"
 • Maximum 113,4 kg



SOLUTION DE VISIOCONFERENCE MURALE COMPOSER



FCA 800 / 801 / 810 / 811
Etagères basses et hautes 8 et 14"



FCA 830 / 831
Adaptateurs pour enceinte centrale



FCA 820 / 821
Etagères centrales pour caméra 8 et 14"



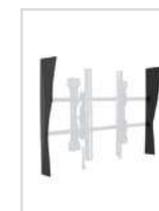
FCA 831 / 841
Adaptateurs pour enceintes latérales



FCA 110 / 112 / 113
Adaptateurs pour NUC / player / source



FCA 008 / 016
Kits de raccordement



FCA 106
Jeu de 2 caches latéraux pour support mural



XVAUB

Chariot mobile avec baie intégrée
 • Pour un écran de 37 à 70" (94 à 177,8cm)
 • Charge max. : 113kg. VESA max. : 800x400mm
 • Baie intégrée de 11U

- Adaptateur pour deux écrans FCA623
- Kit de visioconférence complet FCA 810V
- Étagères supérieures/inférieures FCA810/811
- Coffrets sécurisés pour source FCA650/651



PFF 5211

Chariot mobile de visioconférence
 • Pour un écran max. 90" (228cm) ou deux écrans max. 65" (165cm)
 • Charge max. : 80kg.
 • Espace afin d'ajouter une enceinte type barre de son

- Opt. obligatoires PFB34xx pour VESA horizontal PFS3xxx pour VESA vertical
- Enceintes pour visioconférence Série PVA 42xx
- Étagères sup. pour caméra PVA 5070
- Étagère inf. pour caméra/source PVA 5050



VCF-SL2-XL

Chariot mobile de visioconférence pour 2 écrans
 • Pour deux écrans max 65" (165cm)
 • Charge max : 120 kg. VESA max. 600x446mm
 • Hauteur de présentation réglable : 1288-1502mm(centre de l'écran)
 • Inclus : supports pour caméra et source
 • Colonne cache un espace de rangement et permettant l'installation d'une enceinte

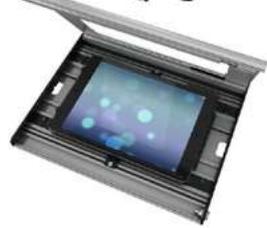
- Support pour enceinte VCF-SL-SBB
- Barre de son passive VCF-SL-SB



ACCESSOIRES - SUPPORTS POUR TABLETTES AFFICHAGE

Nous vous présentons ici une sélection de supports pour tablette soit sous forme de coque et fixation seule pour un usage public ou privé soit des supports à poser ou muraux intégrant toute l'intelligence permettant de contrôler votre domotique du bout des doigts.

PTS 2010



Cette coque sécurisée est unique car **universelle** : elle est compatible avec toutes les tablettes entre L236 x H166 x P3 et L285 x H186 x P10mm. Ainsi elle permet l'installation d'une tablette de remplacement sans changer de coque. Faite en acier de 33 et en aluminium haut de gamme, elle protégera votre tablette pour un usage public ou à accès limité. Elle se verrouille par une serrure-poussoir exclusive. Le bouton Home peut être accessible ou masqué en fonction des usages. Avec son VESA 100x100 elle peut se fixer sur tout support compatible.



iTop-Plus



iRoom
intelligente Technik

iTop est la version bureau du iBezel.

Les 6 touches tactiles rétroéclairées de la façade en verre peuvent être assignées à des fonctions de contrôle afin de permettre l'accès rapide aux fonctions et applications de contrôle sans déverrouiller l'iPad. iTop fonctionne avec tous les iPads ayant un connecteur Lightning. Le module de relais de puissance optionnel iO83 peut piloter les appareils électriques comme les lumières ou les stores directement grâce à sa connexion LAN / WLAN sans l'ajout d'un système de contrôle supplémentaire.



RÉFÉRENCES

Produit compatible

Caractéristiques

Options

RÉFÉRENCES	Produit compatible	Caractéristiques	Options
PTS 2010	Tablette entre 9 et 10"	Tablette entre L236xH166xP3 et L285xH186xP10 mm. VESA 100x100. Verrouillage serrure-poussoir. Bouton Home accessible ou non	-
PTS 1228	Ipad Pro 10.5 et Ipad Air 10.5	Bouton Home masqué (PTS 1227 : bouton Home accessible). VESA 100x100. Serrure à clé.	-
PTS 1225	Ipad Mini 4	Bouton Home masqué (PTS 1226 : bouton Home accessible). VESA 100x100. Serrure à clé.	-
PTS 1220	Samsung Galaxy Tab S2 et S3 9,7"	Bouton Home masqué (PTS 1219 : bouton Home accessible). VESA 100x100. Serrure à clé.	-
PTA 3101	Toutes les coques avec VESA 100x100	Pied de sol à poser. Hauteur de présentation : 1044mm. VESA 50/75/100. Charge max. : 3kg. Incl. de 0 à 90°. Colonne passe-câbles	-
PTA 3102	Toutes les coques avec VESA 100x100	Support de table à fixer. Hauteur de présentation : 285mm. VESA 50/75/100. Charge max. : 3kg. Incl. de 0 à 90°. Colonne passe-câbles.	-
PTA 3105	Toutes les coques avec VESA 100x100	Support de table à poser. Hauteur de présentation : 294mm. VESA 50/75/100. Charge max. : 3kg. Incl. de 0 à 90°. Colonne passe-câbles	-
PTA 3103	Toutes les coques avec VESA 100x100	Support à fixer au mur ou sur une table VESA 50/75/100. Charge max. : 10kg. Inclinaison fixe de 28°.	-



RÉFÉRENCES

Produit compatible

Caractéristiques

Options

RÉFÉRENCES	Produit compatible	Caractéristiques	Options
fixDock	iPad 10,5 / Pro 9,7" / Air 1 & 2 / Mini 1-4	3 versions en noir ou blanc / fixation murale / Base aluminium-Face en verre / horizontale ou verticale / alim 220v ou USB 5V2A	fixDock-Security-Kit
surDock	iPad 10,5 / Pro 9,7" / Air 1 & 2 / Mini 1-4	3 versions en noir ou blanc / fixation murale / Base aluminium-Face en verre / horizontale ou verticale / alim 220v ou USB 5V2A	-
miniDock4- b ou w -m	iPad mini 4	noir ou blanc/Motorisé mural/Base alu-Face en verre / horizontal ou vertical /220v ou POE+ / prévoir box d'integration /Ouverture par touche	BB-Mini-AB
LBA(LBG)-5 ou LWA(LWG)-5	iPad Pro 9,7", iPad Air 1 & 2	noir ou blanc/Motorisé mural/Base alu-Face alu ou verre/horizont. ou verti./220v ou POE+/prévoir box integration/Ouverture par touche	BB-B / BB-LAB
LBG ou LWG -Code-5	iPad Pro 9,7", iPad Air 1 & 2	noir ou blanc / Motorisé mural / Base alu-Face en verre / horizontal ou vertical /220v ou POE+ / prévoir box d'integration /Ouverture par code	BB-B / BB-LAB
iBezel-5 (touchDock)	iPad Pro 9,7", iPad Air 1 & 2	noir ou blanc / Motorisé mural / Base alu-Face en verre / horizontal ou vertical /220v ou POE+ / prévoir box d'integration /Ouverture par code	BB-B / BB-LAB
iTop-Pro	iPad mini 1 - 4 / iPad 9,7", 12,9", Air 1, Air 2, Pro 9,7"	noir ou blanc / à poser sur table / Base alu-Face en verre / horizontal / Injecteur POE+ inclus / touches programmables existe Sans touches	iBezel IO83 / iBezel-IO-Shade
iTop-Plus	iPad mini 1 - 4 / iPad 9,7", 12,9", Air 1, Air 2, Pro 9,7"	noir ou blanc / à poser sur table / Base alu-Face en verre / horizontal / Injecteur POE+ inclus / touches programmables / Systeme anti-vol	iBezel IO83 / iBezel-IO-Shade
uniDock2.0	Smartphones Universel	noir ou blanc / Murale dans pot électrique / Base aluminium-Face Aluminium / alimentation 230 V /Ouverture "Push"	-

PROJECTION



LEXIQUE

HDBASE-T

Technologie permettant de transmettre les signaux audio, vidéo, ethernet, les signaux de commande ainsi que l'alimentation sur un seul et même câble LAN jusqu'à 100 mètre de distance et en 4K

VIDÉOPROJECTEUR LASER

Permettant un allumage quasi-instantané et des besoins de maintenance fortement réduit, cette nouvelle génération de vidéoprojecteur ne nécessite pas de lampe et propose ainsi une durée de vie 4 fois supérieure qu'une ampoule classique

MHL (Mobile High-Definition Link)

Norme permettant d'accéder sur un vidéoprojecteur à l'ensemble des contenus multimédia stockés sur appareils nomades (téléphone & tablette) via un câble adéquat.

3G-SDI

Protocole de transport vidéo sans compression du signal sur connecteur BNC et câble coaxial.

RAPPORT DE PROJECTION

Valeur permettant de définir la taille de l'écran ou le recul nécessaire de votre projecteur. Si vous connaissez la largeur d'écran que vous désirez, il suffit de multiplier la base par le rapport de projection indiqué pour obtenir la distance nécessaire du vidéoprojecteur par rapport à l'écran. Cependant, si vous connaissez la distance de projection, vous la divisez par le rapport de projection et vous obtiendrez la plus grande et la plus petite image. Enfin, si vous connaissez la distance et la taille de l'image souhaitée, divisez la distance de projection par la largeur de l'image et vous obtiendrez ainsi le rapport de projection dont vous aurez besoin pour déterminer le choix de l'appareil.

FLIGHTCASE

Rangement permettant le déplacement d'appareils fragiles tout en les protégeant de tout dommage. Parfait pour les transports en avion et/ou en container.

GAIN

Capacité d'une toile à réfléchir la lumière émise par le vidéoprojecteur. Plus la valeur est élevée, plus importante sera la lumière réfléchie.

CARTER

Boîtier contenant la toile quand celle-ci est réplée et le moteur (s'il s'agit d'un écran électrique). C'est ce boîtier qui est à fixer au mur ou au plafond.

STACKAGE

Propriété de certains rangements permettant d'être empilé et de réduire l'espace de stockage.

EXTRA-DROP

Bandeau noir placé au-dessus de la toile qui aide à déporter légèrement l'image par rapport au carter (utile quand un élément de décoration de la pièce gêne au positionnement de l'image juste en-dessous du carter).

**VIDEO-
PROJECTEURS** P. 68

**ECRANS DE
PROJECTION** P. 85

ACCESSOIRES P. 92



Une grande précision des couleurs

- Résolution 854x480
- Luminosité : 300 lumens
- Contraste : 10000:1
- Batterie Jusqu'à 4,5 Heures
- Rapport de projection : 1.1:1
- LED durée : 30 000 heures
- Niveau de bruit : 25 dB
- Connectiques : x1 HDMI, x1 USB

PICO		Techno.	Type Lampe	Résolution	Usage 24/7	Lumi.	Niveau bruit	Ratio de Proj.	Correct. de trapèze	Lens Shift	Wifi	HDMI/DVI/VGA/ DisplayPort/ HDBaseT/USB Player	Poids	Lampe durée (éco) / REF Lampe
NOUVEAU	BENQ	GV1	MONO DLP	LED	854x480	200	28	1,3:1	V±40°	☒	☑	-/-/-/-/1	0,708	30 000h / LED
	OPTOMA	LV130	MONO DLP	LED	854x480	300	25dB	1,1:1	V±40°	☒	Option	1/-/-/-/-	0,4	30 000H / LED
	LG	PH30JG	MONO DLP	LED	1280x720	250	22dB	1,3 :1	OUI V (Auto)	☒	☒	1/-/-/-/1	0,45	30 000H / LED
	OPTOMA	ML330 GRIS	MONO DLP	LED	1280x800	500	34dB	1,2 :1	V±40°	☒	☒	1/-/-/-/2	0,46	20 000 H.
	OPTOMA	ML750E	MONO DLP	LED	1280x800	700	30dB	1,5 :1	V±40°	☒	Option	1/-/-/-/1	0,38	20 000 H.
NOUVEAU	OPTOMA	ML1050ST+	MONO DLP	LED	1280x800	800	30dB	0,8 :1	V±40°	☒	Option	1/-/-/-/1	0,42	20 000 H.
	OPTOMA	ML750ST	MONO DLP	LED	1280x800	800	30dB	0,8 :1	V±40°	☒	Option	1/-/-/-/1	0,42	20 000 H.
	OPTOMA	ML1050ST	MONO DLP	LED	1280x800	1000	22dB	0,8 :1	V±40°	☒	Option	1/-/-/-/1	0,42	20 000 H.
	LG	PF50KS	MONO DLP	LED	1920x1080	600	23db	1,4 :1	OUI V (Auto)	☒	☑	2/-/-/-/1	1	30 000H / LED



Une conception intelligente pour des présentations quotidiennes

- Résolution 800x600
- Luminosité : 3600 lumens
- Contraste : 15 000:1
- Aspect Ratio : 4:3
- Rapport de projection : 1.94-2.32 : 1
- Lampe durée : 15000 heures
- Niveau de bruit : 29 dB
- Connectiques : x2 HDMI, x2 VGA

SVGA		Techno.	Type Lampe	Résolution	Usage 24/7	Lumi.	Niveau bruit	Ratio de Proj.	Correct. de trapèze	Lens Shift	Wifi	HDMI/DVI/VGA/ DisplayPort/ HDBaseT/USB Player	Poids	Lampe durée (éco) / REF Lampe
	BENQ	MS630ST	MONO DLP	Lampe	800x600	3200	28dB	0,9 - 1,08 :1	V ±30°	☒	Option	1 /-/1/-/-	2,6	10000H / 5JJ9V05.001
	OPTOMA	S331	MONO DLP	Lampe	800x600	3200	29dB	1,94 - 2,15 :1	V ±40°	☒	Option	2/-/-/-/-	2,17	10000H / SP.71P01GC01
	BENQ	MS506	MONO DLP	Lampe	800x600	3200	28dB	1,96 - 2,15 :1	V ±40°	☒	Option	-/-/2/-/-	1,9	10000H / 5JJ9V05.001
	BENQ	MS527	MONO DLP	Lampe	800x600	3300	28dB	1,96 - 2,35 :1	V ±40°	☒	Option	2 /-/2/-/-	1,95	10000H / 5JJC205.001
	BENQ	MS535	MONO DLP	Lampe	800x600	3600	29dB	1,94 - 2,32 :1	V ±40°	☒	Option	2 /-/2/-/-	2,38	15000H / 5JJG705.001
	OPTOMA	S334E	MONO DLP	Lampe	800x600	3700	27dB	1,94 - 2,16 :1	V ±40°	☒	Option	1 /-/1/-/-	3	10000H/SP.7D101GC01
	OPTOMA	S342E	MONO DLP	Lampe	800x600	3700	27dB	1,94 - 2,16 :1	V ±40°	☒	Option	1/-/1/-/-	3	15000H/SP.7D101GC01
	OPTOMA	S343E	MONO DLP	Lampe	800x600	3800	27dB	1,94 - 2,16 :1	V ±40°	☒	Option	1/-/1/-/-	3	15000H/SP.7D101GC01



Ultra-courte focale et interactivité*

- Résolution 1280x800
- Luminosité : 3500 lumens
- Contraste : 10 000:1
- Aspect Ratio : 16:10
- Rapport de projection : 0,35:1
- Lampe durée : 12000 heures
- Niveau de bruit : 29 dB
- Connectiques : x2 HDMI, x1 VGA

COURTE FOCALE		Techno.	Type Lampe	Résolution	Usage 24/7	Lumi.	Niveau bruit	Ratio de Proj.	Correct. de trapèze	Lens Shift	Wifi	HDMI/DVI/VGA/ DisplayPort/ HDBaseT/USB Player	Poids	Lampe durée (éco) / REF Lampe
	SONY	VPL-SX226	TRI-LCD	Lampe	1024x768	2800	30dB	0,46 :1	V ± 7,5°	☒	Option	1/-/2/-/1	4,4	10 000
	BENQ	MX842UST	MONO DLP	Lampe	1024x768	3000	30dB	0,47 :1	V ±30°	☒	Option	1/-/2/-/-	6,2	5JJCA05.001/7000 H
	BENQ	MX808ST	MONO DLP	Lampe	1024x768	3000	28dB	0,6 :1	V ±30°	☒	Option	1/-/2/-/-	2,6	5JJPG05.001/15 000 H
NOUVEAU	PANASONIC	PT-TX340	TRI-LCD	Lampe	1024x768	3200	30dB	0,46 :1	V ±15°/H±15°	☒	Option	1/-/2/-/1	3,9	20 000 H - ET-LAL510
	BENQ	MX863UST	MONO DLP	Lampe	1024x768	3300	29dB	0,29 :1	V±30° / H ±25°	☒	Option	2/-/2/-/-	6,5	6 000 H
	BENQ	MX825ST	MONO DLP	Lampe	1024x768	3300	29dB	0,6 :1	V ±30°	☒	Option	2/-/2/-/-	2,6	15 000 H
	BENQ	MX854UST	MONO DLP	Lampe	1024x768	3500	29dB	0,43 :1	V ±15°	☑	Option	2/-/2/-/-	5	5JJC05.001/6000 H
NOUVEAU	OPTOMA	X308STE	MONO DLP	Lampe	1024x768	3500	26dB	0,617 :1	V ±40°	☒	Option	1/-/1/-/-	3	15000H
NOUVEAU	OPTOMA	ZX310STE	MONO DLP	Laser	1024x768	3500	30dB	0,62 :1	V ±40°	☒	☒	2/-/2/-/-	6	20 000H/ LASER

*Option

PROJECTION

VIDEOPROJECTEURS COURTE FOCALE



MARQUE	Références	Techno.	Type Lampe	Résolution	Usage 24/7	Lumi.	Niveau bruit	Ratio de Proj.	Correct. de trapèze	Lens Shift	Wifi	HDMI/DVI/VGA/ DisplayPort/ HDBaseT/USB Player	Poids	Lampe durée (éco) / REF Lampe
OPTOMA	X330UST	MONO DLP	Lampe	1024x768	✓	3600	26dB	0,33 :1	V ±4° / H ±4°	✗	Opt.	2/-/1/-/1	3,9	15000H
NOUVEAU PANASONIC	PT-TX430	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	3800	30dB	0,46 :1	V ±15° / H ±15°	✗	Opt.	1/-/2/-/1	3,9	20 000 H - ET-LAL510
OPTOMA	X320UST	MONO DLP	Lampe	1024x768	✓	4000	28dB	0,33 :1	V ±15°	✗	Opt.	2/-/2/-/1	4,8	6500H
LG	PH450G	MONO DLP	LED	1280x720	✗	450	23dB	0,29 :1	OUI V (AUTO)	✗	✗	1/-/0/-/1	1,1	30 000H / LED
BENQ	MW843UST	MONO DLP	Lampe	1280x800	✗	3000	30dB	0,37 :1	V ±30°	✗	Opt.	1/-/2/-/1	6,2	5JJCA05.001/7000 H
BENQ	MW809ST	MONO DLP	Lampe	1280x800	✗	3000	29dB	0,49 :1	V ±30°	✗	Opt.	1/-/2/-/1	2,6	5JJPG05.001/15 000 H
BENQ	MW632ST	MONO DLP	Lampe	1280x800	✗	3200	28dB	0,72 - 0,87 :1	V ±30°	✗	Opt.	2/-/1/-/1	2,6	5JJ9V05.001/10 000 H
BENQ	MW864UST	MONO DLP	Lampe	1280x800	✗	3300	29dB	0,23 :1	V ±30° / H ±25°	✗	Opt.	2/-/2/-/1	6,5	6 000 H
NOUVEAU PANASONIC	PT-TW370	TRI-LCD	Lampe	1280x800	✗	3300	30dB	0,46 :1	V ±15° / H ±15°	✗	Opt.	1/-/2/-/1	3,9	20 000 H - ET-LAL510
BENQ	MW826ST	MONO DLP	Lampe	1280x800	✗	3400	29dB	0,49 :1	V ±30°	✗	Opt.	2/-/2/-/1	2,6	15 000 H
NOUVEAU OPTOMA	ZW300USTE	MONO DLP	Laser	1280x800	✓	3500	30dB	0,27 :1	V ±15°	✗	Opt.	2/-/2/-/1	5,5	20 000H/ LASER
NOUVEAU BENQ	MW855UST+	MONO DLP	Lampe	1280x800	✗	3500	29dB	0,35 :1	V ±15° / H ±15°	V ±2%	Opt.	2/-/1/-/1	5	5JJKS05.001/12000 H
OPTOMA	W330UST	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	3600	26dB	0,27 :1	V ±4° / H ±4°	✗	Opt.	2/-/1/-/1	3,9	15000H
NOUVEAU BENQ	LW820ST	MONO DLP	Laser	1280x800	✗	3600	29dB	0,52 :1	V ±30°	✗	Opt.	2/-/2/-/0	5,6	20 000H/ LASER
NOUVEAU OPTOMA	W308STE	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	3600	26dB	0,52 :1	V ±40°	✗	Opt.	1/-/1/-/1	3	15000H
NOUVEAU OPTOMA	W318STE	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	3800	26dB	0,52 :1	V ±40°	✗	Opt.	2/-/2/-/1	3	15000H
BENQ	LW890UST	MONO DLP	Laser	1280x800	✗	4000	32dB	0,24 :1	V ±20° / H ±20°	✗	Opt.	NC	9,8	20 000H/ LASER
OPTOMA	W320UST	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	4000	28dB	0,27 :1	V ±20°	✗	Opt.	2/-/2/-/1	4,85	6500H
OPTOMA	W460ST	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	4200	29dB	0,525 :1	V ±30° / H ±25°	✗	Opt.	2/-/1/-/1	2,95	4500H
NOUVEAU LG	HF65LS	MONO DLP	LED	1920x1080	✗	1000	21dB	0,29 :1	V (AUTO) ET H	✗	✗	2/-/1/-/1	2,8	30 000H / LED



Ultra courte focale, Laser, WebOS

- Résolution 1920x1080
- Luminosité : 1500 lumens
- Contraste : 150000:1
- Aspect Ratio : 16:9
- Rapport de projection : 0,19:1
- Laser durée : 20 000 heures
- Niveau de bruit : 26 dB
- Connectiques : x2 HDMI, x2 USB



Facilitez l'accès à la connaissance avec ce projecteur interactif* d'excellence

- Résolution FHD 1920x1080
- Luminosité : 3500 lumens
- Contraste : 10 000:1
- Aspect Ratio : 16:9
- Rapport de projection : 0,33:1
- Lampe durée : 12000 heures
- Niveau de bruit : 29 dB
- Connectiques : x2 HDMI, x1 VGA

*Option



Source de lumière Laser

- Résolution 1920x1080
- Luminosité : 4000 lumens
- Contraste : 100000:1
- Aspect Ratio : 16:9
- Rapport de projection : 0,23:1
- Laser durée : 20 000 heures
- Niveau de bruit : 32 dB
- Connectiques : x2 HDMI, x1 VGA, x1 USB



VIDEOPROJECTEURS COURTE FOCALE PROJECTION



Laser DualCore IP6X, HDR

- Résolution FHD 1920x1080
- Luminosité : 4200 lumens
- Contraste : 300 000:1
- Aspect Ratio : 16:9
- Rapport de projection : 0,5:1
- Laser durée : 30000 heures
- Niveau de bruit : 30dB
- Connectiques : x2 HDMI, x1 VGA



Laser DualCore IP5X, 24H/7J

- Résolution 1920x1080
- Luminosité : 5000 lumens
- Contraste : 100 000:1
- Aspect Ratio : 16:9
- Rapport de projection : 0,25:1
- Laser Durée : 30000 heures
- Niveau de bruit : 33 dB
- Connectiques : x2 HDMI, x2 VGA, x1 USB



Laser, Courte focale

- Résolution 1920x1200
- Luminosité : 5000 lumens
- Rapport de projection : 0,8:1
- Laser durée : 20 000 heures
- Niveau de bruit : 28 dB
- Connectiques: x2 HDMI, x1 DVI, x1 VGA, x1 HDBaseT

MARQUE	Références	Techno.	Type Lampe	Résolution	Usage 24/7	Lumi.	Niveau bruit	Ratio de Proj.	Correct. de trapèze	Lens Shift	Wifi	HDMI/DVI/VGA/DisplayPort/HDBaseT/USB Player	Poids	Lampe durée (éco) / REF Lampe
NOUVEAU														
NOUVEAU	LG HF65LSR	MONO DLP	LED	1920x1080	✗	1000	21dB	0,29 :1	V (Auto) et H	✗	✓	2/-/-/-/1	2,8	30 000H / LED
NOUVEAU	LG HF85LS	MONO DLP	Laser	1920x1080	✗	1500	26dB	0,19 :1	V (Auto) et H	✗	✓	2/-/-/-/2	3	20 000H / LASER
NOUVEAU	LG HF85LSR	MONO DLP	Laser	1920x1080	✗	1500	26dB	0,19 :1	V (Auto) et H	✗	✓	2/-/-/-/2	3	20 000H / LASER
	OPTOMA EH200ST	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	3000	26dB	0,49:1	V ±40°	✗	Opt.	2/-/-/-/-	2,65	6500H
	BENQ TH671ST	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✗	3000	28dB	0,69 - 0,83 :1	V ±40°	✗	Opt.	2/-/1/-/-	2,7	10 000 H
NOUVEAU	BENQ MH856UST+	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✗	3500	29dB	0,33:1	V ±15° / H ±15°	NC	Opt.	2/-/1/-/-	5	5JJKS05.001/12000 H
	OPTOMA EH415ST	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	3500	37dB	0,5 :1	V ±20°	✗	Opt.	2/-/1/-/-	3,4	4000H
	OPTOMA EH330UST	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	3600	26dB	0,25 :1	V ±4° / H ±4°	✗	Opt.	2/-/1/-/1	3,9	15000H
	BENQ LH890UST	MONO DLP	Laser	1920x1080	✗	4000	32dB	0,23 :1	V±20° / H ±20°	✗	Opt.	NC	9,8	20 000H/ LASER
	OPTOMA EH320UST	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	4000	28dB	0,25 :1	V ±40°	✗	Opt.	2/-/2/-/-	4,78	6500H
	OPTOMA ZH400UST	MONO DLP	Laser	1920x1080	✓	4000	30dB	0,25 :1	V ±15°	✗	Opt.	2/-/2/-/-	5,6	20 000H/ LASER
	OPTOMA ZH420USTS-B	MONO DLP	Laser	1920x1080	✓	4000	32db	0,25 :1	V ±30° / H ±25°	✗	✗	2/-/1/-/1-	5,5	20 000H/ LASER
	OPTOMA ZH420USTS-W	MONO DLP	Laser	1920x1080	✓	4000	32db	0,25 :1	V ±30° / H ±25°	✗	✗	2/-/1/-/1-	5,5	20 000H/ LASER
NOUVEAU	OPTOMA ZH406ST	MONO DLP	Laser	1920x1080	✓	4200	30dB	0,5:1	V ±30°	✓	Opt.	2/-/1/-/-	5,5	30 000H/ LASER
	OPTOMA EH460ST	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	4600	29dB	0,5 :1	V ±40°	✗	Opt.	2/-/1/-/-	3,4	8000H
NOUVEAU	OPTOMA ZH500UST	MONO DLP	Laser	1920x1080	✓	5000	33dB	0,25:1	V ±15° / H ±15°	✗	Opt.	2/-/2/-/1	5,7	30 000H/ LASER
	BENQ LK953ST	MONO DLP	Laser	1920x1080	✗	5000	38dB	0,81-0,88:1	V ±30°	V ±60° / H ±23%	Opt.	2/-/1/-/1-	10,1	20 000H/ LASER
NOUVEAU	PANASONIC PT-RZ575E	MONO DLP	Laser	1920x1200	✓	5000	28dB	0,8:1	V ±25° / H±20°	V ±4,4% H±2,1%	✗	2/1/2/-/1-	16,6	20 000H / LASER
NOUVEAU	BENQ LU951ST	MONO DLP	Laser	1920x1200	✗	5000	35dB	0,81-0,88:1	V ±30°	V ±60° / H ±23%	Opt.	3/-/1/-/1-	9,4	20 000H/ LASER
NOUVEAU	OPTOMA ZU606TSTE-B	MONO DLP	Laser	1920x1200	✓	6300	33dB	0,79 :1	V ±30° / H ±30°	✓	Opt.	2/-/2/-/1-	5,5	30 000H/ LASER

PROJECTION

VIDEOPROJECTEURS XGA



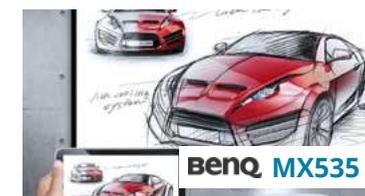
MARQUE	Références	Techno.	Type Lampe	Résolution	Usage 24/7	Lumi.	Niveau bruit	Ratio de Proj.	Correct. de trapèze	Lens Shift	Wifi	HDMI/DVI/VGA/ DisplayPort/ HDBaseT/USB Player	Poids	Lampe durée (éco) / REF Lampe	
PANASONIC	PT-JX200FBE	DLP	LASER	1024x768	✗	2000	30dB	1,3 - 2,9:1	V ±40° / H ±40°	✗	✓	1/-/-/-/-	4,6	20000H/Laser	
SONY	VPL-DX221	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	2800	35dB	1,47 - 1,77:1	V ±30°	✗	✗	1/-/-/-/-	2,7	10000H	
NOUVEAU	PANASONIC	PT-LB305	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	3100	30dB	1,47 - 1,77:1	V ±30°	✗	Opt.	1/-/-/-/-	2,8	20000H / ET-LAL510
BENQ	MX631ST	MONO DLP	Lampe	1024x768	✗	3200	28dB	0,9 - 1,08:1	V ±30°	✗	Opt.	2/-/-/-/-	2,6	10000H	
SONY	VPL-EX435	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	3200	29dB	1,47 - 1,77:1	V ±30°	✗	Opt.	2/-/-/-/-	3,9	10000H	
BENQ	MX507	MONO DLP	Lampe	1024x768	✗	3200	28dB	1,96 - 2,15:1	V ±40°	✗	Opt.	-/-/-/-/-	1,8	10000H / 5J9R05.001	
NOUVEAU	PANASONIC	PT-LB355	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	3300	30dB	1,48 - 1,78:1	V ±30° / H ±15°	✗	Opt.	1/-/-/-/-	2,9	20000H / ET-LAL510
OPTOMA	X354	MONO DLP	Lampe	1024x768	✓	3300	29dB	1,49 - 1,93:1	V ±40°	✗	Opt.	2/-/-/-/-	2,52	10000H	
BENQ	MX570	MONO DLP	Lampe	1024x768	✗	3300	28dB	1,5 - 2:1	V ±40°	✗	Opt.	1/-/-/-/-	1,9	10000H / 5J9R05.001	
OPTOMA	X355	MONO DLP	Lampe	1024x768	✓	3500	29dB	1,49 - 1,93:1	V ±40°	✗	Opt.	2/-/-/-/-	2,52	10000H	
SONY	VPL-EX455	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	3600	29dB	1,37:1 À 1,80:1	V ±30°	✗	Opt.	2/-/-/-/-	3,9	10000H	
BENQ	MX535	MONO DLP	Lampe	1024x768	✗	3600	29dB	1,94 - 2,32:1	V ±40°	✗	Opt.	2/-/-/-/-	2,38	15000H / 5JJG705.001	
OPTOMA	X342E	MONO DLP	Lampe	1024x768	✓	3700	27dB	1,94 - 2,16:1	V ±40°	✗	Opt.	1/-/-/-/-	3	10000H	
NOUVEAU	PANASONIC	PT-LB385	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	3800	30dB	1,48 - 1,78:1	V ±30° / H ±15°	✗	Opt.	1/-/-/-/-	2,9	20000H / ET-LAL510
OPTOMA	X343E	MONO DLP	Lampe	1024x768	✓	3800	27dB	1,94 - 2,16:2	V ±40°	✗	Opt.	1/-/-/-/-	3	10000H	
OPTOMA	X400+	MONO DLP	Lampe	1024x768	✓	4000	29dB	1,48 - 1,92:1	V ±40°	✗	Opt.	2/-/-/-/-	2,52	7000H	
NOUVEAU	BENQ	MX731	MONO DLP	Lampe	1024x768	✗	4000	29dB	1,51 - 1,97:1	V ±30° / H ±20°	✗	Opt.	2/-/-/-/-	2,5	15000H
OPTOMA	X400	MONO DLP	Lampe	1024x768	✓	4000	29dB	1,95 - 2,15:1	V ±40°	✗	Opt.	2/-/-/-/-	2,41	7000H	
BENQ	MX611	MONO DLP	Lampe	1024x768	✗	4000	29dB	1,96 - 2,15:1	V ±40° / H ±40°	✗	Opt.	2/-/-/-/-	2,5	15000H	
NOUVEAU	PANASONIC	PT-LB425	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	4100	30dB	1,48 - 1,78:1	V ±30° / H ±15°	✗	Opt.	1/-/-/-/-	2,9	20000H / ET-LAL510



SONY VPL-EX455

Des couleurs naturelles et vives avec la technologie 3LCD

- Résolution 1024x768
- Luminosité : 3600 lumens
- Contraste : 20000:1
- Aspect Ratio : 4:3
- Rapport de projection : 1,37:1 à 1,80:1
- Lampe durée : 10000 heures
- Niveau de bruit : 29 dB
- Connectiques : x2 HDMI, x2 VGA



BENQ MX535

Une conception intelligente pour les présentations quotidiennes

- Résolution 1024x768
- Luminosité : 3600 lumens
- Contraste : 15 000:1
- Aspect Ratio : 4:3
- Rapport de projection : 1,94-2,32 : 1
- Lampe durée : 15000 heures
- Niveau de bruit : 29 dB
- Connectiques : x2 HDMI, x2 VGA



BENQ SX751

Une grande polyvalence avec ses nombreuses options de présentation sans fil

- Résolution 1024x768
- Luminosité : 4300 lumens
- Contraste : 13 000:1
- Aspect Ratio : 4:3
- Rapport de projection : 1,83-2,75 : 1
- Lampe durée : 4500 heures
- Niveau de bruit : 34 dB
- Connectiques : x2 HDMI, x1 VGA



Panasonic PT-VX430EJ

Une solution sans fil qui favorise la communication et la collaboration au bureau

- Luminosité : 4500 lumens
- Contraste : 20 000:1
- Aspect Ratio : 4:3
- Rapport de projection : 1,18-1,9:1
- Lampe duré : 7000 heures
- Niveau de bruit : 29 dB
- Connectiques : x2 HDMI, x2 VGA, x1 USB Display



Optoma X461

Des noirs détaillés et des blancs clairs, avec son contraste élevé

- Luminosité : 5000 lumens
- Contraste : 20000:1
- Aspect Ratio : 4:3
- Rapport de projection : 1,6-1,92
- Lampe duré : 4500 heures
- Niveau de bruit : 29 dB
- Connectiques : x2 HDMI, x1 VGA, 1 USB-A Lecteur



Optoma X515

Une solution idéale pour les environnements éducatifs et corporate

- Luminosité : 6500 lumens
- Contraste : 10000:1
- Aspect Ratio : 4:3
- Rapport de projection : 1.24-2.23:1
- Lampe duré : 5000 heures
- Niveau de bruit : 28 dB
- Connectiques : x2 HDMI, x2 VGA, x1 DisplayPort

MARQUE	Références	Techno.	Type Lampe	Résolution	Usage 24/7	Lumi.	Niveau bruit	Ratio de Proj.	Correct. de trapèze	Lens Shift	Wifi	HDMI/DVI/VGA/ DisplayPort/ HDBaseT/USB Player	Poids	Lampe durée (éco) / REF Lampe	
SONY	VPL-EX575	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	4200	29dB	1,40:1 - 2,27:1	V ±30°	✗	Opt.	2/-/2/-/-/-	3,9	10000h	
SONY	VPL-FX30	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	4200	29dB	1,42:1 - 2,27:1	V ±30°	V +51° / H ±33%	✗	-1/2/-/-/-	7,9	5000H	
BENQ	SX751	MONO DLP	Lampe	1024x768	✗	4300	34dB	1,83 - 2,75 :1	V ±30° / H ±30°	✗	Opt.	2/-/1/-/-/-	3,4	4500H	
PANASONIC	PT-VX430EJ	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	4500	29dB	1,18 - 1,9 :1	V ±40° / H ±30°	✗	✓	2/-/2/-/-/1	3,3	7000H	
OPTOMA	X461	MONO DLP	Lampe	1024x768	✓	5000	29dB	1,6 - 1,92 :1	V ±25° / H ±30°	✗	Opt.	2/-/1/-/-/1	2,95	4500H	
SONY	VPL-FX35	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	5000	31dB	1,42:1 - 2,27 :1	V ±30°	V +51° / H ±33%	✗	-1/2/-/-/-	8	4000H	
NOUVEAU	BENQ	SX920+	MONO DLP	Lampe	1024x768	✗	5200	33dB	1,41 - 2,25 :1	V ±30° / H ±30°	V ±7,5%	Opt.	2/-/1/-/-/-	4,9	2500H / 5JJDPO5.001
NOUVEAU	PANASONIC	PT-EX520E	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	5300	29dB	1,32 - 2,44:1	V ±25° / H ±30°	V ±50% / H ±30%	Opt.	2/-/1/-/-/-	7,7	5000H
PANASONIC	PT-EX520LE	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	5300	29dB	selon obj.	V ±25° / H ±30°	V ±50% / H ±30%	Opt.	2/-/1/-/-/-	7,7	5000H	
PANASONIC	PT-VX610E	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	5500	29dB	1,2 - 1,9 :1	V ±35° / H ±35°	V +40%	✗	2-/2/-/-/-	5	7 000H - ET-LAV400	
PANASONIC	PT-VX615NE	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	5500	29dB	1,2 - 1,9 :1	V ±35° / H ±35°	V +40%	✓	2-/2/-/1/1	5	7 000H - ET-LAV400	
OPTOMA	X600	MONO DLP	Lampe	1024x768	✓	6000	28dB	1,8 - 2,11 :1	V ±40°	✗	Opt.	2/-/2/-/-/-	3,6	5000H	
BENQ	PX9230	MONO DLP	Lampe	1024x768	✗	6000	34dB	selon obj.	V ±30°	✓	Opt.	1/1/2/1/ OPTION/-	8,6	4000H	
NOUVEAU	PANASONIC	PT-EX620E	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	6200	29dB	1,32 - 2,44:1	V ±25° / H ±30°	V ±50% / H ±30%	Opt.	2/-/1/-/1/-	7,7	5000H
PANASONIC	PT-EX620LE	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	6200	29dB	selon obj.	V ±25° / H ±30°	V ±50% / H ±30%	Opt.	2/-/1/-/1/-	7,7	5000H	
OPTOMA	X515	MONO DLP	Lampe	1024x768	✓	6500	28dB	1,24 - 2,23 :1	V ±30° / H ±30°	V ±10% / H ±10%	Opt.	2/-/2/1/-/-	5,9	5000H	
NOUVEAU	PANASONIC	PT-EX800ZE	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	7500	29dB	1,7 - 2,8:1	V ±40° / H ±30°	V ±50% / H ±10%	✗	1/1/1/1/1/-	9,8	4500H
PANASONIC	PT-EX800ZLE	TRI-LCD	Lampe	1024x768	✗	7500	29dB	selon obj.	V ±40° / H ±30°	V ±50% / H ±10%	✗	1/1/1/1/1/-	9,8	4500H	
PANASONIC	PT-RX110BE/W	MONO DLP	LASER	1024x768	✓	10000	41dB	1,8-2,5 :1	V ±40° / H ±15°	V -13/+50% / H -10/+30%	✗	1/1/2/-/1/-	23,7	24000H/LASER	
PANASONIC	PT-RX110LBE/W	MONO DLP	LASER	1024x768	✓	10000	41dB	selon obj.	V ±40° / H ±15°	V -13/+50% / H -10/+30%	✗	1/1/2/-/1/-	23,7	24000H/LASER	

PROJECTION VIDEOPROJECTEURS WXGA



MARQUE	Références	Techno.	Type Lampe	Résolution	Usage 24/7	Lumi.	Bruit	Ratio de Proj.	Correct. de trapèze	Lens Shift	Wifi	HDMI/DVI/VGA/ DisplayPort/ HDBaseT/USB Player	Poids	Lampe durée (éco) / REF Lampe
PANASONIC	PT-JW130FBE	DLP	LASER	1280x800	✓	1000	32dB	1,5 - 3,3:1	V ±40° / H ±40°	✗	✓	1/-/-/-/-	3,2	20000h / Laser
PANASONIC	PT-JW130FWE	DLP	LASER	1280x800	✓	1000	32dB	1,5 - 3,3:1	V ±40° / H ±40°	✗	✓	1/-/-/-/-	3,2	20000H / LASER
PANASONIC	PT-JW130GBE	DLP	LASER	1280x800	✓	1000	32dB	1,5 - 3,3:1	V ±40° / H ±40°	✗	✓	1/-/-/-/-	3,2	20000H / LASER
PANASONIC	PT-JW130GWE	DLP	LASER	1280x800	✓	1000	32dB	1,5 - 3,3:1	V ±40° / H ±40°	✗	✓	1/-/-/-/-	3,2	20000H / LASER
SONY	VPL-EW435	TRI-LCD	Lampe	1280x800	✗	3100	29dB	1,37 - 1,80:1	V ±20°	✗	Opt.	2/-/3/-/-/-	3,9	10000H
NOUVEAU PANASONIC	PT-LW335	TRI-LCD	Lampe	1280x800	✗	3100	30dB	1,48 - 1,78:1	V ±30° / H ±15°	✗	Opt.	1/-/2/-/-/1	2,9	20000H / ET-LAL510
BENQ	MW571	MONO DLP	Lampe	1280x800	✗	3200	28dB	1,21 - 1,57:1	V ±40°	✗	Opt.	1/-/2/-/-/-	1,9	10000H / 5JJC205.001
NOUVEAU BENQ	MW707	MONO DLP	Lampe	1280x800	✗	3500	29dB	1,21 - 1,57:1	V ±40° / H ±40°	✗	Opt.	2/-/1/-/-/-	2	15000H
SONY	VPL-EW455	TRI-LCD	Lampe	1280x800	✗	3500	29dB	1,37 - 1,80:1	V ±20°	✗	Opt.	2/-/3/-/-/-	3,9	10000H
NOUVEAU PANASONIC	PT-LW375	TRI-LCD	Lampe	1280X800	✗	3600	30dB	1,48 - 1,78:1	V ±30° / H ±15°	✗	Opt.	1/-/2/-/-/1	2,9	20000H / ET-LAL510
BENQ	MW535	MONO DLP	Lampe	1280X800	✗	3600	29dB	1,55 - 1,86:1	V ±40°	✗	Opt.	2/-/2/-/-/-	2,41	15000H / 5JJG705.001
BENQ	MW550	MONO DLP	Lampe	1280X800	✗	3600	29dB	1,55 - 1,7:1	V ±40°	✗	Opt.	2/-/1/-/-/-	2,3	15000H
OPTOMA	W334E	MONO DLP	Lampe	1280X800	✓	3700	27dB	1,55 - 1,73:1	V ±40°	✗	Opt.	1/-/1/-/-/-	3	15000H
NOUVEAU OPTOMA	W340+	MONO DLP	Lampe	1280X800	✓	3700	29dB	1,55 - 1,73:1	V ±40°	✗	Opt.	2/-/1/-/-/-	2,17	10000H
NOUVEAU OPTOMA	W341+	MONO DLP	Lampe	1280X800	✓	3800	29dB	1,55 - 1,73:2	V ±40°	✗	Opt.	2/-/1/-/-/-	2,17	10000H
PANASONIC	PT-VW360EJ	TRI-LCD	Lampe	1280X800	✗	4000	29dB	1,18 - 1,9:1	V ±35° / H ±35°	✗	✓	2/-/2/-/-/1	3,3	7000H
OPTOMA	W400+	MONO DLP	Lampe	1280X800	✓	4000	29dB	1,19 - 1,54:1	V ±40°	✗	Opt.	2/-/2/-/-/-	2,52	7000H
NOUVEAU BENQ	MW732	MONO DLP	Lampe	1280X800	✗	4000	29dB	1,21 - 1,57:1	V ±30° / H ±20°	✗	Opt.	2/-/1/-/-/1	2,5	15000H
BENQ	LW720	MONO DLP	LASER	1280X800	✓	4000	29dB	1,45 - 2,24:1	V ±30° / H ±30°	V +12,5%	Opt.	2/-/2/-/-/-	5,6	20000H / LASER
BENQ	MW612	MONO DLP	Lampe	1280X800	✗	4000	29dB	1,55 - 1,7:1	V ±40° / H ±40°	✗	Opt.	2/-/1/-/-/-	2,5	15000H
OPTOMA	W400	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	4000	29dB	1,55 - 1,73:1	V ±40°	✗	Opt.	2/-/1/-/-/-	2,41	7000h
SONY	VPL-EW575	TRI-LCD	Lampe	1280x800	✗	4300	29dB	1,10 - 1,79:1	V ±20°	✗	Opt.	2/-/3/-/-/2	4,1	10000h
PANASONIC	PT-FW530E	TRI-LCD	Lampe	1280x800	✗	4500	29dB	1,22 - 2,26:1	V ±35° / H ±35°	V ±60% / H ±30%	Opt.	2/-/1/-/1/-	9	8000h / ET-LAEF100
OPTOMA	W402	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	4500	31dB	1,28 - 1,536:1	V ±40°	✗	Opt.	1/-/2/-/-/-	2,57	5000h
OPTOMA	W416	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	4500	32dB	1,47 - 2,35:1	V ±40°	✗	Opt.	2/-/1/-/-/-	2,99	7000h
NOUVEAU PANASONIC	PT-VMW50	TRI-LCD	LASER	1280x800	✓	5000	27dB	1,09 - 1,77:1	V ±35°	V +44% / H ±20%	Opt.	2/-/2/-/-/1	7,2	20000h / Laser
PANASONIC	PT-EW550E	TRI-LCD	Lampe	1280x800	✗	5000	29dB	1,2 - 2,2:1	V ±25° / H ±30°	V ±60% / H ±30%	Opt.	2/-/1/-/-/-	9	5000h / ET-LAEF100
OPTOMA	W461	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	5000	29dB	1,28 - 1,54:1	V ±25° / H ±30°	✗	Opt.	2/-/1/-/-/1	2,95	4500h
SONY	VPL-PWZ10	TRI-LCD	LASER	1280x800	✗	5000	28dB	1,28 - 1,88:1	NC	V +20%/+55% / H ±10%	✗	2/-/1/-/1/2	10	20000h / Laser
NOUVEAU BENQ	SW752+	MONO DLP	Lampe	1280x800	✗	5000	34dB	1,46 - 2,2:1	V ±30° / H ±30°	✗	Opt.	2/-/1/-/-/-	3,4	4500h / 5JJFG05.001



NOUVEAU

BENQ MW535

Une luminosité exceptionnelle qui permet des présentations claires dans les environnements lumineux

- Luminosité : 3600 lumens
- Contraste : 15000:1
- Aspect Ratio : 16:10
- Rapport de projection : 1.55-1.86 : 1
- Lampe durée : 15000 heures
- Niveau de bruit : 29 dB
- Connectiques : x2 HDMI, x2 VGA



NOUVEAU

Optoma W341+

Léger et portable, Audio 10w

- Luminosité : 3800 lumens
- Contraste : 22000:1
- Aspect Ratio : 16:10
- Rapport de projection : 1.55 - 1,73:1
- Lampes durée : 10000 heures
- Niveau de bruit : 29 dB
- Connectiques : x2 HDMI, x1 VGA,



NOUVEAU

SONY VPL-PWZ10

Le laser au phosphore Z et le moteur 3 LCD BrightEra offrent des images nettes et détaillées

- Luminosité : 5000 lumens
- Contraste : 50000:1
- Aspect Ratio : 16:10
- Rapport de projection : 1.28:1 à 1.88:1
- Laser durée : 20000 heures
- Niveau de bruit : 28 dB
- Connectiques : x2 HDMI, x1 VGA, x1 DisplayPort, x2 USB



NOUVEAU

BenQ SW921+

- Une clarté et une luminosité à couper le souffle**
- Luminosité : 5200 lumens
 - Contraste : 5000:1
 - Aspect Ratio : 16:10
 - Rapport de projection : 1,12 - 1,8 :1
 - Lampe durée : 2500 heures
 - Niveau de bruit : 33 dB
 - Connectiques : x2 HDMI, x1 USB



NOUVEAU

Optoma W512

- Lens Shift Vertical, Trapèze Horizontal 4 Angles**
- Luminosité : 5500 lumens
 - Contraste : 15000:1
 - Aspect Ratio : 16:10
 - Rapport de projection : 1,48-2,35:1
 - Lampe durée : 7000 heures
 - Niveau de bruit : 30 dB
 - Connectiques : x2HDMI,x1 VGA, x1 USB



NOUVEAU

Panasonic PT-EW730ZE

- La fonction Daylight View Basic garantit des images nettes**
- Luminosité : 7000 lumens
 - Contraste : 5000:1
 - Aspect Ratio : 16:10
 - Rapport de projection : 1,7-2,8:1
 - Lampe durée : 4500 heures
 - Niveau de bruit : 29 dB
 - Connectiques : x1 HDMI, x1 DVI, x1 VGA, x1 HDBaseT

MARQUE	Références	Techno.	Type Lampe	Résolution	Usage 24/7	Lumi.	Bruit	Ratio de Proj.	Correct. de trapèze	Lens Shift	Wifi	HDMI/DVI/VGA/DisplayPort/ HDBaseT/USB Player		Lampe durée (éco) / REF Lampe
												Poids	Poids	
PANASONIC	PT-EW550LE	TRI-LCD	Lampe	1280x800	☒	5000	29dB	Selon obj.	V ±25° / H ±30°	V ±60% / H ±30%	Opt.	2/-/1/-/-/-	9	5000h / ET-LAEF100
BENQ	SW921+	MONO DLP	Lampe	1280x800	☒	5200	33dB	1,12 - 1,8 :1	V ±30° / H ±30°	☑	Opt.	2/-/1/-/-/-	4,9	2500H / 5JJDPO5.001
PANASONIC	PT-VW540E	TRI-LCD	Lampe	1280x800	☒	5300	29dB	1,2 - 1,9 :1	V ±35° / H ±35°	V +44%	☒	2/-/2/-/-/-	5	7000H / ET-LAV400
PANASONIC	PT-VW545NE	TRI-LCD	Lampe	1280x800	☒	5300	29dB	1,2 - 1,9 :1	V ±35° / H ±35°	V +44%	☑	2/-/2/-/-/-	5	7000H / ET-LAV400
NOUVEAU OPTOMA	W512	MONO DLP	Lampe	1280x800	☑	5500	30dB	1,48 - 2,35 :1	V ±20° / H ±20°	V +16%	Opt.	2/-/1/-/-/1	4,6	7000H
PANASONIC	PT-MW530EJ	TRH-LCD/LASER	LASER	1280x800	☑	5500	26dB	1,6 - 2,8 :1	V ±35° / H ±35°	V ± 67% / H ±35%	Opt.	2/-/1/-/1/1	16,9	20000H / LASER
PANASONIC	PT-MW530LEJ	TRH-LCD/LASER	LASER	1280x800	☑	5500	26dB	Selon obj.	V ±35° / H ±35°	V ± 67% / H ±35%	Opt.	2/-/1/-/1/1	16,1	20000H / LASER
PANASONIC	PT-EW650E	TRI-LCD	Lampe	1280x800	☒	5800	29dB	1,2 - 2,2 :1	V ±25° / H ±30°	V ± 60% / H ±30%	Opt.	2/-/1/-/1/-	9	5000H / ET-LAEF100
PANASONIC	PT-EW650LE	TRI-LCD	Lampe	1280x800	☒	5800	29dB	Selon obj.	V ±25° / H ±30°	V ± 60% / H ±30%	Opt.	2/-/1/-/1/-	9	5000H / ET-LAEF100
NOUVEAU PANASONIC	PT-VMW60	TRI-LCD	LASER	1280x800	☑	6000	27dB	1,09 - 1,77 :1	V ±35°	V +44% / H ±20%	Opt.	2/-/2/-/1/1	7,2	20000H / LASER
PANASONIC	PT-RW620BE	MONO DLP	LASER	1280x800	☑	6000	35dB	1,8 - 2,5 :1	V ±40° / H ±15°	V -16/+60% / H -10/+30%	☒	1/1/2/-/1/-	22,7	24000H / LASER
PANASONIC	PT-RW620WE	MONO DLP	LASER	1280x800	☑	6000	35dB	1,8 - 2,5 :1	V ±40° / H ±15°	V -16/+60% / H -10/+30%	☒	1/1/2/-/1/-	22,7	24000H / LASER
PANASONIC	PT-RW620LBE	MONO DLP	LASER	1280x800	☑	6000	35dB	Selon obj.	V ±40° / H ±15°	V -16/+60% / H -10/+30%	☒	1/1/2/-/1/-	22,7	24000H / LASER
PANASONIC	PT-RW620LWE	MONO DLP	LASER	1280x800	☑	6000	35dB	Selon obj.	V ±40° / H ±15°	V -16/+60% / H -10/+30%	☒	1/1/2/-/1/-	22,7	24000H / LASER
PANASONIC	PT-MW630EJ	TRH-LCD/LASER	LASER	1280x800	☑	6500	26dB	1,6 - 2,8 :1	V ±35° / H ±35°	V ± 67% / H ±35%	Opt.	2/-/1/-/1/1	16,9	20000H / LASER
PANASONIC	PT-MW630LEJ	TRH-LCD/LASER	LASER	1280x800	☑	6500	26dB	Selon obj.	V ±35° / H ±35°	V ± 67% / H ±35%	Opt.	2/-/1/-/1/1	16,1	20000H / LASER
PANASONIC	PT-EW730ZE	TRI-LCD	Lampe	1280x800	☒	7000	29dB	1,7 - 2,8 :1	V ±40° / H ±30°	V ±60% / H ±10%	☒	1/1/1/-/1/-	10,6	4500H / ET-LAE300
PANASONIC	PT-RW730BE	MONO DLP	LASER	1280x800	☑	7000	37dB	1,8 - 2,5 :1	V ±40° / H ±15°	V -16/+60% / H -10/+30%	☒	1/1/2/-/1/-	23,2	24000H / LASER
PANASONIC	PT-RW730WE	MONO DLP	LASER	1280x800	☑	7000	37dB	1,8 - 2,5 :1	V ±40° / H ±15°	V -16/+60% / H -10/+30%	☒	1/1/2/-/1/-	23,2	24000H / LASER
PANASONIC	PT-EW730ZLE	TRI-LCD	Lampe	1280x800	☒	7000	29dB	Selon obj.	V ±40° / H ±30°	V ±60% / H ±10%	☒	1/1/1/-/1/-	10,6	4500H / ET-LAE300
PANASONIC	PT-RW730LBE	MONO DLP	LASER	1280x800	☑	7000	37dB	Selon obj.	V ±40° / H ±15°	V -16/+60% / H -10/+30%	☒	1/1/2/-/1/-	23,2	24000h / Laser
PANASONIC	PT-RW730WLE	MONO DLP	LASER	1280x800	☑	7000	37dB	Selon obj.	V ±40° / H ±15°	V -16/+60% / H -10/+30%	☒	1/1/2/-/1/-	23,2	24000h / Laser
PANASONIC	PT-MW730E	TRH-LCD/LASER	LASER	1280x800	☑	7500	29dB	1,6 - 2,8 :1	V ±35° / H ±35°	V ± 67% / H ±35%	Opt.	2/-/1/-/1/1	17,1	20000h / Laser
PANASONIC	PT-MW730LE	TRH-LCD/LASER	LASER	1280x800	☑	7500	29dB	Selon obj.	V ±35° / H ±35°	V ± 67% / H ±35%	Opt.	2/-/1/-/1/1	16,3	20000h / Laser
PANASONIC	PT-RW930BE	MONO DLP	LASER	1280x800	☑	9400	41dB	1,7 - 2,4 :1	V ±40° / H ±15°	V -16/+60% / H -10/+30%	☒	1/1/2/-/1/-	23,7	24000h / Laser
PANASONIC	PT-RW930WE	MONO DLP	LASER	1280x800	☑	9400	41dB	1,7 - 2,4 :1	V ±40° / H ±15°	V -16/+60% / H -10/+30%	☒	1/1/2/-/1/-	23,7	24000h / Laser
PANASONIC	PT-RW930LBE	MONO DLP	LASER	1280x800	☑	9400	41dB	Selon obj.	V ±40° / H ±15°	V -16/+60% / H -10/+30%	☒	1/1/2/-/1/-	23,7	24000h / Laser
PANASONIC	PT-RW930LWE	MONO DLP	LASER	1280x800	☑	9400	41dB	Selon obj.	V ±40° / H ±15°	V -16/+60% / H -10/+30%	☒	1/1/2/-/1/-	23,7	24000h / Laser
PANASONIC	PT-DW17K2	TRI-DLP	Lampe	1280x800	☑	17000	46dB	Selon obj.	V ±40°	V ±70% / H ±30%	☒	1/1/2/-/1/-	43	3000h / ET-LAD520

PROJECTION

VIDEOPROJECTEURS SXGA+ / FULL HD / 4K / WUXGA



SXGA+

MARQUE	Références	Techno.	Type Lampe	Résolution	Usage 24/7	Lumi.	Niveau bruit	Ratio de Proj.	Correct. de trapèze	Lens Shift	Wifi	HDMI/DVI/VGA/ DisplayPort/ HDBaseT/USB Player	Poids	Lampe durée (éco) / REF Lampe
PANASONIC	PT-RS11KE	3-DLP	LASER	1400x1050	✓	12000	43 dB	Selon obj.	V ±40° / H ±15°	V ±50% / H±30%	✗	1/1/2/-/1/-	43	Laser 20000H.
PANASONIC	PT-RS20KE	3-DLP	LASER	1400x1050	✓	20000	46 dB	Selon obj.	V ±40° / H ±15°	V ±50% / H±30%	✗	1/1/2/-/1/-	49	Laser 20000H.
PANASONIC	PT-RS30KE	3-DLP	LASER	1400x1050	✓	30000	49 dB	Selon obj.	V ±40° / H ±15°	V ±50% / H±30%	✗	1/1/2/-/1/-	79	Laser 20000H.



Panasonic PT-RS11KE

Projecteur pour usage ultra intensif 24H/7J

- Résolution 1400x1050
- Luminosité : 12000 lumens
- Contraste : 20000:1
- Aspect Ratio : 4:3
- Laser durée : 24000 heures
- Niveau de bruit : 43 dB
- Connectiques : x1 HDMI, x1 DVI x2 VGA, x1 HDBaseT

FULL HD / 4K / WUXGA

MARQUE	Références	Techno.	Type Lampe	Résolution	Usage 24/7	Lumi.	Niveau bruit	Ratio de Proj.	Correct. de trapèze	Lens Shift	Wifi	HDMI/DVI/VGA/ DisplayPort/ HDBaseT/USB Player	Poids	Lampe durée (éco) / REF Lampe
NOUVEAU LG	HF60LS	MONO DLP	LED	1920x1080	✗	1400	21dB	1,4 :1	V (Auto) et H	✓	✓	2/-/-/-/2	1,5	30000h/LED
NOUVEAU LG	HF60LSR	MONO DLP	LED	1920x1080	✗	1400	21dB	1,4 :1	V (Auto) et H	✓	✓	2/-/-/-/2	1,5	30000h/LED
OPTOMA	LH160	MONO DLP	LED	1920x1080	✓	1500	30db	1,2:1	V ±30° / H ±20°	✗	Opt.	2/-/-/-/-	2,2	30000h/Led
OPTOMA	LH200	MONO DLP	LED	1920x1080	✓	2000	30DB	1,2:1	V ±30° / H ±20°	✗	Opt.	2/-/-/-/-	2,2	30000H/LED
NOUVEAU LG	HF80LSR	MONO DLP	LASER	1920x1080	✗	2000	26DB	1,4 :1	V (AUTO) ET H	✓	✓	2/-/-/-/2	2,1	20000H/LASER
OPTOMA	DH350	MONO DLP	LAMPE	1920x1080	✓	3200	25DB	1,47 - 1,62 :1	V ±40°	✗	Opt.	2/-/-/-/-	2,87	12000H
BENQ	MH535	MONO DLP	LAMPE	1920x1080	✗	3500	29DB	1,37 - 1,64 :1	V ±40°	✗	Opt.	2/-/2/-/-	2,42	15000H / 5JJG705.001
NOUVEAU BENQ	TH535	MONO DLP	LAMPE	1920x1080	✗	3500	29DB	1,37 - 1,64 :1	V ±40°	✗	Opt.	2/-/2/-/-	2,42	15000H
BENQ	MH550	MONO DLP	LAMPE	1920x1080	✗	3500	29DB	1,49 - 1,64 :1	V ±40°	✗	Opt.	2/-/1/-/-	2,3	15000H / 5JGX05.002
NOUVEAU BENQ	MH606	MONO DLP	LAMPE	1920x1080	✗	3500	29DB	1,49 - 1,64 :1	V ±30° / H ±30°	✗	Opt.	2/-/1/-/-	2,3	15000H
OPTOMA	EH334	MONO DLP	LAMPE	1920x1080	✓	3600	27DB	1,47 - 1,62 :1	V ±40°	✗	Opt.	1/-/1/-/-	2,91	15000H
OPTOMA	EH335	MONO DLP	LAMPE	1920x1080	✓	3600	27DB	1,47 - 1,62 :1	V ±40°	✗	Opt.	2/-/1/-/-	2,93	15000H
OPTOMA	EH400+	MONO DLP	LAMPE	1920x1080	✓	4000	28DB	1,13 - 1,47	V ±40°	✗	Opt.	2/-/2/-/-	2,52	7000H
BENQ	MH733	MONO DLP	LAMPE	1920x1080	✗	4000	31DB	1,15 - 1,5 :1	V ±35° / H ±20°	✗	Opt.	2/-/1/-/-	2,5	8000H
NOUVEAU OPTOMA	ZH403	MONO DLP	LASER	1920x1080	✓	4000	30DB	1,21 - 1,59 :1	V ±30° / H ±30°	✗	Opt.	2/-/1/-/-	5,5	30000H (LASER)
BENQ	LH720	MONO DLP	LASER	1920x1080	✓	4000	29DB	1,38 - 2,13 :1	V ±30° / H ±30°	V +14%	Opt.	2/-/2/-/-	5,6	20000/LASER
OPTOMA	EH400	MONO DLP	LAMPE	1920x1080	✓	4000	28DB	1,47 - 1,63 :1	V ±40°	✗	Opt.	2/-/1/-/-	2,41	7000H



Optoma ZH403

Laser 4000 Lumens, HDR, Mode portrait 90°

- Résolution: 1920x1080
- Luminosité : 4000 lumens
- Contraste : 300 000:1
- Aspect Ratio : 16:9
- Rapport de projection : 1.21-1,59:1
- Laser : 300000 heures
- Niveau de bruit : 30 dB
- Connectiques : x2 HDMI, x1 VGA



BENQ LK952

Qualité d'image extraordinaire et durable grâce à la technologie laser BlueCore 4K

- Résolution 1920x1080 XPR4K x4
- Luminosité : 5000 lumens
- Contraste : 3 000 000:1
- Aspect Ratio : 16:9
- Rapport de projection : 1.36-2.18 : 1
- Laser durée : 20000 heures
- Niveau de bruit : 38 dB
- Connectiques: x3 HDMI, x1 VGA, x1 HDBaseT

Panasonic

BUSINESS



VIDÉOPROJECTEURS LASER SÉRIE VMZ : DE 4500 À 6000 LUMENS



IMAGES LUMINEUSES ET RICHES EN COULEURS, CONTRASTE ÉLEVÉ

Des images vives dans un environnement lumineux, et avec un vidéoprojecteur compact. Le haut contraste de 3,000,000:1 apporte une profondeur et de la précision à vos vidéos.

INSTALLATION FACILE, RÉGLAGES SIMPLES

Le zoom de 1,6x, combiné au ratio flexible de 1.09 - 1.77:1 permet de larges projections, près ou loin de l'écran. Solution idéale pour les installations permanentes dans les petites ou grandes pièces.

DES FONCTIONS QUI FACILITENT LA COMMUNICATION

La projection sans fil grâce à un module optionnel permet de faciliter pleinement toutes vos projections. Pas besoin de connecter un ordinateur, vous pouvez également lancer un contenu via une clé USB.

PROJECTION

VIDEOPROJECTEURS FULL HD / 4K / WUXGA



MARQUE	Références	Techno.	Type Lampe	Résolution	Usage 24/7	Lumi.	Niveau bruit	Ratio de Proj.	Correct. de trapèze	Lens Shift	Wifi	HDMI/DVI/VGA/ DisplayPort/ HDBaseT/USB Player	Poids	Lampe durée (éco) / REF Lampe
OPTOMA	EH416	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	4200	32db	1,4 - 2,24 :1	V ±40°	V +13%	Opt.	2/-/1/-/-	2,99	7000h
NOUVEAU	OPTOMA	EH412	MONO DLP	Lampe	✓	4500	26db	1,12 - 1,47 :1	V ±40°	✗	Opt.	2/-/1/-/-	2,91	15000h
BENQ	MH750	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✗	4500	36dB	1,15 - 1,5 :1	V ±30°	✗	Opt.	2/-/1/-/-	3,3	3000h / 5JJFG05.001
NOUVEAU	OPTOMA	ZH406	MONO DLP	Laser	✓	4500	30DB	1,4 - 2,24 :1	V ±30° / H ±30°	✗	Opt.	2/-/1/-/-	5,5	30000H (LASER)
BENQ	MH760	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✗	5000	33DB	1,15 - 1,5 :1	V ±30° / H ±30°	✓	Opt.	2/-/1/-/-	4,9	2500H
OPTOMA	EH461	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	5000	29DB	1,22 - 1,46 :1	V ±30° / H ±25°	✗	Opt.	2/-/1/-/1	2,95	4500H
NOUVEAU	BENQ	LK952	MONO DLP	Laser	✓	5000	38DB	1,36 - 2,18 :1	V ±30°	V ±60% / H ±23%	Opt.	3/-/1/-/1	10,1	20000/LASER
BENQ	LH770	MONO DLP	Laser	1920x1080	✓	5000	32DB	1,38 - 2,13 :2	V ±30° / H ±30°	V ±7,9% / H ±4,8%	Opt.	2/-/2/-/-	13,8	20000/LASER
NOUVEAU	BENQ	SH753+	MONO DLP	Lampe	✗	5000	34DB	1,39 - 2,09 :1	V ±30° / H ±30°	✗	Opt.	2/-/1/-/-	3,4	4500H
OPTOMA	EH470	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	5000	29DB	1,39 - 2,09 :1	V ±30° / H ±25°	✗	Opt.	2/-/1/-/1	2,95	4500H
NOUVEAU	OPTOMA	EH512	MONO DLP	Lampe	✓	5000	30DB	1,41 - 2,24 :1	V ±20° / H ±20°	✗	Opt.	2/-/1/-/-	4,6	7000H
OPTOMA	EH515	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	5500	28DB	1,2 - 2,160 :1	V ±30° / H ±30°	V +25% / H ±10%	Opt.	2/-/2/1/-	5,9	4000H
NOUVEAU	OPTOMA	ZH506E	MONO DLP	Laser	✓	5500	28DB	1,4 - 2,24 :1	V ±30° / H ±30°	✗	Opt.	2/-/1/-/-	5,5	30000H (LASER)
OPTOMA	EH615	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	6200	37DB	1,2 - 2,16 :1	V ±30° / H ±30°	V -10/+25% / H ±10%	Opt.	2/-/2/1/-	6,4	3000H
NOUVEAU	OPTOMA	ZH606E	MONO DLP	Laser	✓	6300	32DB	1,2 - 1,92 :1	V ±30° / H ±30°	✗	Opt.	2/-/2/1/-	5,6	30000H (LASER)
DIGITAL PROJECTION	HIGHLITE LASER 4K	TRI DLP	Laser	1920x1080 4K WOBULÉ	✓	12500	43DB	SELON OPT.	OUI	V ±120% / H ±30% (2)	✗	2/-/1/1/1	70	20000/LASER
PANASONIC	PT-DZ16K2E	TRI DLP	Lampe	1920x1080	✓	16000	46DB	SELON OPT.	V ±40° / H ±15°	V ±60% / H ±20%	✗	1/1/2/-/1/-	43	3000H / ET-LAD510
OPTOMA	WU334	MONO DLP	Lampe	1920x1200	✓	3600	27db	1,47 - 1,62 :1	V ±40°	✗	Opt.	2/-/1/-/-	2,91	15000h
OPTOMA	WU335	MONO DLP	Lampe	1920x1200	✓	3600	27db	1,47 - 1,62 :1	V ±40°	✗	Opt.	2/-/1/-/-	2,93	15000h
OPTOMA	WU337	MONO DLP	Lampe	1920x1200	✓	3600	27db	1,58 - 2,06 :1	V ±40°	✗	Opt.	2/-/1/-/-	2,95	15000h
BENQ	MU706	MONO DLP	Lampe	1920x1200	✗	4000	28dB	1,15 - 1,5 :1	V ±40°	✗	Opt.	2/-/1/-/-	3,3	6000 h / 5JJFM05.001
BENQ	MU641	MONO DLP	Lampe	1920x1200	✗	4000	29dB	1,47 - 1,76 :1	V ±40°	✗	Opt.	2/-/1/-/-	3,3	15000h
NOUVEAU	BENQ	MU613	MONO DLP	Lampe	✗	4000	29dB	1,5 - 1,65 :1	V ±40°	✗	Opt.	2/-/1/-/-	2,63	15000h

(1) avec optique standard

(2) selon optique

NOUVEAU



Lumineux et Polyvalent

- Résolution: 1920x1080
- Luminosité : 5000 lumens
- Contraste : 15000:1
- Aspect Ratio : 16:9
- Rapport de projection : 1,41 - 2,24 :1
- Lampe durée : 7000 heures
- Niveau de bruit : 30 dB
- Connectiques : x2 HDMI, x2 VGA, x1 USB

NOUVEAU



Laser ProAV Ultra-lumineux, HDR

- Résolution 1920x1080
- Luminosité : 6300 lumens
- Contraste : 300 000:1
- Aspect Ratio : 16:10
- Rapport de projection : 1,2-1,92:1
- Laser durée : 30000 heures
- Niveau de bruit : 32 dB
- Connectiques : x2 HDMI, x2 VGA,



Wifi, Miracast, Tri-LCD

- Résolution 1920x1200
- Luminosité : 5000 lumens
- Contraste : 16 000:1
- Aspect Ratio : 16:10
- Rapport de projection : 1.09-1,77: 1
- Lampe durée : 7000 heures
- Niveau de bruit : 29 dB
- Connectiques : x2 HDMI, x2 VGA, x1 USB



Une projection polyvalente

- Résolution FHD 1920x1200
- Luminosité : 5000 lumens
- Aspect Ratio : 16:10
- Rapport de projection : 1,15-1,90:1
- Laser durée : 20000 heures
- Niveau de bruit : 29 dB
- Connectiques : x3 HDMI, x1 VGA, x1 HDBaseT



Une alliance entre polyvalence et prix compétitif

- Résolution 1920x1200
- Luminosité : 5000 lumens
- Contraste : 500 000:1
- Aspect Ratio : 16:10
- Rapport de projection : 1,27:1 à 1,89:1
- Laser durée : 20000 heures
- Niveau de bruit : 28 dB
- Connectiques : x2 HDMI, x2 VGA, x1 HDBaseT, x2 USB



Luminosité exceptionnelle pour un coût de fonctionnement global réduit

- Résolution 1920x1200
- Luminosité : 5000 lumens
- Contraste : 2500:1
- Aspect Ratio : 16:10
- Rapport de projection : 1,5:1 à 2,2:1
- Lampe durée : 3500heures
- Niveau de bruit : 29 dB
- Connectiques : x2 HDMI, x1 VGA, x1 HDBaseT, x2 USB

MARQUE	Références	Techno.	Type Lampe	Résolution	Usage 24/7	Lumi.	Niveau bruit	Ratio de Proj.	Correct. de trapèze	Lens Shift	Wifi	HDMI/DVI/VGA/DisplayPort/HDBaseT/USB Player	Poids	Lampe durée (éco) / REF Lampe
SONY	VPL-CH350	TRI-LCD	Lampe	1920x1200	⊗	4000	29dB	1,5:1 - 2,2:1	V ± 30° H ± 20°	V ± 5% / H ± 4%	Opt.	2/-/1/-/1/1	5,7	5000h
SONY	VPL-CH355	TRI-LCD	Lampe	1920x1200	⊗	4000	29dB	1,5:1 - 2,2:1	V ± 30° H ± 20°	V ± 5% / H ± 4%	Opt.	2/-/1/-/1/1	5,7	5000h
SONY	VPL-FHZ58	TRI-LCD	Laser	1920x1200	⊗	4200	28dB	1,39 - 2,23 :1	V ± 30° / H ± 30°	V -5%/+60% / H ± 32%	⊗	1/1/1/-/1/-	16	20000h (laser)
OPTOMA	WU416	MONO DLP	Lampe	1920x1200	⊕	4200	32DB	1,4 - 2,24 :1	V ± 40°	V +13%	Opt.	2/-/1/-/1/-	2,99	7000H
SONY	VPL-FHZ58L	TRI-LCD	Laser	1920x1200	⊗	4200	28DB	SELON OBJ.	V ± 30° / H ± 30°	En fonction de l'obj. en opt.	⊗	1/1/1/-/1/-	16	20000H (LASER)
PANASONIC	PT-VZ470A	TRI-LCD	Lampe	1920x1200	⊗	4400	29DB	1,09 - 1,77 :1	V ± 25° / H ± 30°	V+44%	⊗	2/-/2/-/1/-	4,8	7000H / ET-LAV400
NOUVEAU	PANASONIC	PT-VMZ60	Laser	1920x1200	⊕	4500	37DB	1,09 - 1,77 :1	V ± 25° / H ± 35°	V -0/+44% / H -20/+20%	Opt.	2/-/2/-/1/1	7,2	20000H (LASER)
PANASONIC	PT-FZ570E	TRI-LCD	Lampe	1920x1200	⊗	4500	29DB	1,22 - 2,26 :1	V ± 35° / H ± 35°	V±60% / H±30%	Opt.	2/-/1/-/1/-	9	8000H / ET-LAEF100
PANASONIC	PT-RZ575E	MONO DLP	Laser	1920x1200	⊕	5000	28DB	0,8 :1	V ± 25° / H ± 30°	V±4,4% / H ± 2,1%	⊗	2/1/1/-/1/-	16,6	20000H (LASER)
NOUVEAU	PANASONIC	PT-VMZ50	Laser	1920x1200	⊕	5000	37DB	1,09 - 1,77 :1	V ± 25° / H ± 35°	V -0/+44% / H -20/+20%	Opt.	2/-/2/-/1/1	7,2	20000H (LASER)
PANASONIC	PT-VZ580E	TRI-LCD	Lampe	1920x1200	⊗	5000	29DB	1,09 - 1,77 :1	V ± 25° / H ± 30°	V+44%	⊗	2/-/2/-/1/-	4,8	7000H ET-LAV400
PANASONIC	PT-VZ585NE	TRI-LCD	Lampe	1920x1200	⊗	5000	29DB	1,09 - 1,77 :1	V ± 25° / H ± 30°	V+44%	⊕	2/-/2/-/1/1	4,9	7000H / ET-LAV400
DIGITAL PROJECTION	E-VISION LASER 5000	MONO DLP	Laser	1920x1200	⊕	5000	29DB	1,15 - 1,9 :1	V ± 30° / H ± 30°	V ± 12% / H ± 5% (2)	⊗	2/-/1/-/1/-	10,7	20000/LASER
PANASONIC	PT-EZ57E	TRI-LCD	Lampe	1920x1200	⊗	5000	28DB	1,21 - 2,26 :1	V ± 25° / H ± 30°	V±60% / H±30%	⊗	2/-/1/-/1/-	8	5000H / ET-LAEF100
SONY	VPL-PHZ10	TRI-LCD	Laser	1920x1200	⊗	5000	25DB	1,27:1 - 1,89:1	NC	V +20% Å +55% / H ± 10%	Opt.	2/-/2/-/1/1	8,7	20000H (LASER)
BENQ	LU950	MONO DLP	Laser	1920x1200	⊕	5000	35DB	1,36 - 2 ,18 :1	V ± 30° / H ± 30°	V ± 60% / H ± 23%	Opt.	3/-/1/-/1/-	9,4	20000/LASER
NOUVEAU	BENQ	SU754+	Lampe	1920x1200	⊗	5000	34DB	1,39 - 2,09 :1	V ± 30° / H ± 30°	NON	Opt.	2/-/1/-/1/-	3,4	4500H
OPTOMA	WU470	MONO DLP	Lampe	1920x1200	⊕	5000	29db	1,39 - 2,09 :1	V ± 25° / H ± 30°	NON	⊕	2/-/1/-/1/-	2,95	4500h
SONY	VPL-FH60	TRI-LCD	Lampe	1920x1200	⊗	5000	28dB	1,39 - 2,23 :1	V ± 30° H ± 30°	V -5%/+60% / H ± 32%	⊗	1/1/1/-/1/-	13	4000h
SONY	VPL-CH370	TRI-LCD	Lampe	1920x1200	⊗	5000	29dB	1,5:1 - 2,2:1	V ± 30° H ± 20°	V ± 5% / H ± 4%	Opt.	2/-/1/-/1/1	5,7	3500h
SONY	VPL-CH375	TRI-LCD	Lampe	1920x1200	⊗	5000	29dB	1,5:1 - 2,2:1	V ± 30° H ± 20°	V ± 5% / H ± 4%	Opt.	2/-/1/-/1/1	5,7	3500h
BENQ	PU9220+	MONO DLP	Lampe	1920x1200	⊗	5000	34dB	1,6 - 2 :1	V ± 30°	OUI (2)	Opt.	1/1/2/1/-/1/-	8,6	2 000h / 5JJDH05.001
SONY	VPL-FH60L	TRI-LCD	Lampe	1920x1200	⊗	5000	28dB	Selon optique	V ± 30° / H ± 30°	En fonction de l'obj. en opt.	⊗	1/1/1/-/1/-	13	4000h

(1) avec optique standard

(2) selon optique

PROJECTION

VIDEOPROJECTEURS FULL HD / 4K / WUXGA



MARQUE	Références	Techno.	Type Lampe	Résolution	Usage 24/7	Lumi.	Niveau bruit	Ratio de Proj.	Correct. de trapèze	Lens Shift	Wifi	HDMI/DVI/VGA/ DisplayPort/ HDBaseT/USB Player	Poids	Lampe durée (éco) / REF Lampe	
SONY	VPL-FHZ61	TRI-LCD	Laser	1920x1200	⊗	5100	28dB	1,39 - 2,23 :1	V ±30° / H ±30°	V -5%/+60% / H ± 32%	⊗	1/1/1/-1/-	16	20000h (laser)	
SONY	VPL-FHZ61L	TRI-LCD	Laser	1920x1200	⊗	5100	28dB	Selon L'objectif	V ±30° / H ±30°	En fonction de l'obj. en opt.	⊗	1/1/1/-1/-	16	20000h (laser)	
NOUVEAU	BENQ	SU922+	MONO DLP	Lampe	1920x1200	⊗	5200	33dB	1,07 - 1,71 :1	V ±30° / H ±30°	OUI	Opt.	2/-1/-1/-	4,9	2500h
NOUVEAU	BENQ	LU951	MONO DLP	Laser	1920x1200	⊙	5200	35DB	1,36 - 2,18 :1	V ±30° / H ±30°	V ±60% / H ±23%	Opt.	3/-1/-1/-	9,4	20000/LASER
PANASONIC	PT-EZ590E	TRI-LCD	Lampe	1920x1200	⊗	5400	29DB	1,21 - 2,26 :1	V ±25° / H ±30°	V±60% / H±30%	Opt.	2/-1/-1/-	9	5000H / ET-LAEF100	
PANASONIC	PT-RZ570BE ET WE	MONO DLP	Laser	1920x1200	⊙	5400	28DB	1,46 - 2,94 :1	V ±40° / H±15°	V-44/+64% / H -27/+34%	⊗	2/1/1/-1/-	16,3	20000H (LASER)	
PANASONIC	PT-EZ590LE	TRI-LCD	Lampe	1920x1200	⊗	5400	29DB	Selon obj.	V ±25° / H ±30°	V±60% / H±30%	Opt.	2/-1/-1/-	9	5000H / ET-LAEF100	
NOUVEAU	BENQ	SU765	MONO DLP	Lampe	1920x1200	⊗	5500	36DB	1,39 - 2,09 :1	V ±30°	V +13%	Opt.	2/-1/-1/-	3,7	6000H
NOUVEAU	SONY	VPL-FHZ70 ET /B	TRI-LCD	Laser	1920x1200	⊗	5500	36DB	1,39 - 2,23 :1	V ±30° / H ±30°	V -5%/+70% / H ± 32%	⊗	1/1/1/-1/-	16	20000H (LASER)
NOUVEAU	OPTOMA	ZU506TE	MONO DLP	Laser	1920x1200	⊙	5500	28DB	1,4 - 2,24 :1	V ±30° / H ±30°	NON	Opt.	2/-2/1/-1/-	5,5	30000H (LASER)
PANASONIC	PT-MZ570EJ	TRI-LCD	Laser	1920x1200	⊙	5500	26DB	1,6 - 2,8 :1	V ±25° / H ±30°	V±67% / H±35%	Opt.	2/-1/-1/1	16,9	20000H (LASER)	
PANASONIC	PT-MZ570LEJ	TRI-LCD	Laser	1920x1200	⊙	5500	26DB	Selon obj.	V ±25° / H ±30°	OUI (2)	Opt.	2/-1/-1/1	16,1	20000H (LASER)	
NOUVEAU	SONY	VPL-FHZ70L ET /B	TRI-LCD	Laser	1920x1200	⊗	5500	36DB	Selon obj.	V ±30° / H ±30°	En fonction de l'obj. en opt.	⊗	1/1/1/-1/-	16	20000H (LASER)
BENQ	SU931	MONO DLP	Lampe	1920x1200	⊗	6000	36DB	1,07 - 1,71 :1	V ±30° / H ±30°	OUI	Opt.	2/-1/-1/-	7,2	2500H / 5JJE05.001	
NOUVEAU	PANASONIC	PT-VMZ40	TRI-LCD	Laser	1920x1200	⊙	6000	37DB	1,09 - 1,77 :1	V ±25° / H ±35°	V -0/+44% / H -20/+20%	Opt.	2/-2/1/-1/-	7,2	20000H (LASER)
NOUVEAU	BENQ	LU785	MONO DLP	Laser	1920x1200	⊙	6000	34DB	1,15 - 1,9 :1	V ±30° / H ±30°	V +10%-2% / H ± 2,5%	Opt.	3/-1/-1/-	11,3	70000/LASER
OPTOMA	WU515	MONO DLP	Lampe	1920x1200	⊙	6000	28DB	1,2 - 2,160 :1	V ±30° / H ±30°	V ±25% / H ±10%	Opt.	2/-2/1/-1/-	5,9	4000H	
OPTOMA	WU515T	MONO DLP	Lampe	1920x1200	⊙	6000	28db	1,2 - 2,160 :1	V ±30° / H ±30°	V ±25% / H ±10%	Opt.	2/-2/1/1/-1/-	5,9	4000h	
SONY	VPL-FH65	TRI-LCD	Lampe	1920x1200	⊗	6000	28dB	1,39 - 2,23 :1	V ±30° / H ±30°	V -5%/+60% / H ± 32%	⊗	1/1/1/-1/-	13	4000h	
PANASONIC	PT-RZ660BE et WE	MONO DLP	Laser	1920x1200	⊙	6000	35dB	1,7 - 2,4 :1	V ±40° / H±15°	V-16/+50% / H -10/+30%	⊗	1/1/2/-1/-	23,1	24000h (laser)	
BENQ	LU9235	MONO DLP	Laser	1920x1200	⊙	6000	33dB	Selon L'objectif	V ±30° / H ±30°	OUI (2)	Opt.	2/1/1/-1/-	25	40000h	
PANASONIC	PT-RZ660LBE et LWE	MONO DLP	Laser	1920x1200	⊙	6000	35dB	Selon obj.	V ±40° / H±15°	V-16/+50% / H -10/+30%	⊗	1/1/2/-1/-	22,3	24000h (laser)	
SONY	VPL-FH65L	TRI-LCD	Lampe	1920x1200	⊗	6000	28dB	Selon L'objectif	V ±30° / H ±30°	En fonction de l'obj. en opt.	⊗	1/1/1/-1/-	13	4000h	

(1) avec optique standard

(2) selon optique



Luminosité éblouissante, Laser

- Résolution: 1920X1200
- Luminosité : 5200 lumens
- Contraste : 3 000000:1
- Aspect Ratio : 16:10
- Rapport de projection : 1.36-2,18 : 1
- Laser durée : 20000 heures
- Niveau de bruit : 35 dB
- Connectiques : x3 HDMI,x1 VGA,x1 HDBaseT



Une qualité d'image superbe et des modes de présentations avancés

- Résolution: 920X1200
- Luminosité : 5500 lumens
- Contraste : 10000:1
- Aspect Ratio : 16:10
- Rapport de projection : 1.39-2.09 : 1
- Lampe durée : 6000 heures
- Niveau de bruit : 36 dB
- Connectiques : x2 HDMI, x1 VGA



Laser ProAV Ultra-Lumineux

- Résolution:1920x1200
- Luminosité : 6300 lumens
- Contraste : 300 000:1
- Aspect Ratio : 16:10
- Rapport de projection : 1.2-1,92 : 1
- Laser durée : 30000 heures
- Niveau de bruit : 32 dB
- Connectiques: x2 HDMI,x2 VGA, x1 HDBaseT



Laser, USB Player

- Résolution: 1920x1200
- Luminosité : 4500 lumens
- Contraste : 3 000000:1
- Aspect Ratio : 16:10
- Rapport de projection : 1.09-1.77:1
- Laser durée : 20000 heures
- Niveau de bruit : 27 dB
- Connectiques : x2 HDMI, x2 VGA



Une grande flexibilité d'installation, Laser 70000H

- Résolution 1920x1200
- Luminosité : 6000 lumens
- Contraste : 3 000000:1
- Aspect Ratio : 16:10
- Rapport de projection : 1.15-1.9 : 1
- Laser durée : 70000 heures
- Niveau de bruit : 34 dB
- Connectiques : x3 HDMI, x1 VGA



Sources lumineuse Laser

- Résolution 1920x1200
- Luminosité : 6500 lumens
- Contraste : à l'infini :1
- Aspect Ratio : 16:10
- Rapport de projection : 1,39 à 2,23 :1
- Laser durée : 20000 heures
- Niveau de bruit : 36 dB
- Connectiques : x1 HDMI, 1xDVI-D, x1 VGA, x1 HDBaseT

MARQUE	Références	Techno.	Type Lampe	Résolution	Usage 24/7	Lumi.	Niveau bruit	Ratio de Proj.	Correct. de trapèze	Lens Shift	Wifi	HDMI/DVI/VGA/DisplayPort/HDBaseT/USB Player	Poids	Lampe durée (éco) / REF Lampe
SONY	VPL-FHZ66 et /B	TRI-LCD	Laser	1920x1200	☒	6100	28dB	1,39 - 2,23 :1	V ±30° / H ±30°	V -5%/+60% / H ±32%	☒	1/1/1/-/1/-	16	20000h (laser)
SONY	VPL-FHZ66L ET BL	TRI-LCD	Laser	1920x1200	☒	6100	28dB	Selon L'objectif	V ±30° / H ±30°	En fonction de l'obj. en opt.	☒	1/1/1/-/1/-	16	20000h (laser)
NOUVEAU OPTOMA	ZU606TE	MONO DLP	Laser	1920x1200	☑	6300	32db	1,2 - 1,92 :1	V ±30° / H ±30°	NON	Opt.	2/-/2/-/1/-	5,6	30000h (laser)
OPTOMA	WU615T	MONO DLP	Lampe	1920x1200	☑	6500	37DB	1,2 - 2,160 :1	V-30°/+40° / H ±30°	V +20% / H ±10%	Opt.	2/-/2/1/1/-	6,1	3000H
NOUVEAU SONY	VPL-FHZ75 ET /B	TRI-LCD	Laser	1920x1200	☒	6500	36DB	1,39 - 2,23 :1	V ±30° / H ±30°	V -5%/+70% / H ±32%	☒	1/1/1/-/1/-	16	20000H (LASER)
DIGITAL PROJECTION	E-VISION LASER 6500	MONO DLP	Laser	1920x1200	☑	6500	33DB	1,54 - 1,93 :1	V ±30° / H ±25°	V-15%/+55%,H ±5% (2)	☒	2/1/1/-/1/-	25	20000/LASER
PANASONIC	PT-MZ670EJ	TRI-LCD	Laser	1920x1200	☑	6500	26DB	1,6 - 2,8 :1	V ±25° / H ±30°	V±67% / H±35%	Opt.	2/-/1/-/1/1	16,9	20000H (LASER)
PANASONIC	PT-EZ770ZE	TRI-LCD	Lampe	1920x1200	☒	6500	29DB	1,7 - 2,8 :1	V ±40° / H ±30°	V±60% / H±10%	☒	1/1/1/-/1/-	10,6	4500H / ET-LAE300
NOUVEAU OPTOMA	ZU60E ET W	MONO DLP	Laser	1920x1200	☑	6500	36DB	Selon L'objectif	V ±20° / H ±20°	V: ±50% / H: ±15%	Opt.	2/1/1/-/1/-	17	20000H (LASER)
PANASONIC	PT-EZ770ZLE	TRI-LCD	Lampe	1920x1200	☒	6500	29DB	Selon L'objectif	V ±40° / H ±30°	V±60% / H±10%	☒	1/1/1/-/1/-	10,6	4500H / ET-LAE300
PANASONIC	PT-MZ670LEJ ET LBEJ	TRI-LCD	Laser	1920x1200	☑	6500	26DB	Selon L'objectif	V ±25° / H ±30°	OUI (2)	Opt.	2/-/1/-/1/1	16,1	20000H (LASER)
NOUVEAU SONY	VPL-FHZ75L ET /B	TRI-LCD	Laser	1920x1200	☒	6500	36DB	Selon L'objectif	V ±30° / H ±30°	En fonction de l'obj. en opt.	☒	1/1/1/-/1/-	16	20000H (LASER)
PANASONIC	PT-RZ770BE ET WE	MONO DLP	Laser	1920x1200	☑	7000	36DB	1,7 - 2,4 :1	V ±40° / H ±15°	V-16/+50% / H -10/+30%	☒	1/1/2/-/1/-	23,2	24000H (LASER)
NOUVEAU BENQ	LU9245 ET W	MONO DLP	Laser	1920x1200	☑	7000	34DB	Selon L'objectif	V ±30° / H ±30°	En fonction de l'obj. en opt.	Opt.	2/1/1/-/1/-	24	70000/LASER
PANASONIC	PT-RZ770LBE ET LWEE	MONO DLP	Laser	1920x1200	☑	7000	36DB	Selon L'objectif	V ±40° / H ±15°	V-16/+50% / H -10/+30%	☒	1/1/2/-/1/-	22,4	24000H (LASER)
SONY	VPL-FHZ700L	TRI-LCD	Laser	1920x1200	☒	7000	33DB	Selon L'objectif	V ±30° / H ±30°	En fonction de l'obj. en opt.	☒	1/1/1/-/1/-	22	20000H (LASER)
NOUVEAU DIGITAL PROJECTION	E-VISION LASER 7500	MONO DLP	Laser	1920x1200	☑	7500	40DB	Selon L'objectif	V ±47°-50° / H ±60 (1)	V -60/+100% / H -20/+10% (2)	☒	2/1/1/1/1/1	28	20000/LASER
NOUVEAU OPTOMA	ZU750 et W	MONO DLP	Laser	1920x1200	☑	7500	36db	Selon L'objectif	V ±20° / H ±20°	V: ±50% / H: ±15%	Opt.	2/1/1/-/1/-	17,2	20000h (laser)
PANASONIC	PT-MZ770EJ	TRI-LCD	Laser	1920x1200	☑	8000	28dB	1,6 - 2,8 :1	V ±25° / H ±30°	V±67% / H±35%	Opt.	2/-/1/-/1/1	17,1	20000h (laser)
NOUVEAU PANASONIC	PT-RCQ80B et W	MONO DLP	Laser	1920x1200	☑	8000	38dB	1,7 - 2,41 :1	V ±40° / H ±15°	V-16/+50% / H -10/+30%	Opt.	1/1/-/1/-/1/-	24,2	24000h (laser)
BENQ	LU9715	MONO DLP	Laser	1920x1200	☑	8000	37dB	Selon L'objectif	V ±30° / H ±30°	OUI (2)	Opt.	1/1/1/1/1/-	28	40000h
NOUVEAU OPTOMA	ZU850 et W	MONO DLP	Laser	1920x1200	☑	8000	32db	Selon L'objectif	V ±20° / H ±20°	V: ±50% / H: ±15%	Opt.	1/1/1/-/1/-	22,5	20000h (laser)
PANASONIC	PT-MZ770LEJ et LBEJ	TRI-LCD	Laser	1920x1200	☑	8000	28dB	Selon L'objectif	V ±25° / H ±30°	OUI (2)	Opt.	2/-/1/-/1/1	16,2	20000h (laser)

(1) avec optique standard

(2) selon optique

PROJECTION

VIDEOPROJECTEURS FULL HD / 4K / WUXGA



MARQUE	Références	Techno.	Type Lampe	Résolution	Usage 24/7	Lumi.	Niveau bruit	Ratio de Proj.	Correct. de trapèze	Lens Shift	Wifi	HDMI/DVI/VGA/ DisplayPort/ HDBaseT/USB Player		Lampe durée (éco) / REF Lampe
												Poids		
NOUVEAU PANASONIC	PT-RCQ80LB et LW	MONO DLP	Laser	1920x1200	✓	8000	38dB	Selon obj.	Selon L'optique	Selon L'optique	Opt.	1/1/-/1/-	23,4	24000h (laser)
DIGITAL PROJECTION	E-VISION LASER 8500	MONO DLP	Laser	1920x1200	✓	8500	40dB	Selon obj.	V ±47°-50° / H ±60 (1)	V -60/+100° / H -20/+10% (2)	✗	2/1/1/1/1/-	28	20000/LASER
PANASONIC	PT-RZ870BE ET WE	MONO DLP	Laser	1920x1200	✓	8800	35dB	1,7 - 2,4 :1	V ±40° / H ±15°	V -16/+50° / H -10/+30%	✗	1/1/2/-/1/-	23,2	24000h (laser)
PANASONIC	PT-RZ870LBE ET LWE	MONO DLP	Laser	1920x1200	✓	8800	35DB	Selon obj.	V ±40° / H ±15°	V -16/+50° / H -10/+30%	✗	1/1/2/-/1/-	22,4	24000H (LASER)
SONY	VPL-FHZ90 ET /B	TRI-LCD	Laser	1920x1200	✗	9000	NC	1,30 - 1,96 :1	V ±30° / H ±30°	V ±99%/H ± 51%	✗	1/1/1/-/1/1	28	20000H (LASER)
SONY	VPL-FHZ90L ET L/B	TRI-LCD	Laser	1920x1200	✗	9000	NC	Selon obj.	V ±30° / H ±30°	En fonction de l'obj. en opt.	✗	1/1/1/-/1/1	28	20000H (LASER)
NOUVEAU PANASONIC	PT-RCQ10B ET W	MONO DLP	Laser	1920x1200	✓	10000	40DB	1,7 - 2,41 :1	V ±40° / H ±15°	V -16/+50° / H -10/+30%	Opt.	1/1/-/1/-	24,2	24000H (LASER)
PANASONIC	PT-RZ970BE ET WE	MONO DLP	Laser	1920x1200	✓	10000	35DB	1,7 - 2,4 :1	V ±40° / H ±15°	V -16/+50° / H -10/+30%	✗	1/1/2/-/1/-	23,2	24000H (LASER)
BENQ	LU9915	MONO DLP	Laser	1920x1200	✓	10000	39DB	1,8 - 2,4 :1	V ±30° / H ±30°	OUI (2)	Opt.	1/1/1/1/1/-	28	40000H
OPTOMA	ZU1050 ET W	MONO DLP	Laser	1920x1200	✓	10000	35DB	Selon obj.	V ±20° / H ±20°	V: ±50° / H: ±15%	Opt.	1/1/1/-/1/-	23,4	20000H (LASER)
NOUVEAU PANASONIC	PT-MZ10K	TRI-LCD	Laser	1920x1200	✓	10000	35DB	Selon obj.	V ±40° / H ±15°	SELON L'OPTIQUE	✗	1/1/1/-/1/-	22,3	24000H (LASER)
NOUVEAU PANASONIC	PT-RCQ10LB ET LW	MONO DLP	Laser	1920x1200	✓	10000	40DB	Selon obj.	SELON L'OPTIQUE	Selon L'optique	Opt.	1/1/-/1/-	23,4	24000H (LASER)
PANASONIC	PT-RZ970LBE ET WE	MONO DLP	Laser	1920x1200	✓	10000	35DB	Selon obj.	V ±40° / H ±15°	V -16/+50° / H -10/+30%	✗	1/1/2/-/1/-	22,4	24000H (LASER)
DIGITAL PROJECTION	E-VISION LASER 10K	MONO DLP	Laser	1920x1200	✓	10500	39DB	Selon obj.	V ±47°-50° / H ±60 (1)	V -60/+100° / H -20/+10% (2)	✗	2/1/1/1/1/-	28	20000/LASER
DIGITAL PROJECTION	E-VISION LASER 13000 WU	MONO DLP	Laser	1920x1200	✓	11500	NC	Selon obj.	OUI	OUI (2)	✗	2/1/1/1/1/-	31	20000/LASER
SONY	VPL-FHZ120 ET /B	TRI-LCD	Laser	1920x1200	✗	12000	NC	1,30 - 1,96 :1	V ±30° / H ±30°	V ±99% / H ± 51%	✗	1/1/1/-/1/1	28	20000H (LASER)
PANASONIC	PT-RZ120BE ET WE	MONO DLP	Laser	1920x1200	✓	12000	38DB	1,7 - 2,4 :1	V ±40° / H ±15°	V -16/+50° / H -10/+30%	✗	1/1/2/-/1/-	23,6	24000H (LASER)
PANASONIC	PT-RZ120LBE et LWE	MONO DLP	Laser	1920x1200	✓	12000	38dB	Selon obj.	V ±40° / H ±15°	V -16/+50° / H -10/+30%	✗	1/1/2/-/1/-	22,8	24000h (laser)
PANASONIC	PT-RZ12KE	TRI DLP	Laser	1920x1200	✓	12000	43dB	Selon obj.	V ±40° / H ±15°	V ±55% / H ±20%	✗	1/1/2/-/1/-	44	24000h (laser)
SONY	VPL-FHZ120L et L/B	TRI-LCD	Laser	1920x1200	✗	12000	NC	Selon obj.	V ±30° / H ±30°	En fonction de l'obj. en opt.	✗	1/1/1/-/1/1	28	20000h (laser)
DIGITAL PROJECTION	HighLite Laser II	TRI DLP	Laser	1920x1200	✓	13000	52dB	Selon obj.	OUI	V ±120% / H ±30% (2)	✗	2/-/1/1/1/-	55	20000/LASER
NOUVEAU PANASONIC	PT-MZ13K	TRI-LCD	Laser	1920x1200	✓	13000	35dB	Selon obj.	V ±40° / H ±15°	Selon L'optique	✗	1/1/1/-/1/-	22,3	24000h (laser)

(1) avec optique standard

(2) selon optique



Optiques interchangeable, Laser, DLP

- Résolution: 1920x1200
- Luminosité : 7500 lumens
- Aspect Ratio : 16:10
- Contraste : 10000:1
- Niveau de bruit : 40 dB
- Connectiques : x2 HDMI, x1 DVI, x1 VGA, x1 HDBaseT, x1 Display Port



Offre 20 000 heures de performance d'image stable

- Résolution 1920x1200
- Luminosité : 8500 lumens
- Aspect Ratio : 16:10
- Rapport de projection : Selon l'optique
- Laser durée : 20000 heures
- Niveau de bruit : 40 dB
- Connectiques : x2 HDMI, x1 VGA, x1 DisplayPort, x1 HDBaseT



Qualité d'image extraordinaire et durable grâce à la technologie laser

- Résolution 1920x1200
- Luminosité : 9000 lumens
- Contraste : à l'infini:1
- Aspect Ratio : 16:10
- Rapport de projection : 1.30-1,96 : 1
- Laser durée : 20000 heures
- Niveau de bruit : 39dB
- Connectiques : x1 HDMI, x1 HDBaseT, x1 VGA, x1 DVI-D



Optiques interchangeable, Laser, DLP

- Résolution: 1920x1200
- Luminosité : 1000 lumens
- Contraste : 10000:1
- Aspect Ratio : 16:10
- Rapport de projection : Selon Optiques
- Niveau de bruit : 40 dB
- Connectiques: x1 HDMI, x1 DVI-D, x1 HDBaseT



Optiques interchangeable, Laser, TRI-LCD

- Résolution 1920x1200
- Luminosité : 10000 lumens
- Contraste : 3 000000:1
- Aspect Ratio : 16:10
- Rapport de projection : selon Optiques
- Laser durée : 24000 heures
- Niveau de bruit : 35 dB
- Connectiques: x1 HDMI, x1 VGA, x1 DVI-D, x1 HDBaseT



Laser Lumineux et performant

- Résolution: 2716x1528 XPR4K x2
- Luminosité : 10000 lumens
- Contraste : 2 000 000:1
- Aspect Ratio : 16:9
- Rapport de projection : selon l'optique
- Laser durée : 200000 heures
- Niveau de bruit : 36 dB
- Connectiques: x2 HDMI, 1x Display Port x1 HDBaseT

MARQUE	Références	Techno.	Type Lampe	Résolution	Usage 24/7	Lumi.	Niveau bruit	Ratio de Proj.	Correct. de trapèze	Lens Shift	Wifi	HDMI/DVI/VGA/DisplayPort/HDBaseT/USB Player	Poids	Lampe durée (éco) / REF Lampe
PANASONIC	PT-MZ16K	TRI-LCD	Laser	1920x1200	✓	16000	38dB	Selon optique	V ±40° / H±15°	Selon L'optique	✗	1/1/1/-/1/1	22,3	24000h (laser)
DIGITAL PROJECTION	M-VISION LASER 18K	MONO DLP	Laser	1920x1200	✓	18000	39dB	Selon optique	OUI	V -60/+100% / H ±30% (2)	✗	2/-/-/2/1/-	49	20000/LASER
PANASONIC	PT-DZ21K2E	TRI DLP	Lampe	1920x1200	✓	20000	46dB	Selon optique	V ±40° / H±15°	V±55% / H±20%	✗	1/1/2/-/1/-	41	3000h / ET-LAD510
PANASONIC	PT-RZ21KE	TRI DLP	Laser	1920x1200	✓	20000	46DB	Selon optique	V ±40° / H±15°	V±55% / H±20%	✗	1/1/2/-/1/-	49	24000H (LASER)
DIGITAL PROJECTION	M-Vision Laser 21000 WU	MONO DLP	Laser	1920x1200	✓	21000	39DB	Selon optique	OUI	OUI (2)	✗	2/-/-/2/1/-	52	20000/LASER
DIGITAL PROJECTION	TITAN LASER 29000	TRI DLP	Laser	1920x1200	✓	29000	47DB	Selon optique	OUI	OUI (2)	✗	4/-/-/1/1/-	99	20000/LASER
DIGITAL PROJECTION	TITAN LASER 37000	TRI DLP	Laser	1920x1200	✓	37000	66DB	Selon optique	OUI	OUI (2)	✗	4/-/-/1/1/-	99	20000/LASER
PANASONIC	PT-RQ13KE	TRI DLP	Laser	2560X1600 4K WOBULÉ	✓	10000	46DB	Selon optique	V ±40° / H±15°	V±59% / H±29%	✗	option/option/-/1/-	49	20000H (LASER)
PANASONIC	PT-RQ22KE	TRI DLP	Laser	2560X1600 4K WOBULÉ	✓	21000	46DB	Selon optique	V ±40° / H±15°	V±59% / H±29%	✗	option/option/-/1/-	54	24000H (LASER)
PANASONIC	PT-RQ32KE	TRI DLP	Laser	2560X1600 4K WOBULÉ	✓	27000	49DB	Selon optique	V ±40° / H±15°	V±59% / H±29%	✗	option/option/-/1/-	83	20000H (LASER)
BENQ	LK970	MONO DLP	Laser	2716X1528 XPR4K	✓	5000	34DB	1,38 - 2,02 :1	NC	OUI (2)	Opt.	2/-/1/-/1/-	19	69000H
NOUVEAU OPTOMA	4K550	MONO DLP	Lampe	2716X1528 XPR4K	✓	5000	32DB	1,39 - 2,21 :1	NC	V -15%	✗	2/-/1/-/1/-	5,8	5000H
NOUVEAU OPTOMA	ZK507	MONO DLP	Laser	2716X1528 XPR4K	✓	5000	30DB	1,39 - 2,29 :1	V ±30° / H ±30°	V +15%	Opt.	2/-/1/-/1/-	9,8	20000H (LASER)
NOUVEAU BENQ	LK990	MONO DLP	Laser	2716X1528 XPR4K	✓	6000	34DB	1,38 - 2,02 :1	NC	V ±60% / H ±25%	Opt.	3/-/1/-/1/-	20,2	20000/LASER
NOUVEAU OPTOMA	ZK750	MONO DLP	Laser	2716X1528 XPR4K	✓	7000	36DB	Selon optique	V ±20° / H ±20°	V: ±50% / H: ±15%	Opt.	2/-/-/1/1/-	33	20000H (LASER)
DIGITAL PROJECTION	E-VISION LASER 4K	MONO DLP	Laser	2716X1528 4K WOBULÉ	✓	7500	40DB	Selon optique	V ±47°-50° / H ±60 (1)	V -60/+100% / H -20/+10% (2)	✗	4/-/-/1/1/-	28	20000/LASER
DIGITAL PROJECTION	E-Vision Laser 11000 4k	MONO DLP	Laser	2716X1528 4K WOBULÉ	✓	9500	39DB	Selon optique	OUI	OUI (2)	✗	4/-/-/1/1/-	NC	20000/LASER
NOUVEAU OPTOMA	ZK1050	MONO DLP	Laser	2716X1528 XPR4K	✓	10000	36db	Selon optique	V ±20° / H ±20°	V: ±50% / H: ±15%	Opt.	2/-/-/1/1/-	33	20000h (laser)
DIGITAL PROJECTION	TITAN Laser 26000	TRI DLP	Laser	3840x2160	✓	26000	47DB	Selon optique	OUI	OUI (2)	✗	4/-/-/1/1/-	99	20000/LASER
DIGITAL PROJECTION	TITAN Laser 33000	TRI DLP	Laser	3840x2160	✓	33000	47DB	Selon optique	OUI	OUI (2)	✗	4/-/-/1/1/-	99	20000/LASER
DIGITAL PROJECTION	InSight Dual-Laser 4K	TRI DLP	Laser	4096x2160	✓	27000	54dB	Selon optique	OUI	V -40/+80% / H ±13% (2)	✗	1/-/-/2/1/-	100	20000/LASER
NOUVEAU PANASONIC	PT-RQ50KE	TRI DLP	Laser	4096x2160	✓	50000	NC	Selon optique	Selon L'optique	Selon L'optique	✗	option/option/-/1/-	130	24000h (laser)

(1) avec optique standard

(2) selon optique

PROJECTION

VIDEOPROJECTEURS HOME CINEMA



MARQUE	Références	Techno.	Type Lampe	Résolution	3D	Contraste	Bruit	Ratio de Proj.	Correct. de trapèze	Lens Shift	HDR	HDMI/DVI/VGA/ DisplayPort/ HDBaseT/USB Player	Poids	Lampe durée (éco) / REF Lampe
NOUVEAU OPTOMA	H116ST	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	30000:1	26db	0,52 :1	V ±40°	✗	✗	1/-/1/-/-	3	15000h
OPTOMA	H116	MONO DLP	Lampe	1280x800	✓	30000:1	27db	1,55 - 1,73 :1	V ±40°	✗	✗	1/-/1/-/-	3	10000h
NOUVEAU EPSON	EF-100B/W	TRI-LCD	Laser	1280X800	✗	2 500000:1	26dB	1,04- 1,40:1	V ±45° / H ±40°	-	✗	1/-/1/-/1	2,7	20000h/Laser
SONY	VPL-HW45ES/B*	SXRD	Lampe	1920x1080	✓	NC	21dB	1,36 - 2,16 :1	NC	V ±71% / H ± 25%	✗	2/-/1/-/-	9,6	6000h
SONY	VPL-HW45ES/W*	SXRD	Lampe	1920X1080	✓	NC	21dB	1,36 - 2,16 :1	NC	V ±71% / H ± 25%	✗	2/-/1/-/-	9,6	6000H
BENQ	W1210ST	MONO DLP	Lampe	1920X1080	✓	10000:1	27dB	0,69 - 0,83:1	V ±20°	-	✗	2/-/1/-/-	3,6	6000H
BENQ	W1090	MONO DLP	Lampe	1920X1080	✓	10000:1	30dB	1,15 - 1,5 :1	V ±40°	-	✗	2/-/1/-/-	2,75	6500H
NOUVEAU BENQ	TK800M	MONO DLP	Lampe	1920x1080 XPR 4K (x4)	✓	10000:1	29dB	1,50 - 1,65:1	V ±40°	-	✓	2/-/1/-/-	4,2	15000H
NOUVEAU BENQ	W1720	MONO DLP	Lampe	1920x1080 XPR 4K (x4)	✓	10000:1	29dB	1,50 - 1,65:1	V ±40°	-	✓	2/-/1/-/-	4,2	15000H
BENQ	W1600UST	MONO DLP	Lampe	1920X1080	✓	13000:1	29dB	0,23:1	V ±40°	-	✗	2/-/1/-/-	6,2	6000H
BENQ	W2000+	MONO DLP	Lampe	1920X1080	✓	15000:1	27dB	1,15 - 1,5 :1	V ±30° / H ±30°	V ±10%	✗	3/-/1/-/-	3,6	7000h
NOUVEAU OPTOMA	HD-144X	MONO DLP	Lampe	1920X1080	✓	23000:1	25dB	1,47 - 1,62:1	V ±40°	✗	✗	2/-/1/-/-	14	6000H
OPTOMA	GT1080E	MONO DLP	Lampe	1920X1080	✓	25000:1	26db	0,49 :1	V ±40°	✗	✗	2/-/1/-/-	2,65	6500H
OPTOMA	HD27E	MONO DLP	Lampe	1920X1080	✓	25000:1	25dB	1,47 - 1,62:1	V ±40°	✗	✗	2/-/1/-/-	2,87	10000H
OPTOMA	GT1080 DARBEE	MONO DLP	Lampe	1920X1080	✓	28000:1	26dB	0,49 :1	V ±40°	✗	✗	2/-/1/-/-	2,66	8000H
OPTOMA	HD35UST	MONO DLP	Lampe	1920X1080	✓	30000:1	26dB	0,25 :1	V ±4° / H ±4°	✗	✗	2/-/1/-/1	3,9	10000H
NOUVEAU BENQ	W2700	MONO DLP	Lampe	1920x1080 XPR 4K (x4)	✓	30000:1	28dB	1,13 - 1,47:1	V ±30°	V ±10%	✓	2/-/1/-/1	4,2	4000H
OPTOMA	HD29DARBEE	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	30000:1	26dB	1,48 - 1,62:1	V ±40°	✗	✗	2/-/1/-/-	2,38	8000H
OPTOMA	HD39DARBEE	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	32000:1	29dB	1,4 - 2,24 :1	V ±40°	V +17%	✗	2/-/1/-/-	2,81	15000H
NOUVEAU EPSON	EH-TW5600	TRI-LCD	Lampe	1920x1080	✓	35000:1	27dB	1,33- 2,16:1	V ±30°/ H ±30°	V +15%	✗	2/-/1/-/1	3,4	7500H
NOUVEAU EPSON	EH-TW7000	TRI-LCD	Lampe	1920x1080 avec amélioration 4K	✓	40000:1	24dB	1,32 - 2,15:1	V ±30° / H ±30°	V ±60% H ±24%	✓	2/-/1/-/12	6,6	5000H
NOUVEAU OPTOMA	HD29H	MONO DLP	Lampe	1920x1080	✓	50000:1	25dB	1,47 - 1,62:1	V ±40°	✗	✓	2/-/1/-/-	2,87	15000H
NOUVEAU EPSON	EH-TW5650	TRI-LCD	Lampe	1920x1080	✓	60000:1	27dB	1,33 - 2,16:1	V ±30°/ H ±30°	V +15%	✗	2/-/1/-/1	3,5	7500H
NOUVEAU EPSON	EH-TW7100	TRI-LCD	Lampe	1920x1080 avec amélioration 4K	✓	100000:1	24dB	1,32 - 2,15:1	V ±30° / H ±30°	V ±60% H ±24%	✓	2/-/1/-/12	6,9	5000H
NOUVEAU BENQ	W5700	MONO DLP	Lampe	1920X1080 XPR 4K (X4)	✓	100000:1	26dB	1,36 - 2,18:1	V ±40°	V ± 60% / H ±23%	✓	2/-/1/-/12	6,5	10000H
SONY	VPL-HW65ES/B*	SXRD	Lampe	1920X1080	✓	120000:1	21dB	1,36 - 2,16 :1	NC	V ±71% / H ± 25%	✗	2/-/1/-/-	9	6000H
SONY	VPL-HW65ES/W*	SXRD	Lampe	1920X1080	✓	120000:1	21dB	1,36 - 2,16 :1	NC	V ±71% / H ± 25%	✗	2/-/1/-/-	9	6000H
LG	HU80KSW	MONO DLP	Laser	1920X1080 XPR 4K (X4)	✗	150000:1	25dB	1,3 - 1,56:1	V auto	✗	✗	2/-/1/-/1	6,7	20000H/LASER



4K Wobulé, Roue 6 Segments, HP 5W, HDR

- Résolution: 1920x1080 XPR4Kx4
- Luminosité : 2000 lumens
- Contraste : 10000:1
- Aspect Ratio : 16:9
- Rapport de projection : 1,50-1,65:1
- Lampe durée : 15000 heures
- Niveau de bruit : 29 dB
- Connectiques : x2 HDMI, x1 VGA



4K Wobulé, Bluetooth, Lens Shift, HP 10W, HDR

- Résolution: 1920x1080 avec amélioration 4K
- Luminosité : 3000 lumens
- Contraste : 100 000:1
- Rapport de projection : 1.32-2.15:1
- Lampe durée : 5000 heures
- Niveau de bruit : 24 dB
- Connectiques : x2 HDMI, x2 USB



4K Wobulé, HDR, HP 40W

- Résolution 1920x1080 XPR 4Kx4
- Luminosité : 3000 lumens
- Contraste : 2 500 000:1
- Rapport de projection : 0,25:1
- Laser durée : 30000 heures
- Niveau de bruit : 28 dB
- Connectiques : x3 HDMI, x1 USB



VIDEOPROJECTEURS HOME CINEMA PROJECTION



SONY VPL-VW270ES/B

Une qualité d'image et un réalisme à couper le souffle

- Panneau SXRD™ 4K natif
- Support du HDR10 et HLG
- Technologie MotionFlow
- Luminosité 1500 lumens
- Durée de vie de la lampe 6000h
- Niveau de bruit 26 dB
- Compatible HDCP 2.2
- Ventilateur à l'avant



SONY VPL-VW570ES/W

La technologie de panneaux SXRD offre une véritable résolution d'image 4K

- Résolution Ultra HD 4096x2160
- Luminosité : 1800 lumens
- Contraste : 350000:1
- Rapport de projection : 1,38 à 2,83 :1
- Lampe durée : 6000 heures
- Niveau de bruit : 26 dB
- Connectiques : x2 HDMI



SONY VPL-VW870ES

Laser, 4K Natif, HDR10/HLG

- Panneau SXRD™ 4K natif
- Luminosité 2200 lumens
- Triluminos
- Contraste ∞:1
- Zoom x2,1
- Laser durée : 20000 heures
- Niveau de bruit : 24 dB
- Connectiques : x2 HDMI

MARQUE	Références	Techno.	Type Lampe	Résolution	3D	Contraste	Bruit	Ratio de Proj.	Correct. de trapèze	Lens Shift	HDR	HDMI/DVI/VGA/DisplayPort/HDBaseT/USB Player	Poids	Lampe durée (éco) / REF Lampe
EPSON	EH-TW7400	TRI-LCD	Lampe	1920x1080 avec amélioration 4K	✓	200000:1	24dB	1,35 - 2,84:1	V ±30°	V ± 96,3 % H ± 47,1 %	✓	2/-/1/-/1	11	5000h
NOUVEAU OPTOMA	UHL55	MONO DLP	LED	1920x1080 XPR 4K (x4)	✗	500000:1	28dB	1,2:1	V ±40°	✗	✓	2/-/1/-/2	3,8	30000h/Led
OPTOMA	UHD40	MONO DLP	Lampe	1920x1080 XPR 4K (x4)	✗	500000:1	25dB	1,21 - 1,59:1	NC	V +10%	✓	2/-/1/-/1	5,22	15000h
NOUVEAU OPTOMA	UHD51	MONO DLP	Lampe	1920x1080 XPR 4K (x4)	✗	500000:1	25dB	1,21 - 1,59:1	NC	V +10%	✓	2/-/1/-/1	5,22	15000h
NOUVEAU EPSON	EH-TW9400*	TRI-LCD	Lampe	1920x1080 avec amélioration 4K	✓	1200000:1	20dB	1,35 - 2,84:1	V ±30°	V ± 96,3 % H ± 47,1 %	✓	2/-/1/-/1	11	5000H
NOUVEAU EPSON	EH-TW9400W*	TRI-LCD	Lampe	1920x1080 avec amélioration 4K	✓	1200000:1	20dB	1,35 - 2,84:1	V ±30°	V ± 96,3 % H ± 47,1 %	✓	2/-/1/-/1	11	5000H
NOUVEAU OPTOMA	UHZ65UST	MONO DLP	Laser	1920x1080 XPR 4K (X4)	✓	2500000:1	26dB	0,25:1	Four Corner	✗	✓	3/-/1/-/1	11	30000H/LASER
NOUVEAU EPSON	EH-LS500B/W	TRI-LCD	Laser	1920x1080 avec amélioration 4K	✓	2 500000:1	23dB	0,27 - 0,37:1	V ±3° / H ±3°	-	✓	3/-/1/-/1	9,3	20000H/LASER
NOUVEAU JVC	LX-NZ3	MONO DLP	Laser	1920x1080 XPR 4K (x4)	✗	À L'INFINI:1	29dB	1,36 - 2,17:1	NC	V ±60% H ±23%	✓	2/-/1/-/1	6,3	20000H/LASER
DIGITAL PROJECTION	E-Vision Laser 4K HC	MONO DLP	Laser	2716x1528 XPR 4K (X2)	✓	18000:1	34dB	Selon obj.	V ±50° / H ±60°	V -60/+100% / H ±15%	✗	4/-/1/1/-/1	28	20000H/LASER
BENQ	W11000H	MONO DLP	Lampe	2716x1528 XPR 4K (X2)	✓	50000:1	23dB	1,36 - 2,03:1	V ±40°	V ± 65 % H ± 27 %	✓	2/-/1/-/1	14,8	6000h
BENQ	X12000H	MONO DLP	HLD LED	2716x1528 XPR 4K (X2)	✓	50000:1	23dB	1,36 - 2,03:1	V ±40°	V ± 65 % H ± 27 %	✓	2/-/1/-/1	18,5	20000H/LED
OPTOMA	UHD65	MONO DLP	Lampe	2716x1528 XPR 4K (X2)	✗	1200000:1	25dB	1,39 - 2,22:1	NC	V +15%	✓	2/-/1/-/1	7,8	15000H
NOUVEAU LG	HU85LA	MONO DLP	Laser	2716x1528 XPR 4K (X2)	✗	2 000000:1	26db	0,19:1	Auto	NC	✓	2/-/1/-/2	12,2	20000H/LASER
OPTOMA	UHZ65	MONO DLP	Laser	2716x1528 XPR 4K (X2)	✗	2000000:1	29dB	1,39 - 2,22:1	NC	V +15%	✓	2/-/1/-/1	9,5	20000H
SONY	VPL-VW270ES/B*	SXRD	Lampe	4096X2160	✓	NC	26dB	1,38 - 2,83:1	NC	V -80%/+85% / H ±31%	✓	2/-/1/-/1	14	6000H
SONY	VPL-VW270ES/W*	SXRD	Lampe	4096x2160	✓	NC	26dB	1,38 - 2,83:1	NC	V -80%/+85% / H ±31%	✓	2/-/1/-/1	14	6000H
DIGITAL PROJECTION	INSIGHT Laser 8K	TRI DLP	LED	4096x2160 avec amélioration 8K	NC	2000:1	55dB	Selon obj.	-	V -40/+80% / H ±26%	✗	-/-/1/1/-/1	132	20000H/LED
SONY	VPL-VZ1000*	SXRD	Laser	4096x2160	✗	20000:1	24dB	0,24:1	NC	V ±6% / H ±3%	✓	4/-/1/-/1	35	20000H/LASER
SONY	VPL-VW570ES/B*	SXRD	Lampe	4096x2160	✓	350000:1	26dB	1,38 - 2,83:1	NC	V -80%/+85% / H ±31%	✓	2/-/1/-/1	14	6000H
SONY	VPL-VW570ES/W*	SXRD	Lampe	4096x2160	✓	350000:1	26dB	1,38 - 2,83:1	NC	V -80%/+85% / H ±31%	✓	2/-/1/-/1	14	6000H
JVC	DLA-N5BE/WE*	D-ILA	Lampe	4096x2160	✗	400000:1	24dB	1,38 - 2,79:1	NC	V ±80% / H ±34%	✓	2/-/1/-/1	19,8	4500H
NOUVEAU JVC	DLA-N7BE*	D-ILA	Lampe	4096x2160	✗	800000:1	24dB	1,38 - 2,79:2	NC	V ±80% / H ±34%	✓	2/-/1/-/1	19,8	4500H
JVC	DLA-NX9BE*	D-ILA	Lampe	4096x2160 avec e-shift 8K	✗	1000000:1	24dB	1,29 - 2,58:1	NC	V ±100% H ±43%	✓	2/-/1/-/1	21,8	4500H
SONY	VPL-VW5000ES*	SXRD	Laser	4096x2160	✗	∞	30dB	1,27 - 2,73:1	NC	V ± 80% / H ±31%	✗	2/-/1/-/1	43	20000H
SONY	VPL-VW760ES*	SXRD	Laser	4096X2160	✗	∞	24dB	1,38 - 2,83:1	NC	V -80%/+85% / H ±31%	✗	2/-/1/-/1	20	20000H/LASER
SONY	VPL-VW870ES*	SXRD	Laser	4096X2160	✓	∞	24dB	1,38 - 2,83:1	NC	V ± 80% / H ±31%	✓	2/-/1/-/1	22	20000H/LASER

*Produit distribué sous contrat



SCREEN UP

Série Training

- Double mécanisme de verrouillage
- Réglage de l'inclinaison de l'écran
- Réglage sécurisé de la hauteur d'image
- Poignée en caoutchouc
- Base d'image à 800mm du sol



RÉFÉRENCES	Format	Surface visible (LxH cm)	Longueur du carter (L)	Poids net
51051	1:1	152 x 152 cm	170,5 cm	8,1 kg
51052	1:1	172 x 172 cm	189,6 cm	9,1 kg
51053	1:1	203 x 203 cm	222,5 cm	10,3 kg
51056	4:3	203 x 152 cm	222,5 cm	10,3 kg
51057	4:3	234 x 176 cm	261 cm	17,5 kg

SCREEN UP

Série Porta Screen

- Facile à transporter avec sa valise de transport type flightcase
- Fixation de l'écran par bouton presseur afin d'assurer une tension parfaite
- Structure en aluminium permettant rigidité et légèreté
- Montage facile et rapide : moins de 10mns pour monter l'écran !
- Tous les écrans sont fournis avec deux toiles : une pour la projection frontale et une pour la rétroprojection
- Réglages de la hauteur de l'écran et des pieds de soutien



RÉFÉRENCES	Format	Surface visible (LxH cm)	Dimensions totales (LxH cm)	Poids net
60004C	4:3	304 x 228 cm	325,8 x 318,8 cm	40 kg
60005C	4:3	366 x 274 cm	358,8 x 402,4 cm	43 kg
60006C	4:3	404 x 304 cm	431,3 x 420,4 cm	44 kg
60004CW	16:9	325 x 183 cm	345,3 x 318,8 cm	40 kg
60005CW	16:9	371 x 211 cm	390,4 x 402,4 cm	43 kg
60006CW	16:9	404 x 226 cm	422,8 x 420,4 cm	44 kg

SCREEN UP

Série Pull-Up

- Ultra-léger
- Système Xpress (bras de soutien en forme de X) qui permet de garantir une meilleure tension de la toile
- Montage ultra-rapide en 3 secondes
- Ajustement en hauteur



RÉFÉRENCES	Format	Surface visible (LxH cm)	Longueur du carter (L)	Poids net
51001	4:3	142 x 107 cm	158,2 cm	5,2 kg
51002	4:3	163 x 122 cm	178,5 cm	6 kg
51003	4:3	203 x 152 cm	219,2 cm	7,2 kg
51010	16:9	155 x 87 cm	171 cm	5,4 kg
51011	16:9	177 x 99,5 cm	193 cm	6,1 kg
51012	16:9	203 x 114,5 cm	219,2 cm	6,8 kg

DA-LITE

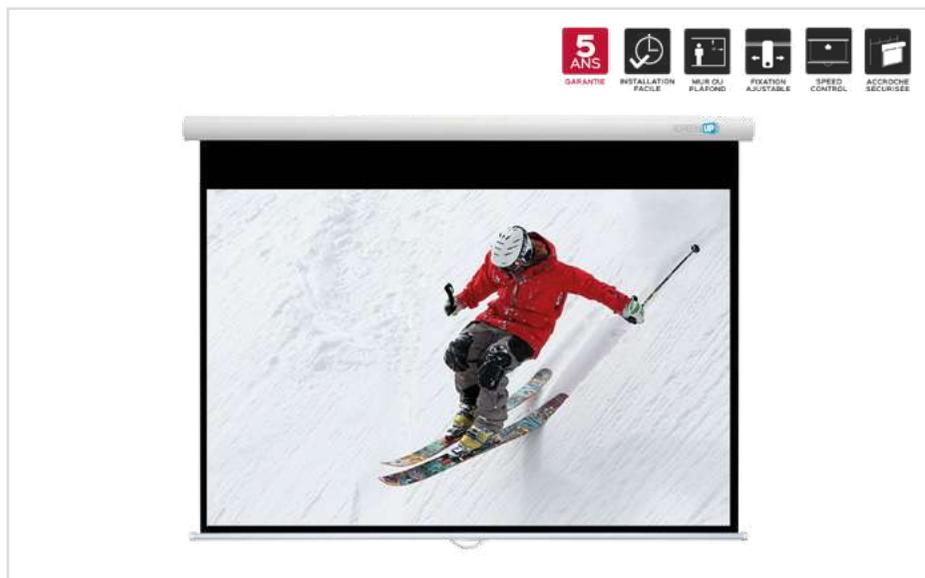
Série Fast-Fold Deluxe

- Le produit parfait pour les loueurs et les prestataires
- Bases d'image de 244 à 427 cm
- Ratios : 16:10, 16:9 et 4:3
- 3 toiles possibles : HD Rental(frontale), Da-Tex(rétro.) et Dual Vision(frontale et rétro.)
- Mécanisme de verrouillage intuitif de la jambe au cadre
- Ensemble valise + toile + cadre + pieds





Série Movie Manual Deluxe



- Toile blanc mat occultante
- Gain 1.0
- Angle de vision 160°
- Carter design en profilé d'aluminium blanc mat
- Speed control : système de remontée contrôlée de la toile en moins de 7 secondes, évitant tout accompagnement de la toile

RÉFÉRENCES	Format	Surface visible (LxH cm)	Extra-drop	Dimensions du carter + fixations
50041	4:3	203 x 152 cm	8 cm	220,4 x 93 x 79 cm
50042	4:3	234 x 175 cm	8 cm	250,8 x 93 x 79 cm
50043	4:3	282 x 211 cm	8 cm	299,2 x 96 x 91 cm
50044	16:9	203 x 115 cm	40 cm	220,4 x 93 x 79 cm
50045	16:9	234 x 132 cm	40 cm	250,8 x 93 x 79 cm
50046	16:9	266 x 149 cm	40 cm	283,1 x 96 x 91 cm
50047	16:9	294 x 166 cm	40 cm	311,9 x 96 x 91 cm

PROJECTA

HAPRO CSR



- Ecran de qualité professionnelle
- Système de remontée contrôlée avec mécanisme par ressort
- Pas de positions d'arrêt intermédiaires
- Fixations au mur ou au plafond
- Barre de lest triangulaire se rétractant à l'intérieur du carter
- Base d'images possibles : de 200 à 340 cm

Options

- > **10800021** : Perche
- > Possibilité de commander l'écran aux dimensions exactes désirées
- > Possibilité de demander un coloris spécifique pour le carter et la barre de lest

Format	Surface visible (LxH)	TOILE BLANC MAT AVEC BORDS	HIGH CONTRAST	DATALUX
16:10	190 x 119 cm	10200405	-	10200412
16:10	230 x 144 cm	10200407	-	10200414
16:10	330 x 206 cm	10200411	-	10200418
16:9	210 x 118 cm	10200371	10200378	10200385
16:9	270 x 152 cm	10200373	10200380	10200387
16:9	310 x 174 cm	10200375	10200382	10200389
4:3	190 x 143 cm	10200339	10200346	10200352
4:3	230 x 173 cm	10200341	10200348	10200354
4:3	290 x 218 cm	10200343	10200350	10200356
1:1	195 x 195 cm	10200433	-	10200440
1:1	270 x 270 cm	10200436	-	-
1:1	330 x 330 cm	10200439	-	-



Série Meeting



Options

- > **ZTELESCREENUP4** : Télécommande RF + boîtier de contrôle compatible contacts secs et RS232 - Compatible avec Easylink (trigger sans fil)
- > **ZTELESCREENUP6** : Télécommande IR + boîtier de contrôle compatible contacts secs et RS232

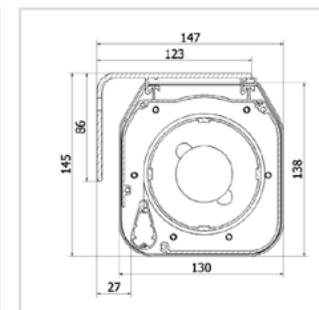
- Parfait pour les salles réunions
- Moteur tubulaire et silencieux
- Fourni avec un interrupteur mural
- Toile blanc mat occultante

- Gain 1.0
- Angle de vision 160°
- Carter design en profilé d'aluminium blanc mat
- Fixations ajustables sur toute la longueur du carter

RÉFÉRENCES	Format	Surface visible (LxH cm)	Extra-drop	Dimensions du carter + fixations
500151P	4:3	203 x 152 cm	8 cm	228 x 9,6 x 9,1 cm
500152P	4:3	240 x 180 cm	8 cm	265 x 9,6 x 9,1 cm
500153P	4:3	305 x 228 cm	8 cm	336,2 x 12,6 x 12 cm
500158P	16:9	203 x 114,5 cm	40cm	228 x 9,6 x 9,1 cm
500159P	16:9	234 x 132 cm	40 cm	258,4 x 9,6 x 9,1 cm
500160P	16:9	265 x 149 cm	40 cm	290,6 x 9,6 x 9,1 cm
500161P	16:9	295 x 165 cm	40 cm	325,8 x 12,6 x 12 cm
500170P	16:10	198 x 123 cm	65 cm	223,2 x 9,6 x 9,1 cm
500171P	16:10	228 x 142 cm	50 cm	253,3 x 9,6 x 9,1 cm
500172P	16:10	258 x 161 cm	40 cm	283,5 x 9,6 x 9,1 cm
500173P	16:10	294 x 184 cm	40 cm	325,8 x 12,6 x 12 cm



Série Meeting T



- Parfait pour les utilisations récurrentes en salles de cinéma comme pour les salles de réunion
- Ecran tensionné : longue durée de vie
- Carter en aluminium blanc mat
- Fourni avec un interrupteur mural

- Fourni avec une toile blanc mat occultante M1 LNE et gain 1.0
- Autres toiles possibles : rétroprojection, toile blanche gain 1.2 non occultante, micro-perforée ou gris haut contraste

Options

- > **ZTELESCREENUP4** : Télécommande RF + boîtier de contrôle compatible contacts secs et RS232 - Compatible avec Easylink (trigger sans fil)
- > **ZTELESCREENUP6** : Télécommande IR + boîtier de contrôle compatible contacts secs et RS232

Extradrop : 20 cm 4:3		Extradrop : 50 cm 16:9		Extradrop : 35 cm 16:10		Longueur du carter	Poids
Surface visible (LxH cm)	RÉF.	Surface visible (LxH cm)	RÉF.	Surface visible (LxH cm)	RÉF.		
170 x 127 cm	8000HV	170 x 96 cm	80020HV	170 x 106 cm	80040HV	198 cm	14 kg
183 x 137 cm	80001HV	183 x 103 cm	80021HV	183 x 114 cm	80041HV	211 cm	16 kg
203 x 152 cm	80002HV	203 x 114 cm	80022HV	203 x 127 cm	80042HV	231 cm	17 kg
213 x 160 cm	80003HV	213 x 120 cm	80023HV	213 x 133 cm	80043HV	241 cm	20 kg
223 x 167 cm	80004HV	223 x 125 cm	80024HV	223 x 139 cm	80044HV	251 cm	21 kg
244 x 183 cm	80005HV	244 x 137 cm	80025HV	244 x 153 cm	80045HV	272 cm	23 kg
274 x 206 cm	80006HV	274 x 154 cm	80026HV	274 x 171 cm	80046HV	302 cm	25 kg
305 x 229 cm	80007HV	305 x 172 cm	80027HV	305 x 191 cm	80047HV	333 cm	27 kg
335 x 251 cm	80008HV	335 x 189 cm	80028HV	335 x 209 cm	80048HV	363 cm	29 kg
366 x 274 cm	80009HV	366 x 206 cm	80029HV	366 x 229 cm	80049HV	394 cm	31 kg
406 x 305 cm	80010HV	406 x 228 cm	80030HV	406 x 254 cm	80050HV	434 cm	33 kg



Série Meeting L



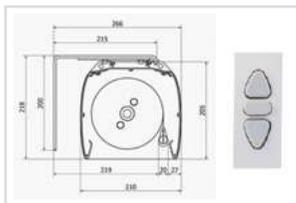
Options

- > **ZTELESCREENUP4** : Télécommande RF + boîtier de contrôle compatible contacts secs et RS232 - Compatible avec Easylink (trigger sans fil)
- > **ZTELESCREENUP6** : Télécommande IR + boîtier de contrôle compatible contacts secs et RS232

- Parfait pour un usage en salles de conférence avec un large public ou pour de très grandes salles de réunion
- Carter en aluminium blanc mat
- Chute de la toile en partie avant : parfait pour masquer un écran au mur

- Fourni avec un interrupteur mural
- Existe aussi sans bords noirs
- Peut être fourni avec d'autres toiles : pour rétroprojection, micro-perforée, toile frontale non occultante

Extradrop : 20 cm 4:3		Extradrop : 50 cm 16:9		Extradrop : 35 cm 16:10		Extradrop : 50 cm 2.35:1	
Surface visible (LxH cm)	RÉF.	Surface visible (LxH cm)	RÉF.	Surface visible (LxH cm)	RÉF.	Surface visible (LxH cm)	RÉF.
390 x 292 cm	80100HV	390 x 219 cm	80120HV	390 x 244 cm	80140HV	390 x 166 cm	80160HV
440 x 330 cm	80101HV	440 x 247 cm	80121HV	440 x 275 cm	80141HV	440 x 187 cm	80161HV
490 x 367 cm	80102HV	490 x 275 cm	80122HV	490 x 306 cm	80142HV	490 x 208 cm	80162HV
540 x 405 cm	80103HV	540 x 303 cm	80123HV	540 x 338 cm	80143HV	540 x 230 cm	80163HV
590 x 442 cm	80104HV	590 x 332 cm	80124HV	590 x 369 cm	80144HV	590 x 251 cm	80164HV
640 x 480 cm	80105HV	640 x 360 cm	80125HV	640 x 400 cm	80145HV	640 x 272 cm	80165HV



Série Meeting L T



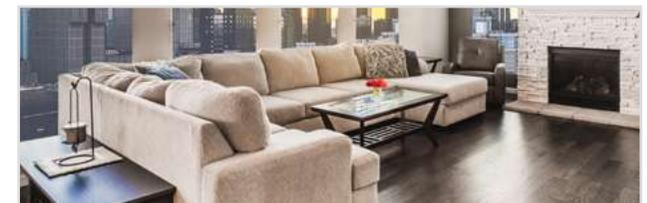
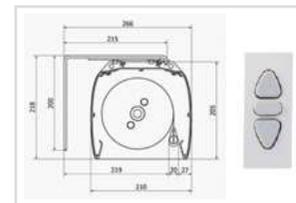
Options

- > **ZTELESCREENUP4** : Télécommande RF + boîtier de contrôle compatible contacts secs et RS232 - Compatible avec Easylink (trigger sans fil)
- > **ZTELESCREENUP6** : Télécommande IR + boîtier de contrôle compatible contacts secs et RS232

- Parfait pour un usage en salles de conférence dans un établissement public ou une grande salle de cinéma résidentielle
- Chute de la toile en partie avant : parfait pour masquer un écran au mur

- Carter en aluminium blanc mat
- Fourni avec un interrupteur mural
- Peut être fourni avec d'autres toiles : pour rétroprojection, micro-perforée, toile frontale non occultante

Extradrop : 20 cm 4:3		Extradrop : 50 cm 16:9		Extradrop : 35 cm 16:10		Extradrop : 50 cm 2.35:1	
Surface visible (LxH cm)	RÉF.	Surface visible (LxH cm)	RÉF.	Surface visible (LxH cm)	RÉF.	Surface visible (LxH cm)	RÉF.
370 x 277 cm	80200HV	370 x 208 cm	80220HV	370 x 231 cm	80240HV	370 x 157 cm	80260HV
420 x 315 cm	80201HV	420 x 326 cm	80221HV	420 x 262 cm	80241HV	420 x 179 cm	80261HV
470 x 352 cm	80202HV	470 x 264 cm	80222HV	470 x 294 cm	80242HV	470 x 200 cm	80262HV
520 x 390 cm	80203HV	520 x 292 cm	80223HV	520 x 325 cm	80243HV	520 x 221 cm	80263HV
570 x 427 cm	80204HV	570 x 320 cm	80224HV	570 x 356 cm	80244HV	570 x 242 cm	80264HV
620 x 465 cm	80205HV	620 x 349 cm	80225HV	620 x 388 cm	80245HV	620 x 264 cm	80265HV





Série Tensioned Elpro Concept HD



5 ANS GARANTIE



Options

> **10800154** : Boîtier de contrôle All-in-one (télécommandes IR et RF, contacts secs, trigger et interrupteur)

- L'écran ultime pour la HD, Ultra HD et 4K
- Un des plus beaux carters au monde avec son design en forme de feuille
- Smooth Roll : permet de maintenir la toile parfaitement plane
- Installation grandement facilitée grâce au système Easy Install
- Toile Parallax (réduction forte de l'incidence de la lumière ambiante) disponible pour certaines tailles
- Fonctionnement silencieux grâce aux silentbloks en caoutchouc
- Toiles HD Progressive en vinyl pour un rendu en HD et 4K : aucune déformation de pixels
- Fourni avec un interrupteur (existe aussi avec télécommande radiofréquence incluse)

Format	Surface visible (LxH)	TOILE HD 0.6	TOILE HD 1.1	TOILE BLANC MAT
16:10	119 x 190 cm	10103680	10103964	10102443
16:10	169 x 270 cm	10103683	10103967	10102446
16:10	206 x 330 cm	10103686	10103970	10102449
16:10	231 x 370 cm	10104371	10104383	10102772
16:9	96 x 170 cm	10103664	10103948	10102379
16:9	129 x 230 cm	10103667	10103951	10102382
16:9	174 x 310 cm	10103670	10103954	10102385
16:9	208 x 370 cm	10104373	10104385	10102774
4:3	170 x 128 cm	-	-	10102347
4:3	230 x 173 cm	-	-	10102350
4:3	290 x 218 cm	-	-	10102352
4:3	330 x 248 cm	-	-	10102354



Série Extensa



5 ANS GARANTIE

Options

> **10800154** : Boîtier de contrôle All-in-one (télécommandes IR et RF, contacts secs, trigger et interrupteur)



- Ecran électrique tensionné à fixer au mur ou au plafond
- Carter robuste avec moteur puissant
- Verrous électriques pour éviter un déroulement accidentel
- Toiles allant de 4 à 6 mètres
- Formats 16:9 et 16:10
- Toiles HD Progressive ou Dual Vision (projection frontale et rétroprojection)

Format	Surface visible (LxH)	HD PROGRESSIVE 0.6	HD PROGRESSIVE 0.9	HD PROGRESSIVE 1.1	HD PROGRESSIVE 1.3
16:10	390 x 244 cm	10102211	10102221	10102244	10102261
16:10	440 x 275 cm	10102212	10102222	10102245	10102262
16:10	490 x 306 cm	10102213	10102223	10102246	10102263
16:10	540 x 338 cm	10102214	10102224	10102247	10102264
16:10	590 x 369 cm	10102215	10102225	10102248	10102265
16:9	390 x 219 cm	10102206	10102216	10102239	10102256
16:9	440 x 248 cm	10102207	10102217	10102240	10102257
16:9	490 x 276 cm	10102208	10102218	10102241	10102258
16:9	540 x 304 cm	10102209	10102219	10102242	10102259
16:9	590 x 332 cm	10102210	10102220	10102243	10102260





ECRANS DE PROJECTION ELECTRIQUES ET ENCASTRABLES PROJECTION



Série Inceiling

- Moteur fiable et silencieux
- Distance max. faux plafond/plafond : 110 cm
- La toile tombe devant : parfait pour masquer un écran au mur
- Fourni avec un interrupteur mural
- Fourni avec une toile blanc mat occultante M1 LNE et gain 1.0
- Autres toiles possibles : rétroprojection, toile blanche gain 1.2 non occultante, micro-perforée ou gris haut contraste



Options

- > **ZTELESCREENUP4** : Télécommande RF + boîtier de contrôle compatible contacts secs et RS232 - Compatible avec Easylink (trigger sans fil)
- > **ZTELESCREENUP6** : Télécommande IR + boîtier de contrôle compatible contacts secs et RS232
- > Existe en gamme **INCEILING T** (écrans encastrables tensionnés de 1,70 à 4m de base)

Sans bords 4:3		Extradrop : 20 cm 4:3		Extradrop : 50 cm 16:9		Extradrop : 35 cm 16:10		Longueur du carter	Poids	Dim. de la surface à découper
Surface visible (LxH cm)	RÉF.									
160 x 120 cm	81300HV	150 x 112 cm	80300HV	150 x 84 cm	80320HV	150 x 94 cm	80340HV	176 cm	16 kg	172 x 15
180 x 135 cm	81301HV	170 x 127 cm	80301HV	170 x 95 cm	80321HV	170 x 106 cm	80341HV	196 cm	18 kg	192 x 15
200 x 150 cm	81302HV	190 x 142 cm	80302HV	190 x 106 cm	80322HV	190 x 119 cm	80342HV	216 cm	20 kg	212 x 15
225 x 168 cm	81303HV	215 x 161 cm	80303HV	215 x 120 cm	80323HV	215 x 134 cm	80343HV	241 cm	22 kg	237 x 15
250 x 190 cm	81304HV	240 x 180 cm	80304HV	240 x 135 cm	80324HV	240 x 150 cm	80344HV	266 cm	25 kg	262 x 15
300 x 225 cm	81305HV	290 x 217 cm	80305HV	290 x 163 cm	80325HV	290 x 181 cm	80345HV	316 cm	28 kg	312 x 15
335 x 251 cm	81306HV	325 x 244 cm	80306HV	325 x 183 cm	80326HV	325 x 203 cm	80346HV	351 cm	29 kg	347 x 15
350 x 263 cm	81307HV	340 x 255 cm	80307HV	340 x 191 cm	80327HV	340 x 213 cm	80347HV	366 cm	31 kg	362 x 15
400 x 300 cm	81308HV	390 x 292 cm	80308HV	390 x 219 cm	80328HV	390 x 244 cm	80348HV	416 cm	35 kg	412 x 15
450 x 337 cm	81309HV	440 x 330*cm	80309HV	440 x 247**cm	80329HV	440 x 275** cm	80349HV	466 cm	39 kg	462 x 15

*Extra-drop : 5 cm **Extra-drop : 20 cm

PROJECTA

Série Tensioned Descender Pro HD



- Finition soignée grâce au nouveau design du carter et un nouveau panneau de fermeture
- Toile Parallax (forte réduction de l'incidence de la lumière ambiante)
- Installation simplifiée : le bloc moteur/toile se clips dans le carter
- Système de tension pour garantir une planéité parfaite sur le long terme
- Possibilité de commander séparément le carter et la toile pour une installation en deux étapes
- Différentes toiles possibles dont la toile Parallax(technologie de rejet de la lumière : parfait pour les salles de réunion lumineuses)
- Fourni avec un interrupteur mural mais peut être commandé avec une télécommande radiofréquence

Options

- > **10800154** : Boîtier de commande avec multiples options de contrôle (télécommandes IR et RF incluses, contrôle possible par contacts secs/interrupteur/RS232)

Format	Surface visible (LxH)	TOILE HD 0.9	TOILE HD 1.1
16:10	190 x 119 cm	10104694	10104705
16:10	270 x 169 cm	10104698	10104709
16:10	310 x 194 cm	10104700	10104711
16:10	350 x 219 cm	10104702	10104713
16:10	390 x 244 cm	10104704	10104715
16:9	210 x 118 cm	10104629	10104640
16:9	250 x 141 cm	10104631	10104642
16:9	290 x 163 cm	10104633	10104644
16:9	330 x 186 cm	10104635	10104646
16:9	370 x 208 cm	10104637	10104648

À Découvrir également

PROJECTA



Descender Pro

- Ecran de qualité
- De 190 à 400 cm



Descender Large

- Ecran de qualité
- De 390 à 500 cm



Série Prestiflat

- Parfait pour la salle dédiée au cinéma
- Format 16:9
- Toile tendue de belle facture
- Cadre aluminium léger et parfaitement rigide
- Bords en velours de 8cm
- Système d'accroche murale sûr et facile à mettre en œuvre
- Toile blanc mat occultante gain 1.0



RÉFÉRENCES	Surface visible (LxH cm)	Poids
70231	203 x 114 cm	11 kg
70232	221 x 125 cm	11,9 kg
70233	234 x 132 cm	12,5 kg
70234	266 x 149 cm	14,2 kg
70249	295 x 166 cm	15,5 kg

PROJECTA

Série Fullvision

- Discretion assurée : écran fixe totalement sans bord
- Au choix : toile blanc mat en PVC ou toiles HD Progressives pour 4K/Ultra HD
- Toile enroulée autour du cadre aluminium et fixé avec du Velcro
- Installation très proche du mur et facile à monter
- Formats 16:10 et 16:9
- Base d'image allant de 200 à 600 cm



Format	Surface visible (LxH cm)	BLANC MAT	HD 0.6	HD 1.3
16:10	200 x 125 cm	10600722	10600733	10600766
16:10	300 x 188 cm	10600726	10600737	10600770
16:10	600 x 375 cm	10600732	10600743	10600776
16:9	220 x 124 cm	10600668	10600679	10600712
16:9	350 x 197 cm	10600672	10600683	10600716
16:9	550 x 309 cm	10600676	10600687	10600720

PROJECTA

Série Parallax



- Parfait pour les halls d'immeubles, les musées et les salles de réunion très éclairées
- Une véritable révolution avec son système de lentilles optiques capables de rejeter la lumière venant du plafond
- Image plus lumineuse, contraste renforcé et couleurs plus vives
- Gain 0,8 et angle de vision 170°
- Deux versions : projection distante (parallax 0,8) et projection à ultra courte focale (Parallax UST 0,45)
- Formats 16:10, 16:9 et 2.35:1
- Base d'image de 170 à 347cm

Format	Surface visible (LxH cm)	PARALLAX 0,8	PARALLAX UST 0,45
16:10	182 x 113 cm	10630859	10630876
16:10	203 x 127 cm	10630860	10630877
16:10	234 x 146 cm	10630861	10630878
16:9	170 x 95 cm	10630862	10630879
16:9	234 x 132 cm	10630866	10630883
16:9	265 x 150 cm	10630868	10630885
2.35:1	224 x 95 cm	10630869	-
2.35:1	292 x 124 cm	10630872	-
2.35:1	347 x 147 cm	10630875	-



SCREEN UP

15510

Support de plafond

- Charge max. : 10kg
- Entraxe min.-max. : 50 - 360 mm
- Déport du plafond : 80mm
- Installation très simple, rapide et sécurisée
- Support ajustable verticalement (+/-15°) et horizontalement (+/-5%)
- Embouts réglables en hauteur : 10mm

Existe en noir 15511



vogel's professional

PPC1500W

Support de plafond

- Charge max. : 15kg
- Entraxe min.-max. : 30 - 337 mm
- Déport du plafond : 144mm
- Réglages fins d'inclinaison et d'orientation : +/-15°
- Vis antivol spéciales
- Installation simplifiée
- Mécanisme de clipsage/déclipsage sûr
- Anneau de serrage inédit pour éliminer le jeu éventuel



vogel's professional

PPC2500

Support de plafond

- Charge max. : 25kg
- Entraxe min.-max. : 30 - 410 mm
- Déport du plafond : 144mm
- Réglages fins d'inclinaison et d'orientation : +/-15°
- Vis antivol spéciales
- Installation simplifiée
- Mécanisme de clipsage/déclipsage sûr
- Anneau de serrage inédit pour éliminer le jeu éventuel



CHIEF

RSAUW

Support de plafond

- Charge max. : 11,3 kg
- Entraxe max. : 369,4 mm
- Plusieurs réglages : Inclinaison : +/- 20° Roulis : +/- 3° Orientation : 360°
- Compatible uniquement avec les tubes de série CMSxxxx

Existe en noir RSAUB



CHIEF

RSMAUB

Support de plafond

- Charge max. : 11,3 kg
- Entraxe max. : 369,4 mm
- Inclinaison : +/- 15°. Roulis : +/- 3°
- Orientation : 360°
- Microzone : enregistrement rapide et précis des réglages.
- Verrouillage par clef.
- Compatible uniquement avec les tubes de série CMSxxxx

Existe en blanc RSMAUW



CHIEF

RPAUB

Support de plafond

- Charge max. : 22,7 kg
- Entraxe max. : 369,4 mm
- Plusieurs réglages : Inclinaison : +/- 20° Roulis : +/- 4° Orientation : 360°
- Compatible uniquement avec les tubes de série CMSxxxx

Existe en blanc RPAUW



CHIEF

RPMAUW

Support de plafond

- Charge max. : 22,7 kg
- Entraxe max. : 369,4 mm
- Inclinaison : +/- 20°. Roulis : +/- 3°
- Orientation : 360°
- Microzone : enregistrement rapide et précis des réglages.
- Verrouillage par clef
- Compatible uniquement avec les tubes de série CMSxxxx

Existe en noir RPMAUB



CHIEF

VCMU

Support de plafond

- Charge max. : 113,4 kg
- Entraxe max. : 745,1 mm
- Plusieurs réglages : Inclinaison : +/- 20° Roulis : +/- 5° Orientation : 360°
- Compatible uniquement avec les tubes de série CMSxxx

Existe en blanc VCMUW



CHIEF

VPAUW

Support de plafond

- LA REVOLUTION DE L'ANNEE !!!
- Permet une projection tout autour : mur (portrait/paysage), au sol ou au plafond.
- Charge max. : 34kg. Entraxe max. : 400,1 mm.
- Inclinaison : 360°. Roulis : +/-95°.
- Orientation : 360°
- Compatible avec les tubes de série CMS



SCREEN UP

15516

Kit de support plafond pour vidéoprojecteur

- Charge max. : 15 kg
- Entraxe min.-max. : 50-360 mm
- Tube réglable en hauteur : 350-450 mm
- Accroche plafond réglable : +/-15°
- Support ajustable verticalement (+/-15°) et horizontalement(+/-5°)
- Passage de câbles intégré

Existe en blanc 15515



SCREEN UP

15520

Kit de support plafond pour vidéoprojecteur

- Charge max. : 15 kg
- Entraxe min.-max. : 50 - 360 mm
- Tube réglable en hauteur : 576-901mm
- Accroche plafond réglable : +/-15°
- Support ajustable verticalement (+/-15°) et horizontalement (+/-5%)
- Passage de câble intégré

Existe en noir 15521



CHIEF

SYSAUW

Kit de support faux plafond pour vidéoprojecteur

- Charge max. : 15,9 kg
- Entraxe max. : 354,9x350,4 mm
- Tube réglable en hauteur : 0-304,8mm
- Inclinaison : +/- 10°. Roulis : +/- 3°
- Orientation : 360°
- Pour dalles de faux plafond 600x600mm
- Réglage de la hauteur du tube par paliers de 13mm



CHIEF

KITEC045080W

Kit de support plafond pour vidéoprojecteur

- Charge max. : 11,3 kg
- Entraxe max. : 369,4 mm
- Tube réglable en hauteur : 500- 800mm
- Inclinaison : +/- 15°. Roulis : +/- 3°
- Orientation : 20°
- Cache-câble extérieur fourni
- Connexion/déconnexion rapide du projecteur
- Sécurisation du projecteur par clef



CHIEF

KITMC080135B

Kit de support plafond pour vidéoprojecteur

- Charge max. : 22,7kg
- Entraxe max. : 369,4mm
- Tube réglable en hauteur : 800-1350mm
- Inclinaison : +/-15°. Roulis : +/-3°
- Orientation : 20°
- Cache-câble extérieur fourni
- Connexion/déconnexion rapide du projecteur
- Sécurisation du projecteur par clef



vogel's professional

PPC1540

Kit de support plafond pour vidéoprojecteur

- Charge max. : 15kg
- Entraxe min.-max. : 30 - 337 mm
- Tube réglable en hauteur : 400-550 mm
- Réglages d'inclinaison et de rotation : +/-15°
- Accroche pour plafonds plat ou incliné
- Vis spéciales antivol
- Colonne passe-câbles

Existe en blanc PPC1540W



vogel's professional

PPC1555W

Kit de support plafond pour vidéoprojecteur

- Charge max. : 15kg
- Entraxe min.-max. : 30 - 337 mm
- Tube réglable en hauteur : 550-850 mm
- Réglages d'inclinaison et de rotation : +/-15°
- Accroche pour plafonds plat ou incliné
- Vis spéciales antivol
- Colonne passe-câbles

Existe en noir/silver PPC1555



vogel's professional

PPC2585

Kit de support plafond pour vidéoprojecteur

- Charge max. : 30kg
- Entraxe min.-max. : 30 - 410 mm
- Tube réglable en hauteur : 850-1350 mm
- Réglages d'inclinaison et de rotation : +/-15°
- Accroche pour plafonds plat ou incliné
- Vis spéciales antivol
- Colonne passe-câbles
- Anneau de serrage inédit pour éliminer tout jeu éventuel



ACCESSOIRES - SOLUTIONS PLAFONDS MODULAIRES PROJECTION



PLAQUES DE PLAFOND



PUC 1011
Plaque pour plafonds plats
 • Charge max : 30 kg



PUC 1050
Fixation pour pont de lumière
 • Charge max : 30 kg



PUC 1035
Plaque pour plafonds inclinés et plats
 • Inclinaison jusqu'à 90°



PUC 1040
Plaque pour plafonds inclinés et plats
 • Articulation à rotule



TUBES



Tubes en aluminium avec double gestion des câbles
 • Tube de 80 cm : **PUC 2108**
 • Tube de 150 cm : **PUC 2115**
 • Tube de 300 cm : **PUC 2130**



ADAPTATEURS



PPC 1500



PPC 2500



PLAQUES DE PLAFOND



CMS 115
Plaque pour plafonds plats
 • Charge max : 226,8kg
 • Diamètre : 165,1 mm
 • Noir ou blanc



CMA 330
Plaque de à retrait pour plafonds plats
 • Charge max : 226,8 kg



CMS 380
Fixation sur pont de lumière
 • Charge max : 113,4 kg
 • Pour pont de diamètre : 51 mm



CMA 395
Plaque pour plafonds inclinés
 • Charge max : 226,8 kg
 • Noir ou blanc



CMA 345
Plaque de fixation anti-vibration
 • Charge max : 226,8 kg



CMS 440
Platine pour faux plafond suspendu par élingues
 • 600x200 mm
 • Charge max : 22,7 kg



TUBES



Tubes fixes en aluminium
 • 76 mm : **CMS003** • 229 mm : **CMS009**
 • 457 mm : **CMS018** • 900 mm : **CMS036**
 • 1500 mm : **CMS060**
 Autres longueurs possibles
 Couleurs : Noir ou blanc



Tubes réglables en aluminium
 • 229 - 305 mm : **CMS009012** • 457 - 610 mm : **CMS018024** • 900 - 1500 mm : **CMS0305** • 1500 - 2100 mm : **CMS0507**
 Autres longueurs possibles
 Couleurs : Noir ou blanc



ADAPTATEURS



RSAU



RSMAU



RPAU



RPMAU



VCMU



VPAU



CMA348

Coupleur pour la réduction de vibration

- Compatible avec des configurations pesant entre 15,9 et 45,4 kg
- Compatible avec la fixation VCMU pour les vidéoprojecteurs imposants
- Se place entre deux colonnes CMS...
- Permet la réduction des vibrations venant de la climatisation, ouverture de porte...



CMS491

Espace de rangement pour le faux-plafond
 • Charge max : 45kg



CMA 640 / 643
Anneau de finition pour découpe dans faux-plafond



CMA 351

Adaptateur pivotant à placer entre 2 tubes
 • Rotation : 0-330°



SCREEN UP

154060

Potence murale pour projecteur à courte focale

- Bras réglable en longueur : 400-600 mm
- Support ajustable verticalement (+/-15°) et horizontalement (+/-5°)
- Hauteur ajustable de 10 mm
- Entraxe proj. compatible min-max : 50-360 mm
- Poids max : 20 kg
- Passage de câbles intégré



SCREEN UP

156090

Potence murale pour projecteur à courte focale

- Bras réglable en longueur : 600-900 mm
- Support ajustable verticalement (+/-15°) et horizontalement (+/-5°)
- Hauteur ajustable de 10 mm
- Entraxe proj. compatible min-max : 50-360 mm
- Poids max : 20 kg
- Passage de câbles intégré



vogel's

EPW6565

Support mural pour projecteur

- Maximum 10 kg
- Longueur du bras : 330 mm
- Entraxe max. : 30-323 mm (diamètre)
- Support réversible : possibilité de monter le projecteur droit ou à l'envers
- Inclinaison possible : 20°



CHIEF

WM230AUS

Support mural pour projecteur à courte focale

- Maximum 11,3 kg
- Bras réglable en longueur : 762-1372 mm
- Décalage latéral : 254 mm
- Ajustement du tangage : +/-3°
- Platine RSMAUS fournie
- Passage de câbles intégré
- Multiples sécurités pour une installation toujours plus sûre



CHIEF

WP22US

Support mural pour projecteur à courte focale

- Maximum 11,3 kg
- Bras réglable en longueur : 60-990 mm
- Ajustement latéral : 44 mm
- Ajustement du niveau (+4°/-0°), roulis (3°), tangage (20°), lacet (360°)
- Platine RSAUS fournie
- Passage de câbles intégré
- Multiples sécurités

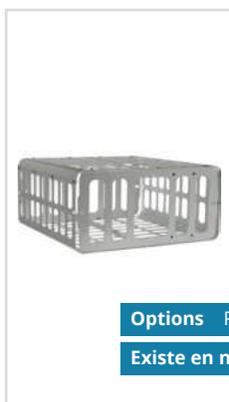


vogel's professional

PPA 310

Caisson antivol pour vidéoprojecteur

- Logement en acier renforcé
- Taille de projecteur max. : L410 x H130 x P410 mm
- Peut aussi se monter directement au plafond
- A combiner avec une fixation plafond, un tube série PUC21xx et adaptateur (PPC 1500 ou 2500)



CHIEF

PG1AW

Caisson antivol pour projecteur large

- Enferme entièrement le proj. dans une cage verrouillée antivol
- Ouverture frontale réglable pour différentes positions d'objectifs
- Compatible avec proj. max. L508 x H191 x P518mm(avec platine RPAU)

Options Plaque plafond + Tube + adaptateur

Existe en noir PG1A



CHIEF

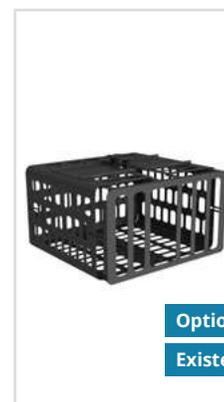
PG3A

Caisson antivol pour petit vidéoprojecteur

- Enferme entièrement le proj. dans une cage verrouillée antivol
- Ouverture frontale réglable pour différentes positions d'objectifs
- Compatible avec proj. max. L635 x H273 x P635 mm avec RPAU (si RPAU hauteur max L641 x H364 x P648 mm)

Options Plaque plafond + Tube + adaptateur

Existe en blanc PG3AW



CHIEF

PG4A

Caisson antivol pour très grand projecteur

- Enferme entièrement le proj. dans une cage verrouillée antivol
- Ouverture frontale réglable pour différentes positions d'objectifs
- Compatible avec proj. max. L660 x H228x P689mm(avec platine VCMU)

Options Plaque plafond + Tube + adaptateur

Existe en blanc PG4AW



ACCESSOIRES - SUPPORTS MURAUX ET CAISSONS ANTI-VOL PROJECTION



CHIEF

SL1511

Support motorisé de plafond

- Pour proj max. L464 x H213 x P464 mm et max. 15,9 kg
- Course de 211 mm
- Dimensions d'encastrement : L597 x H284 x P597mm
- Parfaitement adapté aux dalles 600x600
- Réglage vertical du berceau du proj.
- Roulis (+/-2°), inclinaison (+/-20°), lacet (+/-5°)
- Contrôle possible par AMX/Crestron

Accessoires Télécommande IR (IR10) et platine pour projecteur (SLBU)



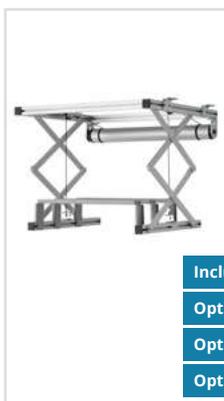
CHIEF

SL220

Support motorisé de plafond

- Pour proj max. L419 x H241 x P470 mm et max. 13,6 kg
- Course de 216mm
- Dimensions d'encastrement : L600 x H293 x P600mm
- Installation aisée et rapide en 3 étapes
- Fonctionnement silencieux
- Système très léger pour faux-plafond
- Contrôle possible par AMX/Crestron

Accessoires Télécommande IR (IR10) et platine pour projecteur (SLBU)



PPL 2035

Support motorisé de plafond

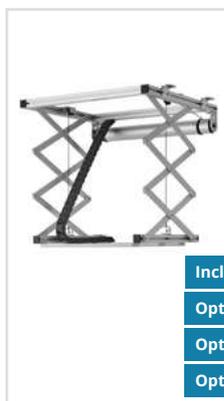
- Pour projecteur max. L400 x P450 mm
- Charge max : 15kg
- Course de 35 cm
- 2 positions ajustables : haute et basse
- Dimensions du projecteur fermé : L575 x H130 x P554mm

Inclus Platine universelle et interrupteur

Option 1 Cadre pour faux plafond (PPA 901)

Option 2 Télécommande RF (PPA 902)

Option 3 Syst. de contrôle par cont. secs (PPA 904)



PPL 2100

Support motorisé de plafond

- Pour projecteur max. L570 x P600 mm
- Charge max : 30kg
- Course de 81,5 cm
- 2 positions ajustables : haute et basse
- Dimensions du projecteur fermé : L575 x H155 x P554mm

Inclus Platine universelle et interrupteur

Option 1 Cadre pour faux plafond (PPA 901)

Option 2 Télécommande RF (PPA 902)

Option 3 Syst. de contrôle par cont. secs (PPA 904)



PPL 2170

Support motorisé de plafond

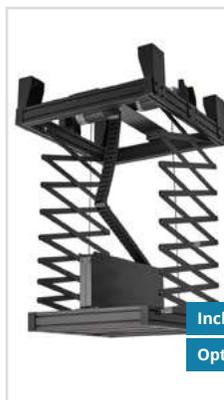
- Pour projecteur max. L570 x P600 mm
- Charge max : 30kg
- Course de 172 cm
- 2 positions ajustables : haute et basse
- Dimensions du projecteur fermé : L575 x H255 x P554mm

Inclus Platine universelle et interrupteur

Option 1 Cadre pour faux plafond (PPA 901)

Option 2 Télécommande RF (PPA 902)

Option 3 Syst. de contrôle par cont. secs (PPA 904)



PPL 2500

Support motorisé de plafond

- Pour projecteur max. L570 x P600 mm
- Charge max : 70kg
- Course de 5 mètres
- 3 positions ajustables : haute, basse et service
- Dimensions du projecteur fermé : L798 x H890 x P705mm.

Inclus Platine universelle et télécommande RF

Option Contrôle du lift par cont. secs (PPA 906)



AUDIO



LEXIQUE

SONORISATION

Compacte ou décomposée, la sonorisation se compose des éléments de sources, de traitement audio et de de diffuseurs

CARDIOÏDE

On dit d'un microphone qu'il est unidirectionnel ou cardioïde lorsque sa sensibilité varie en fonction de la position de la source par rapport à l'axe du micro en dessinant une courbe en forme de cœur (prise de son sur les coté et de face)

OMNIDIRECTIONNEL

On dit d'un microphone qu'il est Omnidirectionnel lorsque sa sensibilité varie en fonction de la position de la source par rapport à l'axe du micro en dessinant une courbe en forme de cercle (prise de son tout autour du micro)

HYPER CARDIOÏDE

On dit d'un microphone qu'il est Hyper cardioïde lorsque sa sensibilité varie en fonction de la position de la source par rapport à l'axe du micro en dessinant une courbe en forme de flèche (prise de son principalement de face)

LE TRAITEMENT AUDIO

Le traitement sera installé en fonction des besoins, de l'accoustique et des contraintes de l'installation. Ils devront être soigneusement choisis afin de garantir la qualité de chaine de traitement

LA DIFFUSION AUDIO

C'est la finalisation de la chaine de traitement audio, tout aussi importante que l'ensemble des matériels en amont, les diffuseurs seront soit en basse soit en Haute Impédance.

MIXEUR ANALOGIQUE

Les signaux audio entrant et sortant sont gérés dans le matériel sans traitement numérique, peu de traitement d'effets, pas de pilotage possible.

MIXEUR NUMÉRIQUE

Les signaux audio entrant et sortant sont convertis en signaux numériques ce qui permet de nombreux traitement d'effets, de conversion et de pilotage des matériels.

BASSE IMPÉDANCE OU 4-6-8 OHMS

Les sorties des amplificateurs et les Haut-parleurs en basse impédance permettent de garantir une qualité de son optimum. La mise en oeuvre doit respecter un équilibrage de charge entre les différents appareils. C'est la loi d'ohm qui sera la base de calcul

HAUTE IMPÉDANCE OU 70-100VOLTS

Les sorties des amplificateurs et les Haut-parleurs en Haute impédance permettent la mise en oeuvre sur de grandes longueurs : une série de HP en parallèle. C'est la puissance qui sera la base de calcul

AUDIO HIFI

P. 98

AUDIO PRO

P. 104



HW-Q60R SAMSUNG



- Technologie Acoustic Beam pour une expérience plus immersive
- Mode Gaming Pro pour des effets sonores plus réalistes
- Fonction Adaptive Sound : un son optimisé pour chaque scène
- Port USB A : lecture WAV, WMA, MP3, LPCM
- Dimensions : L110 x H59 x P100 mm(barre) et L205 x H353 x P303,2mm(caisson)

Alliant différentes technologies innovantes, la barre de son HW-Q60R permet une expérience auditive bien plus immersive. Grâce aux 56 ouvertures sur le dessus, et en utilisant la réflectivité murale, les canaux 5.1 sont retransmis parfaitement.

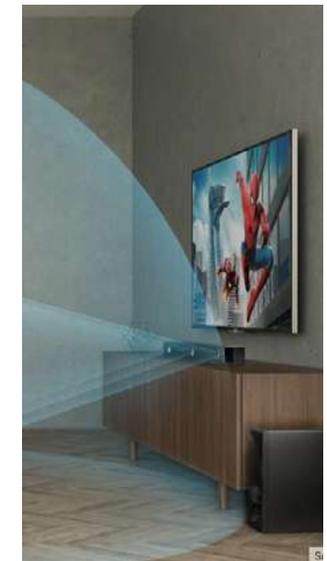
HT-ST5000 SONY



- 5 modes d'écoute en fonction de l'utilisation
- Hi-Res Audio et technologie LDAC pour un son haute qualité
- Compatible multiroom Sony SongPal
- Compatible 4K/HDR/ Chromecast/Spotify
- Vaste connectique : 3 entrées HDMI/1 sortie, 1 entrée optique, port USB et une entrée mini-jack 3,5
- Dimensions : L1000 x H64 x P99 mm(barre) et L190 x H382 x P386 mm(caisson)

Disposant de 9 haut-parleurs et des derniers décodeurs Home Cinéma(DTS-X et Dolby Atmos), la barre de son Sony HT-ST5000 permet une expérience immersive accrue . Elle offre aussi l'accès à de nombreuses fonctions connectées grâce à son port RJ45 et du WIFI comme Chromecast, Deezer/Tidal...

MARQUES	Références	Puissance	Canaux	Compatibilité Home Cinema	Connectique	Sans fil	Caisson de basses
SAMSUNG	HW-R530	290 W	2.1	Dolby Digital/DTS	HDMI in-out/1xToslink/1xmini-jack/USB	Bluetooth	Sans fil
SAMSUNG	HW-R650	340 W	3.1	Dolby Digital/DTS	HDMI in-out/1xToslink/1xmini-jack/USB	Bluetooth	Sans fil
SAMSUNG	HW-Q60R	360 W	5.1	Dolby Digital/DTS	HDMI in-out/1xToslink/1xmini-jack/USB	Bluetooth	Sans fil
SAMSUNG	HW-Q90R	512 W	7.1,4	Dolby Atmos/DTS-X	HDMI 2xin-out/1xToslink/USB	Bluetooth/WIFI	Sans fil
LG	SL8YG	440 W	3.1,2	Dolby Atmos/DTS-X	HDMI 2.0 in-out/1xToslink/USB	Bluetooth/WIFI	Sans fil
LG	SL10YG	570 W	5.1,2	Dolby Atmos/DTS-X	HDMI 2.0 2xin-out/1xToslink/USB	Bluetooth/WIFI	Sans fil
SONY	HT-SF200	80 W	2.1	Dolby Digital/ Dolby Dual mono	1xToslink/USB/HDMI out	Bluetooth	Intégré dans barre
SONY	HT-S350	320 W	2.1	Dolby Digital/ Dolby Dual mono	1xToslink/USB/HDMI out	Bluetooth	Sans fil
SONY	HT-RT4	600 W	5.1	Dolby Digital/DTS	1xToslink/1xmini-jack/USB/HDMI out	Bluetooth/NFC	Filaire
SONY	HT-ST5000	800 W	7.1.2002	Dolby Atmos/DTS-X	HDMI 3xin-out/1xToslink/1xmini-jack/USB	Bluetooth/WIFI	Sans fil
YAMAHA	ATS-2070	200 W	2.1	Dolby Audio/DTS-X Virtual	HDMI in-out/1xToslink/1xmini-jack/USB	Bluetooth	Sans fil
YAMAHA	ATS-4080	200 W	2.1	Dolby Digital/DTS/HDR10	HDMI in-out/1xToslink/1xmini-jack/USB	Bluetooth/WIFI/MusicCast	Sans fil
YAMAHA	YSP-2700	107 W	7.1	Dolby TrueHD/DTS-HD	HDMI 3xin-out/1xToslink/1x coax. num./USB	Bluetooth/WIFI/MusicCast/AirPlay	Sans fil



AUDIO HIFI SYSTEMES HOME CINEMA



BDV-N5200W

SONY

Home-Cinéma compact 5.1

- Lecteur Blu-ray 3D avec 5 enceintes compactes
- Compatible Dolby Digital/DTS/MP3/FLAC/DSD/ALAC
- Entrées : 2xHDMI/1xToslink/1xRCA stéréo. Sortie HDMI.
- Bluetooth et WIFI
- Upscale 4K
- Enceintes arrières sans fil



BDV-N7200W

SONY

Home-Cinéma compact 5.1

- Puissance totale : 750W
- Lecteur Blu-ray 3D avec 5 enceintes compactes
- Compatible Dolby Digital/DTS/MP3/FLAC/DSD/ALAC
- Entrées : 2xHDMI/1xToslink/1xRCA stéréo. Sortie HDMI.
- Bluetooth et WIFI. DLNA
- Enceintes arrières sans fil



BDV-N9200W

SONY

Home-Cinéma compact 5.1

- Puissance totale : 1200W
- Lecteur Blu-ray 3D avec 4 enceintes colonnes
- Compatible Dolby TrueHD/DTS-HD/Hi-Res Audio
- Entrées : 2xHDMI/1xToslink/1xRCA stéréo. Sortie HDMI.
- Bluetooth 3.0 et WIFI. DLNA
- Enceintes arrières sans fil



YHT-2950

YAMAHA

Pack Home cinéma 5,1

Puissance: 5x100W 6 ohms. Pack d'enceintes 5.1 mini satellites.
5.1 - 5 x 100W (6 Ohms) - HDMI 2.0 (4 entrées / 1 sortie) - HDCP 2.2 - BT.2020 / HDR / Dolby Vision / HLG - upscaling 4K - Fonction Extra Bass - CEC - Décodages Audio HD - 5 canaux - Bi-amp - calibrage YPAO - Modes SCENE : 17 programmes DSP - USB en façade - OSD couleur - mode ECO - Bluetooth en entrée et sortie



YHT-4950

YAMAHA

Pack Home cinéma 5,1

5x 115 Watts 6 ohms. Pack d'enceintes 5.1 avec petits satellites.
5.1 - 5 x 115W (6 Ohms) - HDMI 2.0 (4 entrées / 1 sortie) - HDCP 2.2 - BT.2020 / HDR / Dolby Vision / HLG - upscaling 4K - CEC - CINEMA DSP 3D - 5 canaux - Bi-amp - Décodages Audio HD - calibrage YPAO - Modes SCENE 17 programmes DSP - Virtual Cinema Front - USB en façade pour iPod / iPhone - OSD couleur - Compatible AirPlay, Spotify, formats Hi-Res - Décodage Fichiers DSD - mode ECO - Bluetooth - Wi-Fi Intégré & Wireless Direct





AMPLIFICATEURS HOME CINEMA AUDIO HI-FI



STR-DH590



Amplificateur 5.2 multi-canal 4k

- Puissance : 145 W par canal sous 6 Ohms
- Bluetooth / NFC -
- Décodeurs DTS-HD Master Audio et Dolby TrueHD
- HDCP 2.2. 4K HDR, Dolby Vision
- S-FORCE PRO front surround
- Entrées : 4 HDMI, 2x optique, coaxiale, 4 analogiques. 1x sortie HDMI



RX-A3080



Amplificateur 11.2 canaux

- Zéro compromis : Dolby Atmos & DTS:X, extension à 11.2 canaux, double DAC ESS SABRE, lecture Hi-Res Audio. HDMI® (7 in / 3 out) compatible 4K Ultra HD (4K / 60p [4:4:4]), HDR avec Dolby Vision, Hybrid Log-Gamma et BT.2020 pass-through et gestion HDMI multi-sources/multizone
- MusicCast Multiroom, Surround & Subwoofer. 9 x 230 W par canal



RX-A1080



Amplificateur Home cinéma 7.1

- Haute Qualité Sonore - Dolby Atmos® et DTS:X - HDMI® (7 in / 3 out) compatible 4K Ultra HD (4K / 60p [4:4:4]), HDR avec Dolby Vision, Hybrid Log-Gamma et BT.2020 pass-through
- CINEMA DSP HD3 avec VPS Arrière
- MusicCast Multiroom, Surround & Subwoofer
- 7 x 170 W par canal



RX-A880



Amplificateur A/V 5,1 slim et compact

- Polyvalence : le RX-A880 est un amplificateur Home Cinema AVENTAGE compatible avec les dernières technologies - HDMI® (7 in / 2 out) compatible 4K Ultra HD (4K / 60p [4:4:4]), HDR avec Dolby Vision, Hybrid Log-Gamma et BT.2020 pass-through
- Dolby Atmos et DTS:X - MusicCast Multiroom, Surround & Subwoofer
- 7 x 160 W par canal



RX-A780



Amplificateur Home cinéma 7.2

- Haute Qualité Sonore - Dolby Atmos® et DTS:X - HDMI® (5 in / 2 out) compatible 4K Ultra HD (4K / 60p [4:4:4]), HDR10 avec Dolby Vision, Hybrid Log-Gamma et BT.2020 pass-through
- CINEMA DSP HD3 avec VPS Arrière
- MusicCast Multiroom, Surround & Subwoofer
- 7 x 160 W par canal



RX-A680



Amplificateur A/V 7.2

- Polyvalence : le RX-A680 est un amplificateur Home Cinema AVENTAGE compatible avec les dernières technologies - HDMI® (4 in / 1 out) compatible 4K Ultra HD (4K / 60p), HDR10 avec Dolby Vision, Hybrid Log-Gamma et BT.2020 pass-through
- Dolby Atmos et DTS:X - MusicCast Multiroom, Surround & Subwoofer
- 7 x 145 W par canal



RX-V685



Amplificateur A/V 7.2 dolby Atmos

- 7.2 - 7 x 150W (6 Ohms) - HDMI 2.0 (5 entrées / 2 sorties) - HDCP 2.2 - BT.2020 / HDR / Dolby Vision / HLG - upscaling 4K - Zone 2 - CINEMA DSP 3D - 7 canaux - Bi-amp - Décodages Audio HD & Fichiers DSD - calibrage YPAO Volume & R.S.C. - Virtual Cinema Front - 17 programmes DSP - Virtual Cinema Front - USB en façade pour iPod / iPhone - GUI HD couleur multilingue - Compatible AirPlay, Spotify, formats Hi-Res - Décodage Fichiers DSD - mode ECO - Bluetooth - Wi-Fi Intégré & Wireless Direct



RX-V485



Amplificateur A/V 5.1

- 5.1 - 5 x 115W (6 Ohms) - HDMI 2.0 (4 entrées / 1 sortie) - HDCP 2.2 - BT.2020 / HDR / Dolby Vision / HLG - upscaling 4K - CEC - CINEMA DSP 3D - 5 canaux - Bi-amp - Décodages Audio HD - calibrage YPAO - Modes SCENE 17 programmes DSP - Virtual Cinema Front - USB en façade pour iPod / iPhone - OSD couleur - Compatible AirPlay, Spotify, formats Hi-Res - Décodage Fichiers DSD - mode ECO - Bluetooth - Wi-Fi Intégré & Wireless Direct



RX-V385



Amplificateur A/V 5.1

- 5.1 - 5 x 100W (6 Ohms) - HDMI 2.0 (4 entrées / 1 sortie) - HDCP 2.2 - BT.2020 / HDR / Dolby Vision / HLG - upscaling 4K - Fonction Extra Bass - CEC - Décodages Audio HD - 5 canaux - Bi-amp - calibrage YPAO - Modes SCENE : 17 programmes DSP - USB en façade - OSD couleur - mode ECO - Bluetooth en entrée et sortie



RÉFÉRENCE	CI50R	CI100.2	CI100	CI130.2		CI130			CI160	
TERMINAISON	W	QR	QS	CR	CS	ER	QR	QS	TR	TS
PUISSANCE	1 Voie 30W	2 voies - 50w	2 voies - 50w	2 voies - 80w	2 voies - 80w	2 voies - 80w	2 voies - 80w	2 voies - 80w	2 voies-100W	2 voies-100W
BP	62Hz - 20kHz	80-27kHz	80-27kHz	52Hz - 20kHz	52Hz - 20kHz	52Hz - 20kHz	45Hz - 34kHz	45Hz - 34kHz	110Hz - 24kHz	110Hz - 24kHz
DIM (MM)	80 x 55	127x148	127x127x76	193.4	184 x 184 x 83	193,4	193.4	184 x 184 x 83	234,6 x 40	222,8
DECOUPE Ø (MM)	65	118	112/112	158	158 x 158	158	158	158 x 158	196	194
PROF. (MM)	55	100	72	83.5	77.1	77,8	109	77,9	36	36
AMPLI PRÉCO	10-50W	10-50W	10-50W	10-80W	10-80W	10-80W	10-80W	10-80W	10 - 100W	10 - 100W



RÉFÉRENCE	CI160.2	CI160						Motorisé		
TERMINAISON	CL	CR	CS	ER	CS DS	CR DS	QR	QS	ci3-80T	Ci 4100QL-THX
PUISSANCE	2 voies - 100w	2 voies - 80w	2 voies - 100W	2 voies - 100W	2 voies stéréo - 80 W	2 voies stéréo - 80 W	2 voies - 125 W	2 voies - 125 W	2 voies - 100w	150W
BP	52Hz - 20kHz	50Hz - 20kHz	52Hz - 20kHz	52Hz - 20kHz	50Hz - 20kHz	50Hz - 20kHz	38Hz - 34kHz	38Hz - 34kHz	87Hz - 27kHz	55Hz - 28kHz
DIM (MM)	303 x 223 x 91	234,6 x 93	223 x 223 x 90,5	234.6 x 88.7mm	223 x 223 x 90,5	234,6 x 93	234,6 x 98	223 x 223 x 97	377 x 128 x 125	490 x 128 x 81
DECOUPE Ø (MM)	274 x 194	196	194 x 194	196	194 x 194	196	196	194 x 194	354 x 112	476 x 114
PROF. (MM)	84,5	86	90,5	87	84,5	86	91	91	120	76
AMPLI PRÉCO	10 - 100W	10-80W	10 - 100W	10 - 80W	10 - 80W	10 - 80W	10 - 125W	10 - 125W	10 - 100W	10 - 150W



RÉFÉRENCE	CI200	CI200 THX			CI3160RL-THX	CI5160RL-THX	CI5160RLb - THX			
TERMINAISON	QL	QR	QS	ER	TRb	Qsb - THX	RR-THX	Ci3160RL-THX	Ci5160RL-THX	Ci3160RLb - THX
PUISSANCE	2 voies - 150w	2 voies - 150w	2 voies - 150w	2 voies - 125w	Sub - 125w	Sub - 125w	2 voies - 190W	3 voies - 180W	3 voies - 250W	SUB 250w
BP	35Hz à 34kHz	35Hz à 34kHz	35Hz à 34kHz	45Hz à 20kHz	32Hz*-120Hz	18Hz* - 140Hz	33Hz à 28kHz	45Hz à 28kHz	40Hz à 28kHz	20Hz à 140Hz
DIM (MM)	369x273x106	289,6 x 109,8	273x273x106	289,6x103,3	290x63	273 x 273 x 106	290 x 132,6	680 x 230 x 106	1070 x 230 x 106	680 x 230 x 96
DECOUPE Ø (MM)	334 x 238	240	238x238	240	240	240	238	660 x 209	1050 x 209	660 x 2090
PROF. (MM)	99,8	103,3	99,8	97,2	59	97,2	126,5	99	99	88,5
AMPLI PRÉCO	40-150w	40-150w	40-150w	10 - 125W	*KASA 500	*KASA 500	10 - 190W	30 - 180W	40 - 250W	Kasa 500



STR-DH190

SONY

Ampli-tuner stéréo avec entrée phono

- Puissance : 100 W par canal sous 6 Ohms
- IN :analogiques (4), entrée phono (1), Out casque (1)
- Récepteur Bluetooth®
- 4 x OUT HP sur bornier
- Tuner FM
- DIM: 430 x 133 x 284 mm



MCR-N670D

YAMAHA

Mini chaîne compact USB DAC DAB+

- Puissance : 2x65W W par canal sous 6 Ohms
- Lecteur CD/Tuner FM/Bluetooth/WIFI/DLNA/MusicCast
- Compatible MP3/FLAC/AIFF/ALAC/WAV
- Entrées : 1xRCA stéréo/1xToslink/RJ45. Sortie subwoofer
- Enceintes 2 voies Bass-reflex
- DIM: 430 x 133 x 284 mm



R-N602

YAMAHA

Amplificateur réseau HiFi MusicCast

- Puissance : 2x125 watts par canal sous 6 Ohms. Speakers A et B
- DLNA / Radios internet / AirPlay / Spotify / Qobuz / Napster
- Tuner FM , MusicCast, Bluetooth, WIFI
- lecture : MP3, WMA, MPEG4 AAC, WAV, FLAC, AIFF, ALAC, DSD
- Modes Audio pur et Direct
- In : 2 optiques, 2 coax., 4 analog. dont Phono. Out subwoofer



CD-C600

YAMAHA

Lecteur multi-CD

- Design Vintage en harmonie avec les séries AS (amplificateur stéréo) et CD-S (lecteur CD)
- Changeur 5 disques compatible MP3, WMA, CD-R, RW, CD Text,
- Slot USB en façade compatible iPod avec le câble d'origine Apple
- Play X-Change - Pure Direct
- Pilotage possible par RS-232 - Remote In/Out, etc.



CD-NT670D

YAMAHA

Lecteur CD compatible MusicCast

- Compatible WAV/FLAC/AIFF 192kHz/24-bit
- Entrées AUX, Numérique, USB
- Sortie analogique



CD-S300

YAMAHA

Lecteur CD

- Design Vintage en harmonie avec les séries AS (amplificateur stéréo) et RS (ampli-tuner stéréo)
- Convertisseurs Burr Brown 192kHz/24-bit
- Finitions et composants de qualité - Pure Direct
- Compatibilité MP3, WMA, baladeurs audio et iPod via l'entrée USB en façade,etc.



PS-HX500

SONY

Platine disque vinyle

- Pour vinyles 33 et 45 tours
- Bras droit et entraînement à courroie
- Sortie USB pour numérisation native en DSD 5,6 MHz
- Parfait pour conserver toute la pureté sonore du vinyle
- Tapis en caoutchouc de 5mm pour réduire la résonance
- Design élégant et épuré



AT-LP140XP

audio-technica

Platine vinyle professionnelle pour DJ

- Porte-cellule AT-HS6 et cellule AT-XP3
- Entraînement direct, réglage fin du bras en S
- Mode lecture avant ou arrière. Variation du pitch
- Vitesses : 33 tr , 45 tr , 78 tr/min
- Plateau en aluminium moulé
- Dimensions : L450 x H158,6 x P352 mm



L'avis de l'expert

Avec son système Musicast, Yamaha propose un système multiroom complet et de haute qualité pour répondre aux exigences liées à l'écoute musicale moderne. Grâce à des produits dédiés et d'autres compatibles (mini-chaîne, amplis AV), il est possible d'écouter dans toutes les pièces de la musique venant aussi bien de sources streaming que de sources physiques (CD, vinyles,...). L'application pour smartphones et tablettes permet de tout contrôler de la façon la plus intuitive possible : choix de la source, diffusion dans la ou les pièces de son choix, contrôle du volume...



MusicCast 20

Enceinte Multiroom

- Enceinte multiroom MusicCast de forme compacte et pouvant être associée en couple stéréo ou servir d'enceintes surround avec les produits compatibles / WIFI et bluetooth
- 1 tweeter de 3 cm et 1 boomer de 9 cm et double radiateurs passifs.
- Dimensions : L150 x H186 x P130 mm pour 2,2 Kg



MusicCast 50

Enceinte Multiroom

- Enceinte Stéréo multiroom MusicCast design et pouvant être associée en couple stéréo ou servir d'enceintes surround avec les produits compatibles
- Entrée optique pour connecter à un TV + 2 entrées analogiques / WIFI et bluetooth
- 2 tweeters de 3 cm et 2 boomers de 10 cm
- Dimensions : L400 x H123 x P200 mm pour 4,5 Kg



WXAD-10

Passerelle MusicCast

- Se connecte sur n'importe quel système audio existant
- Sorties RCA stéréo et mini-jack 3,5mm
- Compatible Hi-Res Audio/Qobuz/Spotify/Deezer/Tidal/radios internet
- DAC Burr-Brown 24bits/192 kHz



WXC-50

Lecteur réseau audio

- Lecteur réseau audio HD/pré-ampli haute-fidélité/passerelle MusicCast
- Puissance : 55W par canal sous 8 ohms
- Convertisseur haut de gamme DAC ESS SABRE9006AS
- Entrées RCA stéréo et Toslink. Sorties HDP et subwoofer
- Compatible Hi-Res Audio/Qobuz/Spotify/Deezer/Tidal/radios internet
- Dimensions : L215 x H51,5 x P245,9 mm



WXA-50

Ampli multiroom Bluetooth/WiFi/AirPlay

- Lecteur réseau audio HD/ampli haute-fidélité/passerelle MusicCast
- Puissance : 55W par canal sous 8 ohms
- Entrées RCA stéréo et Toslink.
- Sorties RCA stéréo/pre-out RCA/Toslink/Coaxiale audio num.
- Compatible Hi-Res Audio/Qobuz/Spotify/Deezer/Tidal/radios internet / Dimensions : L215 x H51,5 x P245,9 mm



OJ98

Enceinte Bluetooth High Power

- Puissance : 1000W
- Bluetooth / Lecteur, CD/Tuner FM/2xUSB/1xRCA/2xMic jack 3,5mm
- Effets DJ(Loop/Scratching/Delay...) et lumière
- Partage de playlist entre trois smartphones
- Fonction Karaoké et 18 effets voix
- Dimensions : L380 x H1099 x P400 mm



MHCV11

Enceinte Bluetooth High Power

- Bluetooth/NFC/Lecteur CD/ USB/Tuner FM
- Entrées : 2 micro + 1 x mini-jack 3,5
- Fonction Karaoké et HP avec lumière
- Fonction Party Chain pour ajouter plusieurs enceintes
- Design compact et équipé de poignées
- Dimensions : L290 x H600 x P265 mm



LSPX-S2

Enceinte Bluetooth en verre et lumineuse

- Puissance : 11W
- Son à 360°
- Hi-Res Audio
- 32 niveaux de luminosité possibles
- WIFI et Bluetooth / Autonomie : 8 heures



CONFERENCE FILAIRE



CFDN

- Poste délégué de conférence filaire**
- Micro col de cygne électrets cardioïde
 - BP : 80 Hz-16kHz
 - 2 x Jack 3,5 mm casque et Rec
 - Fiche de connection Din 8 Pts
 - Hp et controle volume intégré
 - Poste à poser micro 46 mm



CFPN

- Poste Président de conférence filaire**
- Micro col de cygne électrets cardioïde
 - BP : 80 Hz-16kHz
 - 2 x Jack 3,5 mm casque et Rec
 - Fiche de connection Din 8 Pts
 - Hp et controle volume intégré
 - Poste à poser micro 46 mm



Indispensable câble de liaison en 20m entre CFPN/CFDN et CFUC CFC20

CFUC

- Centrale de gestion pour poste micro**
- Gestion jusqu'à 128 postes
 - 4 configurations de prise de parole
 - 3 BUS din 8 Pts
 - 1 x IN Line / 2 OUT Line
 - Controle RS232 et PC
 - Dim: 484 x 305 x 88 mm



MIC5055N

- Micro de surface de table**
- Micro à condensateur à 3 niveaux
 - Directivité super cardioïde
 - Bande passante : 20-20 000 Hz
 - Connecteur XLR sur cordon 10 m
 - Alimentation 48v nécessaire
 - Dimensions: 75 x 28 x 102 mm

CONFERENCE SANS FIL



CHFD

- Poste délégué de conférence sans fil**
- Micro col de cygne électrets cardioïde
 - BP : 50 Hz-15kHz
 - Plage de fréquences : 500 - 950 MHz
 - Autonomie : 8h(parole)/20h(veille)
 - Affichage sur écran LCD
 - 4 boutons : parole, paramètres, mute, volume



CHFP

- Poste délégué de conférence sans fil**
- Micro col de cygne électrets cardioïde
 - BP : 50 Hz-15kHz
 - Plage de fréquences : 500 - 950 MHz
 - Autonomie : 8h(parole)/20h(veille)
 - Affichage sur écran LCD
 - Accès prioritaire aux fonct. et interruption des Délégués



CHFUC

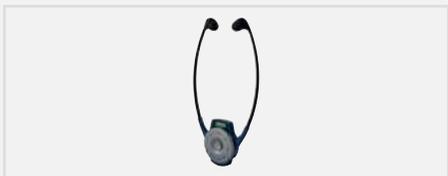
- Centrale de gestion pour Poste Micro**
- Gestion jusqu'à 255 postes
 - 3 configurations de prise de parole
 - Sorties : XLR M et Jack 6,35
 - Port RJ-485 pour hôte de suivi ou pour contr. ext. de caméras
 - Gestion de volume pour 5 canaux
 - Dim: L484 x H100 x P355 mm / Rackable



MICT517

- Micro col de cygne**
- Longueur 37,5 mm Cardioïde
 - Impédance 200 Ohms
 - Socle à poser sur table
 - Connection en XLR Male
 - Indicateur LED rouge

VISITE GUIDEE



HDE2020 D II



- Récepteur stéthoscopique visite guidée**
- Transmission numérique de signaux RF
 - Bande de fréquences: 863 - 865 / 926 - 928 MHz
 - Casque stéthoscopique intégré
 - Interrupteur marche/arrêt automatique
 - Compatible avec mic Main ou emetteur fixe



EZL 2020-20L



- La valise de charge**
- Baies de charge pour 20 récepteurs
 - Copie de réglage de canal d'un récepteur > tous
 - Charge rapide en environ 2,5 h
 - Baie de charge pour SK 2020-D
 - Dimensions 600 x 270 x 380 mm



SKM 2020-D



- Micro à main HF**
- Micro cardioïde à transmission numérique
 - Atténue efficacement le bruit de fond
 - Autonomie : 8h environ
 - 6 canaux. Fréquences : 863-865 MHz
 - Batterie BA2015 incluse



SR 2020-D



- Emetteur HF compact**
- Emetteur 6-8 canaux. Fréquence : 863-865 MHz
 - Portée : 50m(intérieur)/100m(extérieur)
 - Entrée XLR 3 pts et prise casque jack 6,35mm
 - Kit de montage en rack
 - Dimensions L212 x H38 x P145 mm



Existe en version cravate

HF111

SCREEN'UP

Kit Micro MAIN Cardioïde

- Simple récepteur UHF
- Réception true-diversity mono canal
- De 640-655 Hz et 100 fréquences de 740-765MHz
- Indicateur sur écran LCD à cristaux liquides



HF112

SCREEN'UP

Kit Micro HF cravate

- Simple récepteur True-Diversity UHF
- Micro cravate avec capsule hypercardioïde
- Appairage rapide avec cellule IR de synchro.
- Affichage LCD : chaîne, fréquence, force du signal RF,...
- Portée du signal : 100m



HFDT212

SCREEN'UP

Kit 2 x micro HF cravate

- Double récepteur True-Diversity UHF
- Jusqu'à 200 émetteurs
- Autonomie de 10h
- Fonctions de verrouillage et paramétrage
- Portée du signal : 60m



Existe en version cravate ou Mixte

HFDT221

SCREEN'UP

Kit Micro HF MAIN Cardioïde

- Double réception true-diversity UHF
- jusqu'à 200 canaux
- De 740 - 790 MHz
- Indicateur sur écran LCD écran Tactile



ATW-1701/P

audio-technica

Kit Micro HF Cravate de reportage

- 1x émetteur de poche ATW-T1001
- 1x Micro cravate ATR35cW
- 1x Récepteur ATW-R1700
- Bande passante 20 à 20 000 Hz
- Gestion auto des fréquences
- Fréquences : 2,4 GHz Bande ISM



ATW-T1007

audio-technica

Socle HF pour micro col de cygne

- Compatible récepteur num HF System 10
- Entrée de XLR F à 3 broches
- Fréquences 2,4 GHz
- Commutateur MUTE
- Commutateur de Gain 3 positions
- 2x LEDS d'indication de mode



ATW-1302

audio-technica

Kit Micro HF Main numérique

- 1 émetteur Micro Main & 1 Mini Récepteur
- 1x Chassis 1/2 19" - 1 U
- Possibilité de mettre 2 récepteurs extractibles
- Déport du mini récepteur par RJ45
- Out XLR symétrique



ATW-R1320

audio-technica

Système 10 pro deux canaux

- 2x récepteurs HF déportable par RJ45
- Châssis Rackable ATW-RC13
- Fréquence 2.4 GHz en 24 bits/48kHz
- Distance en champ libre 60 m
- Compatible avec émetteurs série ATW



XSw 1-835-A (507115)

SENNHEISER

Kit Micro HF Main Cardioïde

- 1 Micro Main Cardioïde SKM-XSW
- 1 récepteur EM-XSW 1 OUT Jack 3,35 Mono
- 1 pince de microphone MZQ 1
- 1 alimentation électrique NT 12-5 CW



ew 100 G4-835-S

SENNHEISER

Kit Micro HF Main Pro Cardioïde

- SKM 100 G4-S émetteur main avec bout. de mute
- MMD 835-1 tête micro (cardioïde, dynamique)
- EM 100 G4 récepteur rackable
- GA 3 kit de rackage, câble RJ10 et MZQ 1 pince micro



ew 300 G4-865-S

SENNHEISER

Kit Micro HF Main Pro Cardioïde

- SKM 300 G4-S émetteur main avec bout. de mute
- MME 865-1 tête micro (supercardioïde, condensateur)
- EM 300-500 G4 récepteur rackable
- GA 3 kit de rackage et MZQ 1 pince micro

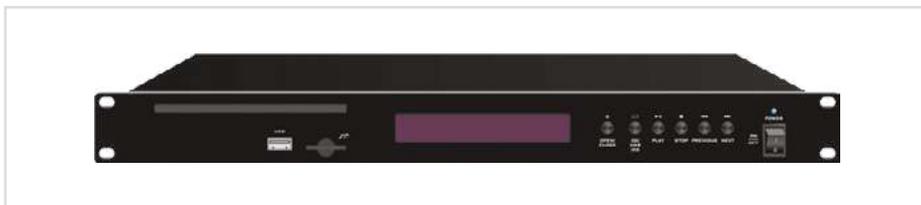


XSw 1-825-DUAL

SENNHEISER

Micro HF Main double

- Capsules micro e 825
- Récepteur fixe Double EM-XSW 1
- Jusqu'à 10 canaux compatibles
- Autonomie Environ 10 heures



CDSU

Lecteur AUDIO Simple

- CD, USB, lecteur SD
- 1 sorties asymétriques RCA (stéréo)
- Télécommande IR
- Dimensions: L484 x P209 x H44 mm



CDFMU

Lecteur AUDIO Double

- CD, USB, lecteur SD et tuner FM
- Tuner AM/FM avec 99 bandes
- 2 sorties asymétriques RCA (stéréo)
- Télécommande IR
- Dimensions: L484 x P209 x H44 mm



USB 1.1 REC



Lecteur CD/USB et enregistreur

- Enregistrement sur clé USB en WAV ou MP3 à partir d'une source externe
- Enregistrement possible durant lecture CD ou USB (2 ports)
- Lecteur CD, CD-R et CD-RW
- Fonction lecture aléatoire intelligente et télécommande IR incluse
- Entrées RCA stéréo et sorties RCA et XLR
- Dimensions : L482 x H88,8 x P270,5 mm / 2U



MPu310



Lecteur CD et USB

- Lecteur CD, CD-R et CD-RW compatible MP3
- Double port USB (façade avant et arrière)
- Fonctions Auto Cue et Auto Pause
- Pitch (+/- 4 à 16), MasterTone et BPM auto ou manuel
- Sorties RCA stéréo ou XLR stéréo
- Dimensions : L482 x H89 x P270 mm / 2U



MPu320



Double lecteur CD

- Double lecteur CD/MP3 avec mémoire anti-choc
- Double port USB (façade avant et arrière)
- Pitch (+/- 4 à 16) pour chaque lecteur
- Fonctions BPM auto et manuel, boucle parfaite et Auto CUE
- Dimensions lecteur : L482 x H89 x P263/2U
- Dimensions commande : L482 x H91 x P94 mm / 2U



e Player 1



Player de Media Audio local et streaming

- 1x IN USB
- 1x Out Stéréo RCA
- 1x Liaison LAN RJ45
- Réception DLNA et Airplay
- Dimensions : 241 x 44 x 152 mm



DUO-NET PLAYER



Lecteur multimédia

- 2x lecteurs multimédias indépendants
- Formats MP3, Ogg, AAC, WAV et FLAC
- Lecteur de carte SD et port USB
- Lecture streaming Internet
- 2x Sorties ST sur Euroblock
- Télécommande IR, RS-232c, GPIO



eSAS-BT



Player audio source USB-Carte SD

- Lecteur audio avec Bluetooth
- USB, lecteur SD, tuner FM et connexion Bluetooth
- 2 sorties asymétriques RCA (stéréo)
- 2 sorties symétriques XLR (stéréo)
- Télécommande IR / câble RCA / KIT RACK 19"
- 1 RU x profondeur 132mm / 1,4 kg



MIX531

SCREEN'UP
AUDIO



Le mixeur analogique MIX531 ne propose pas seulement 10 entrées. Les entrées 2 à 10 sont commutables en niveau ligne ou micro et les entrées 5 à 10 disposent d'une alimentation Phantom pour des micros statiques. Chaque entrée comporte des sélecteurs filtrants passe-haut, micro et ligne ainsi qu'un réglage de volume.

- Grand nombre d'entrées : 10 (1 x DIN + 5 x mic XLR + 4 x mic/line XLR ou RCA)
- Entrée DIN prioritaire
- Contrôle en façade ou externe du carillon
- Affectation indépendante de chaque entrée sur un canal de sortie(deepswitch)
- Sélecteur filtrant passe-haut, micro ou ligne pour chaque entrée
- Dimensions : 484 x 295 x 44 mm

MIMO 88 SG

ecler



La matrice audio numérique MIMO88 SG a été spécialement conçue pour les applications impliquant une installation simplifiée pour des conférences, le mixage automatique des microphones et la suppression des boucles de réinjection(effet Larsen). Elle est entièrement programmable et contrôlable via le logiciel EclerNet.

- Routage de chaque entrée vers chaque sortie
- Pilotée via Ethernet par logiciel EclerNet Manager ou clients en réseau Windows
- Contrôle possible par cdes externes tels Crestron/AMX/Extron/panneaux de contrôle WPMSCREEn
- Capacité de gérer des Antilarsens automatiques
- Fonction Frequency Shifter pour décaler les fréquences de quelques Hz sur un temps très court
- Dimensions : L482 x H44 x P266,5mm/1U

MARQUES	Références	Nb in	Types d'entrées	Nb out	Types de sorties	DSP / EQ	Pilotage externe
Mixeurs analogiques							
SCREEN'UP AUDIO	MIX 82	8	4 x XLR + 4 x RCA	8	4 x XLR + 4 sorties par RJ45	0	Pour fonction MUTE
SCREEN'UP AUDIO	MIX 531	10	1 x DIN + 5 x mic XLR + 4 x mic/line XLR ou RCA	2	2 x XLR ou 2 x RCA	0	Pour carillon
YAMAHA	MG06X	4	2 x mic/line XLR + 2 x line stéréo Jack 6,35mm	3	1x stéréo XLR+1x stéréo jack 6,35mm+1 casque Jack 6,35mm	EQ / réglages REVERB et DELAY/	Non
YAMAHA	MG20XU	16	12x mic/line Combo+2 mic/Line XLR ou Jack 6,35mm+2x mic/line XLR ou RCA st.	2	1 x XLR ou jack 6,35mm stéréo + 1 x jack 6,35mm stéréo	24	Non
ECLER	eSAM402	4	3 x mic/Line RCA ou Euroblock + 1 x line RCA	2	1 x Euroblock stéréo + 1 x Master(RCA stéréo)	Non(ctrlôle de tonalité)	MUTE(contact secs)
ECLER	eSAM702	7	6 x mic/Line RCA ou Euroblock + 1 x line RCA	2	1 x Euroblock stéréo + 1 x Master(RCA stéréo)	EQ (3 réglages de tonalité)	MUTE(contact secs)
ECLER	eSAM603	6	1xmic Euroblock + 4xmic/Line RCA ou Euroblock + 1x line RCA	3	1xEuroblock st + 1xEuroblock mono + 1xRCA REC	EQ (3 régl. de tonalité)	MUTE(contact secs)
ECLER	SAM412T	4	4 x mic/Line Euroblock ou RCA	3	1 x Euroblock stéréo + 2 x RCA	EQ pour chaque entrée	MUTE(contact secs)
ECLER	SAM612T	6	6 x mic/Line Euroblock ou RCA	2	1 x Euroblock stéréo + 1 x RCA stéréo	EQ pour chaque entrée	MUTE(contact secs)
ECLER	COMPACT 5	5	2 x double RCA st. (dont Phono)+ 3 mic/line Combo/RCA st.	4	1 x XLR stéréo + 2 x RCA stéréo + 1 x casque Jack 6,35mm	EQ 3 bandes + gain	Non
ECLER	COMPACT 8	8	3x mic/line Combo/double RCA st. (dont Phono)+5x mic/Line Combo/double RCA st.	3	1 x XLR stéréo +2 x RCA st. + 1 x RCA st.(REC)	EQ 3 bandes avec médiums semi-param. + gain	Non
ECLER	WPAMIX-T	2	1 x mic XLR + 1 x line RCA	1	1 x line mono Euroblock	NON	Non
Mixeurs numériques							
YAMAHA	MTX3	16	8 x mic/line + 2 x line stéréo + 16 x numérique (YDIF)	8	8 x line mono + 16 x numérique(YDIF)	DSP complet	MTX Editor/AMX/Crestron/Iphone
ECLER	MIMO1212SG	12	12 x Euroblock mono symétriques	12	12 x Euroblock mono sym.	DSP internes	EclerNet(RJ45) ou panneaux ext (GPI)
ECLER	MIMO 88 SG	8	8 x mic/line Euroblock	8	8 x Euroblock	DSP internes	EclerNet/Crestron/AMX/8xGPI/8xGPO
ECLER	DAM 614	6	2 x line RCA stéréo + 4 x mic/line Euroblock	4	4 x sorties symétriques Euroblock	DSP à 24 bits/48kHz	4 ports RJ45
ECLER	DN44BOB	4	4 x mic/line symétrique Euroblock	4	4 x sorties symétriques Euroblock	DSP 32 bit/96kHz	RJ45/ 4 x GPI / 4 x GPO
ECLER	ALMA26	2	2 x line XLR	6	6 x line XLR	DSP internes	Non
ECLER	eMIMO 1616	16	4x mic/line Euroblock+4x line stéréo RCA ou Euroblock+8x mono line(port remote)	16	16 x symétriques Euroblock	DSP 32/64bit/48kHz	Serveur web intégré.



MAM260II

SCREEN'UP



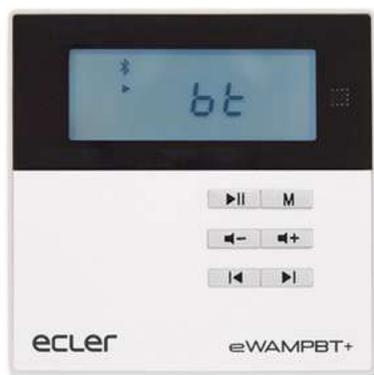
Avec sa taille compacte grâce à son amplification de type numérique, l'amplificateur MAM260II est idéal pour être posé ou se fixer au mur. Il intègre un limiteur afin de réduire le bruit et améliorer la performance, ce qui en fait le produit parfait pour des installations discrètes.

- Sortie stéréo de 60 watts sur deux canaux ou sortie parallèle mono en 120 watts
- Entrées : 2 x micro ou ligne Euroblock et 2 entrées AUX RCA doubles asymétriques
- Contrôles de volume principaux gauche et droite pour le micro et la musique
- Réglages de tonalité des basses et des aigus
- Sorties HP stéréo sous 4/8 ohms et sortie HP parallèle sous 8 ohms
- Sorties gauche et droite avec connecteurs Euroblock



eWAMPBT+

ecler



L'Ecler eWAMPBT+ constitue un produit unique en combinant discrétion et fonctionnalités modernes. Amplificateur mural il s'intègre parfaitement dans une salle élégante et grâce à ses fonctions Bluetooth/tuner FM/media player, il répond aux utilisations simples.

- Lecteur media player avec port USB et slot SD
- Formats lus : MP3, WMA, WAV et FLAC
- Puissance : 2 x 10W RMS sous 8 ohms
- Entrée auxiliaire avec réglage de sensibilité
- Amplificateur encastrable et à dimensions réduites : L86 x H86 x P38mm
- Télécommande infrarouge et boîte d'encastrement incluses



MARQUES	Références	Basse impédance/100V	Puissance	Entrées	Sources intégrées	Dimensions
SCREEN'UP AUDIO	MAM220II	Oui/Non	2x20W/4 ohms	2 x mic Euroblock ou 2 x RCA stéréo	Non	L230 x H115 x P56,50 mm
SCREEN'UP AUDIO	MAM260II	Oui/Non	2x60W/4 ohms	2 x mic Euroblock ou 2 x RCA stéréo	Non	L230 x H115 x P56,50 mm
YAMAHA	MA2030A	Oui/Oui	2x30W/4 ohms et 1x60W/100V	2 x mic + 3 x line stéréo	Non	L215 x H54 x P288 mm
ECLER	CA200Z	Oui/Non	2x70W/4 ohms	2 x mic Euroblock + 4 x line RCA st.	Non	L210 x H88 x P230 mm
ECLER	HMA120	Oui/Oui	2x120W/4 ohms et 140W/100V	1 x mic + 1 x mic/line + 3 x line RCA st.	USB/SD(MP3)	L210 x H88 x P230 mm
ECLER	CA40	Oui/Non	2 x 22W/4 ohms	1 x mic + 2 x line	Non	L155 x H45 x P155 mm
ECLER	CA120	Oui/Non	2 x 56W/4 ohms	1 x mic/line + 2 x line	Non	L160 x H48 x P210 mm
ECLER	CA120HZ	Oui/Oui	2 x 56W/4 ohms et 2 x 120W/100V	2 x mic/line + 2 x line	Non	L160 x H48 x P325 mm
ECLER	eWAMPBT+	Oui/Non	2 x 10W/8 ohms	Slot SD/USB/1 x line Euroblock	Bluetooth/media player	L86 x H86 x P38 mm
ECLER	eCA120DN	Oui/Non	2 x 60W/4 ohms	1 x line RCA st. ou Euroblock	Non	L200 x H44 x P120 mm



AM120TSX



L'amplificateur/mixeur AM120TSX dispose d'une alimentation à découplage de haute performance combiné à une puce d'amplificateur de puissance en classe H. Au-delà d'une conception aboutie et performante, il offre l'avantage d'être design, léger et bénéficie d'un châssis 1U.

- Parfait pour la sonorisation des petites salles
- Entrée EMC pour injecter en priorité une sonnerie ou un message d'alerte
- 4 entrées Micro Jack 6,35mm(dont une en façade) + 2 entrées Line RCA stéréo
- Pour chaque entrée : contrôle du volume et réglages de tonalités basses/aigus
- Priorité des canaux : EMC > MIC1 > MIC2/MIC3/AUX1/AUX2
- Protection contre la surchauffe, la surcharge et les courts-circuits

AMZ6240TS

Amplificateur/mixeur 6 zones, le Screen'Up Audio AMZ6240TS intègre aussi un lecteur MP3, un tuner FM, un récepteur Bluetooth ainsi qu'un carillon. Il permet une utilisation idéale pour les installations tout en un avec la fiabilité et un résultat professionnel.



- Pour chaque entrée : contrôle indépendant des basses et aigus
- Entrées MIC 1-4 avec alimentation fantôme intégré
- Entrées ECM et téléphone
- 5 niveaux de priorité possibles
- Zone de sortie à 6 canaux : volume indépendant pour chaque zone
- Refroidissement de la structure par ventilation

MARQUES	Références	Basse impédance/100V	Puissance	Entrées	Nombre de zones	Sources intégrées	Dimensions/Rackable
SCREEN'UP AUDIO	AME60T	Oui/oui	60W/8 ohms ou 100V	3 x mic + 2 x line	1	Non	L484 x H88 x P335 mm
SCREEN'UP AUDIO	AM120TS	Non/oui	120W /100V	1 x mic + 1 x EMC + 2 x RCA st.	1	SD/USB(MP3) + Bluetooth + tuner FM	L300 x H88 x P280 mm
SCREEN'UP AUDIO	AM240TS	Non/oui	240W /100V	2 x mic + 1 x EMC + 2 x RCA st.	1	SD/USB(MP3) + Bluetooth + tuner FM	L300 x H88 x P280 mm
SCREEN'UP AUDIO	AM120TX	Oui/oui	120W/8 ohms ou 100V	1 x mic + 2 x mic/line + 2 x line RCA	1	Non	L484 x H88 x P335 mm/2U
SCREEN'UP AUDIO	AM240TX	Oui/oui	120W/8 ohms ou 100V	2 x mic + 2 x mic/line + 2 x line RCA	1	Non	L484 x H88 x P335 mm/2U
SCREEN'UP AUDIO	AM120TSX	Oui/oui	120W/8 ohms ou 100V	3 x mic + 1 x EMC + 2 x line RCA	1	SD/USB(MP3) + Bluetooth + tuner FM	L484 x H44 x P260 mm/1U
SCREEN'UP AUDIO	AM120TSH	Oui/oui	120W/8 ohms ou 100V	1 x mic Combo + 2 x line RCA	1	SD(MP3)	L484 x H88 x P358 mm /2U
SCREEN'UP AUDIO	AMZ6120TS	Oui/oui	120W/8 ohms ou 100V	4 x mic Combo + 2 x line RCA	6	SD/USB(MP3) + Bluetooth + tuner FM	L484 x H88 x P310 mm/2U
SCREEN'UP AUDIO	AMZ6240TS	Oui/oui	240W/8 ohms ou 100V	4 x mic Combo + 2 x line RCA	6	SD/USB(MP3) + Bluetooth + tuner FM	L484 x H88 x P310 mm/2U
SCREEN'UP AUDIO	AMZ6350TS	Oui/oui	350W/8 ohms ou 100V	4 x mic Combo + 2 x line RCA	6	SD/USB(MP3) + Bluetooth + tuner FM	L484 x H88 x P310 mm/2U
SCREEN'UP AUDIO	AMAT4240TS	Oui/oui	240W/4 ohms ou 100V	3 x mic XLR + 2 x line RCA	4	SD/USB(MP3) + Bluetooth + tuner FM	L430 x H132 x P399 mm/3U
SCREEN'UP AUDIO	AM2060SX	Oui/oui	600W/4-8 ohms	2 x mic Jack 6,35 + 2 x line RCA	2	SD/USB(MP3) + Bluetooth	L484 x H44 x P209 mm /1U
SCREEN'UP AUDIO	AM2120SX	Oui/oui	120W/4-8 ohms	3 x mic Jack 6,35 + 2 x line RCA	2	SD/USB(MP3) + Bluetooth	L484 x H44 x P209 mm /1U



EMX5014C



L'EMX5014C est une table de mixage amplifiée tout-en-un qui combine une table de mixage haut de gamme, des amplificateurs, des égaliseurs graphiques et des effets numériques dans une unité compacte et portable de type console.

- Parfait pour la sonorisation des petites salles
- Egaliseur 3 bandes pour chaque entrée + contrôle semi-paramétrique
- Indicateur FCL(LED) pour chaque colonne en cas d'effet Larsen
- Six compresseurs analogiques avancés inclus
- 16 effets SPX(réverbération, écho,chorus,flanger,phaser, distorsion...)
- Montage en rack(option) pour faciliter son transport

MARQUES	Références	Basse impédance/100V	Puissance	Entrées	Nombre de zones	Sources intégrées	Dimensions/Rackable
YAMAHA	MA2120	Oui/oui	120W/4 ohms ou 100V	6 x mic/line + 2 x RCA st.	2	Non	L480 x H45 x P379mm/1U
YAMAHA	EMX2	Oui/non	250W/4 ohms	4 x mic + 3 x line	2	Non	L375 x H147 x P220 mm
YAMAHA	EMX5	Oui/non	500W/4 ohms	8 x mic + 4 x line	2	Non	L465 x H308 x P325 mm
YAMAHA	EMX5014C	Oui/non	500W/4 ohms	8 x mic + 4 x line	2	Non	L444 x H155 x P493 mm
ECLER	NXA4-80	Oui/non	85W/4 ohms	4 x analogiques	4	Non	L482,6 x H88 x P373mm/2U
ECLER	NXA4-400	Oui/non	400W/4 ohms	4 x analogiques	4	Non	L482,6 x H88 x P373mm/2U
ECLER	NXA4-700	Oui/non	700W/4 ohms	4 x analogiques	4	Non	L482,6 x H88 x P423mm/2U
ECLER	NXA6-80	Oui/non	85W/4 ohms	6 x analogiques	6	Non	L482,6 x H88 x P373mm/2U
ECLER	NXA6-200	Oui/non	200W/4 ohms	6 x analogiques	6	Non	L482,6 x H88 x P373mm/2U
ECLER	ECA120HZDN	Oui/oui	120W/100V	1 x RCA st.	1	Dante	L435 x H44 x P120 mm
ECLER	eHMA120	Oui/oui	95W/4 ohms ou 100V	3 x mic/line + 1 x line	2	Non	L435 x H120 x P44 mm
ECLER	eHMA240	Oui/oui	245W/4 ohms ou 100V	2 x mic + 2 x mic/line + 2 x line	4	Non	L435 x H200 x P88 mm

NXA6-200



L'Ecler NAX6-200 combine un amplificateur 6 zones performant avec une matrice numérique de qualité. Il constitue donc un produit tout-en-un permettant aussi un contrôle externe et disposant d'un grand nombre de caractéristiques pertinentes et intelligentes.

- Amplificateur de classe D (écologique)
- 6 canaux de sortie amplifiés : fonctionnement en mode simple, parallèle ou bridgé
- 6 ports de télécommande GPI REMOTE
- Fonction de mise en veille automatique(écologique)
- 100% silencieux grâce à son système de refroidissement par convection
- Interface Ethernet pour contrôle externe par EclerNet Manager



AP4120T

SCREEN'UP
AUDIO



L'amplificateur à 4 canaux AP4120T est destiné à un usage aussi bien commercial que grand public. Avec ses 120W par canal, il offre un large éventail de possibilités selon vos besoins et vos envies en termes de système son

- 4 amplificateurs de 120W séparés sur un même châssis
- Sorties haut-parleur de 70V et 100V et 4-16 ohms de type Euroblock pour chaque canal
- Transformateur isolé pour une manipulation sécurisée
- Entrées symétriques pour les ports jack 6.35 mm pour chaque canal
- Protection fiable contre la surchauffe, la surcharge, l'écrêtage et le court-circuitage
- Indications d'alimentation, de signal, de puissance de crête et de niveau de protection

Série PX

YAMAHA



Avec une amplification de classe D allant de 300 à 1000W (sous 8 ohms), la série PX de Yamaha peut être utilisée en sonorisation professionnelle de type corporate ou en Home Cinema. Combinant un traitement intelligent avec une puissance de sortie élevée, ces possibilités d'application sont vastes.

- Ecran LCD avec utilisation intuitive
- Traitement dynamique multibande D-Contour (multibande dynamique)
- Egalisation paramétrique, crossover, filtres, délai et limiteur
- Bande passante +/- 1.0 dB(1W, 8ohms, 20 Hz-20kHz)
- 2 modes de configurations : basique ou avancé
- Sorties 2x Speakon NL4



MARQUES	Références	Basse impédance/100V	Puissance	Nombre de zones	Entrées	Sources intégrées	Dimensions/Rackable
SCREEN'UP AUDIO	AP4120T	Oui/oui	120W	4	4 x line Jack 6,35	Non	L484 x H88 x P448mm/2U
YAMAHA	PA2120	Oui/oui	120W/4 ohms ou 100V	2	1 x RCA st. + 1 x Euroblock	Non	L480 x H45 x P379mm
YAMAHA	PX-3	Oui/non	300W sous 8 ohms	2	2 x line XLR / Jack 6,35	Non	L480 x H88 x P388mm/2U
YAMAHA	PX-5	Oui/non	500W sous 8 ohms	2	2 x line XLR / Jack 6,35	Non	L480 x H88 x P388mm/2U
YAMAHA	PX-8	Oui/non	800W sous 8 ohms	2	2 x line XLR / Jack 6,35	Non	L480 x H88 x P388mm/2U
YAMAHA	PX-10	Oui/non	1000W sous 8 ohms	2	2 x line XLR / Jack 6,35	Non	L480 x H88 x P388mm/2U
ECLER	eGPA2-150	Oui/non	150W sous 4 ohms	2	2 x Euroblock	Non	L440 x H44 x P161mm/1U
ECLER	eGAP4-150	Oui/non	150W sous 4 ohms	4	4 x Euroblock	Non	L440 x H44 x P341 mm/1U
ECLER	eGPA8-150	Oui/non	150W sous 4 ohms	8	8 x Euroblock	Non	L440 x H44 x P341 mm/1U
ECLER	GPA 2-800	Oui/non	720W sous 4 ohms	2	2 x XLR/Euroblock	Non	L440 x H88 x P373 mm/2U
ECLER	eHSA2-150	Oui/oui	150W sous 4 ohms/100V	2	2 x mono Euroblock	Non	L440 x H44 x P221 mm/1U
ECLER	eHSA4-150	Oui/oui	150W sous 4 ohms/100V	4	4 x mono Euroblock	Non	L440 x H44 x P341 mm/1U



HP10WTS

SCREEN'UP
AUDIO



Les enceintes encastrables restent la solution parfaite en terme de discrétion. La série HPxxWT de Screen'Up Audio répond parfaitement aux exigences de discrétion grâce à ses bords fins. Fonctionnant en basse comme en haute impédance, la HP10WTS sera parfaite pour un grand nombre d'installations.

- Excellent rapport qualité/prix
- Parfait pour les milieux corporate, éducatifs ou les bars
- Puissance @ 100 V : 1,25 / 2,5 / 5 / 10 W
- Sélecteur de puissance rotatif
- Haut-parleur 5" + 1,5"
- Poids : 0,9 kg



MARQUES	Références	Puissance	Bande passante	Sensibilité	Couleur	Dimensions(diamètre par profondeur)	Découpe	Bords fins
Enceintes encastrables								
SCREEN'UP AUDIO	HP10WTS	10W/100V ou 8 ohms	80 Hz - 20 kHz	91 dB	Blanc	205 x 98 mm	178 mm	Oui
SCREEN'UP AUDIO	HP20WT	20W/100V	70 Hz - 20 kHz	92 dB	Blanc	235 x 108 mm	208 mm	Oui
SCREEN'UP AUDIO	HP30WT	30W/100V	60 Hz - 20 kHz	94 dB	Blanc	280 x 120 mm	248 mm	Oui
ECLER	IC6	40W/8 ohms ou 15W/100V	70 Hz - 20 kHz	90 dB	Blanc ou noir	204 x 73 mm	180 mm	Non
ECLER	IC8	60W/8 ohms ou 30W/100V	55 Hz - 20 kHz	91 dB	Blanc ou noir	245 x 91 mm	222 mm	Non
ECLER	eIC51F	10W/8 ohms ou 6W/100V	90 Hz - 16 kHz	89 dB	Blanc	173 x 41 mm	150 mm	Non
ECLER	eIC52	20W/8 ohms ou 6W/100V	96 Hz - 20 kHz	86 dB	Blanc	202 x 65 mm	164 mm	Non
ECLER	IC6CLASS_TR	75W/16 ohms ou 30W/100V	45 Hz - 22 kHz	86 dB	Blanc	270 x 95 mm	227 mm	Oui
YAMAHA	VXC3-F	40W/8 ohms ou 15W/100V	71 Hz - 20 kHz	87 dB	Noir	285 x 112 mm	247 mm	Oui
YAMAHA	VXC-5F-W	80W/8 ohms ou 30W/100V	60 Hz - 20 kHz	89 dB	Blanc	324 x 143 mm	285 mm	Oui
YAMAHA	VXC6	150W/8 ohms ou 60W/100V	56 Hz - 20 kHz	86 dB	Blanc ou noir	286 x 205 mm	247 mm	Oui
Enceintes sur rail								
ECLER	TRAIL103	15-30W/100V ou 40W/4 ohms	105 - 20 kHz	83 dB	Blanc ou noir	96 x 110 mm	/	/

TRAIL 103 **ecler**



Comme de plus en plus de magasins sont équipés par un système d'éclairage sur rails, il est désormais possible d'insérer parmi l'éclairage des haut-parleurs discrets et ayant un design de lampe. L'Ecler TRAIL103 en constitue le parfait exemple.

- Fonctionne en haute ou basse impédance
- Haut-parleur de 3" (76mm)
- Face arrière : 2 connecteurs Euroblock
- Compatible avec les rails électriques
- Fixations incluses : sur rail, en surface ou adaptateur poutre/tige filetée
- Support réglable en orientation et inclinaison



NEST 106



La paire d'enceintes Ecler NEST106 est **unique** en combinant le concept de l'enceinte et une forme d' 1/8 de sphère. Elle offre ainsi une grande variété de possibilités d'installation.

- Qualité de diffusion incroyable pour de faibles dimensions
- Possibilité de couplage pour réalisation de 1/ ou 1/2 sphère
- Sélecteur de fonctionnement 8 ohms / 100V (7, 10, 15 ou 30 W)
- Transformateur de ligne de 100 V intégré
- Connecteur Euroblock
- Qualification IP54

MS-4R



Une énorme révolution dans le milieu de l'audio professionnel ! Il permet de connecter jusqu'à 44 HP en 8 ohms et en parallèle alors qu'il s'agira pour l'ampli d'une charge de 4 ohms uniquement ! Il fonctionne avec toutes les enceintes allant de 2 à 16 Ohms. Cerise sur le gateau, il travaille en passif sans aucun besoin d'une alimentation externe.

- Le must pour les prestataires et pour le secteur de l'évènementiel !
- Restitution sonore de qualité : 20 Hz - 20 kHz
- Répartiteur d'impédance passif
- Capacité maximale de 4000 watts
- Elimine le besoin de transformateurs 70V-100V
- Entrées et sorties Speakon

MARQUES	Références	Nombre de voies	Puissance	Impédance	Bande passante	Sensibilité	Couleur	Dimensions
Enceintes murales								
ECLER	AUDEO 106	2 voies	50 W	100V	80 Hz - 20 kHz	90 dB	Blanc ou noir	L180 x H285 x P186 mm
ECLER	NEST 106	2 voies	2 x 60 W	8 ohms/100V	110 Hz - 20 kHz	93 dB	Blanc	L330 x H230 x P197 mm
ECLER	ARQIS 108	2 voies 8" + 1"	175 W	8 ohms	60 Hz - 19 kHz	93 dB	Blanc ou noir	L244 x H390 x P280 mm
CORNERED	CI2	2 voies	30 W	8 ohms	140 Hz - 20 kHz	84 dB	Blanc ou noir	L135 x H181 x P102 mm
CORNERED	CI5-V	2 voies	80 W/30 W	8 ohms/100V	55 Hz - 20 kHz	88 dB	Blanc ou noir	L209 x H450 x P150 mm
YAMAHA	VXS5	2 voies	75 W/30 W	8 ohms/100V	62 Hz - 20 kHz	89 dB	Blanc ou noir	L176 x H280 x P163 mm
YAMAHA	VXL1x-24	24 HP	110 W	8 ohms	77 Hz - 20 kHz	91 dB	Blanc ou noir	L54 x H1212 x P111,5 mm
KEF	VENTURA 5T	2 voies	60 W	6 ohms/100V	60 Hz - 20 kHz	89 dB	Blanc ou noir	L197 x H262 x P235 mm
APART	MASK4CT	2 voies	70 W	16 ohms/100V	80 Hz - 20 kHz	89 dB	Blanc ou noir	L144 x H238 x P144 mm
Caissons de basses								
ATAO	SB100 F	/	100 W	8 ohms	50 - 250 Hz	88 dB	Noir	L629 x H400 x P121 mm
ECLER	ARQISSB15bk	15"	600W	8 ohms	45 Hz - 3 kHz	98 dB	Noir	L460 x H534 x P525 mm
APART	SUBLIME	6.5"	2 x 80 W	8 ohms	50 - 200 Hz	85 dB	Blanc ou noir	L470 x H420 x P120 mm





ENCEINTES ACTIVES ET MONITORING **AUDIO PRO**

HPA225W

SCREEN'UP
AUDIO



Kit complet de HP de 6", le Screen'Up Audio HPA225W se prête particulièrement aux applications audiovisuelles de salle de réunion ou classe multimédia. La paire d'enceintes se compose d'une enceinte active et d'une enceinte passive pour délivrer une puissance totale de 2 x 25W.

- Enceintes à 2 voies : woofer de 6" + tweeter de 1.5"
- Réglages de volume et de tonalité
- Indicateurs d'écrêtage précis
- Protection de l'amplificateur : surchauffe, surcharge, court-circuitage et écrêtage
- Poids : 10,1 kg (paire)
- Support mural fourni

HS7W

YAMAHA



L'enceinte **YAMAHA HS7W** est une enceinte de studio unique grâce à un son neutre, précis, distinguant clairement chaque instrument. Ses plusieurs réglages permettent d'adapter l'enceinte à un environnement de travail pour un mixage plus précis et réaliste.

- Enceinte 2 voies (6.5" + 1") bi-amplifiée 60 + 35 W
- Montage Bass-reflex + évent
- Niveau d'entrée ajustable
- Contrôles Room Control (compensation des graves) et High Trim (renforcement des hautes fréquences)
- Conception anti-résonances du coffrage
- Poids : 8,2 kg



MARQUES	Références	Kit/Enceinte	Puissance	Bande passante	Entrées	Couleur	Dimensions
Enceintes actives							
SCREEN'UP AUDIO	HPA220B/W	Kit 1xHP actif + 1 xHP passif	2 x 20W/8 ohms	80 Hz - 18 kHz	1 x Euroblock + 1 x RCA st. + 1 x mini-jack	Blanc ou noir	L183 x H240 x P200 mm
SCREEN'UP AUDIO	HPA225B/W	Kit 1xHP actif + 1 xHP passif	2 x 25W/8 ohms	20 Hz - 20 kHz	1 x Euroblock + 1 x RCA st. + 1 x mini-jack	Blanc ou noir	L216 x H295 x P245 mm
ECLER	eMOTUS-5PB	Kit 1xHP actif + 1 xHP passif	2 x 25W/8 ohms	85 Hz - 20 kHz	2 x Euroblock + 1 x RCA stéréo + Bluetooth	Blanc ou noir	L173 x H180 x P248 mm
ECLER	VERSO8P	1 Enceinte	200W	80 Hz - 20 kHz	2 x mic/line XLR	Noir	L291 x H398 x P241 mm
ECLER	VERSO12P	1 Enceinte	450W	50 Hz - 20 kHz	2 x mic/line XLR	Noir	L447 x H607 x P368 mm
KRAMER	TAVOR 5-0	Kit 1xHP actif + 1 xHP passif	2 x 30W	75 Hz - 20 kHz	1 x Euroblock + 1 x RCA stéréo + 1 x mini-jack	Blanc ou noir	L183 x H265 x P172 mm
YAMAHA	DSR112	1 Enceinte 2 voies	1300W	55 Hz - 20 kHz	1 x mic/line XLR/Jack 6,35mm	Noir	L370 x H638 x P368 mm
YAMAHA	DXR8mkII	1 Enceinte 2 voies	700W	57 Hz - 20 kHz	1 x mic/line XLR + 1 x line Jack 6,35 st + 1 x RCA st.	Noir	L280 x H458 x P280 mm
Monitoring							
YAMAHA	MS101III	1 Enceinte	10W	75 Hz - 18 kHz	1 x mic jack 6,35 + 1 x line Jack 6,35 x 1 x line RCA mono	Noir	L147 x H214 x P192 mm
YAMAHA	MSP3	1 Enceinte 2 voies	20W	65 Hz - 22 kHz	1 x line RCA mono + 1 x line XLR/Jack 6,35mm	Noir	L144 x H236 x P167 mm
YAMAHA	MSP5 STUDIO	1 Enceinte 2 voies	67W	50 Hz - 40 kHz	1 x XLR/Jack 6,35 mm	Noir	L179 x H279 x P208 mm
YAMAHA	HS7	1 Enceinte 2 voies	95W	43 Hz - 30 kHz	1 x XLR/Jack 6,35 mm	Blanc ou noir	L210 x H332 x P284 mm



HPM50BT

SCREEN'UP



La paire d'enceintes extérieures Screen'Up Audio HPM50BT/WT est la solution idéale pour une utilisation industrielle ou commerciale. Le transformateur 70V/100V réduit la perte d'énergie de ligne sur les câbles de longues distance et facilite la connexion parallèle avec plusieurs HP.

- Haut-parleur à 2 voies 5" + 1,5"
- Transformateur 100V/70V intégré
- Grille métallique et enceinte en ABS
- Paire d'enceintes murales
- Coloris : blanc ou noir
- Support mural en inox inclus (installation facile et sécurisée)

PUP60

SCREEN'UP



Le pupitre sonorisé Screen'up PUP60 constitue une solution tout-en-un originale et élégante. Il est idéal pour les discours et communications publiques. Il comporte un amplificateur interne et une colonne HP sonore (1 x tweeter + 3 woofers)

- 2 x micro-cravate HF inclus (portée 15-30 m)
- 1 x micro col de cygne (longueur de 47 cm) + 1 lampe liseuse (longueur de 45cm)
- Entrées : 1 x mic Jack 6,35mm + 1 x line RCA stéréo
- Contrôle des tonalités basses et aigus
- Sorties RCA stéréo et HP pour ajouter d'autres enceintes
- Sortie REC pour enregistrement

MARQUES	Références	Nature	Puissance	Sources et entrées	Autonomie	Connectivité	Dimensions
Sonorisation autonome							
SCREEN'UP AUDIO	PUP60	Pupitre sonorisé	60W	1 x mic + 1 x line	Non	Non	L580 x H1100 x P420 mm
MICKER PRO	MICKER PRO BK	Micro-enceinte	10W	/	6h	Non	L260 mm
AUDIOPHONY	CR12A COMBO	Sono compact	120W	2 x Micro HF + 2 x mic/line + 1 x line + USB + SD	6h	Bluetooth	L340 x H550 x P300 mm
AUDIOPHONY	SPRINTER122	Sono compact	120W	1 x Micro HF + lecteur CD + 1 x line + 1 x mic + USB + SD	6h	Non	L320 x H500 x P290 mm
AUDIOPHONY	JOGGER 60	Sono portable	60W	1 x Micro filaire + 1 x Micro HF + 1 x mic + 1 x line + USB + SD	4h	Non	L160 x H210 x P290 mm
AUDIOPHONY	MOJO 1000 FX	Système 2.1	2x80W+350W	2 x mic/line Combo + 1 x mic/line Jack 6,35 + 1 x aux	Non	Bluetooth	/
YAMAHA	STAGEPAS-400BT	Sonorisation 2.0	2 x 200W	4 x mic/line Combo + 2 x line RCA et jack 6,35mm	Non	Bluetooth	/
YAMAHA	STAGEPAS-600BT	Sonorisation 2.0	2 x 340W	4 x mic/line Combo + 3 x line RCA et jack 6,35mm	Non	Bluetooth	/

MARQUES	Références	Puissance	Bande passante	Sensibilité	Couleur	Dimensions	Indice IP	Particularité
Enceintes extérieures								
SCREEN'UP AUDIO	HPM50BT/WT	2 x 50W/100V	80 Hz - 20 kHz	90 dB	Blanc ou noir	L180 x H285 x P186 mm	IP66	Vendu à la paire
ECLER	eMOTUS50D	40W/8 ohms ou 30W/100V	85 Hz - 20 kHz	88 dB	Blanc ou noir	L173 x H180 x P248 mm	IP65	Support mural et câble de sécurité inclus
ECLER	IG108	100W/8 ohms ou 60W/100V	50 Hz - 23 kHz	92 dB	Vert	Diamètre 360 x H392,5 mm	IP65	Son omnidirectionnel
ECLER	eCMP12	300W/8 ohms ou 200W/100V	60 Hz - 18 kHz	98 dB	Gris	L407 x H410 x P378 mm	IP56	Projecteur sonore
ECLER	eHORN10	250W/8 ohms	90 Hz - 18 kHz	103 dB	Noir	L425 x H452 x P630 mm	IP46	Haut-parleur à longue portée





Développé par la société Audinate, DANTE(Digital Audio Network Trough Ethernet) est un système combiné de matériel informatique et logiciel utilisé pour transporter de l'audio numérique multicanal sur un réseau IP standard ou Ethernet, essentiellement pour une utilisation professionnelle ou commerciale. Les multiples canaux sont combinés par multiplexage avant la transmission. L'audio est non compressée, la latence est basse et peut être définie par l'utilisateur. Le système peut coexister avec un autre trafic IP. Un PC est nécessaire pour configurer le réseau à l'aide du logiciel DANTE Controller(application gratuite) mais il peut être enlevé après configuration.

Nouvelle norme permettant de révolutionner l'audio professionnel, le DANTE a convaincu un grand nombre de fabricants réputés mondialement de lancer différents types produits compatibles avec cette norme : sources, amplificateurs, enceintes... sans oublier le switch réseau qui sera au coeur de tout le système.

MARQUES	Références	Type de produits	Caractéristiques
YAMAHA	SWR2100P10G	Switch Ethernet	10 ports dont 9 en POE. 30W/port.
YAMAHA	PGM1	Station d'annonce	8 boutons pour sélection des zones et des messages à diffuser. Alimentation via Ethernet Poe. 4 max. par MTX5D/MXR7D
YAMAHA	MTX5D	Processeur de traitement	Envoie et reçoit jusqu'à 16 canaux numériques via un seul RJ45. DSP complet intégré
YAMAHA	MRX7D	Processeur de traitement	Envoie et reçoit jusqu'à 64 canaux numériques via un seul RJ45. DSP complet intégré
YAMAHA	XMV8280D	Amplificateurs 8 canaux	140W/8 ou 4 ohms par zone. 120W/400 ohms lignes 100V/70V. Entrées : 8 Euroblocks
YAMAHA	VXL1W-24	Enceinte	24HP. Puissance : 220W. Bande passante : 77 Hz - 20 kHz. IP34. Couleur blanche(existe aussi en noir). L54 x H1212 x P111,5mm
ECLER	DN44BOB	Interface audio	Entrées : 4 x mic/line avec alimentation fantôme. 4 sortie symétriques(Euroblock). 4 ports GPI et 4 ports GPO
ECLER	MIMO4040DN	Matrice numérique	8 entrées analogiques et 8 sorties analogiques. 32 entrées et 32 sorties DANTE. 2 interfaces DANTE. Compatible EclerNet
ECLER	eCA120DN	Amplificateur stéréo	6 x 60W RMS sous 4 ohms. Entrée line RCA/Euroblock. Sortie AUX sur Euroblock. Amplificateur compact : L200 x H44 x P120 mm
ECLER	eCA120HZDN	Amplificateur mono	120WRMS/100V. Entrée line RCA/Euroblock. Choix de priorité entre entrée line ou DANTE. Sortie AUX sur Euroblock
ATLONA	AT-GAIN-120	Amplificateur compact	2 x 60W sous 4/8 ohms.1 x 120W sous70/100V. Ajout de l'interface AT-GAIN-NET pour compatibilité DANTE(2 flux audio en entrée)
ATLONA	OmniStream AT-OMNI-232	Interface audio	2 entrées mic/line Euroblock. 2 sortie audio symétriques Euroblock. Gain réglable sur entrées et sorties
KRAMER	FC-404NET	Interface audio	Interface Dante 4x4. Entrées mono mic/line Euroblock. Sorties mono. Réglage du volume : gain entrée/volume sortie par canal
KRAMER	PA-240NET	Amplificateur compact	2 x 120W sous4/8 ohms. 1 x 240W sous 70/100V. 2 entrées Dante. et 1 entrée Euroblock. Dimensions : L214,6 x H43,6 x P163 mm



DOMOTIQUE



LEXIQUE

PROCESSEUR

Centrale de gestion des protocoles et système de pilotage

IR

Infra rouge

RS232

Protocole en port Série Bi directionnelle

RELAIS

contact sec généralement en basse tension 24V

K-NET

Protocole de communication Kramer

Z-WAVE

Z-Wave communique en utilisant une technologie radio de faible puissance dans la bande de fréquence de 868 MHz

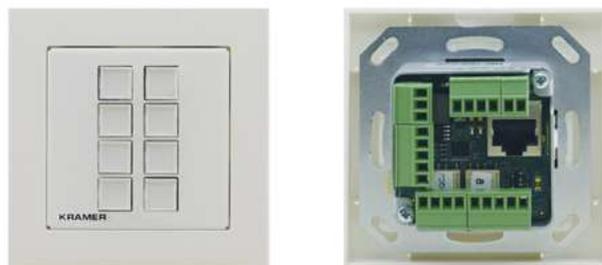
POE

Alimentation via le câble Ethernet (Power over Ethernet)





La gestion centralisée d'une installation permet à un utilisateur lambda de gérer les équipements selon une conception réfléchie d'avance. Une installation ultra moderne, compliquée à utiliser, est une installation «morte née». L'interface «Homme Machine» se doit d'être, dans ce concept, un facilitateur d'utilisation.

RC-308


Le RC-308 est un clavier de contrôle compact à 8 boutons qui convient aux platines murales 1 gang standard UE. Facile à déployer avec un seul câble LAN qui supporte à la fois l'alimentation (PoE) et la communication, il s'intègre parfaitement au décor de la pièce. Il est parfaitement adapté pour une utilisation en tant que clavier d'interface utilisateur dans un système Kramer Control. À l'aide de K-Config, puisez dans les riches interfaces intégrées d'I/O qui permettent d'utiliser ce clavier comme contrôleur de salle autonome et flexible. De cette manière, il est idéal pour le contrôle des salles de classe et des salles de réunion, permettant à l'utilisateur final de contrôler facilement les systèmes multimédia complexes et autres équipements de la salle tels que les écrans, l'éclairage et les stores. Plusieurs claviers peuvent être reliés entre eux côte à côte ou à distance, via un seul câble K-NET™ transportant à la fois l'alimentation et la communication.

SL-240C


Le SL-240C est un contrôleur de salle/principal compact (automate Kramer Control) avec PoE. Il peut fonctionner via Ethernet avec des ports de contrôle qui incluent : 4 RS-232 bidirectionnels, 4 IR, 4 GPIO et 4 relais. Il contrôle des équipements tels que des scalers, affichages vidéo, amplificateurs audio, lecteurs Blu-ray, capteurs, écrans, stores, serrures et lumières. Plusieurs passerelles de contrôle Ethernet Kramer peuvent être utilisées pour ajouter des ports I/O distants.

RÉFÉRENCES	Autres modèles	Caractéristiques
Claviers / Contrôleur		
RC-2C	-	Contrôleur Mural 2 boutons bicolores rétro-éclairés / 1x RS-232 / Montés sur platines murales 1 gang UE standards - logiciel : K-Config uniquement (RC-2C +1x IR)
RC-52N	-	Platine Murale Contrôleur 6 boutons / 1 USB-MINI -1x RS-232-1x IR - 1x 12V DC / logiciel K-Config uniquement
RC-306	RC-206	Contrôleur Murale 6 boutons / 1x Ethernet -2x RS-232-1x RS-485 -1x K-NET-1x GPIO/O - 2x Relay- 1x12V DC / Alim PoE / compatible claviers KNET™ et tout logiciel KRAMER
RC-308	RC-208	Contrôleur Murale 8 boutons / 2x IR - 2x Relay -1x Ethernet - 2x RS-232 - 1x RS-485 - 1x K-NET - 1x GPIO/O - 1x USB-Mini / Alim par PoE / compatible claviers KNET™ et logiciel K-Config
RC-43SL	-	Contrôleur Murale 6 boutons / 1x Ethernet -2x RS-232-1x K-NET - 2x IR - 3x Relay- 1x12V DC / Alim PoE / compatible claviers KNET™/ logiciel K-Config et Kramer Network
RC-63DLN	-	Platine Murale Contrôleur 6 boutons et 1 volume / 1x RS-232 - 2x K-NET-1x IR - 2x Relay- 1x12V DC / compatible claviers aux KNET™/ logiciel K-Config uniquement
RC-74DL	-	Contrôleur Murale 12 boutons et 1 volume / 1x Ethernet -3x RS-232 - 1x RS485 - 2x IR - 4x Relay -2x K-NET -1x IN IR -2x GPIO/O -1x 12V DC / PoE / logiciel K-Config uniquement
Contrôleur		
SL-240C	SL-280	Contrôleur de salle principal compact 16-ports avec PoE / 4x RS-232 / 4x IR / 4x GPIO/O / 4x Relay / 1x Ethernet/ 1xUSB-A / 1x USB-Micro /logiciel Kramer Control (SL-280 en 32 ports)
SL-1N	SL-10 / SL-12	Contrôleur de salle principal compact 7-ports avec PoE / 2x RS-232 / 2x IR / 3x Relay / 1x Ethernet/ 1x USB-Micro / logiciel K-Config uniquement (existe en version 14 et 23 ports)
Interface		
FC-28	FC-26	Convertisseur de contrôle PoE/Gestion via LAN Ethernet 1x RJ45 / 2 x RS-232, 4x IR, 2x GPIO/O et 2x relais / IN IR / Logiciel Kramer Control, K-Touch, K-Config et Kramer Network
FC-24ETH	FC-22ETH	Convertisseur de signal Ethernet vers RS-232 ou RS-485 bidirectionnel . 1x RS-485 ou RS-232 / 3x RS-232 / Logiciel Control, K-Touch et K-Config et Kramer Network
KT-107	-	Ecran tactile 7" pour controleur Kramer - alimentation POE-IP / micro et HP interne- CPU Android-Wifi - Bluetooth



SONY TEOS Manage où le contrôle absolu pour des espaces de travail intelligents

Sony Professional Solutions Europe annonce TEOS Manage 2.0, une mise à jour majeure de sa solution complète de gestion des espaces de travail.

Des salles de réunion aux espaces d'accueil, la solution phare offre un moyen simple, évolutif et économique de gérer les installations dans les environnements professionnels et éducatifs. Les entreprises peuvent ainsi rationaliser leur poste de travail afin d'optimiser la gestion des appareils et l'utilisation de l'espace, de réduire les coûts énergétiques et d'accroître la productivité des employés.

TEOS Manage 2.0 offre plus de 65 nouvelles fonctions et fonctionnalités, dont une nouvelle application mobile de réservation de salles pour les employés, des analyses avancées, des mises à jour de firmware à distance, une télécommande universelle nouvellement conçue et un processus d'enregistrement des visiteurs plus sécurisé.

TEOS Manage 2.0 inclus :

- **TEOS Manage** - Pour un contrôle total des périphériques via à la plateforme TEOS dotée d'une toute nouvelle interface. Depuis la plateforme TEOS créez également du contenu d'affichage dynamique et diffusez le selon la programmation de votre choix.
- **TEOS Book** - Solution de réservation de salles.
- **TEOS Réception** - Solution de réception virtuelle .
- **TEOS Room Control** - Une nouvelle solution de contrôle des dispositifs installés dans les salles de réunion donne aux employés le pouvoir de contrôler les appareils des salles en question.
- **TEOS Mobile** - Une nouvelle application intuitive permettant aux employés de prendre en main la gestion de leur salle de réunion, à tout moment et sans avoir besoin d'être sur le réseau de l'entreprise.
- **TEOS Sondage** - Les utilisateurs peuvent facilement se connecter et recevoir les commentaires du personnel et des visiteurs avec une nouvelle solution de sondage pour les tablettes

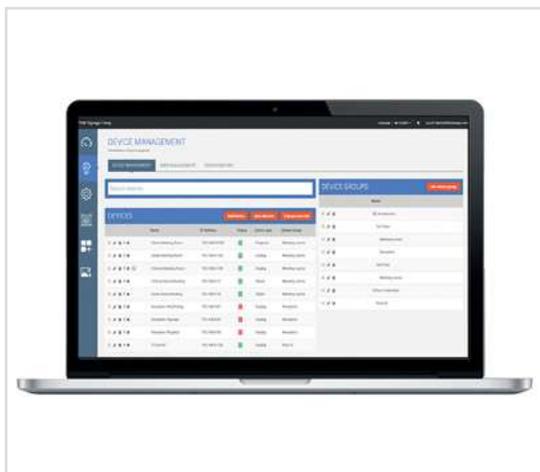
TEM-SRV250 Licence serveur pour une gestion complète du poste de travail. Pour 1 serveur, comprend 4 heures de support à distance.

TEM-CO10 Licence pour utilisation du contrôle simple

TEM-TA10 Licence TEOS Manage Tablet (incluant l'affichage, la réservation de salles, la réception, le contrôle et l'ordonnancement IP pour les tablettes). Pour 1 appareil.

TEM-MR10 Licence pour utilisation dans les salles de réunion

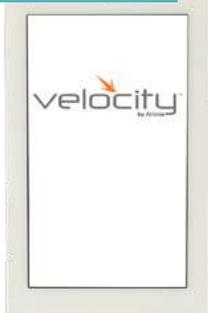
TEM-DS10 Licence pour applications d'affichage dynamique





Le système de contrôle VELOCITY Atlona apporte une toute nouvelle approche au contrôle AV, rendant plus rapide, plus facile et plus économique que jamais la spécification et l'intégration d'un système de contrôle audiovisuel commercial. Velocity propose une architecture de système IP innovante qui offre une évolutivité sans précédent et une grande fiabilité, ainsi qu'une ressource cloud puissante pour la gestion de plusieurs clients et installations de sites. Velocity permet une configuration et un déploiement rapides et agiles du système de contrôle, depuis des salles de réunion individuelles jusqu'à un campus ou une entreprise entière. Les intégrateurs bénéficieront grandement d'un coût total de possession beaucoup plus bas que les systèmes de contrôle audiovisuels traditionnels, grâce à des coûts d'équipement réduits, une capacité de contrôle des appareils plus élevée, une formation simplifiée et un processus d'intégration des systèmes. Avec Velocity vous pouvez piloter les appareils AV traditionnels (Moniteurs vidéoprojecteurs, LED etc.) contrôler l'éclairage, gérer la sonorisation. Velocity est compatible avec les applications ZOOM, Cisco TelePresence® et Webex®.

AT-VTP-550-WH



Les AT-VTP-550-BL et AT-VTP-550-WH d'Atlona sont des écrans tactiles 5,5" en noir et blanc, respectivement, pour le système de contrôle Atlona Velocity™. Ils offrent un style contemporain et raffiné pour les environnements de présentation modernes avec une résolution native de 720x1280 et une surface vitrée capacitive qui prend en charge les interactions multi-touch et gestuelles. Ces écrans tactiles s'installent facilement dans un mur ou un meuble par l'intermédiaire d'une ouverture US ou Euro one-gang. Les VTP-550-BL et VTP-550-WH sont dotés de la fonction d'alimentation par Ethernet (PoE), permettant une seule connexion réseau pour les données et l'alimentation. La configuration des écrans tactiles s'effectue sans effort car l'interface graphique du contrôle AV est automatiquement téléchargée depuis le processeur Velocity Control Gateway pendant la configuration du système.

AT-VCC-RELAY-KIT



Le AT-VCC-RELAY-KIT est un accessoire pour le système de contrôle Atlona Velocity™ qui permet de convertir les données de l'appareil, entre les commandes de contrôle IP et les signaux de relais / capteurs. Ce convertisseur de contrôle de vitesse est très compact et peut être placé n'importe où un appareil nécessite un contrôle et n'est pas compatible IP. Le VCC-RELAY-KIT est alimenté à distance, par Power over Ethernet (PoE), ou localement à partir d'une source d'alimentation USB. L'unité primaire s'installe sur n'importe quelle surface par l'intermédiaire d'une station d'accueil pratique. Un simple « clic » le verrouille en place pour une installation sûre et fiable. Le port de contrôle prend en charge l'installation sur rail DIN et dispose de quatre sorties relais et de quatre entrées capteurs. Les entrées et sorties sont tous deux configurables pour différents modes de fonctionnement.

REFERENCES	Produits similaires	Caractéristiques
AT-VGW-250		Velocity Control Gateway pour 250 appareils
AT-VTP-800-BL		Velocity écran tactile capacitif murale 8" 1280x800 resolution - Noir ou blanc (selon modèle) / Alim POE / HP interne 2W / Paysage
AT-VTP-550-WH		Velocity écran tactile capacitif murale 5" résolution de 720x1280 - Noir ou blanc (selon modèle) / Alim POE / HP interne 2W /Portrait - Payage
AT-VDL-10	AT-VDL-50 / AT-VDL-250	Velocity Device License - 10 / 50 / 250 appareils simultanés (selon modèle)
AT-VSG-250	AT-VSG-2500/AT-VSG-5000	Velocity Soft Gateway pour 250 / 2500 / 5000 appareils (selon modèle)
AT-VSW-LIC-LITE		Velocity License Lite d'accès cloud
AT-VSW-LIC-PRO		Velocity License PRO d'accès cloud
AT-VCC-IR-EMT		Velocity cellule simple émetteur IR câble de 1,8 m avec Jack mono 3,5 mâle
AT-VCC-IR-KIT		Velocity interface IP POE avec accessoire "dongle" pour 3 ports IR / IN RJ45 / OUT 3x Jack3,5 IR via dongle
AT-VCC-RELAY-KIT		Velocity interface IP POE avec accessoire "dongle" pour 4 ports relay et 4 ports Sensor / IN RJ45 / OUT 4x bornier via dongle
AT-VCC-RS232-KIT		Velocity interface IP POE avec accessoire "dongle" pour 1 ports RS-232 / IN RJ45 / OUT 1x SubD9 Mâle avec accessoires SubD9 femelle/femelle

Le système de contrôle Velocity comprend trois composants essentiels :

Velocity Control Gateway : Il s'agit d'un processeur de contrôle basé sur IP et logiciel conçu pour plusieurs systèmes AV sur un réseau. Il est disponible en tant qu'appliance de serveur ou peut être hébergé sur une infrastructure de serveur informatique standard. Des convertisseurs de commande de contrôle IP sont disponibles pour le contrôle IR, RS-232 et le relais. Il est possible de le mettre en redondance.

Velocity Touch Panels : Panneaux tactiles élégants et stylistiques de 5,5" et 8", avec un support de table disponible. Velocity offre également des options d'intégration BYOD faciles pour les tablettes, les smartphones, les PC et plus encore.

Velocity Cloud : Une ressource en ligne centralisée pour créer et gérer des systèmes Velocity par le client, les sites clients et des emplacements spécifiques, y compris les étages et les chambres. Velocity Cloud offre un service client rapide et de qualité à partir d'un emplacement distant.

Prenez le contrôle de votre technologie. Contrôlez votre monde en toute confiance. Les solutions pour maisons intelligentes de Pro Control offrent des performances supérieures aux attentes à un prix très abordable.

PRO24.Z



Faites l'expérience de la nouvelle norme en matière de technologie de commande à distance. Utilisée avec un processeur Pro Control ProLink.Z, cette télécommande offre une communication infrarouge et Zigbee® pour le contrôle et la rétroaction des récepteurs AV, iPods, éclairage et plus encore. Un écran tactile éblouissant propulse l'interaction vers de nouveaux sommets. Maintenant disponible en finition mate.

ProLink.Z



Le processeur Pro Control offre un contrôle complet sur votre environnement lorsqu'il est associé à Pro24.z et au réseau. Télécommandes iPro.8. Conçu pour commander même les plus grands systèmes électroniques complexes, le ProLink.z est composé d'une formidable gamme d'options de contrôle. En plus de deux capteurs de tension pour une meilleure gestion des appareils connectés, il dispose de six ports de sortie IR, une antenne Zigbee® 2,4 GHz intégrée, un port Ethernet pour le contrôle d'un réseau virtuel (nombre illimité d'appareils), et deux ports RS-232 pour les systèmes bi-directionnels avancés. Le ProLink.z s'intègre également sans problème avec les smartphones et PCs, avec une activation de l'application ProPanel à partir de iTunes®, et est entièrement personnalisable via l'assistant basé sur l'assistant de Pro Control logiciel.

RÉFÉRENCES	Produits similaires		Caractéristiques	Options
Télécommandes				
PRO24.Z	ProBundle.Z	Télécommande universelle IR avec écran tactile TFT couleur 240x320 et 45 boutons programmable / IR 0-460KHz / Bidirectionnelle Zigbee avec Processeur Prolink.Z (en Bundle)		ProLink.Z
PRO24.R	ProBundle.R	Télécommande universelle IR avec écran tactile TFT couleur 240x320 et 45 boutons programmable / IR 0-460KHz / Monodirectionnelle Zigbee avec Processeur Prolink.R (en Bundle)		ProLink.R
IPRO.8	-	Télécommande d'accompagnement 50 Boutons pour gestion d'un processeur Prolink.z ou ProLink.r via APPS PROPanel		-
Processeurs				
PROLINK.Z	-	Processeur de gestion des appareils AV bi-directionnelle Zigbee avec télécommande Pro24.Z / 6 x IR / 2x RS232 / 1x IP / 2x I-O		-
PROLINK.R	-	Processeur de gestion des appareils AV Monodirectionnelle Zigbee avec télécommande Pro24.R / 4 x IR / 1x IP avec pro panel (APPS) / 2x I-O		-
Accessoires				
NOUVEAU PRO.ZWI	-	Interface Z-Wave : Commande et surveillance sans fil des appareils Z-Wave / Alimentation par PoE / compatible avec télécommande Pro Control ou d'une interface iOS		-
NOUVEAU PRO.ZWT	-	Outil de gestion de réseau pro pour le paramétrage des appareils pendant le processus de configuration du réseau Z-Wave / Dispo uniquement pour les intégrateurs de systèmes professionnels		-
PRO.RFZ	-	Module émetteur-récepteur ZigBee®, permet le relais des signaux ZigBee® pour une plus grande couverture d'émission / réception.		-
PRO.IRCB.4	-	Module de répartition de signaux IR, utilise un canal IR d'un processeur pour repartir sur quatre émetteurs infrarouges simples		-
PRO.RELAY.4	-	Module de gestion pour 4 relais max 28 VDC@5A en IP (alimentation POE ou alim fournie 12VDC 1A) gestion par IP ou par IR / position normalement ouverte ou normalement fermée		-
PRO.IRE.1	-	Cellule IR avec Câble de 3 m et connecteur Jack mono standard de 3,5 mm / compatible avec tout les processeurs procontrol et ircb.4		-

CONNECTIQUE



LEXIQUE

PLASTRON

Plaque (généralement blanche et de taille 45x45mm) s'encastant dans une goulotte ou un boîtier et intégrant une connectique audio/vidéo

VGA

Connectique transmettant un signal vidéo analogique. Elle est utilisée principalement pour relier une unité centrale à un moniteur. Il est aussi appelé HD-15.

DVI

Connectique transmettant un signal vidéo numérique et/ou analogique. Il existe principalement deux versions : DVI-I (numérique et analogie) et DVI_D (uniquement numérique)

RCA

Connectique permettant de transférer différents types de signaux : vidéo analogique (couleur jaune), audio analogique mono ou stéréo (rouge et blanc), audio numérique (coaxial : orange ou noir).

RÉPÉTEUR

Adaptateur permettant de prolonger un signal quand le cordon est trop court (lié aux limites techniques du signal).



KRAMER





Fiabilité, performance et respect des contraintes budgétaires



Série HDMI

Cordons HDMI

- Longueurs : de 50cm à 15m
- Cordon 2.0 (4k - 60Hz)
- Compatible HDR10/Dolby Vision
- High Speed with Ethernet/3D/ARC
- Conducteur cuivre 26 AWG
- Diamètre extérieur du câble : 8 mm

REFERENCES	LONGUEURS POSSIBLES	CARACTERISTIQUES
HDMI-xxx	50cm ; 1m ; 1,80m ; 3m ; 5m ; 10m ; 15m	Cordons HDMI 4k - 60 Hz
HDMI-REPET	-	Répéteur HDMI pour une liaison HDMI jusqu'à 35m
ADP-HDMI-FF	-	Adaptateur HDMI femelle/femelle
ADP-MDPM-HDMIF	10cm	Adaptateur mini-DisplayPort mâle/HDMI femelle
VGA-MM-xxx	50cm ; 2m ; 3m ; 5m ; 10m ; 15m ; 20m ; 30m ; 50m	Cordon VGA(HD15) mâle/mâle
JACK-2RCA-xxx	1,50m ; 3m ; 5m ; 10m	Cordon jack 3,5mm stéréo/2 RCA mâle



Parfait pour les installations exigeantes en terme de fiabilité et qualité



Série C-HM/HM/PROxx

Cordons HDMI

- Résolutions : 4K@60Hz en 4:4:4 (jusqu'à 6,10m), 4K@60Hz en 4:2:0 (jusqu'à 12m), 1080p@60Hz (jusqu'à 19,50m)
- Connecteurs K-Lock plaqués or
- Deep Color et compatible avec les signaux audio multicanaux
- Gaine renforcée avec triple protection contre les interférences électromagnétiques et radio

REFERENCES	LONGUEURS POSSIBLES	CARACTERISTIQUES
C-HM/HM/ETH-xx	90cm ; 1,80m ; 3m ; 4,60m ; 7,60m ; 10,60m ; 15,20 m	Cordons HDMI
C-HM/HM/PRO-xx	90cm ; 1,80m ; 3m ; 4,60m ; 6,10 m ; 7,60m ; 10,60m ; 12m ; 15,20 m ; 19,50m	Cordons HDMI avec gaine renforcée
C-HM/HM/PICOXX-xx	30cm ; 60 cm ; 90cm ; 1,80m ; 3m	Cordons HDMI courts et flexibles
CLS-AOCH/XL-xx	10m ; 15m ; 20m ; 30m ; 40m ; 50m ; 60m ; 70m ; 80m ; 90m ; 100m	Cordon HDMI optique
ADC-DPM/HM	30cm	Adaptateur DisplayPort mâle/HDMI femelle



Série C-HM/HM/PICOxx-xx

Cordons HDMI ultra-flexibles

- Parfait pour les installations dans les espaces restreints (racks, baies, placards, meubles)
- Résolutions : 4K@60Hz en 4:4:4 (jusqu'à 1,80m), 4K@60Hz en 4:2:0 (en 3m),
- Connecteurs de faible profondeur
- Deep Color/Ethernet/3D/Dolby TrueHD/DTS-HD/CEC
- Grande variété de couleurs (8 au choix) permettant de faciliter la lisibilité d'une vaste installation



Série CLS-AOCH/XL-xx

Cordons HDMI optique

- Parfait pour les installations nécessitant une très grande longueur en garantissant la latence la plus faible
- Résolutions : 4K@60Hz en 4:2:0, 4K@30Hz en 4:4:4
- Connecteurs amovibles de grande qualité facilitant un passage en gaine
- Gaine plenum protégeant contre les interférences électromagnétiques et radio
- Câble souple de diamètre 3,4mm





BOITIERS ET PLASTRONS **CONNECTIQUE ET RACKS**

BOITIERS MURAUX



Boîtiers en saillie

- 9951017 : pour 3 plastrons 45x45
- 9951024 : pour 4 plastrons 45x45
- 9951031 : pour 6 plastrons 45x45



Plastrons femelle/femelle en 20cm

- 2061366 : HDMI
- 2050565 : VGA (HD15)
- 2051020 : VGA+audio
- 2061460 : USB-A 2.0
- 2061465 : USB A 3.0

BOITIERS DE TABLE



Boîtiers de table encastrables

- TBUS-xXL : Avec ouverture basculante
- TBUS-5XL ou TBUS-10XL : Avec ouverture basculante et rétractable
- TBUS-203XL : Avec ouverture hydraulique



Cadres de fixation (TxxF-xxS)

Plusieurs au choix en fonction du boîtier choisi. Ces cadres déterminent le nombre de prises secteur câblées et le nombre de plastrons.



Grande variété de plastrons noirs 1 module

- W-H : HDMI
- WX-2F : VGA
- WU-AB : USB
- W-DP : DisplayPort



Boîtiers de dessous de table

- UTBUS-1XL : 1 emplacement pour prise secteur et 6 pour des plastrons
- UTBUS-2XL : 1 emplacement pour 2 prises secteur et 6 pour des plastrons

BOITIERS DE TABLE



CablePort Desk2

Boîtiers de dessus de table (choix : 4 ou 6 plastrons)



CablePort standard 2

Boîtiers encastrables avec ouverture à 45°



Choix de la configuration

- Nombre de prises secteurs* en 2 modules (45x45)
- Nombre de plastrons en 1 module



CablePort frame slide

Boîtiers encastrés avec couvercle coulissant(choix : 4 ou 6 plastrons)



Large choix de plastrons femelle/femelle

- 7464000542 : HDMI
- 7464000501 : VGA
- 7464000511 : Jack 3,5 mm
- 7464000588 : DisplayPort
- 7464000529 : USB 3.0 type A
- 7464000523 : RJ45 cat. 6

*Attention, les prises secteurs kindermann sont câblées en prise GST18



Série SLIM5

Baie technique fixe

- De 8 à 43 U
- Deux profondeurs possibles : 508 ou 660 mm (série 5-xx-26)
- Charge maximum de 180 kg
- Solution simple et économique

Roulettes 5WL

Porte frontale pleine ou plexiglas DO-5-xx ou DOP-5-xx

Panneau arrière RAPxx

Paire de panneaux latéraux Sp-5-xx



Série EWR

Baie technique murale

- De 10 à 16 U
- Deux profondeurs possibles : 380 ou 508 mm (série 5-xx-26)
- Charge maximum de 68 kg
- Ouverture de la porte à 90°

Porte avant en plexiglas PFD-xx



Série MFR

Baie technique mobile

- En 12, 16 ou 20 U
- Profondeur utile : 590 mm
- Charge maximum de 113 kg
- Livrée prémontée

Jeu de rails arrières MFR-RRK-xx



Série SRSR

Baie technique extractible et rotative

- Le produit parfait pour le marché résidentiel
- De 12 à 30 U
- Deux profondeurs possibles : 438 mm
- Charge maximum de 113 kg
- Baie encastrable pour une discrétion maximale
- Rotation à 90° pour un accès facilité aux faces arrières des appareils

GAMMES	Descriptif	Hauteurs possibles
Ux	Etagère	1 à 4U => U1 à U4
UDx	Tiroir (serrure+clé en option)	1 à 4U => UD1 à UD4
EBx	Façades de bouchage pleines	1 à 6U => EB1 à EB6
BRx	Façades passe-câbles	1 et 2U => BR1 et BR2
VTx	Panneaux ventilés	1 et 2U => VT1 et VT2
HPxxx	Lot de vis	HP (100 vis) et HP500 (500 vis)
PD-DC-x00-xxVEU	Bloc de distribution de courant 200 ou 300 W en 5/12/24V	PD-DC-200-5VEU / PD-DC-300-12VEU / PD-DC-300-24VEU / PD-DC-300-12-24VEU

BROADCAST



LEXIQUE

NDI

Norme ouverte destinée aux workflows de production IP en direct sur réseau Ethernet, permet une multiplicité de systèmes vidéo de se reconnaître mutuellement et à communiquer, encoder, émettre et recevoir en temps réel sur le réseau IP

HD-SDI

Débit brut de 1,485 Gbits/sec.

3G-SDI

Débit brut de 2,970 Gbits/sec.

6-SDI

Débit brut de 12 Gbits/sec.

24-SDI

Débit brut de 24 Gbits/sec.

SDI

Protocole de transport sur câble coaxial numérique.

TALLY

Contact de pilotage de produit annexe : Lumière / Recorder / Player etc...

PTZ (Pan Tilt Zoom)

Caméra pilotable en panoramique, inclinaison et zoom.



Nous vous proposons un large choix de caméras robotisées UHD (4K), Full HD et SD afin de répondre à une importante gamme d'applications pour vos projets. Les caméras d'entrée de gamme Avonic sont une solution complémentaire à la gamme Panasonic, qui propose des performances qui ne sont plus à démontrer.

AV-CM70-IP-W



AW-UE150KEJ **Panasonic**



L'AW-UE150 est le premier modèle 4K 50p PTZ sur le marché et offre des images excellentes, naturelles et lisses dans tous les environnements. Fonctionnant en HD ou en 4K, l'UE150 offrira un niveau élevé de qualité d'image qui conviendra à tous les marchés - de la Reality TV à la production sportive, en passant par les studios de diffusion et la capture d'événements en direct.

La CM70-IP d'Avonic est une caméra PTZ de résolution Full HD 1080p60, avec des sorties HDMI, 3G-SDI, USB 2.0 et IP stream ethernet simultanées.

La caméra est conçue pour des installations fixes dans des conditions d'éclairage les moins optimales. Elle est dotée d'un riche ensemble de fonctions que l'on trouve généralement sur les caméras de qualité broadcast, notamment une matrice de couleurs réglable par l'utilisateur et le streaming SRT (fonctions premium sous licence). La CM70-IP a la capacité de fournir une qualité exceptionnelle dans des conditions de faible luminosité, grâce à son capteur CMOS SNR élevé.



RÉFÉRENCES	Autres modèles	Caractéristiques
Panasonic		
AW-HE38HKEJ	AW-HE38HWEJ	Caméra Full HD MOS 1/2,3" / zoom 22x / Alim DC 12 V - PoE + / résolution 1920x1080 / Sortie HDMI / control LAN IP / RS422A / Noire ou blanche
NOUVEAU AW-HE40SKEJ	AW-HE40SWEJ	Caméra Full HD MOS 1/2,3" / zoom 30x / Alim DC 12 V - PoE + / résolution 1920x1080 / Sortie SDI / control LAN IP / RS422, RS232C / Noire ou blanche
AW-HE40HKEJ	AW-HE40HWEJ	Caméra Full HD MOS 1/2,3" / zoom 30x / Alim DC 12 V - PoE + / résolution 1920x1080 / Sortie HDMI / control LAN IP / RS422, RS232C / Noire ou blanche
AW-HE42KEJ	AW-HE42WEJ	Caméra Full HD MOS 1/2,3" / zoom 30x / Alim DC 12 V - PoE + / résolution 1920x1080 / Sortie 3G-SDI, HDMI et USB / control LAN IP / RS422, RS232C / Noire ou blanche
AW-UE70KEJ	AW-UE70WEJ	Caméra 4K MOS 1/2,3" / zoom 20x / Alim DC 12 V - PoE + / résolution 3840 x 2160 @25p / Sortie SDI, HDMI, RJ45 et USB / control LAN IP / RS422, RS232C / Noire ou blanche
AW-HE130KEJ	AW-HE130WEJ	Caméra Full HD 3x MOS 1/2,86" / zoom 20x / Alim DC 12 V - PoE + / résolution 1920x1080 / Sortie 3G-SDI, HDMI, RJ45 / control LAN IP / RS422, RS232C / Noire ou blanche
NOUVEAU AW-UE150KEJ	AW-UE150WEJ	Caméra 4K MOS 1" / zoom 20x / Alim DC 12 V - PoE + / résolution 3840 x 2160 @59.94p / 50p / Sortie 12G-SDI, HDMI, RJ45/ FO / control LAN IP / RS422 / Noire ou blanche
Avonic		
CM44-VCUC-BLACK	-	Caméra Full HD MOS 1/2.8" / zoom 20x / Alim DC 12 V / résolution Max 1920 x 1080p30 / Sortie USB 2.0 / Noire
CM60-IPU	-	Caméra Full HD MOS 1/2.7" / zoom 20x / Alim DC 12 V / résolution Max 1920 x 1080p30 / Sortie HDMI / USB 3.0 / IP / Noire
AV-CM40-W	AV-CM40-B	Caméra Full HD MOS 1/2.8" / zoom 20x / Alim DC 12 V / résolution Max 1920 x 1080p60 / Sortie HDMI, RS232, SDI, USB 2.0 / Noire ou blanche
AV-CM40-IP-W	AV-CM40-IP-B	Caméra Full HD MOS 1/2.8" / zoom 20x / Alim DC 12 V / résolution Max 1920 x 1080p60 / Sortie HDMI, RS232, SDI, USB 2.0 / IP / Noire ou blanche
NOUVEAU AV-CM70-IP-W	AV-CM70-IP-B	Caméra Full HD MOS 1/2.8" / zoom 20x / Alim DC 12 V-POE+ / résolution Max 1920 x 1080p60 / Sortie HDMI, RS232, SDI, USB 2.0 / IP / Noire ou blanche
NOUVEAU AV-CM71-IP-W	AV-CM71-IP-B	Caméra Full HD MOS 1/2.8" / zoom 12x / Alim DC 12 V-POE+ / résolution Max 1920 x 1080p60 / Sortie HDMI, RS232, SDI, USB 2.0 / IP / Noire ou blanche
NOUVEAU AV-CM73-IP-W	AV-CM73-IP-B	Caméra Full HD MOS 1/2.8" / zoom 30x / Alim DC 12 V-POE+ / résolution Max 1920 x 1080p60 / Sortie HDMI, RS232, SDI, USB 2.0 / IP / Noire ou blanche
CM60-IP	CM60-IP-B	Caméra Full HD MOS 1/2.7" / zoom 20x / Alim DC 12 V-POE+ / résolution Max 1920 x 1080p60 / Sortie HDMI, RS232, SDI / IP / Noire ou blanche
CM61-IP	-	Caméra Full HD MOS 1/2.7" / zoom 12x / Alim DC 12 V-POE+ / résolution Max 1920 x 1080p60 / Sortie HDMI, RS232, SDI / IP / Noire ou blanche
CM63-IP	-	Caméra Full HD MOS 1/2.7" / zoom 30x / Alim DC 12 V-POE+ / résolution Max 1920 x 1080p60 / Sortie HDMI, RS232, SDI / IP / Noire ou blanche
BUNDLE AVONIC AV-CM44-KIT2	-	Caméra Full HD MOS 1/2.8" / zoom 20x / Alim DC 12 V / résolution Max 1920 x 1080p30 / Sortie USB 2.0 / Noire et 1 micro de table USB 2.0 ref MIC100
Datavideo		
PTC-150T	-	Caméra HDBaseT PTZ, Capteur MOS 1/2.8" progressive HD 2.14 Mégapixels / Zoom optique x30 / Out 3G-SDI / CVBS / HDMI / HDBaseT
PTC-150TL	-	Caméra HDBaseT PTZ, Capteur MOS 1/2,8" progressif 2 MégaPixels / Zoom optique x30 / Out HD-SDI / CVBS + HDMI et HDBaseT sans HBT-11 et PSV 48V

Les références suivantes sont compatibles en NDI pour la gestion complète de l'ensemble des signaux en réseau NDI (New tek): AW-HN38HKEJ / AW-HN38HWEJ / AW-HN40SKEJ / AW-HN40SEJ / AW-UN70KEJ / AW-UN70SEJ / AW-HN130KEJ



MONITEURS - PROMPTEURS BROADCAST

Le contrôle, la préparation «Preview», ainsi que la visualisation du «Final» en production vidéo est primordiale.

La diversité des résolutions et des différents formats doit être maîtrisée, c'est dans cet objectif que nous vous présentons un échantillon des solutions de contrôle et d'enregistrement en production corporate, broadcast, et éducation.

TP-650

datavideo



Tablette téléprompteur facile à utiliser, grace à ces applications iOS et Android disponibles.

Il est simple et direct de préparer des scripts ou des feuilles et de les faire défiler selon des repères, à une vitesse automatique définie ou sous le contrôle d'une télécommande externe.

Le TP-650 est conçu pour accueillir des tablettes PC de grandes tailles, y compris l'iPad Pro de 12,9 pouces, afin d'offrir à l'utilisateur une excellente expérience visuelle tout en utilisant le prompteur.

Caractéristiques

RÉFÉRENCES	Autres modèles	
Datavideo		
TLM-700K	-	Moniteur 7" 4K 450cd/m ² 1000:1- résolution 4K/3G/HD/SD native : 1920x1200 - Max : 4096x2160p(24Hz) -16:9 / IN/Out HDMI 4K / Casque Jack3,5 / Alim externe ou Batterie F970 (non fourni)
TLM-102	-	Moniteur double 10" Full HD - Max: 1080P@60 / IN: 2 x 3G/HD/SD-SDI, 2 x HDMI / Out Loop 2x 3G/HD/SD-SDI, 2x HDMI /conv.croisée SDI-HDMI / Fonction TC, waveform, vector scope & audio level
TLM-170LM	-	Moniteur 17,3" Full HD 1080P@60 / monté sur Plateau pliable Rack/ IN: 1x 3G/HD/SD-SDI - 2x HDMI / Out Loop 1x 3G/HD/SD-SDI / mode « Blue only », cadre d'affichage, zoom pixel 8x, lumière tally
TLM-170V	-	Moniteur 17,3" ScopeView Full HD 1080P@60 / IN: 1x 3G/HD/SD-SDI - 2x HDMI / Out 1x 3G/HD/SD-SDI -1x HDMI / conv.croisée vidéo SDI-HDMI / Fonction TC, waveform, vector scope, audio level, etc...
TP-300	TP-500 DSLR	Kit de téléprompteur DSLR pour caméras PTZ universel Max 198mm avec miroir / Télécommande (option) par Bluetooth ou connexion filaire / App gratuit «DV Prompter»
TP-650	-	Kit de téléprompteur ENG pour caméras PTZ pour iPad et Android Max 15,6» avec miroir / Télécommande (option) par Bluetooth ou connexion filaire / App gratuit «DV Prompter»
Avonic		
AV-MN500	-	Triple moniteur 5" 800x480 19" - 3 sources SD, HD ou 3G-SDI / rack 2U / IN: 1x 1x 3G/HD/SD-SDI -1x HDMI -1xCV / Out loop / Subd15 Tally - Alim externe
Panasonic		
BT-4LH310E	-	Moniteur LCD pro de 787,4 mm (31") 4K Résolutions 4096 x 2160 (ratio 17:9) / Angle de vue 178° / In: 4 x 3G/HD/SD-SDI, 2 x HDMI , 2x DP / Out 4 x SDI LOOP - RS232-RS485-GPI
Blackmagic		
SMARTSCOPE DUO 4K 2	SmartView Duo 2	Moniteurs double de 8"-3 RU SDI/HD-SDI/3G-SDI/6G-SDI avec scopes intégrés pour le monitoring waveform technique, vectorscope, RVB parade, YUV parade, histog
SMARTVIEW 4K	-	Moniteur broadcast Ultra HD jusqu'à 2160p60 échantillonnage 4:2:2 et 4:4:4 / 2x In SDI -1x Out SDI / Tally sur SUBD9 / In-Out Optique / 2x Ethernet RJ45
VIDEO ASSIST 4K	Video Assist	Moniteur pro tactile 7" 6G-SDI SD/HD / Ultra HD 4K 4:2:2 10 bits.(existe en version 5" HD) / Carte SD / IN-Out SDI, HDMI, Audio- Contrôle de l'enregistreur sur écran Tactile

TLM-700K

datavideo



Moniteur 7" d'une résolution 4K/3G/HD/SD en format 16:9.

Ce moniteur d'une luminosité de 450cd/m² possédant un rapport de contraste de 1000:1, vous propose les connexions IN/Out HDMI 4K / et une sortie Casque Jack3,5 / Alim externe ou Batterie F970 (non fourni). Les fonctions prises en charge sont : Mise au point assistée, Fausses couleurs, Histogramme, Exposition, Zoom, Pixel à pixel, Sous-balayage, Vérification du champ.





Les accessoires de caméras tourelles sont indispensables à la bonne installation d'un projet. Il est important de ne pas oublier sur une installation tous les produits complémentaires de qualité.

AW-RP150G Panasonic



Pupitre de contrôle pour caméras robotisées. Pilotage RS422 (jusqu'à 5 caméras) et IP (jusqu'à 200 caméras). Contrôle PTZ classique, Sortie active 3G-SDI, 5 RS-422, LAN compatible PoE+, 2 câbles GPIO. Fourni sans alimentation (prévoir alimentation 12V). Préréglages simplifiés de la caméra PTZ et mémoire de suivi.

Le contrôleur de caméra à distance AW-RP150 permet une utilisation d'une seule main (pour le contrôle PTZ ou la mise au point) et un grand écran LCD tactile pour les commandes et le paramétrage des menus. Un levier à bascule monté sur la manette permet de réaliser des opérations de rotation et d'inclinaison du zoom et de la mise au point ainsi que des opérations intuitives d'une seule main, les fonctions essentielles de la caméra peuvent être gérées depuis l'écran tactile intégré.

AV-CON300-IP



Contrôleur de caméra PTZ sur IP et série, l'AV-CON300-IP d'Avonic est un contrôleur de caméra PTZ avancé et compatible avec les caméras Avonic ainsi qu'avec d'autres marques qui supportent les protocoles VISCA, Pelco-D et Pelco-P en série et IP. Passez facilement de la mise au point automatique à la mise au point manuelle, enregistrez et rappelez les préréglages (presets) et connectez plusieurs contrôleurs à plusieurs caméras, tout cela est possible avec ce contrôleur.

RÉFÉRENCES	Autres modèles	Caractéristiques
Panasonic		
AW-RP150G	-	Pupitre de contrôle caméras tourelles / Pilotage RS422 (max 5 cam.) et IP (max 200 cam.) / pan/tilt précis / pré-réglages sur carte SD / prévoir Alim IDX-IA70AXLR-retour monitoring / Garantie 2 ans
NOUVEAU fin 2019 AW-RP60EJ	-	Pupitre de commande pour caméras tourelles Simple et polyvalent, contrôle jusqu'à 100 caméras en IP et 5 en RS232 / 100 Presets mémorisables / Garantie 2 ans
AK-HRP200GJ	-	Panneau de commande pour 1x Caméra à distance de type 1/4 de rack prenant en charge le contrôle PoE+ et IP / Garantie 2 ans
AW-SF100G	-	Logiciel de suivi auto de personne se trouvant dans le champ d'une caméra robotisée: Détection de mouvement /Reconnaissance faciale / sur PC en IP
AW-SF200G	AW-SF202G /AW-SF203G	Logiciel de suivi auto de personne se trouvant dans le champ d'une caméra robotisée: Détection de mouvement / Reconnaissance faciale / sur Serveur en IP pour 1-3 ou 4 sujets
AW-HEA10WEJ	AW-HEA10KEJ	Interface Assistant de contrôle caméra, permet l'amélioration et la simplification du contrôle via une tablette en Wifi noire ou blanc
KST-WM-HE40/UE70-B	Blanc (W)	Fixation murale pour HE40 et UE70 Noire ou Blanc compatible avec le modèle AW-HE40 et la caméra 4K AW-UE70
KST-WM-HEA10/130-B	Blanc (W)	Fixation murale pour HE130 Noire ou Blanc ainsi que l'unité de contrôle AW-HEA10 / en metal peint / espace pour alimentation complémentaire
Avonic		
CM-CON100	-	Pupitre de contrôle de caméra / pilotage en RS232 en RS485 Protocole Visca, ou Pelco jusqu'à 255 caméras et 255 presets. Dimensions : 200 x 120 x 103
NOUVEAU AV-CON300-IP	-	Pupitre de pilotage en RS485-RS232 et IP pour cam AVONIC / protocole: PELCO - VISCA et IP sur RJ45 / jusqu'à 50 caméras via une connexion série et 255 via IP
CM-CMB	CM-CMB	Platine de fixation plafond en deux éléments pour caméra AVONIC tourelle Noire ou blanche
CM-WMB	CM-WMW	Platine de fixation murale en un éléments pour caméra AVONIC tourelle Noire ou blanche
NOUVEAU AV-MT200-B	AV-MT200-W	Platine murale pour serie CM40 et CM60 avec passage de câbles et boîtier cache câbles Dim:2370 x 60 x 130 mm / existe en Blanc ou en noir
CM-WMW-BOX	-	Accessoire support mural Platine murale pour caméra fixe / Aluminium peint Gris



CAMERAS PRISE DE VUE **BROADCAST**

Voici des solutions de captation professionnelle en HD et 4K, comprenant un enregistreur intégré ou non, avec des caméras de reportage ou caméra fixe. Solutions idéales pour un reportage professionnel d'excellence, les Caméscopes de poing 4K PANASONIC seront vos partenaires sans failles pour des images exceptionnelles.

AV-CM60-IPX-BOX



La CM60-IPX-BOX d'Avonic est une caméra Box de haute qualité, avec une sortie IP et 3G-SDI.

La caméra est conçue pour des installations fixes et fonctionne très bien dans des conditions de faible luminosité.

La caméra est équipée de composants de haute qualité comme un capteur CMOS Panasonic et un objectif en verre TAMRON avec zoom optique 20x. Contrôlez la caméra sur IP, RS232 ou RS485 avec n'importe quel contrôleur compatible VISCA ou PELCO.

AG-UX180EJ **Panasonic**



L'AG-UX180 est le « modèle premium de la série UX » dont les caractéristiques et les fonctions professionnelles sont destinées aux utilisateurs haut de gamme.

Ce modèle est équipé d'un nouvel objectif compact grand angle de 24 mm et d'un zoom optique 20x, ainsi que d'un capteur MOS 1.0 (taille effective) haute sensibilité. Son stabilisateur d'images optique (O.I.S.) avancé et sa fonction d'AF intelligent sont idéaux pour les applications professionnelles.



RÉFÉRENCES	Autres modèles	Caractéristiques
Panasonic		
AG-AC30EJ	-	Caméscope AG-AC30EJ pour usage professionnel / zoom x20 / 3x bagues Focus, Zoom et Iris / Enregistrement simultané / relais x2 cartes SD / 2 x In audio XLR et sortie HDMI
AG-UX90EJ	-	Caméscope de poing 4K pour usage professionnel / FHD - zoom Leica :24,50mm - x15 / format MOV, MP4, AVCHD - Capteur 1.0 MOS - Ipad control- connectique Out HDMI
AG-UX180EJ	-	Caméscope de poing 4K 60/50P pour usage professionnel - ZOOM Leica : 24,50mm - x20 / Format MOV, MP4, AVCHD -Capteur 1.0 MOS / Ipad control / Connectique Out HDMI et SDI
AJ-PX230EJ8	AJ-PX270EJ8	Caméscope de poing P2HD / Capteur 3MOS 1/3" Full HD 1920x1080 4:2:2 / Zoom x22 / enregistrement sur 2x cartes microP2 en AVC-ULTRA / 3 bagues, réseau LAN
AG-CX350EJ	-	Caméscope de poing SD (2 slots)/ 4K/60p/50p / Capteur de type 1". Objectif Leica Dicomar 4K 24x / Connection: Preinstallé NDI /sorties 3G-SDI, sortie HDMI, entrées XLR
AG-DVX200EJ8	-	Caméscope de poing 4K / Capteur 4/3-type large format 4K/24p 4096x2160 / objectif 4K LEICA F2.8 - Zoom x13 / Sorties: 3G-SDI / HDMI / Composite / USB- REC / Carte SD U3 Standard
Avonic		
AV-CM60-IPX-BOX	-	Caméra Fixe sortie IP et 3G-SDI / capteur CMOS Panasonic / objectif en verre TAMRON avec zoom optique x20. Contrôlez la caméra sur IP, RS232 ou RS485
Datavideo		
BC-200	-	Caméra fixe capteur Exmor R CMOS 1/2,3" / résolution vidéo 4K (3840 x 2160, UHD) 25/30p / Zoom x12 / Sortie Video HDMI x 2 / pilotage IR - RS-422: VISCA / DVIP Protocol
BC-80	-	Caméra fixe capteur 1/2,8" type progressive scan CMOS / résolution vidéo 1080p 59.94/50 / Zoom x30 / Sortie Video HDMI (V1.3) et 3G-SDI / pilotage IR - RS-422: VISCA / DVIP Protocol
BC-50	-	Caméra fixe capteur 1/2,7" progressive CMOS / Résolution 1080p 60/50 / Zoom x20 / Sortie SDI et IP H.265, H.264, MJPEG / pilotage IR - RS-422: VISCA / DVIP Protocol / IN Audio

Tous les caméscopes Panasonic sont garantis 3 Ans



Les accessoires sont multiples, des trépieds en passant par les sacoches de transports, l'éclairage et autres matériels pour le studio ou le reportage. Nous avons volontairement choisi de vous présenter ici uniquement les essentiels. N'hésitez pas à contacter votre commercial pour tout renseignement complémentaire.

DX15 COMAN



Ce trépied vidéo à double tube est conçu pour la photographie ou encore pour le tournage vidéo professionnel ou amateur.
Les principaux composants de ce pied sont réalisés en fibre de carbone, ce qui permet une réduction considérable du poids. Les pieds plats en caoutchouc sont démontables. Le stabilisateur medium assure la stabilité du pied. La tête professionnelle Q5 de 60mm, vous permet une rotation horizontale à 360° et un tilt de 90/-75°. Elle est équipée d'une semelle rapide afin de faciliter la mise en place de la caméra sur la tête. La qualité de fabrication permet au fabricant de garantir l'ensemble des produits pendant 6 ans. Les dimensions du produit sont: min 785 > max 1600 mm / Charge maximale 6 kg.

MB PL-CC-191N Manfrotto



Conçu pour les vidéastes qui se déplacent beaucoup, le sac vidéo 191N Pro Light pour PXW-F55 / XF205 / HDV / VDSLR est une solution de transport idéale pour les professionnels.

La coque externe est fabriquée à partir de nylon non-rip, un tissu déperlant qui absorbe les chocs. Cette configuration rend le sac fiable, résistant et pratique.

L'ouverture à glissière donne accès au compartiment principal équipé de séparateurs flexibles qui permettent d'absorber les coups et les vibrations tout en calant parfaitement votre matériel. Le Camera Protection System de Manfrotto assure donc la protection de votre équipement. Une poche située à l'extérieur du sac vous offre la place de ranger tous vos petits accessoires pour les avoir à portée de main.

RÉFÉRENCES

Autres modèles

Caractéristiques

RÉFÉRENCES	Autres modèles	Caractéristiques
COMAN - Trépied vidéo et photo		
DX16	DX16L	Trépied Alu 3 sections avec rotule fluide Q5 Angle +90*-75 / 360° / stabilisateur / Plateau rapide / Pas de vis 1/4", 3/8" / DX16:Max 160 - min.78,5 cm / DX16L :max. 180 - min. 84,5 cm
DX15	-	Trépied Carbon 3 sections avec rotule fluide Q5 Angle +90*-75 / 360° / stabilisateur / Plateau rapide / Pas de vis 1/4", 3/8" / DX15: max. 160 cm / min. 78,5 cm
DF1	-	Chariot 3 roulettes pour pied video / Dolly réglable à 78 cm de diamètre / Longueur de transport: 43cm / Charge max: 15kg
DX327CQ5	DX428CQ5	Mono Pod carbon 3 sections / tête fluide Q5 avec plaque rapide en niveau / Hauteur Min. 660 Max 168 cm (dx327) -191 cm(dx428) / Poids supporté max 6-8kg / base large pour la stabilité
DX327AQ5	DX428AQ5	Mono Pod Aluminium 3 sections / tête fluide Q5 avec plaque rapide en niveau / Hauteur Min. 660 Max 168 cm (dx327) -191 cm(dx428) / Poids supporté max 6-8kg / base large pour la stabilité
MT70	-	Trépied Tripode aluminium pliable pour appareil Photo / Rotule Panoramique et plateau DSLR Dimension plié 310mm / max 1500mm charge max 6kg
MT60	MT30 -MT50	Mini Pied photo Noir Tripod Aluminium de table avec tube telescopique / Dia 9 mm Min 230 mm de hauteur pour un poids de 500 gr / Rotule de fixation / existe en plusieurs version
MANFROTTO - Sacoches		
MB PL-CC-191N	-	Sac de transport en bandoulière / Tissus nylon déperlant pour caméra vidéo Compact / Dimensions interne : H170 x L400 x l 200 mm - externe : 240 x 440 x 240 mm
MB PL-CC-192N	MB PL-CC-195N	Sac de transport en bandoulière / Tissus nylon déperlant pour caméra vidéo Pro / Dimensions interne: H240 x Long 485 x larg. 300 mm - externe 280 x 505 x 360 mm
MB PL-CC-193N	MB PL-CC-197N	Sac de transport en bandoulière / Tissus nylon déperlant pour caméra vidéo Pro / Dimensions interne: H270 x Long 515 x larg. 230 mm-externe 290 x 535 x 330 mm



MELANGEURS BROADCAST

Nous vous proposons des mélangeurs vidéo en haute résolution 4K/HD ou SD. Notre choix de mélangeurs et régies vidéo prennent en compte les facteurs de compatibilité et de nouveauté. Les mélangeurs HDBaseT pour le milieu corporate pointent le bout de leur nez, ainsi que les produits NDI, pour une gestion directe sur un réseau totalement IP.

HS-1600T **datavideo**



AV-HLC100 **Panasonic**



L'AV-HLC100 allie des fonctions de mélangeur 1ME, de contrôleur caméra PTZ et de mélangeur audio dans un seul appareil pour permettre à une seule personne de tout contrôler, des prises de vue avec la caméra PTZ au streaming du flux. Unité de production AV permettant de facilement créer du contenu AV dans des situations où le nombre d'opérateurs est limité, par exemple pour la production d'événements sportifs universitaires, de diffusions en direct et de visioconférences.



Le HS-1600T innove et simplifie les flux de production.

La configuration sera plus facile et plus rapide grâce à son design de mallette portable et à la technologie HDBaseT. Et grâce à son encodeur streaming H.264 pour le web intégré, vous pouvez diffuser votre performance très rapidement sur presque tous les sites qui utilisent un CDN tels que Facebook et YouTube.

RÉFÉRENCES	Autres modèles	Caractéristiques
Panasonic		
AV-HS410EJ	-	Mélangeur 1ME, 1080/59.94p / contrôleur - preset caméra PTZ / IN : 1x DVI - 8x SDI / réseau pour contrôl / Out 5x SDI - 1xDVI / LCD7" / Emplacement pour extension Optionnelle
AV-HS450EJ	-	Mélangeur 1ME Multi format, 1080/59.94i / contrôleur - preset caméra PTZ / IN :16x SDI / réseau pour contrôl / Out 4x SDI- 2x DVI / Emplacement pour extension Optionnelle
AV-HLC100	-	Mélangeur 1ME NDI, 1080/59.94p et 50p / contrôleur - preset caméra PTZ , mélangeur audio, tout en un / IN : 1x HDMI - 4x SDI / AV en réseau : NDITM & RTMP / 2x Audio / Out 2 SDI - 2x Audio
Roland		
V-1HD	-	Mélangeur AV économique Ultra compact 4x IN HDMI FORMAT 720P/1080i/1080P /2x OUT paramétrable / IN-OUT AUDIO RCA / Pilotage IPAD en USB ou Connection MIDI
V-1SDI	-	Mélangeur AV économique Ultra compact 3x SDI- 2 x HDMI dont 1 avec Scaling / OUT Master Preview / Full HD 1080p / IN-OUT AUDIO RCA / Pilotage IPAD en USB ou Connection MIDI
V-02HD	-	Micro Mélangeur Vidéo 2 Canaux IN HDMI 1920 x 1200 4:4:4 (Y/Pb/Pr), 10-bit/ 60 Hz Max / Audio in / 14 Effets : CUT, MIX (DISSOLVE), WIPE, PinP, KEY, 2x OUT: Preview -Master
V-60HD	-	Mélangeur Live HD/SD hautes performances en 1080/60p max / IN : 2x HDMI - 4x SDI / Contrôl et Tally caméra par réseau / RS-232 / IN-5x Audio - OUT 3x Audio / Out 2x SDI - 2xHDMI+1x HDMI Multi-view
NOUVEAU V-600UHD 4K	-	Mélangeur Live 4K hautes performances en 2160/59.94p - 50p / IN : 4x HDMI - 2x SDI -1x VGA / Contrôl IP ou RS-232 / IN-2x Audio - OUT 2x Audio / Out 1x SDI - 3x HDMI - 1x HDMI Multi-view
V-800HD MKII	-	Mélangeur Live Multi format hautes performances en 1080/60p max / IN: 4xDVI- 4x CV- 4x RGB - 4x SDI /RS-232 / Out: 2x DVS - 1x RGB -1 SD -1x HDMI Multi-view
Datavideo		
HS-1300	HS-2200	Studio mobile caméra, 1080i-60Hz / 6x IN (4 x HD-SDI / 2 x HDMI) 5x Out (3x HDMI / 2x SDI assignable) effets et transitions, streaming & enregistreur intégré, moniteur 17,3"
NOUVEAU HS-1600T	-	Studio mobile caméra HDBaseT, 4x IN (3 x HDBaseT/1 x HDMI) 4x Out (3 x HDMI - 1 x STREAM/RJ-45) effets et transitions, streaming & enregistreur intégré, moniteur 17,3"
SE-3200	SE2200	SE-3200 : Mélangeur 1080P 12x IN (8 x SDI/4 x HDMI) 9x Out (6 x SDI et 3 x HDMI) 4x USK (Chromakey/Linear/Luma Key) Lumakey / Linear key, 8x PIP, transitions, 2x logos
Blackmagic		
ATEM PRODUCTION STUDIO 4K	-	Mélangeur Live 4k rackable 2160p29.97 - 4:2:2 / IN 4x SDI- 4 x HDMI-1x Ref / Out 2x SDI-1x HDMI/ Multiview 1x HDMI-1x SDI / IN 2x XLR-2x RCA -Out 2x XLR / ATEM Software Control
ATEM 2 M/E PRODUCTION STUDIO 4K	1 M/E	Mélangeur 2ME 4k Multi format, 1080/59.94i - 4:2:2 / 4x incrus chroma / 2x Multi Views / 1x DVE 2D / IN :20x SDI - 2x XLR-RCA / RS422 / OUT 4+6+1+2 SDI - 4x XLR / IN-OUT Talkback
ATEM 4 M/E BROADCAST STUDIO 4K	-	Mélangeur 4ME 4k Multi format, 1080/59.94i - 4:2:2 / 16 incrus chroma / 2x Multi Views / 1x DVE 2D / IN :20x SDI - 2x XLR-RCA / RS422 / OUT 4+6+1+2 SDI - 4x XLR / IN-OUT Talkback



VR-1HD | V-600UHD | V-02HD

Mélangeur de streaming A/V | Mélangeur vidéo HDR 4k multiformat | Mélangeur vidéo multiformat



CAPTURE ET ACQUISITION BROADCAST

Les cartes ou adaptateurs de capture AV.io de Epiphan ou l'AV-CAP100 de AVONIC sont principalement utilisés avec un ordinateur en liaison USB 3,0 ou 2,0, que ce soit pour le streaming ou l'enregistrement sur l'ordinateur.

Les Studio de chez ROLAND permettent directement de réaliser du montage et des effets de transition entre les sources, et de les transférer sur un ordinateur en USB 3,0.

VR-1HD

Roland



NOUVEAU SYSTÈME

Le VR-1HD Roland vous permet de diffuser en streaming à plusieurs caméras de manière dynamique, avec une qualité de son et d'image bien meilleure que le streaming « standard » à partir d'un smartphone ou d'une webcam. Que vous soyez créateur, gamer, commentateur ou présentateur, il vous fournit une solution simple de diffusion en direct et en haute qualité.

AV.io 4K / HD / SDI / DVI2USB 3.0 / SDIUSB 3.0

epiphan video
capture - stream - record



Nos boîtiers d'interface capturent la vidéo sans perte à partir de pratiquement n'importe quelle source vidéo, y compris VGA, DVI, HDMI et SDI, et s'intègrent de manière transparente aux logiciels tiers d'encodage, de mise à l'échelle et de streaming vidéo.

Notre famille AV.io d'Epiphan AV.io HD™, Epiphan AV.io 4K™, et Epiphan AV.io SDI™ est le moyen le plus simple de capturer des vidéos depuis votre caméra ou toute autre source. Il est complètement prêt à l'emploi et utilise des pilotes UVC déjà installés sur votre ordinateur. Branchez simplement votre source vidéo d'un côté et de l'autre sur le port USB de votre ordinateur. Vous êtes prêt à capturer avec n'importe quel logiciel d'encodage grand public ou commercial ou à utiliser avec tout ce qui fonctionne avec les caméras USB.

RÉFÉRENCES

Caractéristiques

Epiphan	
AV.IO 4K	Boîtier d'acquisition vidéo 4K 4096x2160 /30 fps / IN DVI/HDMI / Out USB 3,0-2,0 / Mise à l'échelle auto de l'image et rééchantillonnage audio / aucun driver nécessaire
AV.IO HD	Boîtier d'acquisition vidéo HD 1920x1200 /60 fps / IN DVI/HDMI / VGA / Out USB 3,0-2,0 / Mise à l'échelle auto image et rééchantillonnage audio / aucun driver nécessaire
DVI2USB 3.0	Boîtier d'acquisition vidéo HD 1920x1200/60 fps / IN DVI / HDMI / VGA / Out USB 3,0-2,0 / Mise à l'échelle auto image-colorimétrique et rééchantillonnage audio / Outil de capture Epiphan fourni
AV.IO SDI	Boîtier d'acquisition vidéo HD 1920x1200 /60 fps / IN SDI / Out USB 3,0-2,0 / Mise à l'échelle auto image et rééchantillonnage audio / aucun driver nécessaire
SDI2USB 3.0	Boîtier d'acquisition vidéo HD 1920x1200 /60 fps / IN SDI / Out USB 3,0-2,0 SDI loop / Mise à l'échelle auto image et rééchantillonnage audio / Outil de capture Epiphan fourni
Roland	
VR-1HD	Studio de Broadcast PIP-Auto SW -Mixer DSP / IN : 3 x HDMI-HDCP- multiformat / 2x JACK-XLR - 1x RCA / OUT: 1x RCA - 1x USB 3,0 - 1 x Jack 3,5 st - USB mémoire - HDMI Master et Monitor
VR-50HDMK2	Mélangeur AV tout-en-un Multi-Format AV Mixer / contrôle PTZ Panasonic via LAN / IN: 4x SDI-4x HDMI -2x RGB - 2x CV - 4x COMBO -2x RCA - 2x JACK6,35 / OUT 3x HDMI-2x SDI 2x RGB-2x XLR - 2x AUX
VR-3EX	Mélangeur AV tout-en-un Multi-Format AV Mixer / 11 effets / IN: 3x HDMI ou CV -1xRGB ou HDMI ou CV - 4x COMBO -2x RCA-1x JACK3,5 / OUT 1080p. 1x HDMI ou 1x HDMI ou RGB ou CV - 2x RCA
VR-4HD	Mélangeur AV tout-en-un Multi-Format AV Mixer / CUT, MIX, WIPE/ IN: 3x HDMI -1xRGB ou HDMI ou CV - 4x COMBO- 2x RCA-1xJACK3,5 / OUT 1080p. 2x HDMI ou1x HDMI +1x RGB ou CV - 2x RCA -TALLY -RS232
Avonic	
AV-CAP100	AV-CAP100 est un Dongle de capture vidéo HDMI vers USB 3.0 / compatible avec Windows, Linux, Mac OS X / 1080p / 60 Hz





Qui ne s'est pas retrouvé avec une liaison SDI pour se relier sur une entrée HDMI ? Qui ne s'est pas retrouvé avec des sources à des résolutions différentes ? Les convertisseurs broadcast sont les partenaires idéaux à ces problèmes.

Teranex Mini SDI to HDMI 8K HDR



Le Teranex Mini SDI to HDMI 8K HDR est une solution de monitoring 8K de pointe pour les télévisions grand écran et les projecteurs vidéo. Contrairement aux convertisseurs standard, le Teranex Mini est compatible avec les sondes de calibration tierces pour aligner avec précision les écrans connectés afin d'afficher des couleurs fidèles. Il est même possible de calibrer l'écran connecté en branchant une sonde de calibration USB tierce.

DAC-70



Le DAC-70 de Datavideo est un convertisseur haut/bas/croisé de diffusion.

L'unité permet à l'utilisateur de configurer l'appareil à l'aide d'un simple commutateur DIP ou d'une interface utilitaire USB 2.0. Les LED du boîtier du DAC-70 indiquent la source vidéo actuellement sélectionnée. Le DAC-70 permet à l'utilisateur de partager des entrées VGA, HDMI ou SDI dans un environnement HDMI ou SDI. Logé dans un boîtier métallique, le DAC-70 est assez robuste pour résister aux chocs des installations de production en direct à cadence rapide en ENG ou en studio. Construit aux mêmes dimensions que la gamme de convertisseurs Datavideo, le DAC-70 peut également être monté dans un rack 19" RMK-2 standard.

RÉFÉRENCES	Autres modèles	Caractéristiques
Blackmagic		
CONVBDC/SDIHDWPSU	CONVBDC/SDIHD	Micro convertisseur Bi directionnelle SDI > HDMI / HDMI > SDI / alimentation USB / IN 1x SDI- 1x HDMI - OUT 1x SDI- 1x HDMI - existe version sans alimentation 5V
CONVCMICSHWP	CONVCMICSHWP	Micro convertisseur SDI > HDMI ou HDMI > SDI / alimentation USB / IN 1x SDI - OUT 1x HDMI ou IN 1x HDMI - OUT 1x SDI selon modèle / existe en version sans alimentation 5V
TERANEX MINI SDI TO HDMI 12G	-	Convertisseur 12G-SDI > HDMI / commutateur auto imput SD, la HD, 6G et 12G-SDI. / compatibles HDCP / Out HDMI 2.0 de type A résolution 2160p60.
TERANEX MINI SDI TO HDMI 8K HDR	-	Solution de monitoring HDMI 8K / formats HD, Ultra HD et 8K jusqu'à 4320p60 / 4 sorties HDMI 2.0- down-convertisseur / 4 x sorties en boucle 12G-SDI
Roland		
VC-1-DL	-	Convertisseur Bi-directional HDMI / SDI Video avec synchronisateur de trame / Conversion : HDMI-SDI et SDI-HDMI / Retard audio - Retard vidéo interne - compatibles HDCP
VC-1-HS	VC-1-SH	Convertisseur HDMI > SDI ou SDI > HDMI selon modèle / Vidéo avec synchronisateur de trame / Conversion :HDMI-SDI ou SDI-HDMI selon modèle / compatibles HDCP
VC-1-SC	-	Convertisseur Up / Down / Cross HDMI / SDI Video + synchronisateur de trame embedeur / dé-embedeur Audio - USB de control Entrée/Sortie SDI 3G (Niveau A et B)/HD/SD / Entrée/Sortie HDMI
Datavideo		
DAC-70	-	Convertisseur multiformat haut / bas / croix "De nombreux formats d'entrée vers formats de sorties" IN: VGA (jusqu'à 1600x1200), HDMI-vidéo, (HD-) SDI et audio RCA / Out HDMI et 2x (HD) SDI.
DAC-75T	-	Unité de contrôle UP / DWN / Cross conversion signaux vidéo VGA, HDMI et SDI avec entrées audio vers sorties 3G/HD/SD avec Audio - 1x HDMI / Ecran de controle tactile
DAC-8P	-	Convertisseur SDI (jusqu'à 1080p60) vers HDMI avec options d'encodage audio
DAC-45	-	Convertisseur 4K haut/bas/croisé conçu pour convertir des signaux vidéo de VGA, HDMI, SDI avec entrée audio vers sortie 4K HDMI ou 3G-SDI.

PEARL^{MINI}



Donnez à vos étudiants et à votre corps enseignant un système d'enregistrement et de diffusion de conférences, facile à utiliser et conçu pour la fiabilité.

Gestion à distance

La gestion à distance sans tracas de Pearl Mini simplifie l'administration et le dépannage de tout un parc de matériel de capture de conférences.

Orienté IT et sécurité

Adapté aux infrastructures IT sécurisées, compatible avec la norme 802.1x et le cryptage en RTMPS pour un streaming en direct et un transfert sécurisé en SFTP et HTTPS.

Intégrations Pearl Mini

Crestron a mis au point un module de contrôle et une intégration complète des API avec les systèmes Kaltura et Panopto Content Management.

--- + EPIPHAN PEARL MINI

Le système ultime pour la lecture, la capture et le streaming



BROADCAST ENREGISTREMENT ET STREAMING



Streaming / AV sur IP / IPTV se complètent, ou fusionnent ! C'est en tout cas la tendance de ces dernières années. Nous vous proposons trois partenaires incontournables sur le sujet : Epiphan pour ses produits Broadcast, Matrox dédié aux entreprises et corporate IT, et enfin DATAVIDEO avec ses produits hybrides de serveur encodeur.

PEARL MINI



Le système de production vidéo tout-en-un le plus fiable, de petite taille et doté de nombreuses fonctionnalités professionnelles.

Enregistrez, diffusez et commutateur jusqu'à trois entrées vidéo Full HD à partir de sources HDMI™, SDI et USB. L'Epiphan Pearl Mini™ porte votre production vidéo à un niveau supérieur. Diffusion simultanée en direct sur YouTube, Facebook ou d'autres réseaux de diffusion de contenu et systèmes de gestion de contenu utilisant RTMP/RTMPS ou RTSP personnalisés. L'intégration avec les CMS Kaltura et Panopto signifie qu'il n'y a pas d'URL de flux compliquées à configurer.

MONARCH HD



Le Matrox Monarch HD permet de générer à partir d'un signal vidéo HDMI (caméra ou mélangeur, par exemple) un flux H.264 conforme aux protocoles RTSP ou RTMP.

Tout en encodant la vidéo au débit approprié à la diffusion en direct de l'événement, le Matrox Monarch HD enregistre simultanément un fichier MP4 ou MOV haute qualité sur une carte SD, un lecteur USB ou un disque en réseau. Le Matrox Monarch HD peut être contrôlé à distance par n'importe quel type d'ordinateur ou d'appareil mobile doté d'un navigateur Web.

RÉFÉRENCES	Autres modèles	Caractéristiques
EPIPHAN - Streaming & Enregistrement		
WEBCASTER X2	-	Encodeur Mobile pour le streaming en direct sur votre plate-forme de médias sociaux préférée: IN: 1x HDMI 1080p -1x USB 720p pour cam/Mic / OUT 1x HDMI -WIFI ou RJ45
PEARL MINI	-	Encodeur table streaming Commutateur-enregistreur- vidéos 1920x1200 - 3G-SDI - HDMI - vers Ethernet -pilotage écran tactile interne ou tablette wifi /compatible PANOPTO-Kaltura-youtube-Etc.
PEARL 2	-	Encodeur table streaming Commutateur-enregistreur- vidéos 1920x1200 - 3G-SDI - HDMI - NDI - audio vers Ethernet -pilotage PC, écran façade ou tablette wifi /compatible PANOPTO-Kaltura-youtube-Etc.
EPIPHAN PEARL-2 4K ADDON	-	UP grade logiciel sur Pearl 2 pour gestion des images 4K
MATROX - Streaming & Enregistrement		
MONARCH HD	MONARCH HDX/I	Encodeur table streaming, enregistrement et commutation IN-OUT HDMI et AUDIO jack 3,5 St vers un flux H.264 protocoles RTSP - RTMP / Pilotage HTTP / CRESTRON
MONARCH EDGE	-	Double Encodeur table streaming, enregistrement et commutation IN-OUT: 1x HDMI -1x SDI et 1x AUDIO jack 3,5 St vers un flux H.264 protocoles RTSP - RTMP / Pilotage HTTP / CRESTRON
MONARCH LCS/I	-	Double Encodeur table streaming, enregistrement et commutation IN:2xHDMI / OUT: 1x HDMI / IN-Out: SDI et AUDIO jack 3,5 St vers un flux H.264 protocoles RTSP - RTMP / Pilotage HTTP / CRESTRON
MAEVEX 6150	MAEVEX 6120	4x Encodeurs table stream, Rec IN:4xHDMI 4K/UHD ou Full HD/ OUT: 4x HDMI-1x DP / 4x jack 3,5 St / vers un flux H.264 protocoles RTSP (TCP), RTCP et RTP (UDP) / 2x OUT RJ45 / Pilotage HTTP / CRESTRON
DATAVIDEO - Streaming & Enregistrement		
NVS-33	-	Encodeur de streaming H.264 et enregistreur MP4 >1080p 60. Streaming (RTMPS/RTMP/RTSP/TS) et enregistrement sur carte SD simultanés. 1x entrée SDI/HDMI (audio Embedded), 1 entrée audio RCA.
NVS 40	-	Enregistreur - encodeur 4 Canaux de streaming réseau H.264 HD / IN 3x HDMI -1xSDI/HDMI- 1x Audio RCA St - 2x audio XLR symétrique / OUT Ethernet Port (RJ-45) 10/100M base -1x SDI LOOP
NVD-35	-	Décodeur de streaming réseau H.264 HD / IN Ethernet Port (RJ-45) 10/100M base / OUT: 1x SDI- 1x Audio RCA St - 1xCV/ GPI / 2x USB
DVS-200	-	Plate-forme de streaming «Cloud» ou local, permet d'encoder, décoder, enregistrer, transcoder et livrer votre flux à un large public dans différents formats en Direct, en mode VOD ou IPTV. Une licence à vie /serveur
MATROX - Enregistreur SSD ou SD		
HDR-80	HDR-90	Enregis. num 12G (2160p60) 2x SSD/HDD 2.5" (non incl.) / fichier QuickTime .MOV & MOV / IN: 1x 3G/12G-SDI, 3x 3G-SDI 1x HDMI 2.0, 1x HDMI 1.4 / OUT: 1x 3G/12G-SDI 1x HDMI 2.0, 3x HDMI 1.4 / RS232-422 / IN-OUT SYNC, TC
BLACKMAGIC - Enregistreur SSD ou SD		
HYPERDECK STUDIO 12G	HyperDeck Studio 2	Enregistreur pour disque SSD en HDMI 2.0 / technologies de pointe 12G-SDI - 4:2:2 /10 bits
HYPERDECK STUDIO MINI	-	Enregistreur broadcast Ultra HD ultra polyvalent comprenant deux enregistreurs à carte SD/UHS-II- transfert video VIA FTP / 1x Input Vidéo SDI / 2x Sortie Vidéo SDI / Sortie vidéo 1x HDMI / IN-OUT REF
DUPLICATOR 4K	-	Enregistreur d'encodage en H264 sur 25 cartes SD en simultané / IN-OUT 12G-SDI SD, HD et Ultra HD max 2160p60 / RS232 / FO en option

GESTION DE SIGNAL



LEXIQUE

EDID (Extended Display Identification Data)

Spécification VESA implémentée dans un périphérique graphique pour qu'il s'identifie auprès de la carte graphique à laquelle il est connecté.

HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)

Procédé électronique et logiciel élaboré par Intel destiné à contrôler et protéger les flux numériques vidéo et audio haute définition.

ENREGISTREMENT / ÉCHANTILLONNAGE

4:4:4 Lourde et donc généralement destiné aux productions cinéma ou aux publicités courtes.

4:2:2 Qualité broadcast idéale pour la production TV.

4:2:0 Utilisée massivement pour la diffusion grand public & la télédiffusion (TBT / Sat / DVD / Blu-Ray...)

PIP / PAP (Picture In Picture / Picture And Picture)

Image dans l'image / Image & Image côte à côte / Multi PIP ou plusieurs vignettes dans une image.

LATENCE (MS)

Délai de transmission dans les communications informatiques / Désigne le temps nécessaire à un paquet de données pour passer de la source à la destination à travers un réseau.

RÉSOLUTION FULL HD / UHD / 4K / 8K

1920x1080 / 3840x2160 / 4096x2160 / 8192x5120

AV/IP

Signal vidéo analogique transformé en paquet de données puis transporté via un réseau informatique d'un point A au point B.

WEBUI

Interface utilisateur de type interface informatique webisée qui permet à un usager de manipuler un produit. Elle coordonne les interactions homme-machine.



Afin de répondre aux évolutions technologiques et aux nouveaux besoins liés à l'AV sur IP, nous sommes heureux de vous informer de notre partenariat avec NETGEAR, leader mondial des équipements réseau et membre fondateur de l'alliance SDVoE.

Grâce à leur large choix de solutions manageable ou non, votre infrastructure vidéo sur IP se fait en toute transparence et sans compression des flux, le tout de manière évolutive et économique.

XSM4316S-100NES



La série M4300 est la seule plateforme stackable Gigabit, 10 Gigabit et 40 Gigabit au monde conçue pour le déploiement de serveurs et de la vidéo.

Elle bénéficie d'une préconfiguration réseau AV et Multicast automatique. Choisissez le switch M4300 qui correspond à vos besoins en fonction du nombre de ports (cuivre ou fibre), connectez vos appareils SDVoE et allumez le switch. Le modèle M4300-8X8F (XSM4316S) inclut 8 ports 10GBASE-T et 8 x SFP+.



GS728TP-200EUS



Cette famille de switches est composée de 4 produits équipés de 16/28/52 ports Gigabit PoE et 28 ports Gigabit PoE+. Le GS516TP est un Smart switch PoE Niv2.

Il peut être alimenté en PoE par un autre switch PoE et transmettre la puissance électrique à tout autre périphérique PoE via les ports 15 et/ou 16. Le tout, en alimentant simultanément les périphériques connectés aux ports PoE (1 à 8). Les Smart Switches GS728TP et GS752TP sont équipés de ports gigabit PoE / PoE+. Tous les ports supportent la fonctionnalité PoE et prennent en charge la fonctionnalité PoE+ avec une puissance maximale de 30W.

RÉFÉRENCES	Produits similaires	Caractéristiques
Non Maneagable		
GS105GE	GS108GE	Switch 5 ports non manageables ProSAFE / Boîtier Métal. Switch Gigabit Ethernet 10/100/1000 - Dim: 94 x 100 x 27 mm
GS305-300PES	GS305P-100PES	Switch 5 port non manageables / Boîtier Métal. format bureau / Switch Gigabit Ethernet 10/100/1000 - Dim: 101 x 94 x 29 mm
GS108LP-100EUS	GS108PP-100EUS	Switch 8 Port non manageables / PoE/PoE+ / Budget POE extensible: 60 à 123 Watts / Boîtier Métal. Switch Gigabit Ethernet 10/100/1000
GS308-100PES	GS308-300PES / GS308P-100PES	Switch 8 ports non manageable dont 4 ports POE - boîtier métal / Switch Gigabit 10/100/1000 - PoE 802.3af sur les ports 1 à 4 (15,4W/port) Budget PoE total 53W
GS116LP-100EUS	GS116PP-100EUS	Switch 16-Port non manageables PoE / PoE+ / Budget POE extensible: 76 à 183 Watts / Boîtier Métal. Switch Gigabit Ethernet 10/100/1000
Manageable NIVEAU 2/2+		
GS110TP-200EUS	-	Switch ProSAFE «Smart Managed Niv 2» 8 ports PoE / boîtier métal / Switch Web Manageable Gigabit 10/100/1000- RJ45 - PoE à la norme 802.3af (46W) + 2 slots pour modules SFP
GS724T-400EUS	GS748T-500EUS	Switch ProSAFE «Smart Managed Niv2» 24 ou 48 (selon modèle) / boîtier métal / Port Gigabit 10/100/1000- RJ45 et 2 ou 4 Ports SFP(selon modèle) - montage en rack 19"
GS728TP-200EUS	GS752TP-200EUS	Switch ProSAFE «Smart Managed Niv2» 28 ou 52 ports PoE+ (selon modèle) / boîtier métal / Gigabit 10/100/1000- RJ45 - Budget PoE 192 ou 384 W(selon modèle)+ 4 slots pour modules SFP
Manageable NIVEAU 3		
GSM4328S-100NES	GSM4352S-100NES	Switch Manageable Stackable avec 24x1G et 4x10G incluant 2x10GBASE-T et 2xSFP+ 1 alim APS 150W extractible à chaud + emplacement 2eme alim option (APS150W)
XSM4316S-100NES	-	Switch manageable ProSAFE M4300-8X8F Stackable avec 16x10G incluant 8x10GBASE-T et 8xSFP+ / 1 alimentation APS 250W extractible à chaud - Sens de la ventilation: Front to Back - 36,9 db



SELECTEURS DE PRESENTATION **GESTION DE SIGNAL**

Nous vous proposons une gamme complète de sélecteurs UHD (4K), Full HD afin de répondre à une large gamme d'applications pour vos projets. Les sélecteurs d'entrée gamme KanexPro sont une solution complémentaire à la gamme de Kramer et d'Atlona qui propose des performances qui ne sont plus à démontrer.

SW-HDSC42D4K

KanexPro



Le SW-HDSC42D4K simplifie l'intégration des systèmes de salle de réunion et de présentation en fournissant trois entrées HDMI, une entrée USB-C, une sortie HDMI et une sortie Extender avec une sortie en boucle HDMI. Il fournit également une entrée audio externe à intégrer dans la première entrée HDMI. De plus, il possède une entrée audio MIX et une entrée audio MIC pour l'audio global.

AT-UHD-CLSO-824

ATLONA
Connecting Technology



Le CLSO-824 apporte une commutation matricielle multi-format avancée aux commutateurs de la classe CLSO, destinés aux classes et aux petits bureaux. La combinaison des entrées prend en charge les sources distantes sur les pupitres et les tables de salle de conférence via la transmission HDBaseT, ainsi que les sources locales dans le rack d'équipement. La matrice sert une large gamme de configurations de salle avec deux sorties vidéo HDBaseT, chacune disposant d'un port HDMI en miroir pour fournir une sortie supplémentaire pour un affichage local ou un kit d'extension Atlona.

RÉFÉRENCES

Caractéristiques

Atlona	
AT-UHD-CLSO-601	Sélecteur 4K@30Hz 4:2:0 & 10,2Gbps - 4xHDMI+2xVGA/a > HDMI&HDBT - >100m@4K Cat6a/7 & >5m@4K HDMI - IR, RS-232, TCP/IP - HDCP 1.4 commutable - Scaler 4K intégré / Entrée MIC 48V - Auto input detect / Sortie HDBaseT POE
AT-UHD-CLSO-612ED	Sélecteur 4K@30Hz 4:2:0 & 10,2Gbps - 2HDMI+2HDBT+2VGA/a > HDMI/HDBT - >100m@4K Cat6a/7 & >5m@4K HDMI - IR, RS-232, TCP/IP - HDCP 1.4 commutable - Scaler 4K intégré - Auto input detect / Sortie HDBaseT POE
AT-UHD-CLSO-824	Sélecteur 4K@60Hz 4:2:0 & 10,2Gbps - 4HDMI+3HDBT+1VGA/a > 2x(HDMI+HDBT)+ 2xVGA - >100m@4K Cat6a/7 & >5m@4K HDMI - IR, RS-232, TCP/IP - HDCP 1.4 commutable - Entrées/Sorties HDBaseT POE IEEE 802.3af
AT-UHD-SW-5000ED	Sélecteur 4K@60Hz 4:2:0 & 10,2Gbps - 3HDMI+2HDBT > HDMI/HDBT + Audio - >100m@4K Cat6a/7 & >5m@4K HDMI - IR, RS-232, TCP/IP - HDCP 1.4 commutable - Contrôle du volume / Entrées-Sorties HDBT POE
AT-UHD-SW-510W	Sélecteur BYOD 4K@60Hz 4:2:0 & 10,2Gbps - 2HDMI+DP+USB-C > HDMI/HDBT (+ Audio - >100m@4K Cat6a/7 & >5m@4K HDMI - IR, RS-232, TCP/IP - HDCP 2.2 compliant - Plateforme BYOD - AP Wifi intégré (IOS/ANDROID)
AT-HD-SC-500	Sélecteur 1080p@60Hz 4:4:4 & 6,75Gbps - 2xHDMI + VGA/a > HDMI + Audio 2Ch - 10m@1080p60 - IR, RS-232, TCP/IP - HDCP 1.4 - Auto input detect / scaler intégré / CTRL Volume
Kanex Pro	
HDSC31D-4K	Sélecteur 4K@30Hz 4:2:0 & 10,2Gbps - HDMI+DP+VGA/a > HDMI via HDBaseT - >70m@1080p60 36bit - Récepteur inclus - IR, RS-232, Manuel - HDCP 2.2 - POE Reversible Emetteur/Récepteur - Format ultra-slim pour intégration facilitée
SW-HDSC51HDBT	Sélecteur 1080p@60Hz - 3HDMI+DP/a+VGA/a > HDMI/HDBT (miroir) - >70m@1080p60 via CAT6 - Récepteur inclus - Manuel, IR, RS-232, TCP/IP - HDCP 1.4/2.2 - Desembedder audion intégré sur HDMI & VGA
HDSC71D-4K	Sélecteur 3840x2160@30Hz & 1080p@60Hz - 4HDMI+DP+DVI+VGA > HDMI/HDBT (miroir) +A - >70m@1080p60 via CAT6 - Rx NON inclus - Manuel, IR, RS-232, TCP/IP - HDCP 1.4 - Scaler 4K up/down,
TV One	
C2-2855	Sélecteur 1080p60 & 1920x1080 (PC) - HDMI+DVI-U+VGA/a+CV+YC+SDI > Idem en sortie - Manuel, IR, RS-232, TCP/IP - HDCP (HDMI) - Routage audio + desembedding (HDMI/SDI) - Auto-switch
Kramer	
VP-440	Sélecteur 1080p@60Hz & 1920x1200@60Hz - 4xHDMI/a+2VGA/a > HDBT/HDMI + Audio - >70m@1080p/60 via standard CAT6 - HDCP/EDID - Embeddage/Desembeddage audio - Entrée MIC / Auto input switch - Technologie PixPerfect™
VP-461	Sélecteur WUXGA, 1080p60 & 2K - VGA/a+DP+HDMI > VGA/a + HDMI - IR/RS-232 / Contacts secs / WEBUI - HDCP / Gestion EDID avancée - Embeddage audio analogique - PIP/PAP configurable (K-IIT XL™) - K-Storm™ scaling
VS-622DT	Sélecteur 4K@60Hz 4:2:0 & max 10,2Gbps - 4HDMI/2HDBT->1HDMI/1HDBT/2Aud/Speaker - >100m en 4K@60Hz 4:2:0 (CAT6A+)- RS-232/485, IR, GPI/O - HDCP - Ampli 1x120W@70V/100V & 2x60W@8Ω - HDBaseT POE (In/Out) -
Creston	
DMP53-4K-250-C	Sélecteur BYOD - 4K@60Hz 4:2:0 - 6xHDMI/5a+DM > HDMI+DM(HDBT) - >100m via DM-CBL-ULTRA™/8G/CAT5e - IR, RS-232, Cresnet@,Relais + App IOS/AND - HDCP 2.2 - BYOD sans fil via AirMedia® intégré - Scaler 4K60

GESTION DE SIGNAL MATRICES DE COMMUTATION



SW-HDSC51HDBT

KanexPro



Le SW-HDSC51HDBT Idéal pour les salles de conférence, les salles de conférence et les installations où les ordinateurs portables DisplayPort et HDMI peuvent être utilisés pour la commutation et la mise à l'échelle rapides avec les formats vidéo traditionnels tels que VGA vers un ou plusieurs écrans via HDBaseT jusqu'à 70 mètres.

AT-UHD-PRO3-66M

ATLONA



L'AT-UHD-PRO3-66M fait partie de la série de commutateurs de matrice HDMI à HDBaseT de la série Atlona UHD-PRO3, idéale pour les applications résidentielles et commerciales. La série UHD-PRO3 offre des performances, une fiabilité et des fonctionnalités puissantes d'intégration de contrôle et de système audio.

RÉFÉRENCES

Caractéristiques

Atlona	
AT-UHD-PRO3-66M	Matrice HDMI/HDBaseT 4096x2160@60Hz (4:2:0 8 bits) & >10,2Gbps - 6xHDMI > 6xHDBaseT (POE) +2xHDMI+4xPCM 2ch - RS-232, TCP/IP, IR, GUI configuration - HDCP 2.2 / Full EDID paramétrable / non CEC - PCM2ch/LPCM5.1/DD@+/DD@/Atmos/DTS-HD - HDBaseT >100m@1080p & >70m@4K Cat5e/6 - Contrôle volume + Mute + EQ 5 bandes
AT-OPUS-68M	Matrice HDMI/HDBaseT - 4096x2160@60Hz 4:4:4 18Gbps / HDR compliant - 6xHDMI > 6xHDBaseT (POE) + 2x HDMI 2.0 - RS-232, TCP/IP, IR, AMS™, VELOCITY™ - HDCP 2.2 / Full EDID paramétrable / non CEC - PCM2ch/LPCM5.1/DD@+/DD@/Atmos/DTS-HD - HDBaseT >100m@4K HDR via CAT6a/7- 3xToslink & 2 Analog IN > 8x Analog/Toslink OUT
AT-HDR-H2H-88MA	Matrice HDMI 4K HDR10 & Dolby@Vision™ - 4096x2160@60Hz (4:4:4) & 18Gbps - 4xHDMI 2.0b > 4xHDMI 2.0b - RS-232, IR, TCP/IP, AMS, Velocity™ - HDCP 2.2 / EDID configurable / CEC par sortie - PCM2ch/LPCM5.1/DD@/DD@+/DD@/Atmos/DST:X - Fast swtich / Desembeddage audio sur chaque sortie - HDMI 5m@4K & 10m@1080p
Kanex Pro	
MX-HDBASE8X8-4K	Matrice HDMI 4K2K@50/60Hz (YUV4:4:4),4K2K@30Hz,1080P@120Hz, and 1080P 3D@60Hz - 6x HDMI Type A 2x HDMI Type A 4x HDBaseT Out - RS-232, TCP/IP, IR - LPCM 2/5.1/7.1CH, Dolby Digital, DTS 5.1, Dolby Digital+, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, Dolby Atmos, DTS:X
SW-HDSC51HDBT	Matrice HDMI 1080p@60Hz - 3HDMI+DP/a+VGA/a > HDMI/HDBT (miroir) +A. - >70m@1080p60 via CAT6 - Récepteur inclus - Manuel, IR, RS-232, TCP/IP - HDCP 1.4/2.2, Full EDID, CEC via HDMI - Desembedder audion intégré sur HDMI & VGA - Entrée MIC 48V avec alimentation fantôme - Contrôle du volume / Fonction auto-switch
HDMX44-18G	Matrice HDMI 4096x21060@60Hz (4:2:2 10bit HDR) & 18Gbps - 4xHDMI <-> 4xHDMI + 4xS/PDIF Audio - RS-232, TCP/IP, IR, Web GUI - HDCP 2.2 / Full EDID / Gestion CEC via IR - DD@, DD@+, DTS, DTS-HD, PCM 2ch - 4K2K@60Hz >15m via HDMI - Commutation ultra-rapide
Kramer	
VS-42UHD	Matrice HDMI 4K@60Hz 4:2:0 & 8,91Gbps - 4xHDMI > 2xHDMI - RS-232, IR, TCP/IP, Protocol 3000 - HDCP, I-EDIDPro™, ARC, HEAC, Lip Sync - DD@/DD@+/DTS-HD@/LPCM 7.1 - Auto switch modes / Compatible Step-In - Kramer reKLocking™ & Equalization Techno.
VS-44DT	Matrice HDMI 4K/UHD@60Hz (4:2:0) & max 8,91Gbps - 4xHDMI+Ethernet > 2xHDMI+HDBaseT (miroirs) - RS-232, IR, Serveur Web intégré, Protocole 3000 - HDCP, Advance EDID, Lip Sync, 3D - DD@/DD@+/DTS-HD@/LPCM 7.1 - >100m&4K & >180m@1080p60 / Auto Shutdown - Génère le POE pour les récepteurs HDBaseT -
VS-62HA	Matrice HDMI/Audio 4K@60Hz 4:2:0 & 8,91Gbps - 6xHDMI+audio > 2xHDMI+audio - Manuel, IR, RS-232, TCP/IP, P3000 - HDCP, Smart EDID, ARC, Lip Sync, 3D - DD@/DD@+/DTS-HD@/LPCM 7.1 - Step-in technology, Commutations avancées - Routage audio, reKLocking™ & Equalization
VS-1616DN-EM	Matrice universelle modulaire 4K/UHD@60Hz (4:2:0) & max 10,2Gbps - x8/x8 Slots double HDMI/DVI/HDBaseT/VGA/Fibre - Manuel, IR, RS-232, Ethernet, K-Router Plus™ - HDCP / Advance EDID - Analogique/Numérique In/Out en fonctions des cartes - DGKat™ Signal Integration / Protocol 3000 - Kramer reKLocking™ & Equalization Techno



EXTENDEURS HDBASET **GESTION DE SIGNAL**

TP-580T & TP-580R



Le **TP-580T** transmet le signal HDMI, RS-232 et IR sur paires torsadées à un récepteur **TP-580R**. Le TP-580R convertit le signal paires torsadées en HDMI, RS-232 bidirectionnel et IR. Le TP-580R est un récepteur 4K UHD pour signaux HDMI sur paires torsadées et RS-232 bidirectionnel et IR. Il prend en charge des résolutions allant jusqu'à 4K@60 UHD (4:2:0).



RÉFÉRENCES

Caractéristiques

Atlona	
AT-UHD-EX-70-KIT	KIT TX/RX HDBT CAT6 4K@60Hz (4:2:0 8bit) & 10,2Gbps - >40m 4K@CAT6a/7 & >70m 1080p@CAT6a/7 - Pas de transport du contrôle - HDCP 2.2 - / RX alimenté via POE
AT-UHD-EX-100CE-KIT	KIT TX/RX HDBT CAT6 HDR - 4K/UHD @60Hz 4:4:4 & HDR (4:2:0) 18 Gbps - HDMI 2.0 - 40m 4K HDR@Cat6a/7 & >70m 1080p/60 - Pas de transport de contrôle - HDCP 2.2 - (TX/RX) fournies
AT-UHD-EX-100CE-TX	TX HHDBT CAT6 4K@60Hz (4:2:0 8bit) & 10,2Gbps - HDMI/ IR / RS232 / RJ45 - >100m 4K@CAT6a/7 & >100m 1080p@CAT6a/7 - RS-232 & IR In/Out - HDCP 2.2 - Génère le POE pour RX...
Kramer	
TP-580T & TP-580R	TX/RX HDBT CAT6a 4K@60Hz (4:2:0) & 10,2Gbps - HDMI+RS232+IR - >70m 4K@Cat6a/7 - RS-232 & IR bidirectionnel - HDCP - PCM 2ch/DD@/DD@+/DTS/DTS-HD - DC12V fournie (TX/RX)
TP-590TXR & TP-590RXR	TX/RX HDBT 2.0 CAT6a 4K@60Hz (4:2:0) & 10,2Gbps - HDMI+RS232+IR+RJ45+USB-A(TX) & 4 USB-B (RX) - >100m 4K@Cat6a/7 & >180m 1080p@Cat6a/7 - RS-232 & IR bidirectionnel - HDCP - POE réversible entre les 2
691 & 692	TX/RX HDBT 2.0 sur Fibre opt MM/SM 4K UHD@60Hz (4:2:0) & 10,2Gbps - HDMI+RS232+IR+RJ45+USB-A(TX) & 4 USB-B(RX) - >33km 4K@60Hz (4:2:0) via fibre OS1 SM - RS-232 & IR bidirectionnel - HDCP 1.4 - Audio analog embedding
WP-580TXR & WP-580RXR	TX/RX muraux HDBT CAT6a 4K@60Hz (4:2:0) & 10,2Gbps - HDMI - >130m 4K@CAT6a/7 & >180m @1080p/60 - Pas de transport de contrôle - HDCP - DC5V TX/RX fournies
TP-580RA	RX HDBT extraction audio 4k@60Hz 4:2:0 & max 10,2Gbps - HDBaseT > HDMI 2.0+SPDI/F+Jack 3,5st+RS232+IR - 40m@4K & >70m@1080p/60 via CAT6a/7 - RS-232 & IR bidirectionnel - HDCP 1.4
Kanex Pro	
EXT-100SL18G	KIT TX/RX HDBT CAT6 Ultra slim 4K UHD@60Hz 4:4:4 compatible HDR & 18Gbps - HDMI+RS232+IR+2xETHERNET - >70m 4K@60Hz - RS-232 & IR bidirectionnel - HDCP 2.2 - PoH réversible (Tx/RX) -
EXT-HDBT70M	KIT TX/RX HDBaseT CAT6 Ultra Slim - 4K2K@30Hz 4:2:0 & max 10,2Gbps - HDMI+RS232+IR - 70m@4K30Hz & >100m@1080p60 - IR bidirectionnel - HDCP - DD@TrueHD / DTS@Master, LPCM - PoH bi-directionnel -
VS-62HA	Matrice HDMI/Audio 4K@60Hz 4:2:0 & 8,91Gbps - 6xHDMI+audio > 2xHDMI+audio - Manuel, IR, RS-232, TCP/IP, P3000 - HDCP - Step-in technology, Commutations avancées - Routage audio

N'hésitez pas à nous contacter pour découvrir toute la gamme des différentes marques.

AT-UHD-EX-100CE-KIT



Le kit **KIT AT-UHD-EX-100CE** offre des fonctionnalités conviviales pour les intégrateurs, notamment : une transmission PoE basée sur les normes IEEE pour plus de sécurité et de compatibilité; conforme à HDCP 2.2 pour répondre aux dernières exigences en matière de protection de copie; un facteur de forme convivial pour les intégrateurs avec connexions HDBaseT, HDMI, de commande et d'alimentation en face arrière; un facteur de forme pouvant être monté en rack qui permet à quatre émetteurs de partager un seul plateau de rack 1U; chaînage électrique pour permettre à plusieurs ensembles d'être alimentés à partir d'un seul bloc d'alimentation; et un port USB frontal pour des mises à jour faciles du micrologiciel.

GESTION DE SIGNAL **SELECTEURS**



VP-551X



Le VP-551X est un scaler / présentateur de présentation professionnel et polyvalent pour signaux 4K @ 60 (4: 4: 4) HDMI, VGA et vidéo composite. L'appareil redimensionne la vidéo et offre des options pour utiliser l'audio HDMI intégré ou pour sélectionner le canal audio associé parmi l'un des dix signaux d'entrée audio analogiques. Après traitement et mise à l'échelle, le signal AV intégré est envoyé simultanément aux sorties HDMI et HDBaseT, ainsi que l'audio à une sortie audio stéréo symétrique, une sortie numérique S / PDIF et une paire de haut-parleurs.

AT-JUNO-451-HDBT



Le JunoX 451 HDBT est idéal pour les applications résidentielles avec les sources et les affichages 4K / UHD et HDR les plus récents et émergents. Il est compatible avec toutes les résolutions vidéo, formats audio et formats d'espace couleur pris en charge dans la spécification HDMI 2.0b, plus la possibilité de transmettre des métadonnées pour le contenu HDR. Le JunoX 451 HDBT est conçu pour fournir des présentations d'images fiables, d'une qualité irréprochable, dans les applications résidentielles et commerciales. Il inclut la garantie limitée de 10 ans primée sur le produit et les services d'assistance à la clientèle d'Atlona, afin que les intégrateurs puissent spécifier, acheter et installer en toute confiance.

RÉFÉRENCES

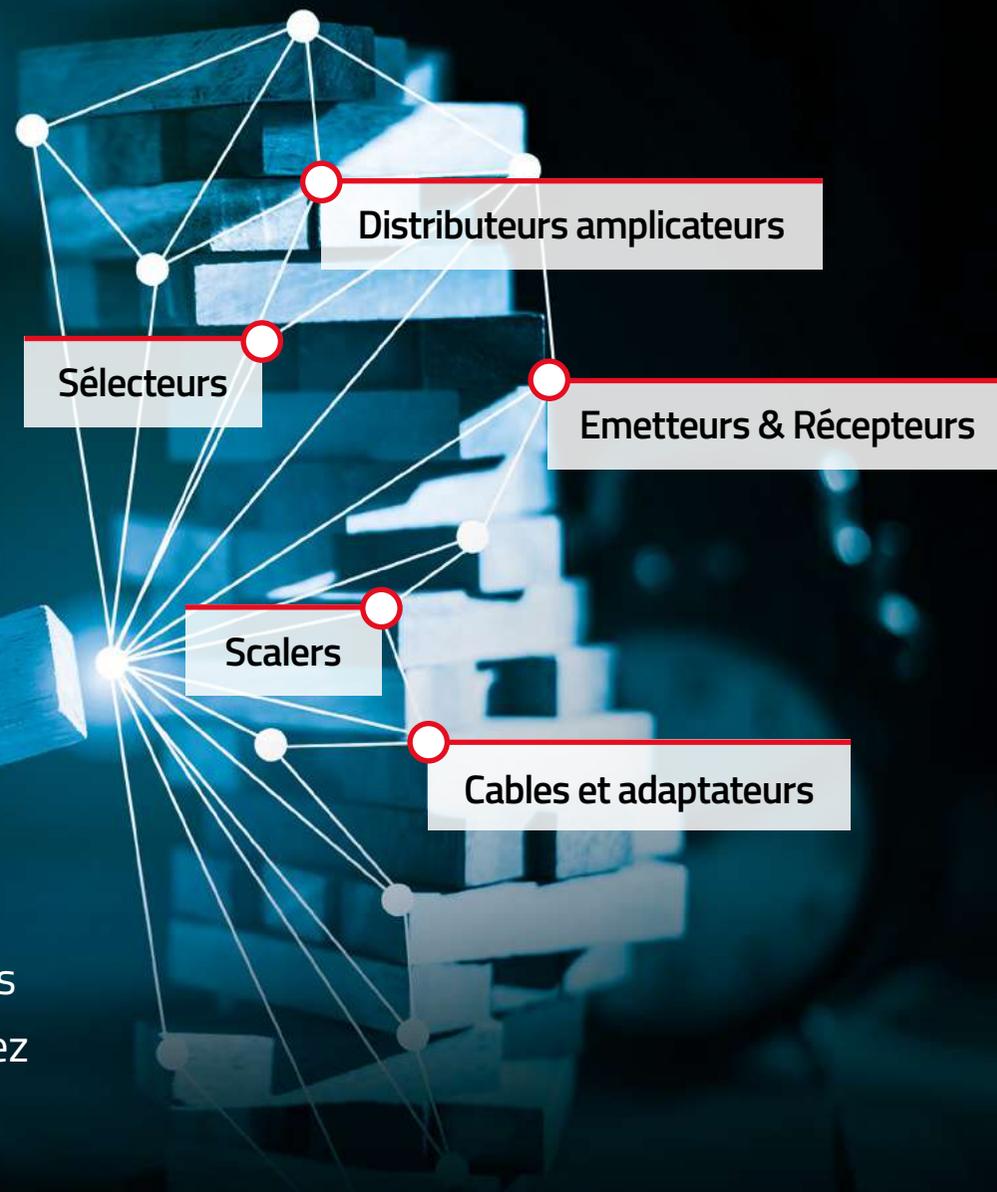
Caractéristiques

Références	Caractéristiques
Atlona	
AT-HDVS-210U-TX WP	Sélecteur mural HDMI/USB-C 4K/POE - HDMI / USB-C >HDBaseT - 100m 4K@CAT6a/7 & >100m 1080p@CAT5e/6
AT-JUNO-451 HDBT	Sélecteur HDMI 4K HDR10 & Dolby@Vision™ - >4K/HDR@60Hz 4:4:4 & 18Gbps - 3xHDMI / 1xHDBaseT > HDMI + SPDIF out - RS-232, TCP/IP, IR / Compatible AMS™ - PCM2ch/DD@/DD@+/DD@TrueHD/DTS MA™ - DC5V fournie - • HDCP 2.2 / EDID / ARC via S/PDIF in
AT-UHD-SW52ED	Sélecteur HDMI 4K/UHD - >4k/UHD@60Hz 4:2:0 & 10,2Gbps - 5xHDMI > HDMI&HDBaseT (miroir) + audio num/ana - RS-232, TCP/IP, IR / Compatible AMS™ - PCM2ch/DD@/DD@+/DD@TrueHD/DTS MA™ - DC48V@0,83A fournie / génère POE pour le RX - HDCP 1.4 / EDID / ARC / CEC pass through - Auto-switch / HDBaseT >100m@UHD via CAT6e/7
Kramer	
VP-551X	Selecteur HDMI 4K/60 UHD (4:4:4) 8x HDMI > HDMI HDBT - Control — RS-232, Ethernet & IR - 48V Phantom Power for Microphone
VS-21DTP	Sélecteur HDMI 4K/UHD - 4K@30Hz 4:2:0 & Max 8,91Gbps - 2xHDMI > HDBaseT - DIP-Switches (Priority/Last) + Contactcs secs - POE bidirectionnel via HDBaseT ou 48V DC - >40m via HDBaseT en 4K@60Hz 4:2:0
VS-42H2	Sélecteur HDMI 4K/UHD 4K@60Hz 4:4:4 4xHDMI > 2xHDMI + audio analog RS-232, TCP/IP, WEBui, Protocol 3000 PCM2ch/DD@/DD@TrueHD/DTS/DTS HD-Master HDMI 2.0, HDCP 2.2, Fast Switch, Step-In HDMI Différents modes auto-switch, ARC, Presets...-
VS-611DT	Sélecteur HDMI 4K/UHD 4K/UHD@60Hz 4:2:0 & max 8,91Gbps - 6xHDMI > HDMI&HDBaseT 100m (miroir) + Audio ana. - RS-232, TCP/IP, WEBui, Protocol 3000 - >7.1 PCM / ARC - Auto-power Off, Step-in, POE (HDBaseT), Auto input - Switch sélectionnables, Contacts secs, HDCP On/Off
Kanex Pro	
SW-4X1SL18G	Sélecteur HDMI 4K 4K/UHD@60Hz 4:4:4 & 18Gbps - 4xHDMI > 1xHDMI - Manuel, IR, RS-232 - DD@, DTS, DTS-HD - Auto-switch, Auto-input, CEC compatible, EDID - Design ultra-slim, HDCP 2.2

KRAMER ELEMENTS™

L'Essentiel pour les intégrateurs

Kramer offre tous les éléments nécessaires et essentiels pour votre prochaine installation audiovisuelle. Découvrez tout au même endroit sur Kramer Elements™: elements.KramerAV.com



**AV BEYOND
THE BOX** ●●●

Kramer Electronics France
6-8 rue Ambroise Croizat 91120 PALAISEAU
Tel : 01 69 75 29 80 | Fax : 01 60 11 76 94
info@kramerfrance.com | www.kramerAV.com/fr

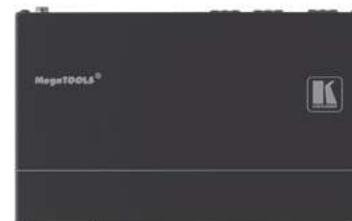
En un clic sur... elements.KramerAV.com



AT-RON-448



VM-2DT



L'Atlona Rondo™ 448 (AT-RON-448) est un amplificateur de distribution HDMI 1 × 8 destiné aux formats HDR (High Dynamic Range). Une partie de la famille complète de Atlona 4K HDR produits d'intégration, il est conforme à HDCP 2.2 et prend en charge la vidéo 4K / UHD à 60 Hz avec échantillonnage en chrominance 4: 4: 4, ainsi que les débits de données HDMI jusqu'à 18 Gbps. Le Rondo 448 est idéal pour les applications nécessitant les sources et les écrans 4K / UHD et HDR les plus récents et les plus émergents. Il est compatible avec toutes les résolutions vidéo, formats audio et formats d'espace couleur pris en charge dans la spécification HDMI 2.0b, plus la possibilité de transmettre des métadonnées pour le contenu HDR. Cet amplificateur de distribution HDMI de la série Rondo comprend des fonctions de gestion EDID, des voyants DEL sur le panneau avant indiquant l'état de l'alimentation et du signal, le désembedding audio des sorties audio S / PDIF analogiques et coaxiales et la possibilité de mettre en cascade plusieurs unités sans compromettre les performances.

Le VM-2DT est un distributeur extenseur HDBaseT 4K@60Hz (4:2:0) qui prend une entrée HDBaseT, égalise et reclocke le signal et le distribue sur deux sorties HDBaseT identiques. Le VM-2DT distribue les signaux HDBaseT natifs avec une résolution allant jusqu'à 4K.

RÉFÉRENCES

Caractéristiques

Références	Caractéristiques
Atlona	
AT-RON-444	Distributeur HDMI 4K/UHD - 4K@60Hz 4:4:4 + HDR & 18Gbps - HDMI > 4xHDMI 2.0 (>5m@4K >10m@1080p) - Aucun système de contrôle requis - HDCP 2.2 / Full EDID / Gestion de la CEC - LPCM7.1, DD@, DD@TrueHD, DTS-HD - Cascadable jusqu'à 8 unités
AT-RON-448	Distributeur HDMI 4K/UHD - 4K@60Hz 4:4:4 + HDR & 18Gbps - HDMI > 8xHDMI 2.0 (>5m@4K >10m@1080p) - Aucun système de contrôle requis - HDCP 2.2 / Full EDID / Gestion de la CEC - LPCM7.1, DD@, DD@TrueHD, DTS-HD - Cascadable jusqu'à 8 unités
AT-UHD-CAT-4ED	Distributeur HDMI > HDBT+HDMI 4K/UHD - HDMI > HDMI + 4xHDBT POE+RS-232+IR - CEC, RS-232, IR, TCP/IP, Compatible AMS™ - HDCP 2.2 / Full EDID / Compatible CEC - PCM 2ch/LPCM7.1/DD@/DD@+/D@Atmos/DTS-HD;X - >100m 4K@CAT6a/7 & >100m 1080p@CAT6a/7
AT-UHD-CAT-8	Distributeur HDMI > HDBT+HDMI 4K/UHD - HDMI > HDMI + 4xHDBT POE+RS-232+IR - CEC, RS-232, IR, TCP/IP, Compatible AMS™ - HDCP 2.2 / Full EDID / Compatible CEC - PCM 2ch/LPCM7.1/DD@/DD@+/D@Atmos/DTS-HD;X - >100m 4K@CAT6a/7 & >100m 1080p@CAT6a/7
Kramer	
VM-2DT	Distributeur HDBaseT 4K/UHD - 4K@60Hz 4:2:0 & max 10,2Gbps - HDBT > 2xHDBT >70m@1080 / 40m@4K - Aucun système de contrôle requis - HDCP / I-EDIDPro™ / Gestion de la CEC - LPCM7.1, DD@, DD@TrueHD, DTS-HD - Equalization & re-Klocking™ Technology -
VM-214DT	Distributeur HDMI>HDBT 4K/UHD - >4K@60Hz 4:2:0 & max 10,2Gbps - HDMI+HDBT > HDMI + 4xHDBT + Audio - IR / RS-232 / Contacts secs - HDCP / I-EDIDPro™ - LPCM7.1, DD@, DD@TrueHD, DTS-HD - 100-240V AC 50/60Hz 16VA - >130m@2K, 100m@4M, 180@1080p/60
VM-4HDT	Distributeur HDMI>HDBT 4K/UHD - >4K@60Hz 4:2:0 & 10,2Gbps - HDMI > 4xHDBaseT - RS-232 & IR - HDCP / I-EDIDPro™ - HDBT>70m, Equalization & re-Klocking™ - DC 5V 0,8A alimentation fournie
VS-611DT	Sélecteur HDMI 4K/UHD 4K/UHD@60Hz 4:2:0 & max 8,91Gbps - 6xHDMI > HDMI&HDBaseT 100m (miroir) + Audio ana.- RS-232, TCP/IP, WEBui, Protocol 3000 - >7.1 PCM / ARC - Auto-power Off, Step-in, POE (HDBaseT), Auto input - Switch sélectionnables, Contacts secs, HDCP On/Off
Kanex Pro	
SP-HDBT1X4	Distributeur HDMI > HDBT+HDMI 4K/UHD - > 4096x2160@30Hz & 10,2Gbps - HDMI > HDMI + 4xHDBT POE - RS-232 & IR bidirectionnel - HDCP / Full EDID / Compatible CEC - PCM 2ch/LPCM7.1/DD@/DD@+/D@Atmos/DTS-HD - >70m 4K@CAT6a/7 - génère POE pour récepteurs - DC 5V/1A (fournie)
SP-1X4SL18G	Distributeur HDMI 4K/UHD - >4k@60Hz 4:4:4 + HDR10 / max 18Gbps - HDMI > 4xHDMI 2.0 - Aucun système de contrôle n'est requis - HDCP 2.2 / EDID Management - DD@ & -True-HD, DTS-HD Master™, LPCM 7.1 - Détection auto résolution entrante / Ultra slim - DC 5V@1A fournie



CONVERTISSEURS ET SCALERS A/V **GESTION DE SIGNAL**

FC-46H2



Le FC-46H2 est un déembeddeur audio professionnel pour signaux HDMI d'une résolution maximale de 4K à 60Hz (4: 4: 4). L'unité déembedde le signal audio de l'entrée HDMI ou de la sortie HDMI ARC (Audio Return Channel) et le transmet simultanément aux sorties S / PDIF® et audio symétriques à 5 broches.

HAECOAX3



Le KanexPro HAECOAX3 est notre 3ème génération. Extracteur audio conçu avec 18 Gbps de bande passante élevée et prenant en charge les dernières spécifications HDMI 2.0. Cet extracteur audio désincorpore les flux audio HDMI de tout appareil basé HDMI en numérique ou analogique stéréo en maintenant des résolutions vidéo 4K / 60 avec un espace colorimétrique YUV 4: 4: 4 et un passage direct pour HDR 10 (gamme dynamique élevée). Les formats audio comprennent les modes stéréo LPCM 2 canaux, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, Dolby Atmos et DTS-HD Master avec un taux d'échantillonnage audio allant jusqu'à 192 kHz.

RÉFÉRENCES

Caractéristiques

Références	Caractéristiques
Atlona	
AT-HDR-M2C	Convertisseur audio >4K@60Hz 4:4:4 & max 18Gbps - HDMI > HDMI & Audio analogique+num - Réglage volume & égaliseur - Downmix Multi-channel,Dolby,DTS> stéréo - CM 2ch/DD@/DD@+/DD@TrueHD/DTS -HDCP 2.2, Full EDID, RS232, AMS™
AT-HD570	Convertisseur audio - >1080p60Hz & 1920x1200 // 6,75Gbps - HDMI > HDMI + Audio nim/ana multi-canaux - Desembedding audio numérique > LPCM 2/5.1/7.1 - Sortie numérique: PCM 2.0/LPCM 5.1/DD@/DTS 5.1 - compatible 192kHz - Amplification & égalisation du signal HDMI - HDCP 1.1 / CEC Pass-through / 3D compatible - HDMI Vidéo On/Off sélectionnable
Kramer	
VM-2DH	Convertisseur de format - Jusqu'à WUXGA (1920x1200), 1080p & 1,65Gbps - 1xDP > 1xHDMI ou 1xDVI - I-EDIDPro™ Kramer Intelligent EDID Processing™ - EDID par défaut pour connexion ultra-rapide - Technologie Kramer de re-Klocking™ & d'Égalisation - Supporte jusqu'à 8 Canaux Audio Embeddés. - Compatible HDCP & HDTV
VP-427UHD	Scaler 4K HDBT avec entrées HDBaseT et HDMI - 4K60 (4: 2: 0) - 180m at 1080p@60Hz, 100m (328ft) at 4K@60Hz (4:2:0) - HDCP 1.4
FC-46H2	Embeddeur/Desembeddeur Audio 4K UHD - 4K@60Hz (4:2:0) & 8,91Gbps - HDMI + audio asym > HDMI + audio asym & S/PDIF - Compatible ARC, CEC & Deep Color via HDMI - Desembedding audio vers analog asym & S/PDIF - Technologie Kramer de re-Klocking™ & d'Égalisation -Mode veille 5Vsur la sortie selon l'entrée
FC-69	Convertisseur audio - 32kHz, 44,1kHz, 48kHz, 96kHz / 20H > 22kHz - AES/EBU, AES-3ld, S/PDIF, TOSLINK® > Casque, Stéréo - Reclocking & Egalisation automatique - Contrôle de conversion G/D: -0/+12/+16/+20/+24dB -
FC-113	Convertisseur de format - Format entrée: >1080p@60Hz / jusqu'à 3Gbps - HDMI > 2x 3G HD-SDI - Multistandard: SMPTE 259M / 292M / 424M - Certifié pour le médical (IEC 60601-1-2, FC-113-MD) - Non compatible HDCP -Audio - E / Compatible HDTV
Kanex Pro	
CON-VGA-HD4K	Convertisseur de format - 4Kx2K@60Hz & 1080p@60Hz - VGA + audio (J,3,5t) > HDMI - Contrôle manuel via bouton de façade - 100% Plus & Play - Fonction de zoom
HAECOAX3	Extracteur audio 4K - >4K@60Hz 4:4:4 HDR 10 & 18Gbps - HDMI > HDMI, Toslink®, Jack 3,5ST - HDCP 2.2 / Full EDID / CEC / 3D - PCM2/5.1/7.1, DD@5.1 >ATMOS® / DTS - Conversion 2CH 24 BIT > 192KHZ



MAEVEX EXTIO 3

Premier KVM IP au monde compatible 4K@60Hz 4:4:4...Simplement bluffant !

Le dernier né dans la famille KVM de Matrox est le tout premier extenseur KVM IP au monde délivrant des performances 4K60 4:4:4 UHD et doté de fonctionnalités multi-écrans à des débits binaires exceptionnellement faibles. Exploitant un réseau Gigabit Ethernet standard, la série Extio 3 est compatible avec des commutateurs réseau « sur étagère » (COTS), réduisant d'autant le coût initial d'acquisition pour délivrer une solution KVM évolutive. Permettant un accès à distant ultra fluide à des systèmes sécurisés tout en offrant l'avantage du contrôle intelligent du réseau IP, il convient ainsi parfaitement aux secteurs de l'automatisation et du contrôle industriels, de la santé, du transport, de la défense, du secteur public, de l'audiovisuel et de la postproduction, ainsi qu'à leurs applications.



Solution EXTIO 3 double N3208

ÉMETTEUR N3208 (XTO3-N3408TX)

Entrées: 2xDP1.1, 1xUSB-B 2.0, J3,5St (In/Out), RS-232)

Sortie locale 1xDP1.1, 2xUSB-A 2.0

Lien récepteur: 1xRJ45 / 1x cage SFP (mono / multi modes)

Audio numérique intégré grâce à l'interface DisplayPort, avec la possibilité de désactiver l'intégration de l'audio numérique sur le récepteur

Résolutions: 1x 3840x2160@60Hz / 2x3840x2160@30Hz / 3x1920x1200@60Hz / 4x1920x1080@60Hz / 2x2560x1600@60Hz

CARTE ÉMETTRICE N3208 (XTO3-N3208CTX)

Idem émetteur sauf: montage sur carte PCI Express x8 / 1x Cage SFP avec émetteur-récepteur RJ15 / Pas de sortie locale

RÉCEPTEUR N3208 (XTO3-N3208RX)

Sorties: 2xDP1.1, 4xUSB-B 2.0, In/Out ligne, Mic, Casque

Lien émetteur: 1xRJ45 / 1x cage SFP (mono / multi modes)

Possibilité de désactiver l'intégration audio numérique et de convertir à l'audio analogique / Connecteur d'alimentation verrouillable



Solution EXTIO 3 Quadruple N3408

ÉMETTEUR N3408 (XTO3-N3408TX)

Entrées: 1xDP1.1, 3xDP1.2, 1xUSB-B 2.0, J3,5St (In/Out), RS-232

Sortie locale 1xDP1.1, 2xUSB-A 2.0

Sortie récepteur: 1xRJ45 / 1x cage SFP (mono / multi modes)

CARTE ÉMETTRICE N3408 (XTO3-N3408RX)

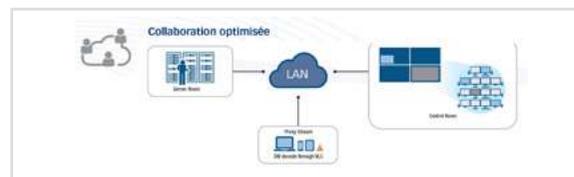
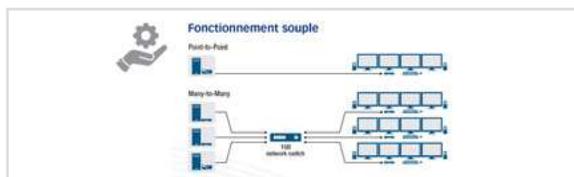
Idem émetteur sauf: montage sur carte PCI Express x8 / 1x Cage SFP avec émetteur-récepteur RJ15 / Pas de sortie locale

RÉCEPTEUR N3408 (XTO3-N3408RX)

Sort.: 1xDP1.2, 3xDP1.1, 6xUSB-B 2.0, In/Out ligne, Mic, Casque

Lien émetteur: 1xRJ45 / 1x cage SFP (mono / multi modes)

Possibilité de désactiver l'intégration audio numérique et de convertir à l'audio analogique / Connecteur d'alimentation verrouillable



Maevex 6020 Remote Recorder - MVX-RR6020-P

L'apppliance Matrox® Maevex 6020 Remote Recorder est un multi-encodeur / enregistreur Panopto™ spécialement conçu pour le système de gestion vidéo (VMS) de Panopto, entièrement intégré à celui-ci. S'appuyant sur la technologie primée de multi-streaming et d'enregistrement Maevex série 6100, l'enregistreur à distance Maevex 6020 améliore la solution Panopto VMS en fournissant les meilleures fonctionnalités de streaming et d'enregistrement en direct pour les entreprises et les universités.



- Permet une connexion simple et facile à Panopto
- Fournit des mises à jour de microprogrammes silencieuses, centralisées et optionnelles pour les enregistreurs à distance Maevex 6020
- Format de codage H.264 / MPEG-4 AVC
- Dual RTMP en direct sur Panopto
- Jusqu'à deux flux en direct 1920x1080
- Disque SSD intégré de 128 Go pour 18 heures ou plus d'enregistrement en continu
- Niveaux d'enregistrement maximum de l'entrée principale : 1920x1080 - 1280x720 - 960x540 - 768x432
- Niveaux d'enregistrement maximum de l'entrée secondaire : 1920x1080 - 1280x720 - 960x540
- Enregistrements multiples simultanés pour chaque entrée

Logiciel PowerStream Plus™



Logiciel de gestion

- Configuration et contrôle réseau MAEVEX
- Configuration & manipulation d'encodage
- Contrôle de la fréquence d'images et de la résolution
- Protection par mot de passe
- Sécurisation des mises à jour réseau FW
- Enregistrement (jusqu'à 1080p60)
- Duplex intégral RS-232 (point à point)
- Sécurité intégrée sur le décodeur



ZEEVEE ZyPER 4K 2.0

L'AV/IP à son niveau ultime et sans compromis



Riche du succès international rencontré par ses premiers modèles Zyper 4K, ZeeVee enfonce le clou en 2018 avec la nouvelle gamme 2.0. En tout point fidèle dans l'esprit et la qualité, elle rehausse simplement les standards avec une qualité vidéo irréprochable (>4K@60Hz), la possibilité de disposer de 2 entrées vidéo, des fonctionnalités KVM et mur d'images généralisées et améliorées, le tout pour un résultat parfait associé à une latence absolument nulle. Ce n'est donc pas pour rien que cette solution a été retenue dans de nombreuses réalisations internationales en particulier dans le domaine de la santé, de la sécurité et des forces armées...

Plateforme



Une des clés du succès international de ZeeVee, riche de nombreuses récompenses, est la plateforme de management. Réellement PlugPlay, entièrement préconfigurée, elle permettra aux installateurs de totalement maîtriser leur distribution AViP de manière rapide et intuitive. Du scan automatique des encodeurs/décodeurs à la gestion par groupe/sous-groupe en passant par le routage indépendant possible de l'audio, de la vidéo et du contrôle, tout a en effet été conçu pour faciliter la mise en oeuvre et donc faire économiser du temps donc de l'argent aux professionnels. De plus l'API ouverte permettra de totalement associer la plateforme à des 1/3 parties Extron, Crestron, Control4, AMX ou autres pour une intégration parfaite.

	Infrastructure réseau			Infrastructure réseau 1G			Infrastructure réseau 10G	
RÉFÉRENCE PRODUIT	ZYPER MX	ZYPER HD™	ZYPER UHD™	ZYPER 4K HDMI 2.0 CAT	ZYPER 4K HDMI 2.0 CAT & USB	ZYPER 4K HDMI 2.0 FIBRE	ZYPER 4K HDMI 2.0 FIBRE & USB	
Nb d'entrées	1	1	1	1 ou 2 (sur décodeurs)	1 ou 2 (sur décodeurs)	1 ou 2 (sur décodeurs)	1 ou 2 (sur décodeurs)	
Type d'entrées	HDMI 1.4	HDMI 1.4	HDMI 2.0	HDMI 2.0 ou HDMI2.0+SDI, DP1.3 ou Analog vidéo	HDMI 2.0 ou HDMI2.0+SDI, DP1.3 ou Analog vidéo	HDMI 2.0 ou HDMI2.0+SDI, DP1.3 ou Analog vidéo	HDMI 2.0 ou HDMI2.0+SDI, DP1.3 ou Analog vidéo	
Résolution vidéo max	> 1080p@60Hz	> 1080p@60Hz	> 4K@24Hz	> 4K@60Hz	> 4K@60Hz	> 4K@60Hz	> 4K@60Hz	
USB 2.0 & KVM	-	-	✓	-	✓	-	✓	
Audio num/ analogique	LPCM / AAC	DD@7.1 / 2CH	DD@7.1 / 2CH	DD@7.1 / 2CH	DD@7.1 / 2CH	DD@7.1 / 2CH	DD@7.1 / 2CH	
HDCP	HDCP 2.2	HDCP 2.2	HDCP 2.2	HDCP 2.2	HDCP 2.2	HDCP 2.2	HDCP 2.2	
Portée maximale	> 100m	> 100m	> 100m	> 100m	> 100m	> 30Kms	> 30Kms	
Mur d'image	-	> 16 écrans (4x4)	> 25 écrans (5x5)	> 25 écrans (5x5)	> 25 écrans (5x5)	> 25 écrans (5x5)	> 25 écrans (5x5)	
Codage signal	-	-	-	AES 128 bit	AES 128 bit	AES 128 bit	AES 128 bit	
Compression	MPEG-4 / H.264	MPEG-4 / H.264	JPEG 2000	Aucune	Aucune	Aucune	Aucune	
Latence	-	60 - 90ms	-	Aucune	Aucune	Aucune	Aucune	
IR In/Out	-	-	-	✓	✓	✓	✓	
RS-232 bi-directionnel	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
API 1/3 partie	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Alimentation	12 VDC 2A	12 VDC 2A / POE	12 VDC 2A / POE	12 VDC 2A	12 VDC 2A	12 VDC 2A	12 VDC 2A	
Références Encodeurs	ZMXENC1	ZyPerHE-E	ZyPerUHD-E	Z4KENCC3 (HDMI) Z4KDPENCC3 (HDMI/DP) Z4KSDIENCC3 (HDMI/SDI) Z4KANLENCC3 (HDMI/ANL)	Z4KENCC3U (HDMI) Z4KDPENCC3U (HDMI/DP) Z4KSDIENCC3U (HDMI/SDI) Z4KANLENCC3U (HDMI/ANL)	Z4KENCF3 (HDMI) Z4KDPENCF3 (HDMI/DP) Z4KSDIENCF3 (HDMI/SDI) Z4KANLENCF3 (HDMI/ANL)	Z4KENCF3U (HDMI) Z4KDPENCF3U (HDMI/DP) Z4KSDIENCF3U (HDMI/SDI) Z4KANLENCF3U (HDMI/ANL)	
Références Décodeurs	ZvMXE-E	ZyPerHD-D	ZyPerUHD-D	Z4KDECC3	Z4KDECC3U	Z4KDECF3	Z4KDECF3U	
Fixation Rack / Nb	-	ZUHDRACK (10)	ZUHDRACK (10)	Z4KRACKC1 (8) Z4KRACKC2 (8)	Z4KRACKC1 (8) Z4KRACKC2 (8)	Z4KRACKC1 (8) Z4KRACKC2 (8)	Z4KRACKC1 (8) Z4KRACKC2 (8)	
Alim. Rack / Nb	-	Z4KPWRCTR12 (8)	Z4KPWRCTR12 (8)	Z4KPWRCTR12 (8)	Z4KPWRCTR12 (8)	Z4KPWRCTR12 (8)	Z4KPWRCTR12 (8)	
Plateforme management	-	ZHDMPUNL	ZHDMPUNL	Z4KMP24, Z4KMP48 Z4KMP120, Z4KMP512 Z4KMPUNL	Z4KMP24, Z4KMP48 Z4KMP120, Z4KMP512 Z4KMPUNL	Z4KMP24, Z4KMP48 Z4KMP120, Z4KMP512 Z4KMPUNL	Z4KMP24, Z4KMP48 Z4KMP120, Z4KMP512 Z4KMPUNL	



ATLONA OMNISTREAM™

La révolution de l'AV sur IP est pleinement en marche et ATLONA en est pleinement conscient. C'est donc avec une gamme riche de pas moins de 5 nouveaux modèles très innovants que le fabricant américain fait son entrée sur ce marché.

Au programme: la 4K/UHD à tous les étages, la redondance AV (une première), un encodage en qualité broadcast (SMPTE VC-2), l'absence de latence, l'alimentation via POE, la compatibilité Dante™, du contrôle avancé via AMS™, une grande facilité de mise en oeuvre et une très grande flexibilité...

De quoi assurer un vrai succès commercial !!

OMNISTREAM™ AUDIO Le complément sonore des gammes Pro & R-Type pour vos salles de réunions, bars et autres projets...



AT-OMNI-232

Passerelle IP/Audio DANTE™ 2 canaux

- 2 entrées symétriques ligne/micro
- Alim. fantôme 24V sélectionnable sur chaque entrée
- 2 sorties ligne symétriques
- Gain réglable en entrée et en sortie
- Alimentation locale ou via POE
- 20 Hz to 20 kHz ± 5 dB / impédance entrée >1.8 k Ω
- Compact & ultra-discret



AT-OMNI-238

Passerelle IP/Audio DANTE™/AES67

- >16 streams audio simultanés (8xStéréo/16xMono)
- 16 sorties analogiques symétriques / asymétriques
- Cascadable jusqu'à 8 unités
- Volume, gain & mute réglable par sortie
- Entièrement configurable via AMS 2.0
- Impédance 200 Ω symétrique, 100 Ω asymétrique
- Switch Gigabit intégré pour cascader les unités



AT-GAIN-120 + AT-GAIN-NET

Amplificateur avec interface DANTE™/AES67

- 2x60W @4 ou 8 Ω - 1x120W @70 ou 100V
- Classe D / certifié ENERGY STAR®
- Mode auto-standby paramétrable 5>25 minutes
- 2 flux audio IP en entrée via AT-GAIN-NET
- Gain paramétrable en entrée
- Niveau de volume, muting & EQ gérable via TCP/IP
- Egaliseur 5 bandes / 100% compatible VELOCITY™

OMNISTREAM™ R-Type Un remarquable condensé de technologie à prix très doux..



AT-OMNI-512

Encodeur IP 2 canaux 4K/UHD POE

- Compression VC-2 (SMPTE-2042)
- Réseau Ethernet standard / Infra 1G
- >UHD@60Hz HDR10 - HDMI 2.0 & HDCP 1.4/2.2
- >7.1 PCM, Dolby True-HD & DTS-HD Master audio
- Streaming RTP / Encryption AES-128
- RS-232 & IR bidirectionnels / Insertion Texte&Logo
- Alimentation locale ou POE / Management AMS 2.0



AT-OMNI-521

Décodeur IP 1 canal 4K/UHD POE

- Compression VC-2 (SMPTE-2042)
- Réseau Ethernet standard / Infra 1G
- >UHD@60Hz HDR10 - HDMI 2.0 & HDCP 1.4/2.2
- >7.1 PCM, Dolby True-HD & DTS-HD Master audio
- RS-232 & IR bidirectionnels / Insertion Texte&Logo
- Pristine quality up/downscaling
- Alimentation locale ou POE / Management AMS 2.0

OMNISTREAM™ USB Le complément USB indispensable des gammes Pro & R-Type



AT-OMNI-311

Adaptateur USB sur IP

- Pour étendre votre USB via réseau Ethernet 1Gb
- Compatible USB 2.0 & max 480Mbps
- 1 port USB-B
- Configurable & manageable via AMS 2.0
- Appairage possible avec >7 AT-OMNI-324
- Form factor ultra compact



AT-OMNI-324

Adaptateur IP vers USB

- Pour étendre votre USB via réseau Ethernet 1Gb
- Compatible USB 2.0 & max 480Mbps
- 4 ports USB-A
- Configurable & manageable via AMS 2.0
- Appairage possible >7 unités avec AT-OMNI-311
- Form factor ultra compact

OMNISTREAM™ Pro Modularité, performance, sécurité & fiabilité aux services de vos intégrations AV/IP moyen / large format



AT-OMNI-111

Encodeur AV/IP 1 canal

- >4K/UHD@30Hz (4:4:4) @60Hz (4:2:0)
- HDMI > Ethernet 10/100/1000 BaseT
- Technologie de compression SMPTE VC-2
- Distribution sécurisée du contenu / Cryptage AES-128
- Stream HDMI avec audio embeddée ensemble / séparée
- Compatible avec la technologie audio sur IP DANTE™
- Contrôle auto du diffuseur via RS-232 ou CEC
- Alimentation locale ou via POE



AT-OMNI-121

Récepteur AV/IP 1 canal

- >4K/UHD@30Hz (4:4:4) @60Hz (4:2:0)
- Ethernet 10/100/1000 BaseT / Audio > HDMI / Audio
- Technologie de compression SMPTE VC-2
- Distribution sécurisée du contenu / Cryptage AES-128
- Scaling 4K/UHD 4:4:4 / Full EDID & HDCP
- Audio embeddage, desembeddage & downmixing
- Contrôle auto du diffuseur RS-232 ou CEC
- Alimentation locale ou via POE / Compatible AMS™



AT-OMNI-112

Encodeur AV/IP 2 canaux

- >4K/UHD@30Hz (4:4:4) @60Hz (4:2:0)
- 2x HDMI > 2x Ethernet 10/100/1000 BaseT
- Technologie de compression SMPTE VC-2
- Distribution sécurisée du contenu / Cryptage AES-128
- Stream HDMI avec audio embeddée ensemble / séparée
- Compatible avec la technologie audio sur IP DANTE™
- Contrôle auto du diffuseur via RS-232 ou CEC
- Alimentation locale ou via POE / Compatible AMS™



AT-OMNI-122

Récepteur AV/IP 2 canaux

- >4K/UHD@30Hz (4:4:4) @60Hz (4:2:0)
- 2 Ethernet 10/100/1000 BaseT / 2 Audio > 2 HDMI / 2 Audio
- Technologie de compression SMPTE VC-2
- Distribution sécurisée du contenu / Cryptage AES-128
- Scaling 4K/UHD 4:4:4 / Full EDID & HDCP
- Audio embeddage, desembeddage & downmixing
- Contrôle auto du diffuseur RS-232 ou CEC
- Alimentation locale ou via POE / Compatible AMS™



Au-delà d'une gamme de produits permettant le transport de l'AV sur IP, KRAMER voit très loin en proposant sa plateforme One.

En effet, il est ni plus ni moins question ici de pouvoir contrôler de n'importe quel endroit du globe l'ensemble de vos périphériques connectés et cela avec une facilité assez bluffante. Cette solution software installée en local ou sur des serveurs virtuels et associée à une interface webisée ravira les administrateurs systèmes les plus avertis. En effet, tout a été réellement conçu pour un travail simplifié, une sécurité 100% au top et maintenance facile..



KDS-EN2T & EN2R

Émetteur & Récepteurs HDMI sur IP

- Compression JPEG 2000 point à point
- Adaptabilité: > 9 émetteurs & 81 récepteurs
- Architecture Broadcasting et Multicasting
- Infrastructure Economique / simple CATxxx
- Compatible HDTV
- RS-232 / CTRL affichage HDMI depuis Tx
- Contrôles — ID group paramétrables
- Vendus séparément



KDS-EN3

Encodeur, Enregistreur & Streamer FHD

- Compression H.264/MPEG-4 Part 10 (AVC)
- >1920x1080p@60 & 1900x1200@60Hz
- HDMI / Audio > Ethernet / HDMI / VGA / Audio
- Scaling & contrôle de fréquence pour gestion BP
- Réseau Ethernet standard / Infra 1G
- Compatible Unicas & Multicast via RTSP
- Encodage ouvert = décodage possible via VLC®
- Logiciel manager KDS/EN3 pour gestion distante



KDS-DEC3

Décodeur H.264 FHD

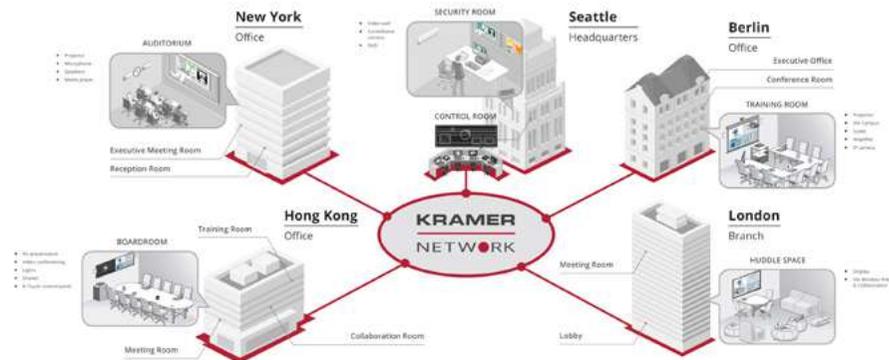
- >1920x1080p@60 & 1900x1200@60Hz
- 2xEthernet > HDMI/Audio (J3,5st) & 2xUSB-A
- Streaming Downscale local
- Fonctionnalité de Scaling & de Cropping
- Switch réseau décodeur intégré = chaînage possible
- Compatible Unicas & Multicast via RTSP
- Encodage ouvert = décodage possible via VLC®
- Logiciel manager KDS/EN3 pour gestion distante



KDS-EN4 & DEC4

Encodeur/Streamer & Décodeur H.264 FHD

- Compression H.264/MPEG-4 Part 10 (AVC)
- Résolutions 720p@30&60Hz, 1080p@30&60Hz
- HDMI / J3,5st / LAN / 2xUSB-A / Port RS-232
- >8 streams Unicast via RTSP
- Réseau Ethernet standard / Infra 1G
- Encodage ouvert = décodage possible via VLC®
- Ctrl via RS-232 / Vendus séparément



KDS-EN5 & DEC5

Encodeur/Streamer & Décodeur H.264 4K60 4:2:0

- Compression H.264/MPEG-4 AVC
- Résolutions 640x480 -> 3840x2160@30Hz
- HDMI / Audio out (euroblock) / RS-232
- Streaming Unicast, Multicast & RTP via RTSP
- Infra réseau 1G standard / POE compatible
- Fonction mur d'image (>16x16 = 256 displays)
- Encodage ouvert = décodage possible via VLC®
- Entièrement manageable via API ouverte



KDS-EN6

Encodeur 4K60 4:2:0 HDCP 2.2 KVM

- Compression JPEG 2000
- Résolutions 640x350@60Hz -> 4096x2160@60Hz
- LAN-POE/HDMI/RS-232/IR (in-out)/J3,5st/USB-B
- Unicast & Multicast via RTSP
- Réseau Ethernet standard / Infra 1G
- Compatible HDCP 2.2 / Compatible POE
- >7.1 PCM, Dolby True-HD & DTS-HD Master audio
- Fonctionnalité de Scaling & de Cropping



KDS-DEC6

Décodeur 4K60 4:2:0 HDCP 2.2 KVM

- Compression JPEG 2000
- Résolutions 640x350@60Hz -> 4096x2160@60Hz
- 2xLAN-POE / HDMI / RS-232 / 2xRCA / 2xUSB-A
- Unicast & Multicast via RTSP
- Réseau Ethernet standard / Infra 1G
- Compatible HDCP 2.2 / Compatible POE
- >7.1 PCM, Dolby True-HD & DTS-HD Master audio
- Fonctionnalité de Scaling & de Cropping

KRAMER NETWORK 2.2



KRAMER NETWORK 2.2

Convertisseur de format

- Plateforme de configuration & de management Pro AV/IP ultra intuitive (y compris Màj Firmware)
- Désignée pour les infras IT intégrant SNMP, LDAP, Outlook & autres... Niveau de sécurisation maximum
- Puissante matrice virtuelle pour routage A/V tout format / 100% compatible KRAMER Maestro = parfaite automation
- Fonctionnalité de Room Booking intégrée compatible Outlook - Gestion Live des alertes - Suivi complet des logs

CORIO MASTER /CORIOmaster mini / CORIOmaster micro

Processeur vidéo modulaire en temps réel avec entrées/sorties universelles DVI-U*, HDSDI 3G-SDI ou HD BaseT utilisant la dernière technologie CORIO3 (rotation d'image, edge blending...) et programmable facilement avec l'application CORIOgrapher.



- Compact en Rack 4U avec 16 slots ou en rack 1U (Mini) avec 5 slots et 2 entrées DVI-U
- Gestion de 4 zones de diffusion pour le modèle 4U
- Logiciel CORIOgrapher pour l'implantation matérielle, la préparation des presets ou la gestion de l'équipement
- Possibilité de conversion, de modification de la résolution ou du format des différents signaux
- Programmation de différentes configurations de diffusion (écran, VP ou images multi formats)
- Modules de contrôle Creston et AMX

*DVI-U : Grâce à une série d'adaptateurs, un connecteur DVI-I permet de recevoir les signaux HDMI, RGBHV, RGBS, RGsB, YUV, YPbPr, Y/C, CV



Le CORIOmaster ajoute un nouveau niveau dans le traitement des applications de mur d'images ou de vidéo projection multi formats et multi fenêtrage avec la nouvelle technologie CORIO3 : l'orientation, la taille et le positionnement libre des moniteurs, le multifenêtrage dans l'espace de diffusion, la programmation aisée du edge blending pour la vidéo projection, la rotation des images ...

Grâce à sa grande diversité de cartes en entrée ou sortie (DVI-U/HDMI 4K/Stream/HDBaseT...), le châssis CORIO propose une superbe flexibilité pour répondre de manière universelle à un grand nombre de configurations

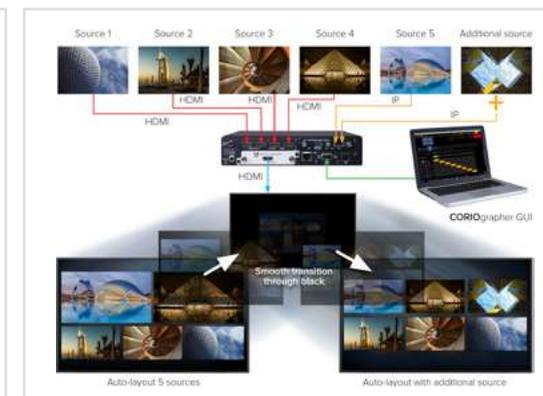
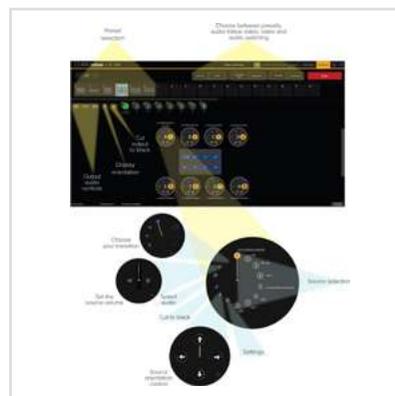


CORIOView™

En partant de l'excellent châssis CORIOmaster Micro, TVONE a décidé de proposer au marché un nouveau multiviewer modulaire, le CORIOView™.



La modularité se traduit par le choix des configurations avec différentes cartes en entrée (HDMI/SDI/DVI), le signal de sortie étant routé en HDMI 4K@30 vers le diffuseur. Au-delà, la très grande nouveauté se situe au niveau de l'interface totalement nouvelle. Basée sur celle du logiciel CORIOgrapher, elle propose un niveau inédit d'intuitivité pour paramétrer les différents gabarits, configurer les entrées et les sorties (résolution, volume sonore, etc...) mais également le vignettage de fenêtres. Le résultat est particulièrement harmonieux mais surtout ultra efficace avec un temps de réaction très court et la possibilité de créer une véritable animation.



6 configurations de base ... et une multitude de possibilités sur mesure en combinant les cartes



MWP-4H-1Y
4x1080p HDMI



MWPO-4Y-1Y
4x UHD/4K HDMI



MWP-4D-1Y
4xDVI-U



MWP-8H-1Y
8x1080p HDMI



MWP-4Hi-1Y
4x1080p HDMI + 2xStreaming



MWP-8SG-1Y
8x3G-SDSI

CORIOgrapher V2

CORIOgrapher V2 est le logiciel totalement gratuit de création de mur d'image pour CORIOmaster, CORIOmaster mini & CORIOmaster micro. Très puissant, il vous permettra de designer vos murs On-line ou Off-line (très pratique en visite client) pour un ou plusieurs murs. Définir vos écrans et vos sources avec leurs caractéristiques. Puis créer autant de gabarits que souhaitez au mm près ou, si vous basculez en mode Pixel, au pixel près de votre mur LED. Le dashboard temps réel vous permettra également de gérer des modifications Live et de naviguer parmi vos max 50 configurations pre-enregistrées.





matrox



MATROX C-Series™

La performance alliée à la flexibilité

Les cartes graphiques multi-écrans Matrox C-Series permettent de piloter jusqu'à neuf écrans ou projecteurs par carte. Conçues et fabriquées pour assurer fiabilité, stabilité et facilité de déploiement, les cartes PCI Express® x 16 C-Series sont idéales pour les systèmes commerciaux exigeants. Elles offrent des capacités multi-écrans avancées et une performance exceptionnelle pour une large gamme d'applications, que ce soit pour des installations en entreprise, industrie, pro AV, signalisation numérique, sécurité, salles de contrôle, etc.

Fonctions clés

- Pilotage de 9 écrans ou projecteurs maximum par carte graphique PCI Express 3.0 x16
- Compatible avec les écrans DisplayPort™, DVI et HDMI® (via adaptateur éventuellement)
- Qualité d'image irréprochable pour les écrans haute résolution, y compris 4K/UHD
- Profil bas et facteurs forme à hauteur intégrale
- Processeur graphique (GPU) AMD™ compatible DirectX® & OpenGL®4.4
- Compatible avec Matrox PowerDesk™ pour Window

Matrox C420 LP PCIe x16	PCI Express 3.0 x16	max 4 écrans	> 2560x1600	Mini DisplayPort
Matrox C680 PCIe x16	PCI Express 3.0 x16	max 6 écrans	> 4096x2160	Mini DisplayPort
Matrox C900 PCIe x16	PCI Express 3.0 x16	max 9 écrans	> 1920x1200	Mini HDMI

matrox



Logiciel MuraControl™

Simplement intuitif

MuraControl pour Windows est un logiciel complet monolice permettant aux utilisateurs de créer, enregistrer et modifier des dispositions de mur d'images hors ligne ou en temps réel afin que leur contenu apparaisse exactement là et comme ils le souhaitent. MuraControl pour iPad est une application gratuite qui offre une interface de panneau de commande tactile pour la gestion des murs d'images à distance. Ces applications fournissent aux intégrateurs audiovisuels toutes les commandes de base nécessaires au déploiement de murs d'images pour les applications de signalisation numérique, d'entreprise et de salle de contrôle. MuraControl™ pour Windows® et iPad® supporte désormais deux modèles de cartes vidéo multi-écrans Matrox C-Series: le modèle C900 avec neuf sorties et le modèle C680 avec six sorties. Il est également possible d'associer ces cartes graphiques avec les cartes de capture 4K et d'encodage/décodage IP Matrox Mura™ série IPX pour afficher les sources externes sur les murs d'images pilotés par la gamme C-Series.



TVT WALL 4/9/16/LED

Donnez vie à vos murs d'image

Vos murs d'écrans méritent beaucoup mieux que des simples images statiques et répétitives. Ils sont le reflet de votre dynamisme, de vos passions. Avec TVT WALL, libérez votre créativité, exprimez tout votre talent.

TVT WALL 4

Diffuseur/contrôleur pour le pilotage de murs de 4 écrans

Le player TVT/UHD-10X permet grâce à sa sortie DisplayPort d'attaquer par cette connexion en 4K un mur d'images constitué de 4 écrans de dernière génération dédiés à ce type d'application. Les écrans pourront ainsi générer un splitting permettant de bénéficier de 4 vraies images Full-HD pilotées par TVTools.

- Intel NUC
- Processeur INTEL CORE I7 6ème génération
- Intel® HD Graphics 580 avec DisplayPort
- 4 Go mémoire DDR4
- Disque dur SSD m2 120 Go
- Windows 10 Home
- Logiciel de gestion TVTools multidisplay



TVT WALL 9 / WALL 16

Diffuseur/contrôleur pour le pilotage de murs de 9 ou 16 écrans

Permet la gestion et la diffusion d'un contenu en multi fenêtrage jusqu'à 9/16 écrans en FHD ou de plusieurs contenus (vidéo, infographie ou source IPTV) grâce au multizone avancé de TV Tools. Supporte l'utilisation de textes déroulants, d'identifications infographiques ou de flux RSS sur plusieurs écrans. Une gestion complète de la diffusion est assurée par une tablette dédiée qui permet un pilotage intuitif en temps réel de l'ensemble des fonctionnalités du mur (gabarits / scénarios / contenus).

- Boîtier Rack 19" avec alimentation 700W
- Carte mère GIGABYTE Z270X
- Processeur INTEL CORE I7 7700
- 32 Go mémoire DDR4
- MATROX C900 ou AMD FirePro W9100
- Disque dur 480 GO SSD SATAx2 en Raid 0
- Windows 10 Pro
- Logiciel de gestion TVTools multidisplay



TVT WALL LED HD/4K/4K+

Diffuseur/contrôleur dédié au pilotage de mur LED

Produits à la demande sur base de composants exclusifs de très haute qualité, ils permettent la gestion au pixel de près de contenus dont les résolutions peuvent atteindre jusqu'à 3 fois la résolution 4K (11520x2160) en fonction du modèle choisi. On retrouve sinon toutes les fonctionnalités de multi-fenêtrage avancé issues du logiciel TV Tools, permettant la diffusion d'un large choix de contenus. Une offre très performante pour des résultats bluffants.

- Boîtier Rack 19" avec alimentation 700W
- Carte mère GIGABYTE
- Processeur INTEL CORE I7 7700
- Carte graphique Nvidia Geforce 1060/1070/1080
- Windows 10Pro 64 Bits
- Logiciel de gestion TVTools LED-HD/4K/4K+





1T-MV-8474 4K Multiviewer

Le nouveau multiviewer du fabricant anglais TV ONE. Ultra complet, simple et intuitif à mettre en oeuvre mais surtout très très performant !!

Au programme: 4K en entrée et sortie, scaler intégré, traitement complet du son, 16 gabarits pré-enregistrés, la compatibilité HDCP, la gestion automatique de l'EDID et bien d'autres fonctionnalités encore. Une très belle machine pour du multivisionnage de grande qualité... Incontournable

Fonctions clés

- Résolution >4K 3840x2160@60Hz
- Sortie >4K 3840x2160@30Hz
- 4 fenêtres et 16 gabarits pré-chargés
- Scaler 4K intégré (montant/descendant)
- 100% HDCP compatible
- Auto-scaling et Auto-detect EDID
- Embeddage audio
- Gestion du retard audio 0-400ms
- Audio analogique 7.1 et digital
- Contrôle IR/RS-232/Ethernet & WebGUI
- Ouverture complète vers d'autres API
- Format 1U rackable



TWP-10 4K Multiviewer

Le nouveau processeur DATAVIDEO TWP-10 est un outil abordable, puissant et performant pour une gestion avancée de murs d'image par 4 (2x2).

Il autorise en entrée la gestion d'un signal jusqu'au 4K2K@60Hz 4:4:4. Le logiciel associé permet la création de différents gabarits qu'il sera très aisé de rappeler ultérieurement en fonction des usages envisagés. Ces derniers sont diffusés sur les écrans via les 4 sorties HDMI Full HD. A noter également la présence d'une sortie audio ligne indépendante permettant la diffusion du son sur un système connexe.

Fonctions clés

- Résolution >4K2K@60Hz 4:4:4
- 4 Sorties HDMI (640x480>1920x1080p)
- Gabarits sur mesure via logiciel
- 100% HDCP compatible
- Rotation du contenu entrant >1080p
- Découpe/Zoom/Positionnement par entrée
- Desembeddage audio 2PCM
- WebGUI
- Ouverture vers d'autres API
- Format 1U rackable



VW-SP1X44K Multiviewer

Le nouveau KanexPro VW-SP-1X44K est un processeur vidéo 4K permettant la distribution d'un signal vidéo UHD@60Hz vers 4 diffuseurs FHD via ses sorties HDMI.

Via sa WEBUI très intuitive, vous pourrez configurer votre mur à souhait en tenant compte des caractéristiques physiques des écrans. Mieux, vous pourrez cascader jusqu'à 3 unités pour gérer des configurations jusqu'à 9 écrans (3x3). Le produit supporte en sortie des résolutions jusqu'au WUXGA@60Hz & 1080p@60Hz sans oublier sa compatibilité audio jusqu'au 7.CH LPCM et 192kHz en fonction de l'EDID de la source.



C2-6204 Multiviewer

Des systèmes multifenêtres permettent d'intégrer plusieurs entrées DVI-U* ou SDI sur une même sortie (dimensions, position, découpe, labels et bordure programmables).

Un quad permet la charge de 4 fenêtres sur un background, mais il est possible de chaîner plusieurs unités pour augmenter le nombre de fenêtres visualisées.

Processeur pour multifenêtrage HD

- 4 scalers CORIO@2 haute qualité
- 4 entrées 3G/HD/SDI
- Entrée DVI pour chaînage de plusieurs boîtiers
- Résolution max DVI-D 1920x1200, 1080p 60Hz
- Résolution max DVI-A 2048x2048, 1080p 60Hz
- 10 presets paramétrables
- Chromakey, Lumakey, Genlock & mix
- Contrôle RS-232/422/485 ou IP
- Autre réf. : C2-6104



BRIGHTWALL™

Les très nombreux utilisateurs de players Brightsign utilisant l'excellent logiciel BrightAutor utilisent régulièrement l'outil BrightWall™ intégré pour la création et la gestion de murs d'images tout format.

En effet, rien de plus simple avec cet outil que de configurer son mur quelque soit le nombre d'écrans et leur positionnement puis de gérer des contenus différenciés ou stretchés, le tout avec une synchronisation simplement parfaite. Une méthode simple et efficace qui permet également de bénéficier des excellentes propriétés graphiques des players pour un rendu éclatant de vos plus belles réalisations. Cet outil est compatible avec tous les modèles actuels de la marque du petit LS423 à l'ultra performant XT1143



NOUVEAU

Grâce à ces produits la création d'un mur d'image devient d'une simplicité incroyable.

Les contrôleurs de mur vidéo VNS sont des contrôleurs de mur d'images pur avec une connexion source flexible et plus fiables en raison de la structure simple du système. Nous vous proposons plusieurs contrôleurs de mur vidéo pour répondre à toutes sortes d'applications. Une ligne de produit prend en charge l'entrée 4k/2k 60Hz, une seconde avec la possibilité d'effectuer une rotation d'image de 90, 180, 270 degrés pour du portrait et un mur vidéo portrait. Une autre gamme de produits offre la flexibilité d'un mur vidéo avec un panneau LCD à n'importe quel angle et à n'importe quel endroit. Tous les contrôleurs de mur d'images VNS peuvent être mis en cascade via un port de sortie en boucle pour une connexion en guirlande afin de créer un affichage à grande échelle. Grâce à ces produits la création d'un mur d'image devient d'une simplicité incroyable



MODÈLES	Fonction majeure	Port d'entrée	Port de sortie	Panneau LCD conec.	Port en boucle pour la cascade	PIP / POP	90/180/270 retourner et faire pivoter	Mode d'aff. continu	Conver. de format	Tout recadr. d'im. de position	Mur de vidéos
G-403 (4X CH)	Video wall controller (4k/30 4:4:4 IN) Contrôleur de mur vidéo 4 canaux, modes pré-réglés sélectionnés par Dip SW, mur vidéo irrégulier quel que soit l'angle et la position, POP / PIP, lecture en boucle.	1x HDMI1.4 + 1x DVI-I + 1x DP	4x HDMI (FHD)	4	1x HDMI 1.4	Oui (PIP à n'importe quel endroit)	Oui (à n'importe quel angle avec un intervalle de 1 degré)	Lecture en boucle en mode d'affichage continu	Oui	Oui	N'importe quel mode d'affichage avec LCD à n'importe quel angle et à n'importe quelle position
G406 (4X CH)	Video wall controller (4k/60 4:4:4 IN) Contrôleur de mur vidéo 4 canaux, sortie FHD 4k / 60 pouces / 4x, décalage de position H & V de +900 pixels, recadrage individuel, rotation de l'image 90/180 / 270 avec fonction de commutation matricielle. Affichage multi-fenêtre. Ethernet intégré et USB.	2x HDMI 2.0 + 2x DP 1.2	4x HDMI (FHD)	4	2x HDMI 2.0	Affichage 1/2/3/4 contenus mur vidéo de 2x2	Oui	N / A	Oui	Oui	Paysage et Portrait, Videowall Normal & Créatif
G406LITE (4X CH)	Contrôleur de mur vidéo 4 canaux, 4k / 60 pouces, sortie 4x FHD, décalage de position H & V de + 900 pixels, rognage individuel de l'image, rotation et retournement de l'image 90/180 / 270.	1x HDMI2.0	4x HDMI (FHD)	4	1x HDMI 2.0	N / A	Oui	N / A	Oui	Oui	Paysage et Portrait, Videowall Normal & Créatif
G406S (2X CH)	Contrôleur de mur vidéo 2 canaux, 4k / 60 pouces, sortie 4x FHD, décalage de position H & V de + 900 pixels, rognage individuel de l'image, rotation et retournement de l'image 90/180/270. Fonctionne avec G408 pour mur vidéo 3x3.	1x HDMI2.0	2x HDMI (FHD)	2	1x HDMI 2.0	N / A	Oui	N / A	Oui	Oui	Paysage et Portrait, Videowall Normal & Créatif
G408 (8X CH)	Contrôleur de mur vidéo 8 canaux, 4k / 60 pouces, 8 sorties FHD, décalage de position H & V de + 900 pixels, rognage individuel de l'image, rotation de l'image 90/ 180/270 ° et retournement.	2x HDMI2.0	8x HDMI (FHD)	8	2x HDMI 2.0	Afficher deux contenus sur 8 moniteurs	Oui	N / A	Oui	Oui	Paysage et Portrait, Videowall Normal & Créatif

N'hésitez pas à nous contacter pour découvrir toute la gamme de produit VNS

INTERACTIVITE ET COLLABORATION



LEXIQUE

OPS

Open Pluggable System : Format d'ordinateur embarqué à configurer permettant une intégration sans cordons dans l'écran

NFC

Near Field Communication ou communication en champ proche : système permettant une connexion instantanée avec un périphérique afin de transmettre des données

SOC

System On Chip (SoC) : Intelligence verrouillée permettant la lecture de données dans un format spécifique ou l'intégration de suites applicatives

CAPACITIF

Technologie tactile similaire aux écrans de smartphone offrant une surface complètement plane

SHADOWSENSE

Technologie tactile qui est une combinaison de capteurs IR et de caméras optiques, le tout insensible aux perturbations lumineuses, résistante à l'humidité et permettant l'usage de dalles de verre épaisse

VELLUM

La technologie de base du Vellum est basée sur l'infrarouge de surface (IR) pour fournir une détection tactile très précise. Au-delà de l'infrarouge de surface

INGLASS

Technologie tactile exploitant l'intégralité de la surface d'affichage tout en permettant de conserver une image parfaitement nette, interaction avec doigts, gants, stylet et autres objets

BYOD

"Bring your own device" ("apportez vos appareils personnels") et n'oubliez pas votre chargeur. Le BYOD est une pratique consistant à autoriser les employés à utiliser, dans un contexte professionnel leurs propres terminaux personnels, téléphone, tablette ...

ÉCRANS TACTILES COLLABORATIFS INTERACTIVITE ET COLLABORATION

SAMSUNG

Samsung Flip2 55" / Samsung Flip 65"

WM55R-W (LH55WMMRWBGXEN / WM65R-W (LH65WMMRWBGXEN)

Évolution numérique des tableaux blancs traditionnels, le Samsung Flip2 ouvre une nouvelle ère du travail collaboratif au sein des entreprises avec deux tailles 55" avec pied mobile en option et le 65" avec fixation murale en option.

Ergonomique et très simple d'utilisation, il s'impose comme le nouvel outil indispensable pour favoriser la créativité et le partage d'informations. D'une mobilité exceptionnelle grâce à son nouveau support à roulettes (fourni avec le KIT), le Samsung Flip transforme par ailleurs chaque espace en salle de réunion.

Le Samsung Flip permet de créer, présenter, annoter, partager ou encore déplacer facilement des documents. Son interface intuitive et conviviale assure une prise en mains immédiate pour une productivité optimisée.

La technologie embarquée reproduit la sensation de l'écriture sur papier, sans la contrainte d'un stylet spécifique, la reconnaissance du doigt, de nouvelles couleurs disponibles, la fonction calque, templates intégrés et le mode pinceau.

Supprimer du contenu est tout aussi simple et se fait d'un balayage de la paume sur la zone à effacer.

À la différence des paperboards classiques, le Samsung Flip permet de dérouler l'équivalent de 20 pages d'espace d'écriture par document et de revenir par simple défilement sur le côté à un endroit précis.

Le Samsung Flip favorise le travail collaboratif et la créativité en supprimant les contraintes auxquelles les entreprises sont habituellement confrontées quand elles organisent et animent des réunions.

Doté d'un nouveau support mobile à roulettes avec 9cm d'espace pris devant l'écran vs 37cm et ne nécessitant qu'un raccordement électrique, il transforme instantanément n'importe quel emplacement en salle de réunion offrant ainsi plus de souplesse aux collaborateurs et aux entreprises disposant d'espaces de réunion limités

De plus, l'écran du Samsung Flip est pivotant et peut être configuré en mode portrait ou paysage, pour répondre aux besoins spécifiques de chaque réunion.

À la fin des réunions, le Samsung Flip stocke en toute sécurité l'ensemble du contenu dans une base de données centrale, éliminant ainsi les compte-rendu fastidieux. Protégé par mot de passe, ce contenu n'est accessible qu'aux utilisateurs habilités et peut être téléchargé, imprimé, enregistré sur clé USB ou encore envoyé par e-mail aux autres participants.

Écran 55" (UHD Résolution 3840*2160)

- Luminosité 350 cd/m² (sans verre), 220 cd/m² (avec verre)
- Contraste 4000:1
- Temps de réponse 8ms
- HDMI In 2 / USB 1 (Side, Sensor Assy) / RS232 Oui / Entrée RJ45 Oui
- WiFi Oui
- Dimensions du produit net (LxHxP) 1297,4 x 768,2 x 59,9 mm
- Poids (set) 28.2 kg
- Dimensions support VESA 400 x 400 mm
- Technologie tactile Oui InGlass
- Pied mobile STN-WM55R (fourni avec le KIT)
- Support connectique CY-TF65BRCXEN (en option) rajoute 1xUSB Externe (In/Out) • 1xTouchout 1, HDMI-In 1, HDMI-Out (partage écran) 1, NFC
- Internal Player (MagicInfo)



Écran 65" (UHD Résolution 3840*2160)

- Luminosité 350 cd/m² (sans verre), 220 cd/m² (avec verre)
- Contraste 4000:1
- Temps de réponse 8ms
- HDMI In 1/ USB 2 (Side, Sensor Assy) / RS232 Oui / Entrée RJ45 Oui
- WiFi Oui
- Dimensions du produit net (LxHxP) 1522.4 x 62.9 x 897.6
- Poids (net) 40 kg
- Dimensions support VESA 400 x 400 mm
- Technologie tactile Oui InGlass
- Support mural WMN-WM65RXEN (fourni avec le KIT)
- Support connectique CY-TF65BRCXEN (Fourni avec le KIT) rajoute SB 1,USB Externe (In/Out) 1, Touchout 1, HDMI-In 1, HDMI-Out (partage écran) 1, NFC
- Pas de pied mobile en option
- Internal Player (MagicInfo)



INTERACTIVITE ET COLLABORATION

ECRANS TACTILES COLLABORATIFS



Jamboard

Donnez libre cours à la créativité de votre équipe avec Jamboard.

Mettez vos idées en forme sur un tableau blanc tout en bénéficiant de l'accès et de la connectivité à une toile interactive. Faites glisser des images, créez des notes et importez des éléments directement depuis le Web tout en collaborant avec les membres de votre équipe, où que vous soyez.

Jamboard libère le potentiel créatif de votre équipe grâce à la fonction de création collaborative en temps réel. Levez les obstacles à la productivité, que les membres de l'équipe se trouvent dans la même pièce, en face de plusieurs tableaux Jamboard ou à l'autre bout du monde, devant l'application Jamboard installée sur leur appareil mobile.

Grâce à son affichage incroyablement réactif et précis, Jamboard vous permet de dessiner de la même façon que sur un tableau blanc classique.

Vous pouvez sélectionner des images et des contenus sur le Web et les insérer directement dans votre Jam, importer des fichiers à partir de Docs, Sheets et Slides, et même ajouter des photos stockées dans Drive.

L'écran 4K exceptionnel de 55 pouces de Jamboard suscite la créativité sur le lieu de travail. Son socle mobile (en option et son câble unique facilitent son déplacement dans les bureaux. Grâce à son stylet passif et à sa gomme qui ne requièrent aucune association, vous ne risquez pas de tomber à court d'encre ou de piles.



Présentez, enregistrez et partagez vos idées

Présentez vos Jams en temps réel via Hangouts est un jeu d'enfant. En fin de séance, partagez-les avec vos collègues.



Un outil intelligent et facile à utiliser

Doté de fonctionnalités permettant de reconnaître l'écriture manuscrite et les formes, Jamboard n'aura aucun mal à lire votre travail. Et vous pouvez dessiner avec un stylet et effacer avec votre doigt – comme sur un tableau blanc.



Participez à des Jams où que vous soyez

Avec l'application Jamboard pour Android et iOS, vous pouvez participer à des séances de remue-méninges depuis votre téléphone ou votre tablette, en toute simplicité. L'application vous permet également de demander un Jamboard en entrant dans une salle de conférence et de commencer à ajouter du contenu depuis G Suite.



Écran 55" UHD Résolution 3840x2160

- Taux de balayage tactile de 120 Hz
- Taux de rafraîchissement vidéo de 60 Hz
- HDMI 2.0, USB Type C, 2 X USB 3.0
- Sortie audio SPDIF
- WIFI 802.11ac 2x2, NFC
- 1 Gigabit Ethernet
- Google Cast
- Microphones intégrés
- 2 stylets passifs à pointe fine
- Une gomme
- Montage mural
- Pied mobile en option



SHARP

WCD (Windows Collaboration Display)

Entrez. Branchez-le. Travaillez ensemble.

L'écran collaboratif Windows de Sharp est la nouvelle génération d'écran interactif 4K 70", vous pouvez commencer à travailler ensemble dans vos réunions instantanément. Il répond aux spécifications de Microsoft WCD et fonctionne également de manière transparente avec les meilleurs outils de collaboration Microsoft 365.

Caractéristiques techniques

- Écran 70" UHD Résolution 3840*2160
- Projected Capacitive (PCAP) touch 30T
- Transmission sans fil Windows et Android
- HDMI 2.0, USB Type C, 2 X USB 3.0
- Sortie audio SPDIF
- WIFI 802.11ac 2x2, NFC
- 1 Gigabit Ethernet • Google cast
- Microphones intégrés
- 2 stylets passifs à pointe fine DIMENSION 1.623.6 x 90 x 976.4 mm
- Support mural en option
- Pied mobile en option



Il y a toujours place à l'amélioration

Sharp WorkSpace Intelligence (WSI) est une solution logicielle qui vous aide à tirer le meilleur parti des données du concentrateur de capteurs IoT sur l'écran collaboratif Windows. Il fournit des informations claires et visuelles permettant une réservation et une utilisation plus efficaces des salles et crée des environnements de réunion et de formation confortables pour une collaboration et un apprentissage plus productifs. L'utilisation du WSI est un moyen plus intelligent de surveiller et d'améliorer l'utilisation et les conditions des salles de réunion.

Le WSI fournit une analyse en temps réel des conditions environnementales dans vos salles de réunion et salles de réunion dans le cadre d'un système de surveillance de la température, il mesure en permanence la température ambiante et les niveaux d'humidité relative ainsi que la qualité de la lumière et de l'air qu'il peut vous aider à assurer un confort maximal dans chaque pièce.



Des réunions toujours plus intelligentes Plug and play' avec l'écran collaboratif Windows. Son câble USB-C vous permet de vous connecter rapidement et facilement pour que vous puissiez tout simplement commencer.

Où que vous soyez, que ce soit en réunion, en salle de conférence ou en salle de formation, vous pouvez économiser jusqu'à 10 minutes en attendant le début de la réunion et en mettant en place une visioconférence pour ceux qui se joignent à distance.

Grâce à notre technologie tactile capacitive primée et aux meilleurs outils de collaboration disponibles tels que Microsoft 365.



INTERACTIVITE ET COLLABORATION ECRANS TACTILES TABLETTE

Moniteur Tactile Tablette

Ecran de 7" à 10" : Réservation de Salle & Retail POS

MARQUE	Références	Tailles	Résolution	Intelligence embarquée	Luminosité	Wifi / RJ45	Orientation	Entrée Video	Sortie Video	USB Media Player	Norme VESA	Poids (kg)	Dimensions (LxHxP) mm	Garantie	Informations complémentaires
PRODVX	IPPC-07	7"	1024x600	Windows (OS en option)	240cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	-	-	✓	75x48	0,53	188x120x25	2 ans	QuadCore processor, Stockage 64GB, Mémoire 4GB
PRODVX	IPPC-10	10"	1024x600	Windows (OS en option)	450cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	-	-	✓	75x48	1,42	260x163x25	2 ans	QuadCore processor, Stockage 64GB, Mémoire 4GB
PRODVX	IPPC-10HD	10"	1280x800	Windows (OS en option)	500cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	-	-	✓	75x75	1,42	252x178x24	2 ans	QuadCore processor, Stockage 64GB, Mémoire 4GB
PRODVX	APPC-10DSK	10"	1280x800	ANDROID 6	500cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	-	micro HDMI	✓	75x75	0,6	252x178x24	2 ans	QuadCore processor, Stockage 2GB, Mémoire 8GB eMMC
PRODVX	APPC-10DSKP	10"	1280x800	ANDROID 6	500cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	-	micro HDMI	✓	75x75	0,61	252x178x24	2 ans	QuadCore processor, Stockage 2GB, Mémoire 8GB eMMC
PRODVX	APPC-10DSKPL	10"	1280x800	ANDROID 6	500cd/m ²	Wifi / RJ45 (POE)	Paysage / Portrait	-	micro HDMI	✓	75x75	0,61	252x178x24	2 ans	Barre LED, QuadCore processor, Stockage 2GB, Mém. 8GB eMMC
PRODVX	APPC-10SLB	10"	1280x801	ANDROID 6	500cd/m ²	Wifi / RJ45 (POE)	Paysage / Portrait	-	HDMI	✓	75x75	0,65	255 X181X25	2 ans	Surr. LED, QuadCore processor, Stockage 2GB, Mém. 8GB eMMC
IYAMA	TF1015MC-B2	10"	1280x800	-	500cd/m ²	-	Paysage / Portrait	HDMI, VGA,DP	-	-	100X100	1,5	212,25X255,8X39,4	3 ans	IP65 en facade
PRODVX	APPC10SCBNFC WHITE	10"	1280x600	ANDROID 6	500cd/m ²	Wifi / BT (POE)	Paysage / Portrait	-	micro HDMI	✓	75x75	0,65	255x181x25	2 ans	Surround LED NFC, blanc
PHILIPS	10BDL4151T/00	10"	1280x800	ANDROID 7	300cd/m ²	Wifi / RJ45 (POE)	Paysage / Portrait	Lecteur SD	-	-	75x75	0,71	261x167,2x29	3 ans	Barre LED, QuadCore processor, Mémoire 8GB eMMC



PRODVX APPC-10DSKPL



Iiyama TF1015MC-B2



PHILIPS 10BDL4151T/00

De la polyvalence pour tous vos besoins d'affichage en entreprise

- Taille 10"
- Barre LED Lumineuse
- Lecture de Media
- Android 6
- Wifi embarqué
- Processeur Quadcore
- Mémoire 8Go

Un écran tactile Open Frame équipé d'une finition en mousse pour une intégration parfaite

- Résolution HD
- Capacitif 10T
- Entrées VGA -HDMI-DP
- Revêtement Anti-Empreinte
- IP65 (Front)
- Open frame brackets

Un nouveau niveau d'interaction

- Taille 10"
- Barre LED Lumineuse
- Lecture de Media
- Compatible CMND
- Wifi embarqué 5GHZ
- Android 7
- Mémoire 8Go

ECRANS TACTILES PETITE TAILLE **INTERACTIVITE ET COLLABORATION**

Moniteur Tactile

Ecran de 15 à 27" : Usage Bureautique et Affichage Dynamique petit format



Un écran pour un usage bureautique

- Résolution Full HD 1920x1080
- Android 8,1
- Wifi / RJ45 / BT 4.0
- Haut Parleur intégrés
- IP65(front) Utilisation 24/7
- Revêtement Anti Empreinte



Un petit écran pour l'affichage dynamique

- Résolution Full HD 1920x1080
- Paysage / Portrait
- Utilisation 24h 7/7
- RJ45 LAN, WiFi, Bluetooth
- Haut-Parleurs intégrés
- Cortex A17, Quad Core, RK3288

MARQUE	Références	Taille	Résolution	Pts de contact	Intell. emb.	Lum.	Wifi / RJ45	Orientation	Entr. Video	Norme VESA	Poids (kg)	Dim. (LxHxP) mm	Gar.	Informations complémentaires
IIYAMA	T1532MSC-B5X	15"	1024x767	10T	-	330cd/m ²	-	Paysage / Portr. / Table	VGA, HDMI, DP	100x100	4,5	351x306.5x202	3 ans	IP54 (front), alim. interne
IIYAMA	T1532MSC-B5AG	15"	1024x768	10T	-	315cd/m ²	-	Paysage / Portr. / Table	VGA, HDMI, DP	100x100	4,5	351x306.5x202	3 ans	IP54 (front), alim. interne
PRODVX	APPC-15DSKP	15"	1920x1080	10T	Android 6	300cd/m ²	Wifi / RJ45 POE	Paysage / Portrait	-	100X100	1,3	388x245x28	2 ans	Cortex A17, Quad Core, up to 2.0 GHz, 8go mém. interne
PRODVX	IPPC-15	15"	1920x1080	10T	Windows	300cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	-	100x100	1,4	387.3x240.3x27.2	2 ans	Intel Braswell N3160 Quad Core, mém. vive 4go, SSD 64go
IIYAMA	TF1634MC-B6X	16"	1366x768	10T	-	315cd/m ²	-	Paysage / Portr. / Table	VGA, HDMI, DP	100X100	3,5	381X230.5X46	3 ans	IP54 (front), Open Frame
IIYAMA	T1732MSC-B5AG	17"	1280x1024	10T	-	225cd/m ²	-	Paysage / Portr. / Table	VGA, HDMI, DP	100X100	5,6	387X342X202	3 ans	IP54 (front)
IIYAMA	TF1734MC-B6X	17"	1280x1024	10T	-	350cd/m ²	-	Paysage / Portr. / Table	VGA, DVI,DP	100X100	3,6	369X307X47.5	3 ans	IP65 (front) / Encastrable
PRODVX	APPC-17EL	17"	1920x1080	10T	Android 6	250cd/m ²	Wifi / RJ45 / BT	Paysage / Portrait	-	100x100	3	468x288x38	2 ans	Cortex A17,Quad Core 16go mém. interne,Caméra frontale
IIYAMA	T1932MSC-B5X	19"	1280x1024	10T	-	225cd/m ²	-	Paysage / Portr. / Table	VGA, DVI,DP	100X100	6,9	432X391X219	3 ans	IP54 (front)
IIYAMA	TF1934MC-B6X	19"	1280x1024	10T	-	315cd/m ²	-	Paysage / Portr. / Table	VGA, DVI,DP	100X100	5,7	416X344.5X46.5	3 ans	IP65 (front) / Encastrable
PRODVX	APPC-22 EL	22"	1920x1080	10T	Android 6	250cd/m ²	Wifi / RJ45 / BT	Paysage / Portrait	-	100x100	3,6	538x331x37	2 ans	Cortex A17, Quad Core, 16go mém. interne,Camera Frontale
IIYAMA	TF2234MC-B6X	22"	1920x1080	10T	-	305cd/m ²	-	Paysage / Portr. / Table	VGA, HDMI, DP	100X100	4,4	517 X 351 X 219	3 ans	IP65 (front)
IIYAMA	T2236MSC-B2	22"	1920x1080	10T	-	215cd/m ²	-	Paysage / Portr. / Table	VGA, HDMI, DVI	100X100	5,8	522.5X367X254	3 ans	Réducteur de lumière bleue
IIYAMA	TF2234MC-B6AGB	22"	1920x1080	10T	-	300cd/m ²	-	Paysage / Portr. / Table	VGA, DVI,DP	100X100	4,4	517.5X313.5X46	3 ans	IP65 (front) / Encastrable
PRODVX	APPC-22DSK	22"	1920x1080	10T	Android 6	250cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	-	100x100	6,4	527.4x346.4x43.5	2 ans	Cortex A17, Quad Core, up to 2.0 GHz, 8go mém. interne
IIYAMA	T2234AS-B1	22"	1920x1080	10T	Android 8.1	305cd/m ²	Wifi / RJ45/ BT4.0	Paysage	-	100x100	6,6	517.5x351.5x219	3 ans	IP65(front),Android,Carte SD,16GO Mém. interne
PRODVX	IPPC-22	22"	1920x1080	10T	Windows	250cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	-	100x100	7	527.4x346.4x43.5	2 ans	Intel Braswell N3160 Quad Core, mém. vive 4go, SSD 64go
IIYAMA	T2435MSC-B2	24"	1920x1080	10T	-	215cd/m ²	-	Paysage / Portr. / Table	VGA,DVI, HDMI, DP	100X100	6,2	571X347.5X44.5	3 ans	Réducteur de lumière bleue
PRODVX	APPC-24DSK	24"	1920x1080	10T	Android 6	250cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	-	100x100	7,2	558.9x346.4x43.5	2 ans	Cortex A17, Quad Core, up to 2.0 GHz, 8go mém. interne
PRODVX	IPPC-24	24"	1920x1080	10T	Windows	250cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	-	100x100	7,5	558.9x346.4x43.5	2 ans	Intel Braswell N3160 Quad Core, mém. vive 4go, SSD 64go
IIYAMA	T2735MSC-B2	27"	1920x1080	10T	-	255cd/m ²	-	Paysage / Portr. / Table	VGA, HDMI, DVI	100x100	8,2	672.5x419x50	3 ans	Réducteur de lumière bleue
PRODVX	APPC-27DSK	27"	1920x1080	10T	Android 6	250cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	-	100x100	8,3	651X392X43,5	2 ans	Cortex A17, Quad Core, up to 2.0 GHz, 8go mém. interne
PRODVX	IPPC-27	27"	1920x1080	10T	Windows	250cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	-	100x100	8,3	651X392X43,6	2 ans	Intel Braswell N3160 Quad Core, mém. vive 4go, SSD 64go
IIYAMA	TF2738MSC-B1	27"	1920x1080	10T	-	255cd/m ²	-	Paysage / Portr. / Table	DVI, HDMI, DP	200X100	7,7	648.5X386.5X50	3 ans	Encastrable / Réducteur de lumière bleue

INTERACTIVITE ET COLLABORATION ECRANS TACTILES MOYENNE TAILLE



MARQUE	Références	Taille	Résol.	Pts de cont.	Tech. tactile	Intell. emb.	Lum.	Wifi / RJ45	Orientat.	Entrée Video	Sortie Video	OPS / Propri.	Fct TBI / Annotat.	Logiciel interact.	Norme VESA	Poids (kg)	Dimensions (LxHxP) mm	Gar.	Informations compl.
SAMSUNG	PM32F-BC	32"	1920x1080	10T	Capacitif	SoC	400cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	DVI, 2xHDMI, 2xDP	-	-	-	TIZEN	200x200	9,9	745.2x439.6 x62	3 ans	Sign Manager MagicInfo S4
PRODVX	APPC-32EL	32"	1920X1080	10T	Capacitif	Android 6	250cd/m ²	WIFI / RJ45 / BT	Paysage / Portrait	-	-	-	-	-	100x100	8,5	751 x 450 x 42	2 ans	Cortex A17, Quad Core 1.6go mém. int., Caméra frontale
IYAMA	TF3238M SC-B2AG	32"	1920X1080	12T	Capacitif	-	420cd/m ²	-	Paysage / Port. / Table	VGA, HDMIx2, DVI, DP	-	-	-	-	400x200	17,3	987.5x587.7 x68	3 ans	Open frame / 24/7 / Toucher au travers de vitre
PRODVX	APPC-32DSK	32"	1920X1080	10T	Capacitif	Android	250cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	-	-	-	-	-	200x100	10,7	769x470.5 x45.6	3 ans	Quad Core 2 GHz mémoire 8go
LG	32TA3	32"	1920X1080	10T	Infrarouge	Web OS	425cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	HDMIx2, DVI-D, DP	-DP	-	-	-	200X200	10,3	768.4x463 x74.5	3 ans	SuperSign Control+, SuperSign CMS
SHARP	PN-40TC1	40"	1920X1080	10T	Capacitif	-	300cd/m ²	Wifi (en option)	Paysage / Port. / Table	2xHDMI, VGA, DVI	-	Propri	✓	Pen Software	200x200	17,5	939x546 x65	3 ans	mini-OPS en option
IYAMA	TH4265 MIS-B1AG	42"	1920X1080	20T	Infrarouge	-	350cd/m ²	RJ45	Paysage / Portrait	3xHDMI, VGA, DVI, DP	HDMI	-	-	-	400x400	24,6	987x578 x74.5	3 ans	Media player via USB / 24/7
PANA-SONIC	TH-42AF1-SST	42"	1920X1080	10T	ShadowSense	Android	500cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	2xHDMI, VGA, DVI	-	-	-	-	200x200	33,5	947x541 x76	3 ans	SOC Open Plateform
LG	43TA3	43"	1920X1080	10T	Infrarouge	WEB OS	450cd/m ²	WIFI / RJ45	Paysage / Portrait	HDMIx2, DVI-D, DP	-DP	-	-	-	200X200	17,1	1,009.7x598 x71.4	3 ans	SuperSign Control+, SuperSign CMS
IYAMA	T4361 MSC-B1	43"	1920X1081	40T	Capacitif	-	400cd/m ²	-	Paysage / Portrait	HDMI, DVI, VGA, DP	-	Propri	-	-	400x400	20	983x571.5 x82.5	3 ans	IP65(Front), OPS (SDM-L) en Option
BENQ	IL430	43"	1920X1080	10T	Infrarouge	-	450cd/m ²	RJ45	Paysage / Portrait	HDMI, VGA, DVI, DP	DP, DVI	-	-	X SIGN	400x400	25,3	1002.5x591 x91.4	3 ans	Benq Interactive Signage X-Sign
SAMSUNG	PM43F-BC	43"	1920X1080	16T	Capacitif	SoC	500cd/m ²	WIFI	Paysage / Portrait	4xHDMI, VGA	-	-	-	TIZEN	200x200	20	974x533 x11	3 ans	Sign Manager MagicInfo S4
IYAMA	TF4338M SC-B1AG	43"	1920X1080	12T	Capacitif	-	420cd/m ²	-	Paysage / Port. / Table	2xHDMI, VGA, DVI	-	-	-	-	400x200	21	987.5 x 587.7 x 68	3 ans	Open frame / 24/7
PHILIPS	43BDL 4051T/00	43"	1920X1080	10T	Infrarouge	Android	450cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	2xHDMI, DVI, DP	DP, DVI	-	-	-	400x400	19,4	1002.6x591 x91.4	3 ans	CMND / Verre anti-éblouissement
IYAMA	TF4637M SC-B2AG	46"	1920X1080	12T	Capacitif	-	420cd/m ²	-	Paysage / Port. / Table	HDMI, VGA, DVI	-	-	-	-	400x200	34	1100x654.5 x89	3 ans	Open frame / 24/7
BENQ	IL490	49"	1920X1080	10T	Infrarouge	-	450cd/m ²	RJ45	Paysage / Portrait	HDMI, VGA, DVI, DP	DP, DVI	-	-	X SIGN	400x400	25,3	1135.2 x 665.4 x 91.4	3 ans	Benq Interactive Signage X-Sign
PANA-SONIC	TH-49AF1-SST	49"	1920X1080	10T	ShadowSense	Android	500cd/m ²	-	Paysage / Portrait	2xHDMI, VGA, DVI	-	-	-	-	400x400	40	1171x701x 6	3 ans	SOC Open Plateform
LG	49TA3	49"	1920X1080	10T	Infrarouge	Web OS	450cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	HDMIx2, DVI-D, DP	-DP	-	-	-	300x300	22,3	1,142.2x672.4 x71.4	3 ans	SuperSign Control+, SuperSign CMS
IYAMA	TF4938U HSCB1	49"	3840X2160	12T	Capacitif	-	420cd/m ³	RJ45	Paysage / Port. / Table	2xHDMI, VGA, DVI, DP	-	-	-	-	400x200	30	1154 x 684 x 73.5	3 ans	IP54 (front) / Open frame / 24/7
SHARP	PN-50TC1	50"	1920X1080	10T	Capacitif	-	360cd/m ²	-	Paysage / Port. / Table	2xHDMI, VGA, DP	-	Propri	✓	Pen Software	400x200	28	1,151 x 68.5 x 686	3 ans	mini-OPS en option



SAMSUNG PM32F-BC

- Résolution Full HD 1920x1080
- MagicInfo S5SP4 / Tizen 2.4
- Wifi embarqué
- Processeur Quadcore / Mémoire 8Go
- Contrôle RS232C, RJ45
- Connectique complète



SHARP PN-40TC1

- Résolution Full HD 1920x1080
- Jusqu'à 4 utilisateurs en simultanée
- Connectique complète
- Logiciel d'annotation inclus
- PC intégré en option (miniOPS)
- Solution de présentation sans fil (en opt.)



NOUVEAU

Iiyama TF4338MSC-B2AG

- Résolution Full HD 1920x1080
- 12 Touchés Capacitif
- Connectique complète
- Mode Paysage / Portrait / Table
- Dalle anti reflet
- Toucher au travers d'une vitre

ECRANS TACTILES GRANDE TAILLE INTERACTIVITE ET COLLABORATION

Moniteur Tactile

Écran de 55" à 65" : Affichage Dynamique, Salle de réunion ou de formation

MARQUE	Références	Taille	Résol.	Pts de cont.	Tech. tactile	Intell. emb.	Lum.	Wifi / RJ45	Orientat.	Entrée Video	Sortie Video	OPS / Propri.	Fct TBI / Annotat.	Logiciel interact.	Norme VESA	Poids (kg)	Dimensions (LxHxP) mm	Gar.	Informations compl.
SAMSUNG	PM55F-BC	55"	1920x1080	10T	Capacitif	SoC Aff Dyn	500cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	2xHDMI, 2xDP, DVI	-	-	-	Tizen 2.4	400x400	26,4	1248.4x733.4 x58.4	3 ans	Sign Manager MagicInfo S4 Tizen 2.4, mém. int. 8go
PHILIPS	55BDL 4051T/00	55"	1920X1080	10T	Infrarouge	Android	450cd/m ²	WIFI / RJ45	Paysage / Portrait	2xHDMI, DVI, DP, SD	DP, DVI	-	-	-	400x400	31	1271x741.8 x91.4	3 ans	CMND / PIP
PANA-SONIC	TH-55AF1-SST	55"	1920X1080	10T	ShadowSense	Android	500cd/m ²	-	Paysage / Portrait	2xHDMI, VGA, DVI	-	-	-	-	400x400	49	1309x784 x76	3 ans	SOC Open Platform
LG	55TA3	55"	1920X1080	10T	Infrarouge	Web OS	450cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	HDMI2, DVI-D,DP	DP	-	-	-	300x300	28	1,278x748.8 x71.4	3 ans	SuperSign Control+,SuperSign CMS
BENQ	IL550	55"	1920X1081	10T	Infrarouge	-	450cd/m ²	-	Paysage / Portrait	HDMI, VGA, DVI, DP	DP,DVI	-	-	-	-	31	1271x741.8 x91.4	3 ans	Benq Interactive Signage X-Sign
IYAMA	TH5565M IS-B1AG	55"	1920X1080	20T	Infrarouge	-	450cd/m ²	RJ45	Paysage / Portrait	3xHDMI, VGA	HDMI	-	-	-	400x400	37,5	1265.6x736.5 x72	3 ans	Daisy Chain Support, Capt. de lumi. ambiante
LG	55TC3D	55"	1920X1081	40T	Capacitif	WEB OS	400cd/m ²	RJ45	Paysage	3xHDMI,DP, DVI, VGA	-	OPS	-	-	-	29	1276,7x751,9 x63,9	3 ans	Web OS,Setup bouton
BENQ	RM5501K	55"	3840X2160	10T	Infrarouge	Android	350cd/m ²	Wifi (opt.) / RJ45	Paysage	4xHDMI, VGA	HDMI	OPS	✓	EZ WRITE 5.1	300X300	44	1301.6 x 842.9 x 130.15	3 ans	Technologie FINE IR
IYAMA	TF5538UH SC-B1AG	55"	3840X2160	12T	Capacitif	-	420cd/m ²	-	Paysage / Port. / Table	2xHDMI, VGA, DVI	-	-	-	-	600x400	41	1294.5 x 765.5 x 68	3 ans	IP54 (front) / Open frame / 24/7
SHARP	PN65TH1	65"	3840X2160	20T	InGlass	Android	350cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	2xHDMI, 1xVGA, D.P	-	OPS Propri	Logiciel ✓	Pen Software	400x400	48	1502x894 x98	3 ans	Slot Mini OPS, Carte SD, Sharp Pen Software
PANA-SONIC	TH-65BF1W	65"	1920X1080	10T	Infrarouge	SOC	400cd/m ²	WIFI	Paysage / Portrait	2xHDMI, VGA, DVI	-	-	✓	-	400x400	44	1490x865 x106	3 ans	utilisation 16h 7/7
IYAMA	T5561UH SC-B1	65"	3840X2160	40T	Capacitif	-	450cd/m ²	-	Paysage / Portrait	HDMI,DVI, VGA,DP	-	OPS Propri	-	-	400x400	31	1247.5x732.5 x81	3 ans	IP65(Front),OPS (SDM-L) en Option
PANA-SONIC	TH-65BF1E	65"	1920X1080	12T	Infrarouge	SoC	350cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	2xHDMI, VGA, DVI	-	-	✓	-	684x300	58	1517x892 x106	3 ans	PIP, Wireless Manager, DIGITAL LINK
BENQ	RM6501K	65"	3840X2160	10T	Infrarouge	Android	350cd/m ²	Wifi (opt.) / RJ45	Paysage	4xHDMI, VGA	HDMI	OPS	✓	EZ WRITE 5.1	500X400	50	1510.5 x 956.5 x 136	3 ans	Technologie FINE IR
PROMETH-EAN	AP7-U65	65"	3840X2160	20T	IR Vellum	Android	450cd/m ²	Wifi (opt.) / RJ45	Paysage	3xHDMI, VGA	-	OPS	✓	ACTIV INSPIRE	600x600	46	1536x960 x114	3 ans	Ir Vellum,16 gigas memoire interne
BENQ	RP6501K	65"	3840X2160	10T	Infrarouge	Android	450	Wifi (opt.) / RJ45	Paysage	3xHDMI, VGA	HDMI	OPS	✓	EZWrite 5.0	500x400	51	1521.1x967.1x 136	3 ans	Post-It,Capteur Qualité de L'Air



PHILIPS 55BDL4051T/00

- Affichage Full HD 1920x1080
- Préservez vos contenus avec FailOver
- Processeur Quadcore / eMMC 16 Go
- Gestion de contenu avec CMND
- Contrôle RS232C, RJ45
- Connectivité complète



NOUVEAU Promethean AP7-U65-NICKEL

- Tableau Blanc
- Navigateur web
- Wifi (Option)
- Hauts-Parleurs 2 x 15W
- Système de Présentation sans fil (option)
- Technologie Dalle Vellum



SAMSUNG QB65H-TR

- Mode TBI intégré
- USB Media Player
- Hauts-Parleurs intégrés
- Connexion à un ordinateur distant
- Écran miroir (Android uniquement)



Windows collaboration display

PN-CD701 – Écran interactif 4K 70”

La productivité ne dépend pas seulement du temps que nous consacrons à notre travail, mais aussi de la qualité de ce dernier – en utilisant les meilleurs outils possibles.

le PNCD701 répond aux spécifications de Microsoft et s'intègre parfaitement avec les meilleurs outils de collaboration Microsoft 365 (Team, Skype,...)
De plus, il est équipé d'un microphone intégré, d'une camera 4K et d'un hub de capteurs IoT.

Caractéristiques principales

- Ecran LCD 70” Résolution 3840x2160
- Luminosité maximum 350 cd/m²
- Rapport de contraste 4 000 : 1
- Technologie tactile **capacitif projeté**



SHARP

Be Original.

www.sharp.fr

ECRANS TACTILES GRANDE TAILLE INTERACTIVITE ET COLLABORATION

Moniteur Tactile

Ecran de 65" à 75" : Affichage Dynamique, Salle de réunion ou de formation

MARQUE	Références	Taille	Résol.	Pts de cont.	Tech. tactile	Intell. emb.	Lum.	Wifi / RJ45	Orientat.	Entrée Video	Sortie Video	OPS / Propri.	Fct TBI / Annotat.	Logiciel interact.	Norme VESA	Poids (kg)	Dimensions (LxHxP) mm	Gar.	Informations compl.
SAMSUNG	QB65H-TR	65"	3840x2160	10T	Infrarouge	Tizen	350	Wifi / RJ45	Paysage	3x HDMI, VGA, DVI, D.P	-	-	✓	Magic IWB S5	400x400	39	1514.7 X 882.4 X 58.2	3 ans	Navigateur WEB, Player UHD embarqué
PHILIPS	65BDL30 52T/00	65"	3840X2160	20T	Infrarouge	Android	350cd/ m²	RJ45	Paysage	4xHDMI, VGA,DP	-	OPS	-	-	400X400	41	1475x850 x101	3 ans	CMND,verre anti éblouissement
IYAMA	TE6568M IS-B1AG	65"	3840X2160	20T	Infrarouge	-	310	Wifi (opt.) / RJ45	Paysage	3XHDMI, VGA, D.P	HDMI	-	✓	EasyNote	600x400	45	1521.41x897.41 x98.85	3 ans	Dalle anti reflet, 24h 7/7
NEWLINE	TT6519RS	65"	3840X2159	20T	Infrarouge	Android	350cd/ m²	Wifi / RJ45	Paysage	3XHDMI, VGA, DP	HDMI	OPS	✓	-	600x400	44	1546x944 x96	3 ans	Newline Cast
OPTOMA	OP651RKE	65"	3840X2160	20T	Infrarouge	Android	350cd/ m²	Wifi (opt.) / RJ45	Paysage	3XHDMI, VGA	HDMI	-	✓	-	600x400	46,9	1521x914 x98	3 ans	Anti lumiere bleue
NEWLINE	TT6518VN	65"	3840X2160	20T	Infrarouge	Android	350cd/ m²	Wifi / RJ45	Paysage	3XHDMI, VGA, DP	HDMI	OPS	✓	-	600x400	39	1546x944 x89	3 ans	IR Optical Bonding,
IYAMA	TE6503 MIS-B1AG	65"	3840X2160	20T	Infrarouge	Android	350cd/ m²	Wifi / RJ45	Paysage	3xHDMI, VGA, D.P	HDMI	OPS Propri	✓	-	600x400	38,3	1492x882 x86	3 ans	Memoire interne 32g,24/7,Media Player
NEWLINE	TT6519IP	65"	3840X2160	20T	Capacitif	-	400cd/ m²	WiFi / RJ45	Paysage	2xHDMI, VGA	-	OPS	✓	-	-	-	-	3 ans	Slot OPS,Dalle Capacitive
SHARP	70 HC1	70"	3840X2160	10T	Infrarouge	Android	350cd/ m²	WiFi / RJ45	Paysage	3xHDMI, VGA	-	OPS	✓	Pen Software	600x400	54	1629x100 x90	3 ans	utilisation 16h 7/7,SD CARD
PROMETH-EAN	AP7-B70	70"	3840X2162	20T	Ir Vellum	Android	350cd/ m²	Wifi / RJ45	Paysage	3xHDMI, VGA,DP	-	OPS	✓	Activ Inspire	600x600	53	1667x1032 x114	3 ans	Ir Vellum,64 gigas memoire interne
SHARP	PN-70TH5	70"	3840X2160	30T	Capacitif	-	300	Wifi (opt.) / RJ45	Paysage / Port. / Table	3xHDMI, VGA,DVI, 2x D.P	DP, DVI	OPS Propri	✓	Pen Soft. D. Conn., View.	200x200	57	1612,5x941,4 x92,5	3 ans	Styler Actif /Mode Table
PHILIPS	75BDL3 151T/00	75"	3840X2160	10T	Infrarouge	Android	490cd/ m²	RJ45	Paysage	4xHDMI, 2xVGA, DVI, DP	HDMI X 1,VGA X1	OPS	✓	-	400x400	65	1739,7x1072,8 x 99	3 ans	Verre anti-éblouissement,CMND
BENQ	RM7501K	75"	3840X2160	10T	Infrarouge	Android	350cd/ m²	Wifi (opt.) / RJ45	Paysage	4XHDMI, VGA	HDMI	OPS	✓	EZ WRITE 5.1	600X400	61	1736.8 x 1085.3 x 137.1	3 ans	Technologie FINE IR
BENQ	RP7501K	75"	3840X2160	10T	Infrarouge	Android	350	Wifi (opt.) / RJ45	Paysage	3XHDMI, VGA	HDMI	OPS	✓	EZWrite 5.1	600x400	62	1747,4x1095,9 x133,9	3 ans	Post-It,Capteur Qualité de L'Air
PANA-SONIC	TH-75BQE1W	75"	3840X2160	10T	Infrarouge	SoC	400	-	Paysage / Portrait	2xHDMI, VGA, DVI	-	-	✓	-	400x400	66	1710x989 x102	3 ans	PIP
SAMSUNG	QB75NW	75"	3840X2160	10T	Infrarouge	Tizen	350	Wifi / RJ45	Paysage	3XHDMI, VGA, DVI,D.P	-	-	✓	Magic IWB S5	400x400	39	151.47x88.24 x5.82	3 ans	Navigateur WEB, Player UHD embarqué



NOUVEAU

iyama TE6503MIS-B1AG

- Affichage 4K 3840x2160
- Tableau Blanc,Media Player
- Utilisation 24/7
- Système de Présentation sans fil
- 20 points de contact
- Connectique complète



NOUVEAU

SHARP HC1

- Système de Présentation sans fil
- Logiciel Pen Software incus
- Media Player
- Tableau blanc
- SD CARD / SLOT OPS
- Utilisation en 16/7



NOUVEAU

newline TT6519IP

- Dalle Capacitive
- Système de Présentation sans fil
- Navigateur web
- Réducteur de lumière bleue

INTERACTIVITE ET COLLABORATION ECRANS TACTILES GRANDE TAILLE

Moniteur Tactile

Ecran de 75" à 86" : Affichage Dynamique, Salle de réunion ou de formation

MARQUE	Références	Taille	Résol.	Pts de cont.	Tech. tactile	Intell. emb.	Lum.	Wifi / RJ45	Orientat.	Entrée Video	Sortie Video	OPS / Propri.	Fct TBI / Annotat.	Logiciel interact.	Norme VESA	Poids (kg)	Dimensions (LxHxP) mm	Gar.	Informations compl.
NEWLINE	TT7519RS	75"	3840X2159	20T	Infrarouge	Android	350cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage	3xHDMI, VGA, DP	HDMI	OPS	✓	-	800x400	57	1770x1071 x109	3 ans	Newline Cast
PROMETHEAN	AP7-U75	75"	3840X2160	20T	IR Vellum	Android	450cd/m ²	Wifi (opt.) / RJ45	Paysage	3xHDMI, VGA	-	OPS	✓	ACTIV INSPIRE	600x600	64	1767x1093 x128	3 ans	Ir Vellum, 16 gigas memoire interne
IYAMA	TE7503 MIS-B1AG	75"	3840X2160	20T	Infrarouge	Android	350cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage	3xHDMI, VGA, D,P	HDMI	OPS Propri.	✓	-	600x400	52,2	1713x1006 x86	3 ans	Memoire interne 32g,24/7,Media Player
NEWLINE	TT7518VN	75"	3840X2160	20T	Infrarouge	Android	370cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage	3xHDMI, VGA, DP	HDMI	OPS	✓	-	800x400	49	1768x1066 x104	3 ans	IR Optical Bonding,
OPTOMA	OP751RKE	75"	3840X2160	20T	Infrarouge	Android	350cd/m ²	Wifi (opt.) / RJ45	Paysage	3xHDMI, VGA	HDMI	OPS	✓	-	800x400	58,6	1763x100 x1034	3 ans	Anti lumiere bleue
SHARP	75 HC1	75"	3840X2160	10T	Infrarouge	Android	350cd/m ²	WIFI / RJ45	Paysage	3xHDMI, VGA	-	OPS	✓	Pen Software	600x400	61	1,735x1,036 x105	3 ans	utilisation 16h 7/7,SD CARD
NEWLINE	TT7519IP	75"	3840X2160	20T	Capacitif	-	400cd/m ²	WIFI / RJ45	Paysage	2xHDMI, VGA	-	OPS	✓	-	800x400	-	1731x1010 x86	3 ans	Slot OPS,Dalle Capacitive
PROMETHEAN	AP7-B75	75"	3840X2162	20T	Ir Vellum	Android	350cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage	3xHDMI, VGA,DP	-	OPS	✓	ACTIV INSPIRE	800x600	60	1767x1093 x128	3 ans	Ir Vellum,64 gigas memoire interne
SHARP	PN75TH1	75"	3840X2160	20T	InGlass	Android	350cd/m ²	WIFI / RJ45	Paysage / Portrait	2xHDMI, 1xVGA, D,P	-	OPS Propri	Logiciel ✓	Pen Software	400x400	61	1724x1020 x98	3 ans	Slot Mini OPS,Carte SD,Sharp Pen Software
PANASONIC	TH-80BF1E	80"	1920X1080	12T	Infrarouge	SoC	350cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage / Portrait	2xHDMI, VGA, DVI	-	-	✓	-	400x400	81	1868x1093 x104	3 ans	PIP, Wireless Manager, DIGITAL LINK
SHARP	PN-80TH5	80"	3840X2160	30T	Capacitif	-	300cd/m ²	Wifi (opt.) / RJ45	Paysage / Port. / Table	3xHDMI, VGA, DVI, 2xD.P	DP, DVI	OPS Propri	✓	Pen Soft. D. Conn., View.	600x400	71	1863x1090 x98	3 ans	2 stylets actifs fournis,Touch Viewing
SHARP	PN85TH1	85"	3840X2160	20T	InGlass	Android	350cd/m ²	WIFI / RJ45	Paysage / Portrait	2xHDMI, 1xVGA, D,P	-	OPS Propri	Logiciel ✓	Pen Software	600x400	77	1951x1150 x99	3 ans	Slot Mini OPS,Carte SD,Sharp Pen Software
BENQ	RM8601K	86"	3840X2160	10T	Infrarouge	Android	400cd/m ²	Wifi (opt.) / RJ45	Paysage	4xHDMI, VGA	HDMI	OPS	✓	EZWrite 5.1	700x400	86,2	1990 x 1231 x 140.9	3 ans	Technologie FINE IR
BENQ	RP8601K	86"	3840X2160	10T	Infrarouge	Android	350cd/m ²	Wifi (opt.) / RJ45	Paysage	3xHDMI, VGA, MINIDP	HDMI	Mod. Propri	✓	EZWrite 5.1	600x400	87	2000 x 1241 x 140.9	3 ans	Post-It,Capteur Qualité de L'Air
LG	86TR3E	86"	3840X2160	20T	InGlass	Super-sign	410cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage	3xHDMI, DVI, DP	-	OPS (kit)	✓	WEB OS 3.0	600x400	114	2,026.9x1,180.3 x79.5	3 ans	PIP / PBP
PROMETHEAN	AP7-B86	86"	3840X2162	20T	Ir Vellum	Android	350cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage	3xHDMI, VGA,DP	-	OPS	✓	ACTIV INSPIRE	800x600	86	2018x1236 x136	3 ans	Ir Vellum,64 gigas memoire interne

NOUVEAU Promethean AP7-B86



- Technologie IR Vellum
- Logiciel de création de contenu ActivInspire
- Wifi embarqué / Bluetooth
- Système de Présentation sans fil
- Panneau control accès rapide
- Option OPS Windows / OPS Android

NOUVEAU SHARP PN85TH1



- Tableau blanc (Direct Drawing)
- Annotation intuitives grâce à Sharp Pen Software
- Résolution 4K Ultra HD (3840x2160)
- Système Android intégré
- Mini OPS Sharp en Option

NOUVEAU LG 86TR3E



- Affichage 4K 3840x2160
- SuperSign Premium, IDB
- Wifi embarqué
- Kit d'adaptation OPS (option)
- Contrôle RS232C
- Capteur de luminosité ambiante

Iiyama, VOTRE PARTENAIRE POUR **VOS** SOLUTIONS D’AFFICHAGE



SOLUTIONS PROFESSIONNELLES DE 10 À 98 POUCES
Vente au détail | Hôtellerie & Restauration | Loisirs | Santé | Éducation | Industrie



Trouvez votre écran sur www.iiyama.com

INTERACTIVITE ET COLLABORATION ECRANS TACTILES GRANDE TAILLE

Moniteur Tactile

Écran de 86" à 98" : Affichage Dynamique, Salle de réunion ou de formation

MARQUE	Références	Taille	Résol.	Pts de cont.	Tech. tactile	Intell. emb.	Lum.	Wifi / RJ45	Orientat.	Entrée Video	Sortie Video	OPS / Propri.	Fct TBI / Annotat.	Logiciel interact.	Norme VESA	Poids (kg)	Dimensions (LxHxP) mm	Gar.	Informations compl.
BENQ	CP8601K	86"	3840X2159	20T	Capacitif	Android	350cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage	3xHDMI, VGA, DP	HDMI	OPS	✓	EZ WRITE	800x600	70	2146x280 x1326	3 ans	Duo Board,Camera Micro,NFC,Capteurs
PROMETHEAN	AP7-U86	86"	3840X2160	20T	IR Vellum	Android	450cd/m ²	Wifi (opt.) / RJ45	Paysage	3xHDMI, VGA	-	OPS	✓	ACTIV INSPIRE	600x600	84	2018x1236 x136	3 ans	Ir Vellum,16 gigas memoire interne
IYAMA	TE8603MIS-B1AG	86"	3840X2160	20T	Infrarouge	Android	350cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage	3xHDMI, VGA, D,P	HDMI	OPS Propri.	✓	-	600x400	69	1961x1145 x86	3 ans	Memoire interne 32g,24/7,Media Player
NEWLINE	TT8618VN	86"	3840X2160	20T	Infrarouge	Android	370cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage	3xHDMI, VGA, DP	HDMI	OPS	✓	-	800x400	63	2018X1211 X104	3 ans	IR Optical Bonding,
OPTOMA	OP861RKE	86"	3840X2160	20T	Infrarouge	Android	350cd/m ²	Wifi (opt.) / RJ45	Paysage	3xHDMI, VGA	HDMI	-	✓	-	800x400	75,5	1988x1178 x100	3 ans	Anti lumiere bleue
SHARP	86 HC1	86"	3840X2160	10T	Infrarouge	Android	350cd/m ²	WIFI / RJ45	Paysage	3xHDMI, VGA	-	OPS	✓	Pen Software	600x400	80	1,988x113 x1,175	3 ans	utilisation 16h 7/7,SD CARD
NEWLINE	TT8619IP	86"	3840X2160	20T	Capacitif	-	400cd/m ²	WIFI / RJ45	Paysage	2xHDMI, VGA	-	OPS	✓	-	800x400	-	2119x275 x1281	3 ans	Slot OPS,Dalle Capacitive
PHILIPS	86BDL30 12T	86"	3840X2160	20T	Infrarouge	-	410cd/m ²	RJ 45	Paysage	3xHDMI,DP, DVI-D,VGA	DP	OPS	✓	-	600x400	91	1957x1128 x98,4	3 ans	CMND & Control,QuadViewer
NEWLINE	TT8619RS	86"	3840X2160	20T	Infrarouge	Android	350cd/m ²	WIFI / RJ45	Paysage	3xHDMI, VGA, DP	HDMI	OPS	✓	-	800x400	73	2019x1212 x109	3 ans	Newline Cast
NEWLINE	TT9818RS	98"	3840X2160	20T	Infrarouge	Android	370cd/m ²	Wifi / RJ45	Paysage	3xHDMI, VGA, DP	HDMI	OPS	✓	-	600x400	130	2256x1361 x106	3 ans	Trucast,Slot OPS



- Technologie IR Optical Bonding
- USB dynamique
- Reconnaissance doigt stylet,Paume de la main
- Système de Présentation sans fil
- Ajoutez jusqu'à 5 de vos applications préférées
- Option OPS en option



- Ecran 4k en Dalle Capacitive
- Camera avec 6 micros integrés
- NFC,Capteur de mouvement
- Dalle Anti reflet, Anti germe
- Fonction DuoBoard avec un deuxieme CP8601K
- Active Pen



- Affichage 4K 3840x2160
- QuadViewer. Affichez quatre sources à l'écran
- Logement OPS : intégrez un PC
- CMND et Control
- FailOver maintenir un affichage lorsque la source principale n'est plus disponible



TABLES TACTILES INTERACTIVITE ET COLLABORATION



Faites votre choix parmi Samanta et Toma

Une collection d'objets tactiles à très haut pouvoir addictif

Né d'une collaboration entre des designers et des ingénieurs, HUMELAB réfléchit à la création de produits tactiles innovants et connectés à vos besoins.

Avec notre laboratoire de Recherche & Développement, nous étudions en détail les attentes du marché, pour imaginer et proposer des produits disruptifs.



SAMANTA



TOMA

Elles trouveront idéalement leur place :

- Dans les hôtels et restaurants : personnalisables à souhait, elles deviennent une surface de contact pour les clients et prospects
- Dans les bars et clubs : tant dans leur aspect design que dans leur partie applicative, elles vous permettent de thématiser votre lieu et vos soirées
- Dans votre commerce : leur puissance permet d'inventer des nouvelles expériences de shopping à forte connotation interactive
- Dans votre entreprise : reformulez de A à Z l'accueil et l'information pour vos visiteurs et magnifiez le savoir faire de votre entreprise

En Bref

- Structure acier
- Verre trempé de 7 mm (IK10)
- De 21,5" à 42" IPS Full HD / 500 cd/m² à 700 cd/m²
- Capacitif projeté 25T à 40T
- Fonctionnement 24/24
- Waterproof
- Fonctionne à la lumière extérieure
- Intel Core i5 Skylake / 8Go RAM / SSD 128Go
- Garantie 3 ans Retour Atelier
- Différents coloris
- Taille et couleur sur mesure disponible



Polytable, Tiffany et Easy Kid

Trois tables entièrement en Polycarbonate, très légères

- Interconnexion via Wifi ou câble réseau
- La possibilité d'avoir une table, un pupitre ou même une table basse en option (modèle Polytable)



POLYTABLE



EASY KID



TIFFANY

Descriptif produit

- Ecran de 22" (Easy Kid) 42", 43", 55" et 86", 98" (Tiffany) de diagonale
- Rétroéclairage par LED avec technologie IPS
- Résolution : 1920 X 1080 (en 43 et 55") a 3840 X 2160 (en 86 et 98 ")
- Luminosité de 500cd/m² a 700cd/m²

En Bref

- Dalle tactile Multi Touch
 - > Technologie Capacitif projeté
 - > 20 à 100 points de contacts
 - > Temps de réponse: 5ms
 - > Waterproof
 - > Verre trempé de 5 mm d'épaisseur
 - > Couleur RAL (option)
 - > Palm rejection (option)
 - > Reconnaissance d'objet (option)
 - > Toutes les dernières générations de PC Nuc Intel (option)
 - > 3D Touch (détection en profondeur) (option)

INTERACTIVITE ET COLLABORATION VIDEOPROJECTEURS INTERACTIFS



	MARQUE	Références	Technologie	Résolution	Type	Lampe durée en H (mode éco)	Luminosité	Bruit	Ratio	Tactile	HDMI / DVI / VGA/Display Port/HDBaseT/USB	Poids (kg)
XGA	BENQ	MX808STKIT	DLP	1024x768	Lampe	15 000	3 000	29 dB	0,6	Stylet	HDMI, 2xVGA, USB	2,6
	BENQ	MX825STKIT	DLP	1024x768	Lampe	15 000	3 300	29 dB	0,61	Doigt ou stylet	HDMI, USB	2,6
	BENQ	MX854USTKIT	DLP	1024x768	Lampe	6 000	3 500	29 dB	0,43	Doigt ou stylet	2xHDMI, 2xUSB	5
	BENQ	MX863USTKIT	DLP	1024x768	Lampe	6 000	3 300	29 dB	0,29	Doigt ou stylet	2xHDMI, 2xUSB	6,5
WXGA	PANASONIC	PT-TW371R	3LCD	1280x800	Lampe	10 000	3 300	28 dB	0,46	Stylet	HDMI, 2xVGA, 1xUSB	3,9
	OPTOMA	W319Ustie/Tire	DLP	1280x800	Lampe	7 000	3 500	26 dB	0,27	Doigt ou stylet	2xHDMI, 2xVGA, USB	4,6
	OPTOMA	W320USTi	DLP	1280x800	Lampe	6 500	4 000	28 dB	0,27	Doigt	2xHDMI, 2xVGA, USB	4,85
	OPTOMA	ZW300USTi	Laser	1280x800	Laser	20 000	4 000	32 dB	0,27	Doigt	2xHDMI, 2xVGA, USB	5,5
	OPTOMA	ZW400USTi	LASER	1280x800	Laser	20 000	4 000	30 dB	0,27	Doigt	2xHDMI, 2xVGA, USB	8,8
	BENQ	MW826STKIT	DLP	1280x800	Lampe	15 000	3 400	29 dB	0,49	Doigt ou stylet	HDMI, USB	2,6
	BENQ	MW809STKIT	DLP	1280x800	Lampe	15 000	3 000	29 dB	0,49	Stylet	1xHDMI, 2xVGA, 2xUSB	2,6
	BENQ	MW864USTKIT	DLP	1280x800	Lampe	6 000	3 300	29 dB	0,23	Doigt ou stylet	2xHDMI, 2xUSB	6,5
	BENQ	LW890USTKIT	LASER	1280x800	Laser	20 000	4 000	32 db	0,23	Doigt ou stylet	2xHDMI, 2xUSB	9,06
FULL HD	OPTOMA	EH319USTi	DLP	1920x1080	Lampe	6 500	3 500	28 dB	0,25	Doigt	2xHDMI, 2xVGA, USB	4,85
	OPTOMA	EH320USTi	DLP	1920x1080	Lampe	6 500	4 000	28 dB	0,25	Doigt	2xHDMI, 2xVGA, USB	4,85
	OPTOMA	ZH400USTi	Laser	1920x1080	Laser	20 000	4 000	30 dB	0,25	Doigt	2xHDMI, 2xVGA, USB	5,6
	BENQ	MH856USTKIT	DLP	1920x1080	Lampe	7 000	3 500	29 dB	0,33	Doigt ou stylet	2xHDMI, USB	5
	BENQ	LH890USTKIT	Laser	1920x1080	Laser	20 000	4 000	32 dB	0,23	Doigt ou stylet	2xHDMI, USB	9,06



- Résolution WXGA
- Deux utilisateurs simultanés
- Logiciel Tableau Blanc
- Support mural en option
- Fonctions d'économie d'énergie
- Lampe 20000 h en mode ECO

- Résolution WXGA
- Conçu pour les entreprises et établissements scolaires
- Hauts Parleurs intégrés
- Module Wifi en option
- Fonction Full 3D
- Compatibilité AMX, RoomView®

- WXGA BrilliantColor™
- PointWrite inclus
- Fonction Double écran
- Module Wifi en option
- 4 utilisateurs en simultanée
- Support Mural inclus



Promethean®

ActivPanel®

Elements™ Series

Forts de plus de 20 ans d'expérience dans le développement de technologies qui améliorent l'univers de l'enseignement et de l'apprentissage, la philosophie de conception de l'ActivPanel® Elements™ Series se base sur toutes les petites choses qui vous tiennent à cœur. Nous vous proposons ainsi des solutions qui feront toute la différence dans les usages du numérique dans la salle de classe.

Intelligence technologique :

Avec son dispositif intégré **Android™ 8**, l'ActivPanel Elements est une vraie solution «prête à l'emploi», qui facilite plus que jamais l'installation et la gestion du numérique en classe.

Intuitif et ergonomique :

Le nouveau **menu unifié** permet une utilisation optimale pour une navigation simple et rapide du système qui vous permet d'accéder facilement aux applications, contenus et ressources les plus utilisés.

Une expérience d'écriture naturelle :

Notre technologie d'écriture unique **Vellum™** crée une expérience d'écriture fluide et précise, comme sur un cahier.

Un apprentissage spontané :

Lancez l'application **Tableau Blanc** sans avoir besoin de vous connecter à un ordinateur et donnez des leçons interactives et engageantes sur une toile infinie.

Des applications à portée de main :

Avec accès à des applications interactives préinstallées et la possibilité de télécharger des applications éducatives à partir du **Promethean Store**, le **Casier Promethean** vous fait gagner du temps et rend l'enseignement avec le numérique plus facile que jamais !

Des logiciels primés :

Choisissez entre **ActivInspire®** et **ClassFlow®** – deux logiciels performants offrant une liberté et flexibilité dans la préparation, présentation et évaluation de vos cours.



ActivPanel® Nickel™ 65", 75", 86"



ActivPanel® Titanium™ 70", 75", 86"

Nos écrans interactifs indispensables pour l'enseignement et l'apprentissage

Promethean®
For the  of Learning

L'ActivPanel Elements Series...

Le seul écran numérique interactif conçu par des enseignants, développé par Promethean... et apprécié par le monde de l'Éducation.

Rendez-vous sur www.PrometheanWorld.com/fr

INTERACTIVITE ET COLLABORATION TBI ET SUPPORTS



Promethean

ActivBoard Touch

Tableau blanc interactif

- Tactile 10 points de contact
- Surface effaçable à sec
- Ultra intuitif à utiliser
- Connectivité USB 2.1
- Compatible Windows / Mac / Linux

Autres tailles 78" et 88"



Promethean

ABAS

ActivBoard Adjustable System

- Système de support ajustable
- Compatible avec 88" uniquement
- Inclus projecteur Ultra Courte Focale (UST-P1) ou Courte Focale (PRM45A)



Promethean

ABMTS

ActivBoard Mount System

- Système de support mural
- Inclus projecteur Ultra Courte Focale (UST-P1) ou Courte Focale (PRM45A)



CONEN

Gamme de support avec tableaux Blancs Interactifs

Spécialiste du marché éducatif allemand, Conen propose un large éventail de supports spécifiquement dédiés aux projecteurs interactifs. En fonction de l'utilisation, la colonne murale ou le chariot mobile répondront à la demande.

MARQUE	Mural motorisé ajustable H	Mural motorisé ajustable H+2 volets	Tableau mobile motorisé ajustable H	Tableau mobile motorisé ajustable H+2 volets
192X120CM (89") AVEC POTENCE BENQ	EVI19120	EVI1912WWO	EVI1912FO	EVI1912WWFO
207X130 (95") AVEC POTENCE BENQ	EVI20130	EVI2013WWO	EVI2013FO	EVI2013WWFO
192X120CM (89") AVEC POTENCE OPTOMA	EMP19120	EMP1912WWO	EMP1912FO	EMP1912WWFO
207X130CM (95") AVEC POTENCE OPTOMA	EMP20130	EMP2013WWO	EMP2013FO	EMP2013WWFO
192X120CM (89") AVEC POTENCE NEC	ENE19120	ENE1912WWO	ENE1912FO	ENE1912WWFO
207X130CM (95") AVEC POTENCE NEC	ENE20130	ENE2013WWO	ENE2013FO	ENE2013WWFO
192X120CM (89") AVEC POTENCE EPSON	EEB19120	EEB1912WWO	EEB1912FO	EEB1912WWFO
207X130CM (95") AVEC POTENCE EPSON	EEB20130	EEB2013WWO	EEB2013FO	EEB2013WWFO

Support seul



CONEN

WID-DL74

La table de travail interactive par excellence

- Ajustable électriquement en hauteur et inclinaison (0/90°)
- Surface de projection blanche émaillée, magnétique et effaçable à sec
- Surface de travail 160x100 cm (LxH)
- Structure en H avec 4 roulettes dont 2 avec frein
- Accessible aux personnes à mobilité réduite

Support seul



CONEN

SCETAWIWB

Colonne murale motorisée

- Système ajustable électriquement en hauteur pour projecteur ultracourte focale
- Compatible avec un large éventail de projecteurs et de tableaux blancs
- Livré sans tableau blanc et projecteur

Version pied de sol avec volets latéraux SCETAWPIWB

Support seul



CONEN

SCETAWWIWB

Chariot mobile motorisé avec volets blancs latéraux

- Système ajustable électriquement en hauteur pour projecteur ultra-courte focale
- Compatible avec un large éventail de projecteurs et de tableaux blancs
- Pied mobile en H
- 2 volets latéraux effaçables à sec
- Livré sans tableau blanc et projecteur

Version sans volets latéraux SCETAIWB

Benq



Instashow WDC20

- Jusqu'à 32 boutons associés à un receveur
- Application Insta Q share compatible Smartphone et Tablette
- Retour de la tactilité sans fil
- Jusqu'à 4 sources simultanées
- Partage de l'écran en deux
- Possibilité de modifier le fond d'écran
- Tutoriel de connexion disponible selon le choix de l'utilisateur
- 100% Plug&Play : Aucun logiciel
- Mode Video pour une diffusion sans latence



Instashow WDC10 USB

- Jusqu'à 16 connexions simultanées
- Plug&Play / Aucun logiciel requis
- Résolution Full HD
- Pad en USB-C
- Transmission WiFi 802.11ac point à point
- Diffusion instantanée
- Connection automatique
- Compatible Windows & Mac
- Détection auto de la résolution

Kindermann



Klick and Show

- Retour de la tactilité sur MAC et PC
- Point d'accès WIFI intégré
- Entrée HDMI pour connexion d'une sources externes 4K
- Sortie HDMI 2.0 pour des signaux haute résolution en 4K
- Audio entrée/Sortie en jack 3,5 mm
- Compatible Air Play / Android / Windows / Mac
- Jusqu'à 12 pad connectés (option Klick And Show Touch Tansmitter)
- Tableau Blanc intégré
- Sécurité : Protocole d'authentification AES WPA2PSK pour la tramsmission sécurisée des signaux

Actiontec



SCREENBEAM 960A

- MIRACAST natif sous Android et Windows 10
- Présentation depuis n'importe quel endroit de la salle 10-12 mètres de l'écran
- Collaborez sans fil avec le retour de la tactilité pour les écrans interactifs
- Partagez n'importe quelle forme de contenu
- Commencez vos réunions rapidement, changez de présentateur en toute transparence
- Bureau étendu
- Profitez de la connectivité multiport et de la sortie audio
- Conçu pour les applications commerciales et les environnements sans fil denses
- La gestion centralisée permet d'économiser des ressources et d'économiser des budgets
- Formation minimale requise, simple d'utilisation



SCREENBEAM 1100

- MIRACAST natif sous Windows 10 et Android et Airplay
- Prise en charge de tous les principaux systèmes d'exploitation
- Miracast & Airplay miroir d'écran
- Sortie native 4K de haute qualité
- Lecture de contenu protégé
- Partagez n'importe quelle forme de contenu
- Mode dupliqué ou étendu PC et Mac
- Encrage numérique sur les applications Office 365
- Sauvegardez et capturez les annotations sur les écrans tactiles
- Prise en charge sécurisée de la collaboration des invités

AIRTAME



AIRTAME 2

Airtame est une solution tout-en-un de partage d'écran sans fil.

Le matériel, les logiciels et les applications intégrées sont réunis en un seul appareil facile à utiliser et puissant.

- Un design épuré et unique
- Sa petite taille absolument passe partout
- 100% multi-plateforme (IOS/Mac/Windows/Chrome/Linux)
- La facilité de mise en oeuvre
- Le partage du contenu vers différents diffuseurs
- La personnalisation complète de l'écran d'accueil
- Le choix de la fenêtre/contenu à diffuser
- La gestion centralisée des unités via Airtame Cloud
- Compatible Proxy Web
- Les options réseaux, multiples et sécurisées
- La sécurité du dispositif (WPA2)
- POE (via adaptateur optionnel)

INTERACTIVITE ET COLLABORATION PASSERELLES BYOD



Donner une nouvelle dimension collaborative à vos réunions, partager tous vos contenus instantanément en oubliant toutes contraintes de cordons. Oubliez l'attente, l'installation, les cordons, etc...

Echanger activement et collaborer efficacement avec vos propres appareils : ordinateurs portables, tablettes, smartphones en projetant vos contenus sur grand écran! Choisissez la solution qui vous convient adapté à vos besoins...

	VIA Campus PLUS	VIA Connect PLUS	VIA Connect PRO	VIA GO
Connexion sans fil Connectivité BYOD depuis n'importe quel PC, Mac, Chromebook ou iOS et Android	✓	✓	✓	✓
Mirroring mobile Afficher tout le contenu de votre appareil iOS, Android ou Chromebook sur l'écran principal	✓	✓	✓	✓
Diffusez de la vidéo sans fil Full HD ininterrompue Jusqu'à 1080p60 à l'aide de la fonctionnalité multimédia de l'application VIA	✓	✓	✓	✓
VIA Pad Compatible Périphérique USB tactile pour ordinateurs portables	✓	✓	✓	✓
Afficher la disponibilité des salles sur l'écran VIA Wallpaper en connectant un calendrier Google ou un compte Microsoft Office365	✓	✓	✓	✓
Tableau blanc Annoter, illustrer et éditer des documents partagés: compatible avec l'écran tactile	✓	✓	✓	✗
Entrée HDMI Permet de connecter une source extérieure	✓	✓	✗	✗
Windows Peut être utilisé comme un PC Windows dans la salle avec des fonctionnalités Windows complètes	✓	✗	✗	✗
Navigateur Web Accédez à n'importe quel navigateur Web et affichez le contenu de n'importe quel site Web	✓	✗	✗	✗



Via Campus 2 / Via Campus 2 Plus



Via Connect Plus



Via connect Pro



Via Go

VSM : VIA Site Management (VSM) est une application logicielle optionnelle qui permet la gestion centralisée de plusieurs produits VIA (VIA Connect PRO, VIA Campus et VIA Collage) sur un même réseau. Vous pouvez vérifier le statut de chaque appareil, configurer à distance ou encore voir qui est connecté.

OUTILS DE COLLABORATION INTERACTIVITE ET COLLABORATION

La collaboration au service des entreprises et de la formation

L'ère du numérique dans lequel nous sommes entrés a engendré nombre de questionnements au sein des entreprises mais aussi des universités. La digitalisation des outils et des espaces de travail/formation a ouvert les portes à de nombreuses fonctionnalités permettant d'améliorer la communication entre les différents services/interlocuteurs. Beaucoup de réunions ou de formations se révèlent peu efficaces. L'échange et le partage deviennent des notions essentielles à la culture d'entreprise afin d'améliorer l'implication et l'engagement des collaborateurs. L'objectif étant d'améliorer la productivité. Ces nouveaux outils de collaboration offrent des opportunités et des axes de développement en ce sens en facilitant ces échanges pour une meilleure interactivité lors des présentations ou formations.



sofa Solution de collaboration visuel multi-sites

Pourquoi la solution SOFA ?

Vos équipes connectées

- Un espace interactif permettant de créer du lien social avec vos équipes
- En télétravail, à l'étranger ou sur un autre site, tout le monde peut s'y connecter sans contrainte

Votre temps bien utilisé

- Optimisation de vos frais de déplacement
- Elimination des tâches chronophages (Compte Rendu)
- Augmentation du rendement de vos projets

Vos données sécurisées

- Gestion des droits d'accès via un backoffice
- Stockage local (Box) de vos informations
- Communications chiffrées (AES 256)

SOFA en résumé...

- Kit media plug'n play sur tout type d'écran
- Besoin de très peu de bande passante
- Réunions privées jusqu'à 25 participants
- Partage instantané de tout type de contenu
- Compte rendu automatique de réunions
- Brainstorming multisite
- Salle d'équipe jusqu'à 50 membres
- Visuel management / Scrum / Agile : convertit les fichiers Excel en mur de Post It
- Formation en classe interactive



UBIKEY Le Lean Management du 21^{ème} siècle

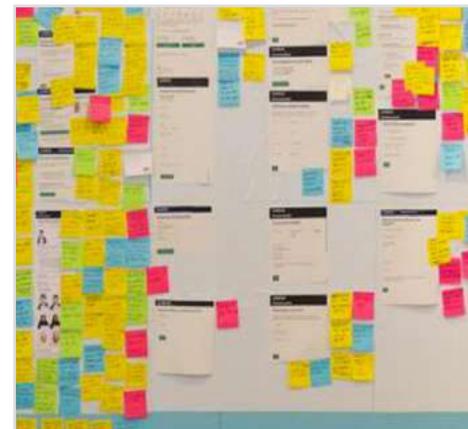
Chez Ubikey, nous sommes convaincus qu'un plus un égal Trois. Plusieurs personnes travaillant ensemble sur un projet valent plus que la simple somme de leur compétences, mais à la condition de collaborer efficacement.

Cette collaboration passe par une communication et un transfert des connaissances permettant de construire une vision commune du projet. Chez Ubikey nous vous proposons de repenser votre façon de travailler afin de remettre l'équipe au centre de vos méthodes de travail.

Fonctionnalités

- La solution s'intègre sur tous types de tables et tableaux interactifs
- Des Post-it de différents types peuvent être dupliqués, intégrés dans des groupes, reliés entre eux, mais aussi personnalisés puis partagés en un clic
- Le nombre d'utilisateurs travaillant simultanément sur un même écran est illimité
- La collaboration est favorisée par une fonctionnalité spécifique qui permet d'envoyer des Post-it, des documents et des photos, depuis son smartphone, sa tablette ou son ordinateur personnel dans les projets où que l'on se trouve et à tout moment.
- En facilitant et en fluidifiant la communication, la solution répond à tous les besoins pour tous les contextes de travail flex office, télétravail et projets menés par des équipes réparties à travers le monde.

Lean Management : est un «système» visant à générer la valeur ajoutée maximale au moindre coût et au plus vite, ceci en employant les ressources juste nécessaires pour fournir aux clients ce qui fait de la valeur à leurs yeux.



INTERACTIVITE ET COLLABORATION VIDEOCONFERENCE COLLABORATIVE

newline

TRUTOUCH Série X

Système unifié de collaboration

La série X Trutouch a été conçue pour être intégrée dans n'importe quel espace de collaboration et s'adapte aux besoins actuels et futurs de toutes les entreprises. X Series n'est pas conçu uniquement pour une salle de réunion, il peut être placé dans un hôpital, dans un studio d'architecture, même dans un coin de cafétéria, dans n'importe quel espace où les gens collaborent.

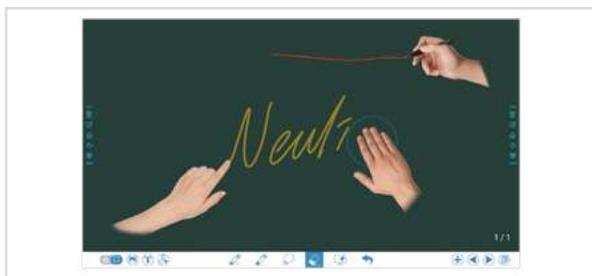
La variété des modèles Newline X9, Newline X8 et Newline X6 en font des écrans tactiles adaptés à tous les environnements et les usages : entreprise, éducation, médecine, vente au détail, juridique, finance, production, etc.



Avec la série X Newline vos réunions seront plus productives, vous pouvez créer des annotations, écrire et dessiner sur le tableau blanc, Office365 et Windows Ink compatible. Par conséquent, vos réunions seront plus collaboratives et interactives.

Grâce à la reconnaissance d'objets et la technologie Flatfrog InGlass de dernière génération, la série X vous permettra d'écrire de manière naturelle, avec différentes tailles de stylet ou avec vos doigts.

Effacer tout simplement avec votre poing.



Partagez votre écran et vos fichiers - sans fil et sans effort avec Newline Cast

Diffusez le contenu de votre écran Newline série X avec Newline Broadcast et inviter facilement jusqu'à 200 participants à connecter leur propre appareil tout en étant dans la salle de réunion.

Newline Launch Control interface de lancement de réunion personnalisée vous permettant d'accéder facilement à vos applications ou outils préférés

Centralisez les écrans interactifs Newline en tout lieu grâce à un portail Web sécurisé et dédié Newline Display Management.

Gérez et déployez facilement des applications configurez les paramètres d'affichage de nouvelle ligne à l'aide des fonctions de signalisation numérique ou diffusez des messages d'urgence



MODÈLE	Taille	Diagonale (mm)	Poids (kg)	Résolution	Technologie	Nombre touchés
X6	65"	1431 x 806	45	4K	InGlass	20
X8	75"	1662 x 942	58	4K	InGlass	20
X9	86"	1897 x 1068	71	4K	InGlass	20

Caméras intégrées
Deux caméras grand angle 1080p intégrées vous permettent d'être vu de partout dans la pièce.

4 micros intégrés
Grâce à la réduction du bruit et à l'annulation de l'écho, votre voix est clairement entendue.

Toucher précis et fluide
Le toucher InGlass permet un toucher réactif pour une expérience d'écriture douce et intuitive.

Annotation
Outil d'annotation à l'écran. Ne laissez jamais une seule idée vous échapper.

Passez au sans fil
Connectez-vous à la série X avec votre propre appareil. Partagez votre écran et collaborez avec l'équipe.

Win/ iOS/ Android
Quel que soit l'appareil que vous utilisez, MAC, iOS, Windows ou Android, l'OS sera compatible.

Centre de collaboration
Partagez du contenu, planifiez des réunions, collaborez avec d'autres, et plus encore. Le tout dans la puissante série X.

Sécurité
Effacez tous les enregistrements d'annotations à la fin de la réunion et choisissez si vous le souhaitez d'enregistrer ces données confidentielles.

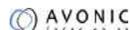




VIDEOCONFERENCE COLLABORATIVE INTERACTIVITE ET COLLABORATION



AV-CM20-VCU



Webcam 4K USB 3.0/HDMI

- 4K @30ips, FullHD @60ips, 120°ePTZ
- 4K Video @USB 3.0 (FHD@2.0) & HDMI
- 2 Micros Omnidirectionnels
- Capteur CMOS avec Auto focus, 1/2.7".
- Alimentation via USB
- Compatible Windows 8.1&+, MacOS, Linux



AV-CM44-KIT



Pack PTZ/Micro pour Visioconférence

- x5 Optical zoom & 83,7° horizontal view
- Capteur High SNR CMOS 1/2.8-2,07mp
- Full HD 1080p/60 / 1080p@30 via USB 2.0
- CTRL VISCA, PELCO-D/P via RS232, IR
- 3 micros cardioïdes / couverture 360°
- Echo & Noise cancellation
- Alimentation via USB 2.0



CS-700AV / CS-700SP



Equipez votre Huddle room avec les meilleures capacités audio, vidéo et de partage d'écran de sa catégorie avec ce système de visioconférence tout-en-un.

- Système tout en un monté au mur
- Angle de caméra très large 120
- Prise en charge USB, Bluetooth® et SIP (SIP pour la référence CS-700SP)
- Prise en charge audio et vidéo via USB pour les applications UC
- Jeu de microphones à formation de faisceau
- Barre de haut-parleur à 4 éléments
- Administration et gestion à distance, prise en charge de la configuration automatique



HuddleSHOT



Système de visioconférence All in One

- Caméra 125° HFOV
- Micros omnidirectionnels
- Enceintes 10W RMS Crystal Clear
- Alimentation POE + externe
- Support pour MicPOD externe
- Connectivité USB/RJ45



ConferenceSHOT Huddle Bundle



Pack PTZ + Enceinte + EasyMIC

- 2,14 Megapixels & 1080p/60 natif
- Zoom opt x10 / H-FOV 74°
- Enceinte amplifiée 20W
- Micros avec prise de son 360° / DSP
- Vidéo out USB 3.0+H.264 Full HD
- Contrôle TELNET / RS-232
- Administration complète via WEBUI



ConferenceSHOT AV Bundle Integrator 2



Pack PTZ + Enceinte + 2 EasyMIC Ceiling

- 2,14 Megapixels & 1080p/60 natif
- Zoom opt x10 / H-FOV 74°
- Enceinte amplifiée 20W
- Micros plafond 360° + Echo cancellation
- Vidéo out USB 3.0+H.264 Full HD
- Contrôle TELNET / RS-232
- Administration complète via WEBUI



UC-SB1-CAM



Barre de son et caméra intelligentes pour visioconférence

- Champ de vision diagonale 150°
- Construit avec la HUDDLY IQ Camera
- Angle de prise de son 180° Horizontal
- Portée des microphones 7 metres
- Enceinte amplifiée 20W
- Barre d'état multicolore
- Support mural fourni



OneLINK Bridge AV



Agrégateur ProAV/a >USB3.0/a

- Extendeur caméra+mixeur audio
- Entrée HDBaseT (≥100m)
- Sorties HDMI/HD-SDI/USB3.0
- 2xMIC in / 2x Audio Line Out
- Résolution >1080p/60Hz
- Compatible PTZ Pana/Cisco/Polycam
- Skype for Business, Webex, Google Hangouts, Zoom etc...



OneLINK AV Bridge Mini



Interface HDMI > USB3.0

- 1x HDMI in (1080p@60 ou 2160p@30)
- 2x Audio in analogiques & 1x num (HDMI)
- Sortie vidéo 1080p@60 via USB 3.0
- Audio Bi-directionnel via USB
- IP Stream 1080p@60 H.264
- 2 sorties audio analogiques
- Alimentation POE ou externe



Extendeur USB 3.0



Extension USB 3.0 via câble CAT.XXX

- Un seul câble USB pour Audio+Vidéo
- Optimisé pour l'audio/vidéo via USB
- 100% Plug & Play = Simply BYOD
- Portée jusqu'à 100m
- Idéal pour les dispositifs UC déportés
- Partenaire désigné des produits ConferenceSHOT, RoboSHOT, MatrixMIX, AV Bridge Mini



MEETUP



Système de visioconférence All in One

- Zoom x5 / Champ de vision 120°
- Haut-parleur à 3 microphones
- Ultra HD 4K (UHD@30Hz via USB3.0)
- Mvt panoramique/inclinaison motorisée
- HP en Bluetooth® / Smartphone&Tablettes
- Télécommande RF fournie (VoI/PT)
- Certifiée pour Skype for Business, Microsoft Cortana®, compatible Cisco Jabber™, BlueJeans, BroadSoft, Lifesize Cloud, Vidyo et Zoom



AFFICHAGE DYNAMIQUE



LEXIQUE

PLAYER D’AFFICHAGE DYNAMIQUE

Appareil comparable à un mini-ordinateur situé derrière l’écran d’affichage dynamique (voire dans l’écran d’affichage dynamique dans certains cas). Il reçoit le contenu par le réseau et le diffuse sur l’écran. Souvent, le contenu est stocké sur le boîtier afin de faire face aux coupures de réseau.

AFFICHE NUMÉRIQUE

Ensemble d’écrans, appelé réseau d’écrans dynamiques, géré de manière centralisée et permettant de diffuser de manière ciblée des informations, des divertissements, des produits et des publicités.

RÉSEAU D’AFFICHAGE DYNAMIQUE

Réseau d’affichage dynamique intégrant des contenus ciblés informatifs ou de divertissement avec des publicités ciblées à travers des réseaux d’affichage dynamique ou d’écrans situés dans des lieux tels que : grandes chaînes de magasins, petits commerces, zones de passage, centres commerciaux, supermarchés, salles de sport, cabinets médicaux, stations essences, entreprises, hôtels et autres lieux de consommation.

SOLUTION D’AFFICHAGE DYNAMIQUE

Prestation clé en main qui comprend tous les éléments nécessaires à l’installation d’un affichage dynamique. C’est à dire le matériel, le logiciel, l’installation et parfois même le contenu.

LOGICIEL D’AFFICHAGE DYNAMIQUE (Digital Signage Software)

Logiciel en ligne ou bien logiciel installé sur un ordinateur, permettant de piloter le réseau d’écrans d’affichage dynamique en gérant tous les boîtiers d’affichage dynamique qui y sont connectés.

CPM (Coût Par Mille)

Unité de mesure et de coût permettant d’évaluer l’efficacité de la publicité d’un affichage dynamique. Cette unité d’affichage publicitaire représente le coût à payer chaque fois qu’une publicité est vue 1000 fois.

AUDIENCE D’UN ÉCRAN (Screen Audience)

Nombre de personnes passant dans la zone d’exposition pendant une période déterminée et regardant l’écran.

AFF. DYNAMIQUE P. 178
ROOM BOOKING P. 185



Quand on est en position de leader mondial sur un segment de produits, la clef du succès est l'innovation constante pour proposer à la clientèle toujours plus de design, plus de performance, le tout dans un rapport de prix parfaitement maîtrisé. C'est l'exercice auquel se livre avec talent et constance le fabriquant américain BRIGHTSIGN, leader mondial dans les players d'affichage solid state (hors PC). Sa toute nouvelle série 4 est une pure démonstration de savoir faire technologique avec, au-delà du design tout simplement sublime et sans équivalent sur le marché, des performances à la hausse dans tous les domaines (HTML5 avancé, 4K@60p HDR10+, DolbyVision...) qui font de ces players des leaders dans chaque classe de prix. Si on rajoute à cela les nombreuses évolutions du CMS BrightAutor™ toujours aussi gratuit mais également la multiplication des coopérations avec des CMS partenaires, on se retrouve avec un écosystème particulièrement efficace susceptible d'apporter des solutions concrètes et réellement opérationnelles dans de très nombreux projets d'affichage dynamique aux typologies très différentes.



La qualité et la fiabilité Brightsign dans un boîtier ultra-compact, ultra accessible et très bien doté. Un entrée de gamme synonyme de qualité...

Les deux grands classiques de la marque toujours plus séduisants et avec des performances encore revues à la hausse. On peut dire simplement incontournables...

La vidéo 4K@60P HDR10 adossée à de nouvelles fonctionnalités, le tout dans un boîtier sublime et ultra-efficace. On tient là nos nouvelles stars...

Le top du top mondial en matière de player d'affichage solid state avec des performances à ce jour non égalées au regard du prix... A découvrir en urgence !

LS4



HD4



XD4



XT4



MODÈLES	LS424	HD224	HD1024	XD234	XD1034	XT244	XT1144
Simple/Double flux vidéo FHD	✓	✓	✓	✓/✓	✓/✓	✓/✓	✓/✓
Simple/Double flux vidéo 4K@60	-	-	-	✓	✓	✓/✓	✓/✓
Contenu HTML5	Basique	Elaboré	Elaboré	Elaboré ++	Elaboré ++	Expert	Expert
Résolution de l'écran (native)	1080@60p	1080@60p / 4K@60p	1080@60p / 4K@60p	4K@60p	4K@60p	4K@60p	4K@60p
Upscaling vidéo	-	✓	✓	(>4K)	(>4K)	(>4K)	(>4K)
Interface M.2 SSD / Port USB	- / ✓ (Type C)	- / -	- / ✓ (Type A)	✓ / -	✓ / (A&C)	✓ / -	✓ / (A&C)
GPIO / RS-232 3,5mm / IR in&out	- / -	✓ / - / -	✓ / ✓ / -	✓ / - / ✓	✓ / ✓ / ✓	✓ / - / ✓	✓ / ✓ / ✓
Audio sortie 3,5mm (ana/num)	Via USB-C	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Sortie HDMI / Entrée HDMI 2.0	1,4 / -	2,0 / -	2,0 / -	2,0 / -	2,0 / -	2,0 / -	2,0 / -
Port Ethernet Gigabit	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Connecteur M.2 (E) Wifi / Bluetooth	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Player/Serveur/Encodeur IP	✓ / - / -	✓ / ✓ / -	✓ / ✓ / -	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓
Interactivité(s)	USB, UDP	GPIO/UDP	GPIO/USB/UDP/RS232	GPIO/IR/UDP	GPIO/IR/UDP/USB/RS232	GPIO/IR/UDP	GPIO/IR/UDP/USB/RS232
Live Feeds (RSS/ Twitter/...)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
B-Deploy/Brightplates™/ Brightwall™	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓
Dimensions (LxHxP) mm	96,8x23,7x144,3	159,9x22x144,2	159,9x22x144,2	179,9x22x204,2	179,9x22x204,2	179x22x204,2	179x22x204,2
Poids / Consommation	158g / 10W	340g / 18W	340g / 18W	567g / 36W	567g / 36W	567g / 36W	567g / 36W

TOUJOURS LE MEILLEUR CHOIX



Le leader mondial sur le marché des players d'affichage dynamique présente



&

BrightAuthor
connected

A découvrir sur www.brightsign.biz/bsncloud

BrightSign®
www.brightsign.biz



Logiciel BrightAutor : La gratuité au service de l'excellence

Création / Publication

Personnalisez vos présentations en leur attribuant le nombre de zones de votre choix et créez des listes de lecture en boucle ou interactives.

- Tirez pleinement profit d'outils intuitifs permettant la prise en charge de configurations multizones, de la lecture simultanée de plusieurs flux vidéo, de la retransmission de programmes télévisés en temps réel, de la diffusion de contenus en streaming, d'images, de bandeaux informatifs, de flux RSS, etc.
- Créez des séquences d'affichage pour diffusion en boucle en glissant/déposant très simplement les contenus dans vos listes de lecture
- Utilisez des widgets interactifs simples pour activer la lecture de contenus suite à un événement spécifique
- Utilisez des liens simples au format URL pour intégrer du contenu diffusé en temps réel (champs de texte en temps réel, flux RSS, flux de réseaux sociaux comme Twitter ou Flickr, etc.)
- Synchronisez la lecture de contenus sur plusieurs écrans pour créer des murs vidéo ou sur plusieurs zones différentes afin d'obtenir une lecture coordonnée



Solutions de mise en réseau gratuites

Les solutions de mise en réseau que nous proposons gratuitement sont adaptées aux situations basiques et ne nécessitent qu'un entretien minimum, dans le cadre desquelles prime la simplicité.

L'application BrightAutor vous permettra de mettre en réseau des unités distantes puis d'envoyer en toute simplicité fichiers et mises à jour aux contrôleurs BrightSign distants.

SIMPLE FILE NETWORKING

Personnalisez vos présentations en leur attribuant le nombre de zones de votre choix et créez des listes de lecture en boucle ou interactives

- Mise à disposition de présentations aux lecteurs BrightSign par le biais d'un répertoire sur le web
- Possibilité de restreindre l'utilisation de la bande passante (établissement de limites pour les téléchargements de contenus au cours de périodes déterminées)
- Idéal pour la gestion de lecteurs au-delà des limites d'un réseau local

LOCAL FILE NETWORKING

Personnalisez vos présentations en leur attribuant le nombre de zones de votre choix et créez des listes de lecture en boucle ou interactives.

- Mise à disposition de présentations aux lecteurs BrightSign par le biais d'un réseau local
- Idéal pour une gestion sans connexion Internet
- Mise à jour immédiate des lecteurs permettant d'éliminer les temps d'attente liés à l'interrogation du serveur web par les lecteurs

BrightSign Network / Network Enterprise Edition

BrightSign Network est un service hébergé économique et évolutif proposé sous forme d'abonnement.

Il propose une infrastructure complète vous permettant d'entretenir et de subvenir aux besoins de votre réseau d'affichage numérique. Il facilite considérablement la distribution de contenus à un ou plusieurs lecteurs distants.

Ainsi, vous n'avez plus à héberger et entretenir votre propre réseau ! BrightSign Network met notamment à votre disposition une interface et des outils afin que vous puissiez :

- Diffuser des présentations
- Superviser l'activité et l'état de vos dispositifs d'affichage
- Attribuer à distance des rôles et des permissions aux utilisateurs
- Réaliser les tâches d'administrateur réseau
- Gérer les lecteurs mis en réseau

Pour les entreprises souhaitant assurer la sécurité de leurs données en propre, il existe la version **Network Enterprise** proposée à des conditions précises. On retrouve toutes les fonctionnalités de BSN de la création des comptes à la gestion des players en passant par la gestion des autorisations... 2 versions, 1>500 players & 501+&



BLUEFIN... où le Brightsign embarqué dans vos écrans tactiles

Vous aimez BRIGHTSIGN, sa gamme de players fantastiques et son logiciel gratuit qui ne l'est pas moins.

Vous rêviez depuis longtemps d'écrans intégrant nativement les players ? Votre rêve est désormais réalité. En effet, grâce au partenariat industriel stratégique entre BLUEFIN et BRIGHTSIGN, vous disposez désormais d'une gamme 10,1" / 15,6" / 21,5" & 32" tactile ou non intégrant le player série 4. La meilleure façon de joindre l'utile au très agréable...

REFERENCE	Spécifications
BLU10NTPOE	10,1" Non Tactile POE 1280x800
BLU10TPOE	10,1" Tactile POE 1280x800
BLU10TLPOE	10,1" Tactile LED POE 1280x800
BLU15NTPOE	15,6" Non Tactile POE 1920x1080
BLU15TPOE	15,6" Tactile POE 1920x1080
BLU215NT	21,5" Non Tactile 1920x1080
BLU215T	21,5" Tactile 1920x1080
BLU32NT	32" Non Tactile 1920x1080
BLU32T	32" Tactile 1920x1080





Transformez n'importe quelle installation de Digital Signage en une expérience interactive riche.

Notre large collection de capteurs et de déclencheurs offre la possibilité de créer des expériences uniques partout où la signalisation numérique est appliquée. Le contrôleur Nexmosphere Xperience peut facilement s'interfacer avec un lecteur multimédia Digital Signage, tel que ceux de BrightSign, à l'aide d'une connexion série ou USB. Les composants de Nexmosphere communiquent instantanément et sans logiciel additionnel une fois connecté au lecteur. Lorsque votre public interagit avec les capteurs connectés, une commande série est automatiquement envoyée au lecteur multimédia, ce qui peut déclencher la lecture du contenu programmé, des commandes lumineuses et/ou sonores. Ainsi vous pouvez concevoir une expérience utilisateur unique, interactive et moderne afin de dynamiser vos espaces de vente et de présentation.



Un des nombreux type de capteurs disponible permet d'effectuer des applications «Lift & Learn» qui sont un moyen idéal pour créer des expériences engageantes entre votre marque et le client.

Le client est invité à saisir la marchandise et à en explorer l'aspect. En même temps, le contenu numérique, lumineux et/ou sonore se déclenche, permettant ainsi de renforcer l'attractivité du présentoir et de diffuser votre message correspondant au produit sélectionné.



Le capteur de présence X-Eye est un capteur infrarouge à faisceau étroit qui peut détecter la présence d'une personne et la distance qui la sépare du capteur.

Cela permet la mise en œuvre de plusieurs scénarios de déclenchement et donc la diffusion de différents contenus incitant à l'approche. Une fois la personne devant votre présentoir, vous pouvez compléter l'expérience avec toute une batterie d'autres capteurs comme des boutons afin d'offrir une interaction personnalisée.

Mais il existe bien d'autres capteurs permettant de créer des expériences en magasin uniques et engageantes, contactez nous pour en savoir plus sur les différentes technologies de déclenchement de chez Nexmosphere et leur facilité de mise en oeuvre.



Savez-vous parler Samsung Smart Signage ?



Smart Signage Platform

Les nouveaux moniteurs Samsung sont équipés de la solution Samsung Smart Signage Platform comprenant un logiciel d'affichage dynamique intégré : MagicInfo. Ce logiciel permet de créer, programmer et diffuser facilement du contenu sur vos écrans, en gestion locale via USB ou en gestion centralisée via serveur. Les formats pris en charge par le lecteur MagicInfo de votre moniteur sont nombreux.

Lecteur multimédia intégré (SoC)

La plate-forme Samsung Smart Signage (TIZEN) propose une gestion des contenus considérablement améliorée par rapport aux modèles des premières générations. En effet, cette solution améliore radicalement les performances des écrans bicores en s'appuyant sur une vitesse de traitement accrue obtenue grâce à un processeur quadricore et un nouvel OS dédié, Tizen. Elle évite également l'utilisation de lecteurs multimédia externes ou d'ordinateurs supplémentaires. En outre, la plate-forme SamsungSmartSignage(SSSP) de 5e et 6e génération est compatible avec des logiciels tiers.

Solution OFF Line

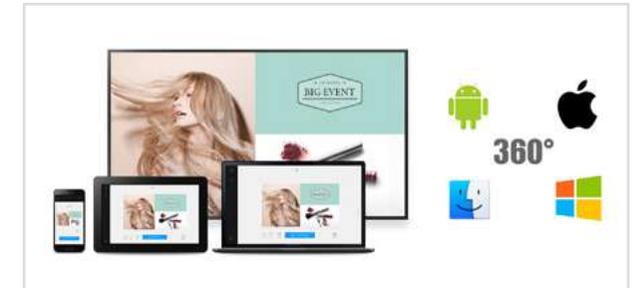
Notre solution OFF Line est une solution gratuite. Il s'agit d'une solution impliquant l'utilisation d'une cléUSB, sur laquelle se trouvent les contenus et de la télécommande.

Solution ON Line

Notre solution ON Line est une solution soumise à l'acquisition d'une licence. Il s'agit d'une solution Web utilisant le Serveur MagicInfo afin de piloter vos moniteurs et vos contenus à travers un réseau, et de profiter ainsi d'une gestion à distance.

MagicINFO Express 2

Solution d'affichage gratuite en réseau local depuis PC/Tablette/Smartphone



SoC / SBB

	LITE	PREMIUM UNIFIE	RM SERVEUR
Compatibilité	Toutes les séries SoC	S2/S3/S4/S5/S6 - SBB Tizen ou Windows - Serveur V4101.X / V6	TIZEN: S4/S5/S6 - Serveur V4 / V6
Contenu supporté	Photo, Vidéo, Flash, PPT, PDF, Texte, PIP	Photo, Vidéo, Flash, PPT, PDF, Texte, PIP, Flux RSS, page web, widget météo, horloge, interactivité tactile (page web - Tizen)	
Connexion Serveur			
Planification	Serveur / Réseau local	Serveur / Réseau local	Serveur / Réseau local
Gestion comptes utilisateurs (serveur)			
Supervision et contrôle à distance (serveur)		Avancée	Avancée
Coût	> 25 licences incluses	Payant dès la première licence (2 mois gratuits >5 écrans)	Payant dès la première licence (2 mois gratuits >5 écrans)
Multizoning		Gestion de nombreux flux vidéo	

Option mur d'images via serveur et synchro des écrans

Contenu		Photo & Vidéo	
Nb d'écrans supportés		Jusqu'à 50 écrans	
Murs déstructurés		Simple (portrait ou paysage)	
Stream			
Logiciel spécifique		Inclus dans le serveur	

SoC

EXPRESS 2

Compatibilité	Soc S3 / S4 / S5 / S6
Contenu supporté	Photo, Vidéo, Texte, PIP, PPTx, PDF, Flux RSS, Web Page, Widget, Horloge
Planification	Programmation + Playlist
Modèles	Prédéfinis Personnalisables
Publication	Réseau LAN Wifi USB
Coût	Gratuit Sans Licence
Multizoning	



Un écosystème multi OS pour répondre à tous vos projets de communication digitale

Depuis plus de 20 ans, les solutions TV Tools sont reconnues dans le monde des télévisions locales.

Notre expérience incontestable des habillages antenne et des serveurs de diffusion nous a permis d'acquérir une expertise avérée, tant dans la gestion des éléments infographiques que dans la maîtrise de l'ensemble des fichiers audiovisuels numériques.

TV Tools est actuellement la solution la plus ouverte et la plus complète devant la multitude de formats de fichiers auxquels nous sommes confrontés. Avec TV Tools vous modifiez en temps réel les informations que vous diffusez.

Pour vous garantir cette réactivité immédiate et vous permettre une exploitation simple de votre communication, une interface web intuitive et conviviale est à votre disposition.

Des applications métiers qui répondent à de vrais besoins...

TVTOOLS WAYFINDING

- Automatisez la modification de vos locaux
- Automatisez l'animation des trajets
- Guidez vos visiteurs sans intervention humaine
- Modifications automatiques des locaux depuis votre gestionnaire de location d'espace. Animation automatique du plan par routage. Intégration de zones tactiles. Personnalisation graphique



TVTOOLS IPTV pour Hôtels/Campings/Ehpad

Particulièrement dédié aux besoins de communication des hôtels et des établissements de santé, TVTools IPTV est la solution interactive idéale pour animer le séjour de vos résidents.

L'accès à toutes les fonctionnalités se fait rapidement et facilement depuis n'importe quelle télévision, ordinateur, tablette et smartphone.



TVTOOLS SCORING / BANNER

- Animations des événements
- Animation de la rencontre sportive
- Gestion du public
- Promotion des sponsors
- Appli SCORING pour les écrans géants
- Appli BANNER pour les tours de stades



TVTOOLS SATISFACTION

Créez vos enquêtes en quelques secondes, affichez-les dans vos zones d'affluence et obtenez immédiatement les premiers résultats.

Construisez un profil client fidèle à votre cible et améliorez votre expérience client.



Savoir-faire

Vous délivrer les solutions d'affichage dynamique adaptées à votre projet. L'agence TVTools accompagne votre entreprise dans l'élaboration, le déploiement et la maintenance de votre réseau d'affichage digital.



A chaque écran : une technologie et une stratégie différentes. Engagez vos visiteurs sur toutes les étapes de leur parcours avec une communication performante. TVTools est votre interlocuteur privilégié pour tous les dispositifs d'affichage dynamique. Forte d'une expérience de plus de 20 ans, notre agence détient toutes les ressources logicielles et matérielles nécessaires à chaque secteur d'activité. Nous développons pour vous les outils dont vous avez besoin. Les réseaux d'affichage étendus sont notre spécialité.

TVTOOLS V11

Améliorée, simplifiée, toujours plus performante

- Nouveau système de documentation sur <http://docs.tvtools.info> (interactif et indexé).
- > Des dizaines de gabarits dynamiques gratuits et directement exploitables par les contributeurs sans aucune formation spécifique.
- Possibilité pour l'utilisateur de changer images / textes / vidéos / flux rss, en conservant la mise en page et les effets dynamiques).
- E-design simplifié pour une utilisation encore plus aisée des contributeurs de premier rang.
- Portail full web : plutôt que d'utiliser un client léger aux capacités limitées, TVTools v11 offre un accès COMPLET à toutes les fonctions du logiciel depuis un navigateur WEB (tablette / smartphone / MAC / Linux).
- Multiples profils utilisateurs simplifiés (contributeur limité à la modification / à la gestion des alarmes / à l'édition de playlist).
- Nouvelle licence centralisée sur le serveur permettant la mise en oeuvre des Players anonymes (plus besoin d'activation locale des Players, déploiement simplifié).
- Supervision étendue avec remontée complète des événements



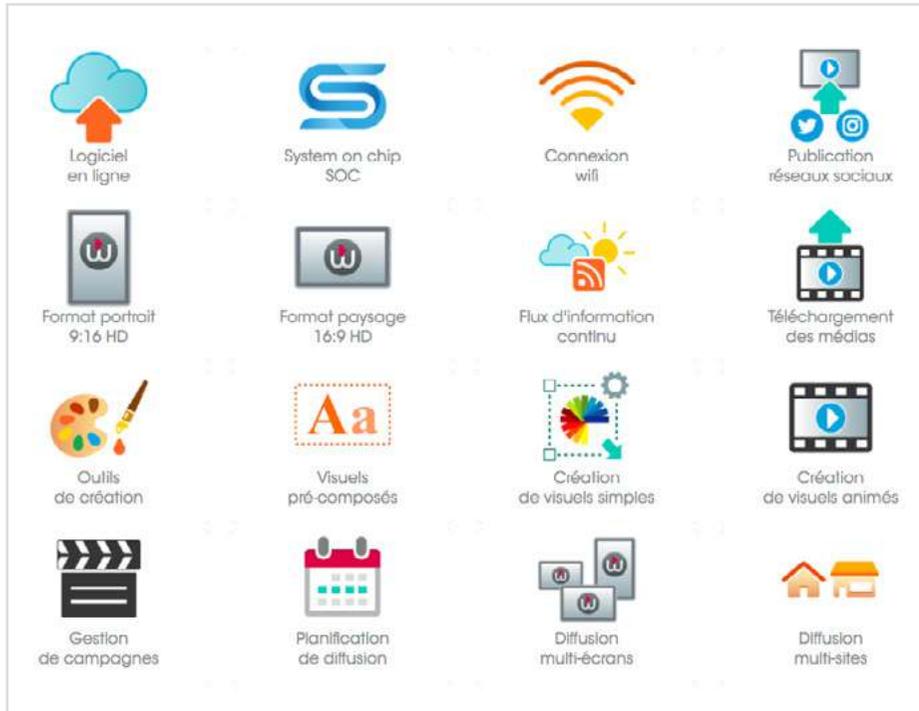


AFFICHAGE DYNAMIQUE



WEEZAGO

Avec plus de 4500 écrans déjà installés dans 52 pays et 27 versions linguistiques différentes, il est peu dire que la solution Weezago connaît depuis 10 ans maintenant une croissance exponentielle. Entièrement webisée, intuitive à utiliser, évolutive dans ses fonctionnalités et 100% compatible avec les meilleurs SoC tel que celui de SAMSUNG ou encore LG et players du marché comme Brightsign, elle représente une solution de choix que vous ayez 1,10,100 ou 1xxx écrans à superviser.



Bluecanvas

Vous disposez de photos professionnelles pour le marketing de vos produits. Vous souhaitez un véritable écran adapté à leur mise en avant. L'écran Zygnage est la solution que vous recherchez. Esthétiquement ultra épuré, visuellement bluffant, ces véritables cadres photos numériques vont véritablement magnifier vos produits. L'application gratuite développée pour Zygnage vous permettra de plus une gestion simple et intuitive des contenus, même pour une personne non initiée. Alors laissez libre cours à votre talent et place à la beauté !



RÉFÉRENCES	265BXQ7W	265BXQ7V	490BXQ7W	490BXQ7V
Résolution	1920x1920	1920x1920	1920x1080	1920x1080
Luminosité	450 cd/m2	450 cd/m2	450 cd/m2	450 cd/m2
Contraste	1000 : 1	1000 : 1	1000 : 1	1000 : 1
Taille du panneau LxHxP (mm)	498,35 x498,35x13,9	498,35x498,35x13,9	1104.2 x634.4x13.9	1104.2 x634.4x13.9
Bezel (mm)	9,9	9,9	12,3	12,3
Connectique	RS-232C/Micro USB/USB Type C	RS-232C/Micro USB/USB Type C Mini HDMI MICRO SD	RS-232C/Micro USB/USB Type C	RS-232C/Micro USB/USB Type C Mini HDMI MICRO SD
Angle de vue	178° H/V	178° H/V	178° H/V	178° H/V
Consommation	58W	58W	87W	87W
Poids	3,2 kg	3,2 kg	11,2 kg	11,2 kg
Système d'exploitation	Android	Android	Android	Android
Fonctionnalités	Wifi 802,11 B/G/N - Bluetooth 4,0	Wifi 802,11 B/G/N - Bluetooth 4,0	Wifi 802,11 B/G/N - Bluetooth 4,0	Wifi 802,11 B/G/N - Bluetooth 4,0

ROOM BOOKING



TVTOOLS ROOMBOOKING

L'outil complet pour réserver n'importe quelle salle en quelques secondes. Une tablette est installée près de chaque salle de réunion pour en afficher le planning et les disponibilités de réservations de la journée. Les lumières LED sur les côtés de la tablette permettent de connaître l'état de réservation de la salle d'un coup d'oeil.

- Déploiement ultra-simplifié
- Réservation immédiate de chaque salle
- Planification via agenda Outlook
- Hybridation Roombooking / Affichage dynamique / IPTV / Analyse d'audience
- Personnalisation graphique possible
- Indication temps réel de l'état d'occupation
- Microsoft Exchange / Google Calendar / Lotus Domino / GRR / Excel / Bases SQL / Requea / FarmersWife & Zimbra



Calendrier Google Calendar



Exemple de salle occupée

SONY

TEOSBOOK

Optimisez l'utilisation des salles de réunion en bénéficiant d'une vision claire des informations concernant la réservation et la programmation des salles.

TEOS Book est une solution très économique pour créer une solution interactive complète de réservation pour les salles de conseil, les salles de conférence et les salles de réunion. Vous pouvez installer TEOS Book sur des tablettes Android Sony posées sur une table ou à l'extérieur de chaque salle de réunion pour afficher l'agenda de la salle, son statut et les réservations à venir. Connectée aux réseaux de l'entreprise, la tablette communique directement avec TEOS Manage, ce qui permet d'afficher la programmation des salles dans une large gamme de modèles d'affichage personnalisés.

- Contrôle totale des réservations.
- Optimisation des réunions
- Contrôle connecté
- Optimisation des réservations
- Affichage des modifications
- Evaluation des activités de réunion
- Contenu personnalisé



BOOKIT

Un système économique et élégant qui s'intègre directement à MS Exchange™ et Google™ G Suite

Élégant, économique et simple à déployer, ce système permet de réserver des salles de réunion par le biais du réseau, à partir d'un appareil mobile, d'un ordinateur ou de l'écran tactile BookIT installé à l'extérieur de la pièce. Son design élégant s'adapte à tous les styles de décoration, et son interface intuitive peut être utilisée sans la moindre formation ou presque. BookIT s'intègre directement à MS Exchange™, Office 365™ et G Suite™. Aucun serveur ni logiciel intermédiaire n'est requis, ce qui simplifie la mise en oeuvre et réduit considérablement les coûts.

Le système se compose des éléments suivants :

- BookIT avec écran tactile 7" POE,
- Matériel de fixation murale
- Logiciel de réservation de salles BookIT



CONTACT

Merci de votre fidélité

Et n'hésitez pas à nous contacter pour de plus amples renseignements.

